٣٠١٠٢٠٠٠٠١٠٧٧

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى - مكة المكرمة
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا - فرع اللغة والنحو والصرف

كتاب

إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي

في القراءات العشر

١٠٠٣١١٣

تأليف

الإمام الحافظ مقرئ العراق أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي

المتوفى سنة ٥٢١ هـ

١٠٧٧
جامعة أم القرى / مكة المكرمة
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH

تحقيق ودراسة

الطالب

عمر حمدان الكبيسي

للحصول على درجة الماجستير

بإشراف

فضيلة الأستاذ الدكتور : السيد رزق الطويل

عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

رب یسر ولا تعسر امین

الإهداء

إلى كل من علمني حرفًا

والدي .. شيوخي .. أساتذتي

حبًّا ووفاءً

عمر

بسم الله الرحمن الرحيم

ـ شكر وتقدير ـ

لايشكر الله من لايشكر الناسا اعرف لأهل النوى والفضل فضلهم

عرفانا للجميل ، ووفاء للذين هم أهله ، فاني أرى من واجبي :

- تسجيل شكرى لجامعة أم القرى على تفضلها باحتضان دراستي ، وأخص بالذكر معالي المدير ـ حفظه الله ـ .
- كما أشكر كلية اللغة العربية بجميع منسوبيها، لاسيما سعادة عميدها ـ سلمه الله ـ الذى كان لتشجيعه لطلابه أثر طيب في الجدّ والتحصيل .
- وأشكر مركز البحث العلمي ومديره ، والمكتبة المركزية وعميدها ، اللذين يقدمان لطالب العلم مايعز أن نجده لدى غيرهما .
- وأتقدم بالشكر الجزيل الى فضيلة شيخي وأستاذى الدكتور السيد رزق الطويل المشرف على الرسالة الذى أحاطني برعايته الأبوية والأستاذية طوال اشرافه على رسالتي .
- كما لاأنسى بالشكر شيخي فضيلة الشيخ سعيد عبد الله شيخ القراءات في الجامعة والمجاز اقرائها ، الذى شافهني في استجلاء الغامض في نطق بعض الحروف القرائية .
- وأشكر فضيلة الدكتور عبد الفتاح شلبي الذى كان له اكبر الاثر في تعريفي بأهمية علم القراءات وسعة آفاقه لدى دراستي على يديه في السنة المنهجية .
- وأشكر فضيلة الدكتور عبد المجيد قطامش المضطلع في تحقيق كتب القراءات ، والذى أرشدني إلى بعض الأمور الترتيبية .

لهؤلاء ، ولكل من كان في عمله مايمت بصلة الى مساعدتي في اخراج هذا البحث ، أقدم شكرى وتقديرى ، عرفانا لجميلهم .

والله الموفق أولا وآخرا .

عمر الكبيسي

تفسير المصطلحات والرموز

أهل المدينة	=	أبو جعفر ونافع
أهل الحجاز	=	أبو جعفر ونافع وابن كثير
أهل البصرة	=	أبو عمرو ويعقوب
أهل الكوفة	=	عاصم وحمزة والكسائي وخلف
أهل العراق	=	أبو عمرو ويعقوب وأهل الكوفة
في ح عن كف	=	في حاشية الأصل نقلا عن كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر للمؤلف ٠
الأصل	=	نسخة دار الكتب المصرية التي اتخذتها أصلا ٠
ظ	=	نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق
ب	=	نسخة برلين ٠
النسخ الثلاث	=	هي الأصل وظ وب٠

القسم الأول

الدراسة

وتشتمل على :

مقدمة وتمهيد وبابين

،،،، مقـــــــدمــــــــة ،،،،

وتشتمل على اشارات الى أوليات علم القراءات وأهميته العلمية ، والى أهمية كتاب ارشاد أبي العز هذا بين كتب القراءات ، ثم عرض سريع لمحتويات الرسالة بقسميها : الدراسة والتحقيق .

بسم الله الرحمن الرحيم

,,,, المقدمة ,,,,

حمدا لك يارب ، يسرت القرآن للذكر ، ونزّلته تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين ، رحمة لقرائه ورحمة للذين هم به عاملون .

وأشهد أن لا اله الا أنت ، أشارت حروف الكتاب المقروء وحروف الكون المفتوح اليك ، واشرأبت ذرات الوجود الى عظمتك ، بصمت مهيب لايفهم دقائقه الا أولو الالباب، سبحانك لانحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك .

وأشهد أن سيدنا وحبيبنا وقائدنا محمدا عبدك ورسولك ، مقرئ الائمة ، وامام القراء ، اللهم صل وسلم عليه وعلى آله وصحابته وتابعيهم ، الذين أبت نفوسهم المؤمنة الا أن يضموا كتاب الله بين جوانحهم ، فحفظوه قولا وعملا ، ونقلوا الينا الامانة كاملة غير منقوصة ، تنفيذا لوعد الله له بالحفظ ,,إنّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِكْرَ وإنّا لَهُ لَحَافِظُونَ,,(١) ، رضوان الله عليهم أجمعين .

أما بعد :-

فقد أنزل - سبحانه وتعالى - كتابه العزيز ,,بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ,,(٢) ، وهو مفخرة - تتضاءل دونها المفاخر - للعربية ، وتنويه جليّ بمكانتها ورفعتها .

ولقد كانت العرب قبائل شتى ، لكل قبيلة لغة استمرأت النطق بها ، وليس من السهل تغييرها ، كالإمالة عند أهل نجد من تميم وقيس وأسد، أو الفتح عند أهل الحجاز ، والتميمي يهمز ، والقرشي لايهمز(٣) .

ولغير العرب أيضا نمط متباين في نطق بعض الحروف اقتضته طبيعة لغاتهم(٤) .

قال ابن قتيبة :

(ولو أن كل فريق من هؤلاء - يعني قبائل العرب - أُمر أن يزول عن لغته وماجرى عليه اعتياده طفلا وناشئا وكهلا ، لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ، ولم يمكنه الا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة ، فأراد الله برحمته ولطفه أن يجعل لهم متسعا في اللغات ، ومتصرفا في الحركات ، كتيسيره عليهم في الدين)(٥) .

---

(١) ٩/ الحجر .   (٢) ١٩٥/ الشعراء .

(٣) انظر ص ١١١ وتأويل مشكل القرآن لابن قتيبة تحقيق السيد أحمد صقر ص ٣٩ و ٤٠ .

(٤) مناهل العرفان ١/ ١٣٧ .

(٥) تأويل مشكل القرآن ص ٣٩ و ٤٠ .

وكانت الكتب السماوية السابقة تنزل من باب واحد على حرف واحد ، وذلك لأنّ الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كانوا يبعثون الى قومهم الخاصين بهم ، ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم بعث الى الخلق جميعهم (١) عربهم وعجمهم ، وهم بطبيعتهم مختلفون لسانا ولغات ولهجات .

وقد يختلف الرجلان من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم في قراءة حرف من القرآن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أقرأه كلاً منهما بنطقٍ يختلف عن الآخر ، فيأتيان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبحكمة النبي الموحى اليه يقول لأحدهما :

اقرأ ، فيقرأ ، فيقول صلى الله عليه وسلم (كَذَلِكَ أُنْزِلَتْ) .

ويقول للآخر : اقرأ ، فيقرأ ، فيقول :

(كذلك أُنْزِلَتْ ، إِنَّ هذا القرآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ ، فَاقْرَأُوا مَاتَيَسَّرَ مِنْـــهُ)(٢) .

وتدور عجلة الزمان على جادة عهدها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأصداء المساجد والجبال والهضاب والأودية تردد حروف القرآن الكريم السبعة ، وهي تحمد الله -عز وجل- أن يسّر القرآن للذكر لكل القبائل والبطون والأمـــــــــم .

ويطل عثمان بن عفان رضي الله عنه -أحد حفظة القرآن الكريم- على الأمة الاسلامية خليفة لها ، وتفتح البلدان النائية أبوابها للمسلمين ، ومن وسط غبار المعركة مع الكفار أسرعت أقدام فرس حذيفة بن اليمان الى خليفة المسلمين : ياأمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن تختلف في كتابها اختلاف اليهــود والنصارى(٣) .

وهنا جال فكر الخليفة وهو يتذكر مالمسه هو أيضا من أن اختلاف القــراءة أدى ببعضهم الى الاختلاف في وجهات النظر ، ومن ثم الى التخاصم والتكفير(٤) .

فانقدحت في ذهن الخليفة الراشد فكرة كتابة القرآن وجمعه بين دفتين ، وارسال نسخ منه الى مراكز الأمصار المختلفة ، لتجتمع ألسنة المسلمين على تلاوته كما اجتمعت على عقيدته .

---

(١) النشر بتحقيق د. محيسن ١/٧٢ .

(٢) صحيح البخارى (كتاب فضائل القرآن) ٤/١٩٠٩ - ١٩١٠ .

(٣) انظر ص ١٠ ، ولطائف الاشارات لفنون القراءات ١/٥٧ .

(٤) اللطائـــــف ١/٥٩ .

فتكونت لجنة من صفوة خريجي مدرسة القرآن الكريم ، وكتبت - بأمر الخليفة - نسخ القرآن على شكل يسمح معه بتلاوته على أحرف مختلفة ثابتة (١).

ومن أجل تأكيد ضمان تنفيذ هذه الفكرة ، فقد أرسل الخليفة رضي الله عنه مبعوثيه إلى الأمصار ، مع كل مصحف مبعوث يقرئ الناس به على قراءة أهل ذلك المصر .

لذلك جاءت مصاحف سيدنا عثمان لتستوعب القراءات المتواترة المختلفة .

ونحن نعيش اليوم في القرن الخامس عشر الهجرى ، فقد وصلتنا - بفضل الله - قراءات عشر متواترات ضمن الأحرف السبعة ، نقلها الينا جمع تحيل العادة تواطئهم على الكذب ، من عهد النبي عليه الصلاة والسلام الى يومنا هذا ، وقد شذذ العلماء ماسواها ، لأنها نقلت آحادا ، والقرآن لا يثبت آحادا .

وهكذا فقد حفظ الله - سبحانه وتعالى - كتابه العزيز بقراءاته المتواترة منذ إنزاله والى ماشاء الله ، تحقيقا لوعده المنجز .

أخي القارئ :-

لقد كان من عظيم منن الله - سبحانه - علي أن أدرس كتابه العزيز دراسة تباشر منطوق كلام الله الذى ,,لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد,, (٢) ، من باب واسع المصراعين ، قليل الوالجين في هذا الزمان ، ألا وهو باب الأحرف السبعة التي أنزل القرآن عليها ، ومن هنا كان علم القراءات أشرف العلوم لشرف موضوعه .

ولقد كان عهدي بقراءة القرآن - ولله الفضل والمنة - منذ الصبا المبكر ، فلقد ختمت القرآن جميعه ، وأنا في حدود الخامسة من العمر ، على يدى والدى - حفظه الله - الذى علم القرآن ولا يزال ، منذ حوالي ثلاثين عاما ، وله الفضل - بعد الله - في توجيهي لدراسة العلوم الشرعية والعربية .

وفي كل سني دراستي لم أكن أعرف لعلم القراءات قيمته العلمية الحقة حتى شاء الله أن أقبل لدراسة الماجستير في جامعة أم القرى ، فدخلت السنة المنهجية ، ودرست القراءات درساً مستقلا ، ومن خلاله أدركت أهمية هذا العلم النفيس وآفاقه الواسعة ، هذا العلم الذى غفل عنه أكثر طلاب العلم اليوم جهلا أو تجاهلا بما يكتنفه من الذخائر ، والذى شمر له أسلافنا - رحمهم الله - عن ساعد الجد ، فقرأوا وأقرأوا ، وألفوا وصنفوا ، تدوينا للقراءات وطرقها أو احتجاجا لها ، فتركوا لنا تراثا ثرا لا يزال أكثره يشكو من الملل وهو يتوسد الرفوف ، لا يرى من حياته سوى الصمت القاتل وأطباق التراب ، يتلهف الى اليد الحانية التي تجدد له شبابه ليجد طريقه الى قلوب محبيه عند سوارى المساجد التي تحفها البركة ، وفي مقاعد الجامعات التي تنتظر

---

(١) لطائف الاشارات ١ / ٦٤ .

(٢) ٤٢ / فصلت .

دورها الأئمة بإذن الله .

وما كتاب (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشر) هذا ، لشيخ العراق في الاقراء أبي العز محمد بن الحسين بن بُندار الواسطي القلانسي ، الذى قمت - بعون الله - بتحقيقه ، إلاّ من نوادر كتب القراءات المحسوبة على الاصابع التي تلقاها العلماء بالقبول ، وأجمعوا عليها من غير معارض ، لانّ مؤلفه - رحمه الله - اشترط الأشهر واختار ماقطع به عنده ، كما يقول علامة القراءات ابن الجزرى أجزل الله له المثوبة [(١)] .

لقد اشتهر كتاب الارشاد هذا عند العراقيين شهرة جعلت صاحب (منجد المقرئين) يقول :

(وكان أهل العراق لايحفظون سوى الارشاد لأبي العز ، ولهذا نظمه كثير من الواسطيين والبغداديين ، ولولا ما وقع من فتنة هؤلاء بالعراق وفتنة الجنكزخانيين ببلاد العجم وما وراء النهر وقتل من قتل من أهل القراءات وغيرهم ، لما اشتهر فيها الشاطبية ولا التيسير كما هو معلوم عند العلماء المحققين الذى تعتبر أقوالهم ، ولهم أكفأ اطلاع على ما يحصر)[(٢)] أ . هـ .

فاذا كان العراقيون وهم من هم في علم القراءات بالذات ، وأحفاد ستة أئمة من القراء العشرة ، هم عاصم وحمزة والكسائي وخلف من الكوفة ، وأبو عمرو بن العلاء ويعقوب من البصرة ، يعنون بالارشاد هذه العناية ، فان هذا مما يضفي على الكتاب قيمة علمية شامخة تدل على أهمية محتواه وتوثيقه عند من سبر غوره .

والعجب في هذا الأمر أني لم أجد للكتاب نسخة في المكتبات العراقية التي اطلعت على فهارسها .

أخـــي القـــارئ :-

تعد القراءات القرآنية أخصب مجال للدراسات الفكرية الاسلامية لاسيما في علوم اللغة العربيـــة كالنحو والتصريف والاصوات والمعجميات .

ولا أبالغ اذا قلت : ان القراءات هي محور العلوم كلها ، فهي محور الاختلاف بين المفسرين فـي تفاسيرهم ، والفقهاء في مسائلهم ، والنحاة في مذاهبهم ، فهي قطب الرحى الذى يدور حولــه العـــلوم .

وليس غريبا أننا اذا تتبعنا الجذر اللغوى لكلمة (قرأ) وجدنا أن من معانيها (جمع) .

قال في الصحاح : (قرأت الشيء قرآنا : جمعته وضممت بعضه الى بعض ، ومنه قولهم : ماقرأَتْ هذه الناقة سَلىً قط وما قرأتْ جنيناً ، أى لم تضم رحمها على ولد) [(٣)] .

أما اذا تتبعنا المدلول الاسلامي لكلمة (قارئ) في جذورها الأولى في عهد النبي صلى الله عليه وسلم لرأينا أنها تعني (عالم) ، فالقراء من الصحابة - رضوان الله عليهم أجمعين - كانوا هم العلماء .

ولقد دارت أسانيد قراءات الائمة العشرة على الصحابة القراء الحفظة : عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وأُبَي بن كعب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وأبي موسى الأشعرى وأبي الدرداء

---

(١) منجد المقرئين ومرشد الطالبين ص١٨ و ١٩ .

(٢) ص٥٣ .　　(٣) الصحاح ٦٥/١ .

رضي الله عنهم أجمعين (١) .

أساتذتي واخواني :ـ

لقد جاءت هذه الرسالة مكونة من قسمين :ـ

القسم الأول : الدراســـــة .

ويشتمل على مقدمة وتمهيد وبابـــين .

١ ـ مقـــــدمة :ـ

أشرت فيها الى أوليات علم القراءات وأهميته العلمية ، والى دوافعي لاختيار الموضوع ، والى مكانة كتاب الارشاد بين كتب القراءات ، ثم عرض سريع لمحتويات الرسالة بقسميها : الدراســـة والتحقيق .

٢ ـ تمهيـــــــد :ـ

ويشتمل على مبحثـــين :ـ

أ ـ نبذة عن تاريخ علم القراءات أوضحتُ فيها بصورة مختصرة أهم المراحل التي مر بها .

ب ـ القراءات العشر متواترة وليس السبع فقط ، حاولت فيه ـ بايجاز ـ دفع الشبهة التي تقول أن التواتر مقصور على القراءات السبع ، هذه الشبهة التي كانت مولودا غير شرعي لسـوء الفهم الذى عشش في أذهان بعض الناس ، لتسبيع ابن مجاهد السبعة وكثرة التآليف فيـــها .

٣ ـ الباب الأول (حياة المؤلف) :ـ

ويشتمل على الفصول التالية :

اسمه ونسبه ومولده .

مذهبه وأخلاقـــه .

شيوخـــــه .

تلامذتـــــه .

آثــــاره .

وفاتـــــه .

٤ ـ الباب الثانـــــــي :ـ

ويشتمل على الفصول التالية :

اسم الكتـــاب .

توثيق نسبته الى المؤلف .

منهج المصنف في كتابه .

أهمية الكتاب .

وصف نســـخه .

---

(١) معرفة القراء الكبار للذهبي ص ٢٩ ـ ٣٩ .

القراء العشرة ورواتهم وطرقهم مجدولة .

بيان منهجي في التحقيق .

تفسير الرموز والمصطلحات .

القســـــم الثانـــــي : التحقيـــــق

ويشتمل علــــى :

أ ـ نص كتاب ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشر لأبي العز الواسطي .

ب ـ خاتمة البحث وتتضمن النتائج التي انتهيت إليها بعد الدراسة والتحقيق .

جـ ـ فهارس علمية للكتاب وهي :ـ

فهرس الحروف القرآنية الكريمة .

فهرس الأعلام .

فهرس الأماكن .

فهرس المراجع .

فهرس الموضوعات .

وأخـــــــيرا :

لقد أرشدنا الارشاد هذا الى قراءات القراء العشرة المتواترة التي أجمع العلماء على أن ما سواها شاذ ، بايجاز مشوق غير مخل ، ولم يقتصر على القراءات السبع كما هي حال الكثير من كتب القراءات المعروفـــــة .

ان كتاب الارشاد كنز لا يستغني عنه طالب علم مهما كان ميدان تخصصه ، ولقد كان أسلافنا يعنـــون به أيما عناية ، حتى نظمه واختصره الكثيرون ليسهل حفظه على الأجيال ، ويرسخ محتواه في الأذهان .
والله أسال أن ينفعني به وسواه من ذخائر العلم ، وأن يجعلني ممن أخلص العمل ، وتجنب الزلل ، وأن يرزقني شرف خدمة كتابه العزيز .

وما توفيقي الا بالله ، عليه توكلت واليه أنيب ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

تمهيد

ويشتمل على مبحثين :ـ

أ ـ نبذة عن تاريخ علم القراءات .

ب ـ القراءات العشر متواترة وليس السبع فقط .

أ ـ نبذة عن تاريخ علم القراءات

,,إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ • خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ • إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ • الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ • عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَالَمْ يَعْلَمْ • ,, (١) .

بهذه الحروف القرآنية الكريمة ـ أول ما نزل من القرآن الكريم ـ بدأ تاريخ القراءات القرآنية ، مستهلاً بحرف اشتقاقها ,,إقْرأ,, وقد جاءت إقراءً وتعليماً قرآنياً واضحاً من سيدنا جبريل عليه السلام للنبي الكريم صلى الله عليه وسلم .

ثم شرع النبي صلى الله عليه وسلم يقرئ المسلمين ومن يدعوهم الى الاسلام امتثالا لقوله تعالى ,,وَقُرْآناً فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلاً ,, (٢) .

عن أبي عبد الرحمن (السلمي) قال : حدثنا من كان يقرئنا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أنهم كانوا يقترئون من رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر آيات ، ولا يأخذون في العشر الأخرى حتى يعلموا ما في هذه من العلم والعمل ، قالوا : فعلمنا العلم والعمل (٣) .

وبعد ذلك أخذ بعض المسلمين يقرئ بعضهم الآخر ويعلمه آي القرآن وسوره .

عن أبي اسحاق عن البراء رضي الله عنه قال : ,,أول من قدم علينا ـ يعني على المدينة ـ من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير وابن أم مكتوم فجعلا يقرئاننا القرآن ,, (٤)

وكان الرجل اذا هاجر الى المدينة دفعه النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل من الحفظة ليعلمه القرآن (٥) .

وقد سمي مصعب رضي الله عنه بـ (المقرئ) بل هو أول من سمي المقرئ .

قال الحافظ مغلطاى : ,,هو ـ يعني مصعبا ـ أول من سمي المقرئ حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم يعلّم الأوس والخزرج القرآن في العقبة الأولى,, (٦) .

أما المرحلة التالية من تاريخ القراءات فقد كانت بوجود جماعة عرفوا بتعاهدهم القرآن الكريم بتلاوته ، وتدارسهم آية وسوره بينهم ، وكان يسمون (القراء) .

جاء في كتاب المغازى للواقدى ,,وكان من الانصار سبعون رجلا شببة يسمون (القراء) كانوا اذا أمسوا أتوا ناحية المدينة فتدارسوا وصلوا,, (٧) .

وهم الذين قتلوا في غزوة (بئر معونة) التي وقعت في شهر صفر على رأس ستة وثلاثين شهرا من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم (٨) .

وروى أبو وائل عن مسروق عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

---

(١) سورة العلق/١ ـ ٥ .   (٢) الاسراء/ ١٠٦

(٣) الفتح الرباني : ١٨ / ٩   (٤) رواه البخارى ، انظر فتح البارى ٨/ ٦٩٩ .

(٥) تاريخ القرآن للزنجاني : ٤٠ .

(٦) غاية النهاية في طبقات القراء ٢/ ٢٩٩ .

(٧) (٨) انظر مغازى الواقدى ١/ ٣٤٧ والقراءات القرآنية ص ١٦ ، ١٧ .

كان يقول : ,,استقرئوا القرآن من أربعة : من عبد الله بن مسعود وسالم مولى أبي حذيفة وأُبيّ بن كعب ومعاذ بن جبل,, (١) .

ثم تصدى بعض الصحابة ــ رضوان الله عليهم أجمعين ــ لحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب .

عدّ الذهبي في كتابه (معرفة القراء الكبار) سبعة ممن حفظوا القرآن في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وهم : عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وأبو موسى الاشعري وأبو الدرداء رضي الله عنهم ، معقبا بقوله ,,فهؤلاء الذين بلغنا أنهم حفظوا القرآن في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأُخِذ عنهم عرضاً ، وعليهم دارت أسانيد قراءة الائمة العشرة,, (٢) .

~~وبعد ذلك~~ تحولت القراءة الى تلمذة أو رجوع الى حفظة القرآن الكريم أمثال الصحابة الذين تقدم ذكر أسمائهم ، أو الى من عرفوا بها ، للقراءة عليهم وللأخذ عنهم .

ذكر الامام الذهبي : أن أبا هريرة وابن عباس وعبد الله بن السائب وعبد الله بن عياش وأبا العالية الرياحي قرؤوا على أبي بن كعب ، وأن المغيرة بن أبي شهاب المخزومي قرأ على عثمان ، وأن الاسود ابن يزيد النخعي أخذ القراءة عرضا عن ابن مسعود ، وكذلك علقمة بن قيس أخذها عن ابن مسعود ، وأن أبا عبد الرحمن السلمي عرض على عثمان وعلي وابن مسعود (٣) رضي الله عنهم أجمعين .

ولما استقرت القراءة القرآنية مادة تُتَلقى وتُدرّس ، بدأت وجوه القراءة المختلفة تأخذ طرقها في الرواية ومساراتها في النقل .

يدلنا على هذا ما جاء في أول كتاب (القراءات) لأبي عبيد القاسم بن سلام في ذكر أسماء من نُقل عنهم شيء من وجوه القراءة من الصحابة .

وعندما جاء الخليفة سيدنا عثمان رضي الله عنه عَيَّنَ مقرئا خاصاً لكل مصر من الأمصار التي بعث اليها بمصحف بعد توحيده المصاحف ، وذلك ليقرئ الناس بمصحفه .

ومبعوثو سيدنا عثمان هم :ــ

١ ــ عبد الله بن السائب المخزومي الى مكة .

٢ ــ أبو عبد الرحمن السلمي الى الكوفة .

٣ ــ عامر بن عبد قيس الى البصرة .

٤ ــ المغيرة بن أبي شهاب المخزومي الى الشام .

٥ ــ زيد بن ثابت في المدينة (٤).

وقد توخى سيدنا عثمان في اختيار هؤلاء الموفدين أن يكون مع كل مصحف قارئ توافق قراءته أهل

---

(١) صحيح البخاري (كتاب فضائل الصحابة) ٣/١٣٧٢ .

(٢) انظر ١/٢٩ ــ ٣٩ .

(٣) انظر معرفة القراء الكبار / الطبقة الثانية ص ٤٠ ــ ٥٠ .

(٤) تاريخ القرآن للزنجاني : ٦٧ .

ذلك المصر في الاكثر الاغلب(١).

وذلك لأن سيدنا عثمان رضي الله عنه أمر أن تكتب المصاحف الائمة – وعددها خمسة على المشهور – مختلفة الرسم وفق اختلاف القراءات المعتبرة في بعض الحروف، كما في ,,وقَالَ مُوسَىٰ,, ٣٧/القصص، حيث كتبت بلا واو في مصحف مكة وبواو في سائر المصاحف(٢)، وأن تكتب في بعض الحروف الاخرى بصورة تحتمل الكلمة معها وجوه القراءة المختلفة فيها، كما في ,,يخدعون,, ٩/ البقرة حيث كتبت بغير ألف لتحتمل قراءة ,,يخادعون,, بالالف(٣)... وهكذا.

وقد كانت كتابة سيدنا عثمان للمصاحف جمعاً للكلمة خشية الفتنة باختلاف أهل العراق والشام في بعض الحروف وقبلهم أهل المدينة.

فعن أنس بن مالك رضي الله عنه ,,أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان رضي الله عنه، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفةَ اختلافُهم في القراءة، فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين أدرِكْ هذه الأمةَ قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى، فأرسل عثمان الى حفصة: أن أرسلي الينا بالصحف ننسخها في المصاحف، ثم نردها اليك، فأرسلت بها حفصة الى عثمان، فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث ابن هشام، فنسخوها في المصاحف، وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: اذا اختلفتم أنتم وزيد ابن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانما نزل بلسانهم، ففعلوا، حتى اذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف الى حفصة، وأرسل الى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يُحرق,,(٤).

ومن هنا بدأت التفرقة بين القراءات الثابتة المعروفة عن النبي صلى الله عليه وسلم الموافقة للرسم، والقراءات الآحادية والشاذة المخالفة له(٥).

وأقبل نفر من كل مصر على المصحف العثماني وقراءته وفق ماتلقوه من الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم فكان في كل مصر قراء كما كان الصحابة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وفي أواخر القرن الأول الهجري وأوائل القرن الثاني تجرد قوم – كما يقول ابن الجزري – للقراءة والأخذ واعتنوا بضبط القراءة أتم عناية، حتى صاروا في ذلك أئمة يُقتدى بهم، ويرحل اليهم ويؤخذ عنهم، أجمع أهل بلدهم على تلقي قراءتهم بالقبول، ولم يختلف عليهم فيها اثنان، ولتصديهم للقراءة نسبت اليهم:

فكان بالمدينة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع (ت ١٣٠هـ)، ثم شيبة بن نصاح (ت ١٣٠هـ) ثم

---

(١) مناهل العرفان ٤٠٦/١.

(٢) انظر حرف ,,قال موسى,, في ٣٧/ القصص ص ٢٣٩.

(٣) انظر حرف ,,يخدعون,, في ٩/ البقرة ص ١٢٩ و ١٣٠.

(٤) رواه البخاري، انظر فتح الباري ١١/٩.

(٥) القراءات القرآنية ص ٢٣.

نافع ابن أبي نعيم (ت ١٦٩هـ) .

وكان بمكة : عبد الله بن كثير (ت ١٢٠هـ) وحُميد بن قيس الأعرج (ت ١٣٠هـ) ومحمد بن محيصن (ت ١٢٣هـ) .

وكان بالكوفة : يحيى بن وثاب (ت ١٠٣هـ) وعاصم بن أبي النجود (ت ١٢٩هـ) وسليمان الأعمش (ت ١٤٨هـ) ثم حمزة (ت ١٥٦هـ) ثم الكسائي (ت ١٨٩هـ) .

وكان بالبصرة : عبد الله بن أبي اسحاق (ت ١٢٩هـ) وعيسى بن عمر (ت ١٤٩هـ) وأبو عمرو ابن العلاء (ت ١٥٤هـ) ثم عاصم الجحدري (ت ١٢٨هـ) ثم يعقوب الحضرمي (ت ٢٠٥هـ) .

وكان بالشام : عبد الله بن عامر (ت ١١٨هـ) وعطية بن قيس الكلابي (ت ١٢١هـ) واسماعيل ابن عبد الله بن المهاجر ثم يحيى بن الحارث الذماري (ت ١٤٥هـ) ثم شريح بن يزيد الحضرمي (ت ٢٠٣هـ) (١) .

وهذا التخصص من هؤلاء القراء وأمثالهم وفّر المادة لوضع علم القراءات وتدوينه والتأليف فيه .

وتأتي مرحلة بدء التأليف في القراءات وتدوينها ، ويختلف المؤرخون في أول من ألف فيها .

فذهب الاكثر الى أنه أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) .

وذهب الدكتور عبد الهادي الفضلي في كتابه (القراءات القرآنية تاريخ وتعريف) بعد تتبعه للمسألة فيما وقف عليه من مصادر ومراجع ، الى أن أول من ألف في القراءات هو يحيى بن يعمر (ت ٩٠هـ) ثم تتابع التأليف بعده (٢) .

وهو ما أشار اليه الاستاذ فؤاد سزكين في كتابه (تاريخ التراث العربي) (٣) .

وقد ربا مؤلفو كتب القراءات حتى تسبيع ابن مجاهد لها عن الأربعين مؤلفا ، لم يقتصروا على قراءات السبعة فقط فمنهم من اقتصر على قراءة واحدة ، ومنهم من ألف في الخمس أو الثمان ، ومنهم من جمع خمسة وعشرين قارئا كما فعل أبو عبيد (٤) .

ويطالعنا القرن الرابع بتسبيع السبعة والاقتصار على جمع قراءاتهم في مؤلف خاص ، وكان ذلك من قِبَل أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي المتوفي سنة ٣٢٤هـ في كتابه الموسوم بـ (قراءات السبعة) .

ويحلل مكي بن أبي طالب (ت ٤٣٧هـ) ذلك الإقتصار على القراءات السبع بقوله :

(فان سأل سائل فقال : ما العلة التي من أجلها اشتهر هؤلاء السبعة بالقراءة دون من هو فوقهم ، فنسبت اليهم السبعة الأحرف مجازا ، وصاروا في وقتنا أشهر من غيرهم ممن هو أعلى درجة منهم وأجل قدرا ؟

فالجواب : أن الرواة من الائمة من القراء كانوا في العصر الثاني والثالث كثيرا في العدد ، كثيرا في الاختلاف ، فأراد الناس في العصر الرابع أن يقتصروا من القراءات التي توافق المصحف على ما

---

(١) النشر ١/ ٥٢ و ٥٣ . (٢) القراءات القرآنية تاريخ وتعريف ص ٢٧ .

(٣) انظر قسم القراءات فيه ١/ ٩ . (٤) القراءات القرآنية ص ٢٧ ـ ٣٢ .

يسهل حفظه وتنضبط القراءة به ، فنظروا الى أمام مشهور بالثقة والامانة في النقل وحسن الدين وكمال العلم ، قد طال عمره ، واشتهر أمره بالثقة ، وأجمع أهل عصره على عدالته فيما نقل ، وثقته فيما قرأ وروى ، وعلمه بما يقرأ ، فلم تخرج قراءته عن خط مصحفهم المنسوب اليهم ، فأفردوا من كل مصر وجه اليه عثمان مصحفا ، اماما هذه صفته ، وقراءته على مصحف ذلك المصر ٠

فكان أبو عمرو من أهل البصرة ٠

وحمزة وعاصم من أهل الكوفة وسوادها ٠

والكسائي من أهل العراق ٠

وابن كثير من أهل مكة ٠

وابن عامر من أهل الشام ٠

ونافع من أهل المدينة ٠

كلهم ممن اشتهرت إمامته ، وطال عمره في الإقراء ، وارتحال الناس اليه من البلدان[1] ٠

فالمقياس الذى اتبعه ابن مجاهد في اختياره قراءات السبعة وكما يفهم من (سبعته) [2] هو :

١ ــ أن يكون القارئ مجمعا على قراءته من قبل أهل عصره ٠

٢ ــ أن يكون اجماع أهل عصره على قراءته قائما على أساس من توفره على العلم بالقراءة واللغة توفرا يدل على أصالة وعمق[3] ٠

وبعد تسبيع ابن مجاهد القراءات في كتابه (السبعة) وتشذيذه القراءات الشواذ في مؤلفه (كتاب الشواذ) المفقود ، كانت مرحلة الاحتجاج للقراءات في جوانبها اللغوية من صوتيه وصرفية ونحوية وما اليهـــا . وأول من ألف في الاحتجاج يعقوب الحضرمي (٢٠٥ هـ) ثم المبرد الذي ألف كتاب (احتجاج القراءة) ثم :

أ ــ ~~وأول من ألف في الاحتجاج للقراءات السبع~~ أبو بكر محمد بن السرى (ت ٣١٦ هـ) المعاصر لابن مجاهد ، الآ أنه لم يتم كتابه ، فقد صدر منه سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة ٠ ثم كان من بعده كل من :

ب ــ محمد بن الحسن الأنصاري (ت ٣٥١ هـ) ، ألف (كتاب السبعة بعللها الكبير) ٠

جـ ــ أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم العطار (ت ٣٦٢ هـ) ذكر له ابن النديم في الفهرست اكثر من كتاب في الاحتجاج[4]

د ــ الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) ، ألف كتابه (الحجة في علل القراءات السبع)

هـ ــ أبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) ألف كتابه (الحجة) في الاحتجاج للقراءات السبع ٠

---

(١) الابانة عن معاني القراءات تحقيق د ٠ رمضان ص ٦٣ و ٦٤ ٠

(٢) السبعة : ص ٨٧ و ٤٥ و ٤٦ .

(٣) القراءات القرآنية ص ٣٨ ٠

(٤) الفهرست لابن النديم ص ٤٩ و ٥٠

ثم بعد ذلك توالت التواليف في القراءات السبع ، وكان من أهمها وأشهرها :ـ

أ ـ مؤلفات أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) ، مثل (التيسير) و (جامع البيان) في القراءات السبع .

ب ـ منظومة أبي القاسم بن فيرة الاندلسي الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ) المسماة بـ (حرز الأماني ووجه التهاني) والمعروفة بـ (الشاطبية) ، وهي نظم لكتاب التيسير للداني ، وعدتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا .

وقد بلغ للشاطبية من الشروح ما يقارب ثلاثين شرحا ، ومن المختصرات أربع ، ومن التكملات ثلاث ، ويعد عصر الامام الداني ومعاصريه من علماء القراءات عصر استقرار الحدود بين القراءات الصحاح والقراءات الشواذ [(١)] .

وبعد أن سبّع ابن مجاهد سبعته وكثرت التآليف في قراءاتهم ، علق في أذهان بعض العوام الأغبياء أن أحرف هؤلاء الائمة السبعة هي المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم ,, أُنْزِلَ القرآنُ على سبعة أحرفٍ ,, ، فانبرى العلماء الى افراد قراءة واحدة في التأليف أو ذكر ست قراءات فقط أو ثمان أو عشر ، دفعاً لهذه الشبهة .

قال ابن الجزرى [(٢)] :

(قال الامام شيخ الاسلام أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازى (ت ٤٥٤ هـ) بعد أن ذكر تلك الشبهة : إن الناس انما ثمّنوا القراءات وعشّروها وزادوا على عدد السبعة الذين اقتصر عليهم ابن مجاهد لأجل هذه الشبهة) .

وقصد المؤلفون أيضا دفع شبهة أخرى لاتقل خطرا عن سابقتها وهي أن القراءات السبع هي وحدها المتواترة أو الصحاح .

ومن هذه التآليف ما أجمع الناس على قبولها من غير معارض كما يقول ابن الجزرى [(٣)] مثل كتابنا هذا (ارشاد المبتدىء وتذكرة المنتهي في القراءات العشر) لأبي العز القلانسي .

وفي ختام هذا الفصل يجدر بنا أن نبين المقياس الضابط للتفرقة بين القراءة الصحيحة وغيرها كما ذهب اليه بعض علماء القراءات [(٤)] .

أقول : إن هذا المقياس يستند الى أركان ثلاثة :ـ

١ ـ صحة السند .

٢ ـ موافقة العربية ولو بوجه .

٣ ـ موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا .

---

(١) القراءات القرآنية ص ٣٩ ـ ٤٥ .

(٢) النشر بتحقيق د . محيسن ١ / ١٠٣ .

(٣) منجد المقرئين ص ١٨ و ١٩ .

(٤) النشر ١ / ٥٣ ـ ٦٢ .

وذهب بعضُ الى عدم اشتراط السند كابن مقسم (ت ٣٥٤هـ) ، أو عدم اشتراط موافقة المصحف العثماني ، كابن شنبوذ (٣٢٨هـ)[(١)] .

والشرط الاساسي الذى هو مذهب الأصوليين وفقهاء المذاهب الأربعة والمحدثين والقراء هو صحة السند بالتواتر[(٢)] ، أما الثاني والثالث فالغالب أنهما أضيفا ليتكون من الثلاثة ما ينطبق تمام المطابقة على القراءات العشر المعروفة ، وليخرج بذلك قراءات متواترة تركها الناس منذ حملهم عثمان رضي الله عنه على مصحفه لمخالفتها رسمه[(٣)] .

وقد فعل سيدنا عثمان ذلك جمعا لكلمة المسلمين خوفا من أن يختلفوا في كتاب الله اختلاف اليهود والنصارى[(٤)] ولأن القراءة بأكثر من حرف رخصة جائزة غير واجبة على الأمة[(٥)] ، ونحن مأمورون باتباع سنة الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم يقول عليه الصلاة والسلام ,, عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين ، عضوا عليها بالنواجذ ,,[(٦)] .

قال ابن الجزرى (ت ٨٣٣هـ) :ــ

(وقول من قال : ان القراءات المتواترة لا حدّ لها ، إن أراد في زماننا فغير صحيح ، لأنه لا يوجد اليوم قراءة متواترة وراء العشر ، وإن أراد في الصدر الأول فيحتمل ان شاء الله)[(٧)] .

---

(١) د ٠ عبد الهادى الفضلي في (القراءات القرآنية تاريخ وتعريف) بتصرف ص ١٣ ــ ٥٢ ٠

(٢) غيث النفع ص ١٧ ٠ (٣) سعيد الافغاني في حجة أبي زرعة ص ١٢ ٠

(٤) لطائف الاشارات ١ / ٥٧ ٠ (٥) النشر ١ / ٨٦ ٠

(٦) رواه أبو داود والترمذى وصححه ، انظر سنن أبي داود ٥ / ١٣ و ١٤ والترمذى ٥ / ٤٤ ٠

(٧) منجد المقرئين ص ١٦ ٠

ب ـ القراءات العشر متواترة وليس السبع فقط

بعد تسبيع السبعة من قِبَل العلامة أبي بكر بن مجاهد في كتابه (السبعة) ، وكثرة التآليف في قراءاتهم ، ظنّ الكثير من الناس أن التواتر في القراءات انما هو مقصور على هذه القراءات فحسب ، وبعد التحقيق يتبين بما لا يدع مجالا للشك أن ما زاد على السبع من قراءات الائمة الثلاثة : أبي جعفر ويعقوب وخلف ، نُقلت الينا أيضا عن طريق التواتر ، وما سوى ذلك فشاذ ليس بالامكان الجزم بأنه من القرآن لانه نُقل آحادا .

وقد قسم العلماء القراءات ـ من حيث التواتر وعدمه ـ الى ثلاثة أقسام :

قسم متفق على تواتره ، ولا خلاف عليه بين العلماء ، وهو قراءات الائمة السبعة .

وقسم مختلف فيه ، والصحيح المختار أنه متواتر ، وهو قراءات الائمة الثلاثة أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر .

وقسم متفق على شذوذه ، وهو ما زاد على العشرة (١) .

والتواتر هو نقل جماعة تحيل العادة تواطئهم على الكذب من أول السند الى منتهاه (٢) .

فالمتواتر من الاخبار ما يرويه جماعة تحيل العادة تواطئهم وتوافقهم على الكذب أو وقوع الكذب منهم مصادفة واتفاقا عن جماعة كذلك من مبدأ السند الى منتهاه ، ويكون مستند الطبقة الاخيرة منه الحس من مشاهدة أو سماع فلا يتحقق التواتر الا اذا وجد العدد الموصوف بما ذكر في كل الطبقات من بدء السند الى نهايته ، فلو فقد هذا العدد في طبقة من طبقات السند انتفى التواتر ، والتواتر يفيد العلم .

وهذا المعنى متحقق في قراءات هؤلاء الائمة العشرة ـ رحمهم الله ـ ، لانه قد رواها معظم الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورواها عن الصحابة التابعون وأتباع التابعين ، ومن هؤلاء وهؤلاء أئمة الاداء وشيوخ الاقراء ، ورواها عنهم أمم لا يحصون كثرة وعددا في جميع العصور والاجيال ، لم تخل أمة من الامم ولا عصر من العصور ولا مصر من الامصار الا وفيه من الكثرة والجم الغفير من يروى قراءات هؤلاء الائمة وينقلها لغيره الى وقتنا هذا (٣) .

سئل الامام قاضي القضاة عبد الوهاب السبكي عن قوله في كتابه (جمع الجوامع في الاصول) (٤) :

(والسبع متواترة) مع قوله (والصحيح أن ما وراء العشرة فهو شاذ) .

اذا كانت العشر متواترة فلِمَ لا قلتم : (والعشر متواترة) بدل قولكم (والسبع) ؟ .

فأجاب :

أما كوننا لم نذكر العشر بدل السبع مع ادعائنا تواترها ، فلأن السبع لم يُختلف في تواترها ، وقد

---

(١) اتحاف فضلاء البشر ص ٧ .

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح : ٢٤١ ، وحاشية البناني ٢/ ١١٩ .

(٣) القراءات احكامها ومصدرها ص ٩٩ .

(٤) حاشية البناني ١/ ٢٢٨-٢٣١

ذكرنا أولاً موضع الاجماع ثم عطفنا عليه بموضع الخلاف ،على أن القول بأن القراءات الثلاث غير متواترة في غاية السقوط ،ولا يصح القول به ممن يعتبر قوله في الدين ،وهي ـ أعني القراءات الثلاث قراءة يعقوب وخلف وأبي جعفر بن القعقاع ـ لاتخالف رسم المصحف (١) .

ودخل علامة القراءات ابن الجزرى مع الامام السبكي في نقاش جاد له أهميته خاصة في توضيح أن قراءة خلف لاتخرج عن قراءة عاصم وحمزة والكسائي في حرف واحد ،وأن قراءتي أبي جعفر ويعقوب فيما انفردا به جاءت عن السبعة أنفسهم رحمهم الله تعالى :ـ

قال ابن الجزرى رحمه الله :ـ

(وقد جرى بيني وبينه رحمه الله في ذلك كلام كثير ،وقلت له ما معناه :

كان ينبغي أن تقول : والعشر ولا بد .

فقال لي : أردنا التنبيه على الخلاف .

فقلت: ياسيدى وأين الخلاف وأين القائل بالخلاف ،ومن نص من الائمة أو غيرهم على أن قراءة أبي جعفر ويعقوب وخلف غير متواترة ؟

فقال : يفهم من قول ابن الحاجب (والسبع متواترة) .

فقلت: أى سبع؟ وعلى تقدير أن يقول هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ،مع أن كلام ابن الحاجب لايدل على ذلك ،فقراءة خلف لاتخرج عن قراءة أحد منهم ابدا ،بل ولا عن قراءة عاصم وحمزة والكسائي في حرف واحد ،فكيف يقول أحد بعدم تواترها مع ادعائه تواتر السبع ،وأيضا فلو قلنا أن مراده قراءة هؤلاء السبعة ،فمن أى رواية ومن أى طريق ومن أى كتاب ؟ فالتخصيص لم يدّعه ابن الحاجب ،ولو ادعاه لما سُلم اليه ،ولا يقدر عليه ،بقي الاطلاق وهو كل ماجاء عن السبعة ،فقراءة يعقوب وأبي جعفر فيما انفردا به جاءت عن السبعة .

فقال لي رحمه الله :

فمن أجل هذا قلت: والصحيح أن ماوراء العشرة فهو شاذ ،ومايقابل الصحيح الا فاسد .

وظهر منه في تلك الحالة أنه بداله تغيير السبع بالعشر فلم يمهل وانتقل الى رحمة الله تعالى)(٢).

ثم تابع الامام ابن الجزرى حديثه في كتابه (منجد المقرئين ومرشد الطالبين) الذى بحث فيه أن العشرة بعض الأحرف السبعة وأنها متواترة فرشا وأصولا ،وسرد مشاهير من قرأ بها وأقرأ موزعين على ست عشرة طبقة خلفا عن سلف ليدلل بذلك على تواترها ،قال رحمه الله :

(وأنشدته يوما من أول قصدتي (هداية المهرة في تتمة العشرة) :ـ

وبعد فاني ناظم الأحرف الثلا ... ثة الغر نظما موجزا ومفصلا
لمن أتقن السبع القراءات وهو يطـ ... ـلب العشر والطرق العوالي مكملا
فكم من امام قال فيها تواتـرت ... واجماع أهل العصر في ذا تنزلا
وذا الحق وهو الاعتقاد بلا مـرا ... فتتلو بها في الفرض مع غيره كلا

---

(١) منجد المقرئين ص ٤٩ والنشر ١/١٠٥ .

(٢) النشر ١/١٠٦ والمنجد ص ٥٠ .

فاستحسنها كثيرا ، ثم سألته أن يكتب لي شيئا في هذا المعنى يشفي القلب ، فقال لي اكتب لي فتوى أكتب لك عليها فكتبت له ماصورته :

ماتقول السادة العلماء أئمة الدين وهداة المسلمين رضي الله عنهم أجمعين في القراءات العشر التي يقرأ بها اليوم ، هل هي متواترة أو غير متواترة ؟ وهل كل ماانفرد به واحد من الائمة العشرة بحرف من الحروف متواتر أم لا ؟ واذا كانت متواترة فماذا يجب على من جحدها أو حرفا منها ؟ أفتونا مأجورين رضي الله عنكم أجمعين .

فأجابني ما صورته ومن خطه نقلت :ـ

الحمد لله ، القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي ، والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة ، وكل حرف انفرد به واحد من العشرة متواتر معلوم من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في ذلك الا جاهل ، وليس التواتر في شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات ، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول : أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمد رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا جلفاً لا يحفظ من القرآن حرفا ، ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسع هذه الورقة شرحه ، وحظ كل مسلم وحقه أن يدين الله تعالى ويجزم نفسه بأن ماذكرناه متواتر معلوم باليقين لاتتطرق الظنون ولا الارتياب الى شيء منه ، والله تعالى أعلم ، كتبه عبد الوهاب السبكي الشافعي ١٠ هـ)(١)

وفي صدد الاستدلال على تواتر القراءات العشر يجب علينا ملاحظة مايلي :ـ

أولا : أن هذه القراءات أبعاض القرآن وأجزاؤه ، وقد ثبت القرآن كله بجميع أبعاضه وأجزائه بطريق التواتر ، فيكون كل جزء منه ثابتا بطريق التواتر ، ضرورة ثبوت الاجزاء بثبوت الكل ، فمثلا : قراءة لفظ ,,الصراط,, (٢) بالصاد بعض من القرآن ، وقراءة السين بعض آخر منه ، فكلتا القراءتين متواترة ، إذ الطريق الذى وصلت الينا منه احدى القراءتين هو نفس الطريق الذى وصلت الينا منه القراءة الاخرى ، فيكون كل منهما قرآنا (٣) .

ثانيا : أن قراءات الائمة العشرة التي يقرأ الناس بها اليوم هي جزء من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ، وورد فيها حديث ,,أنزل القرآن على سبعة أحرف,, ، وهي موافقة لآخر عرضة عرض فيها جبريل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أخرج ابن أشتة في المصاحف وابن أبي شيبة في الفضائل عن ابن سيرين قال :

---

(١) منجد المقرئين ص ٥٠ و ٥١ والنشر ١/١٠٦ و ١٠٧ .

(٢) انظر قراءات حرف ,,الصراط,, في ٦،٧ / الفاتحة ص ١٠ .

(٣) القراءات أحكامها ومصدرها ص ١٠٠ .

القراءة التي عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم في العام الذى قبض فيه هي القراءة التي يقرؤها الناس اليوم[١].

وهذه القراءات العشر موافقة لخط المصاحف العثمانية التي وجهها سيدنا عثمان رضي الله عنه الى الأمصار ، وأجمع الصحابة رضي الله عنهم عليها وعلى طرح كل ما خالفها ، فلا تخرج قراءة من القراءات العشر عن جميع المصاحف المذكورة ، فلو خالفت قراءة منها مصحفا من هذه المصاحف وافقت غيره[٢] فالمعتبر عدم مخالفتها جميع المصاحف[٣] .

---

(١) القراءات أحكامها ومصدرها : ٨٦ .

(٢) انظر مثلا ,,قالوا اتخذ الله ولدا,, ١١٦/ البقرة ص١٥٠ .

(٣) انظر النشر ١ / ٨٥ والقراءات أحكامها ومصدرها: ٨٦ و ٨٧ .

البـــــــــاب الأول
(حيـــاة المؤلـــف)

ويشـــتمل علـــى فصـــول :ـ

ـ اسمه ونسبه ومولده .
ـ مذهبه وأخلاقه .
ـ شيوخـــــه .
ـ تلامذته .
ـ آثاره .
ـ وفاته .

الباب الأول : حياة المؤلف (١)

وفيه فصول :

أ ـ اسمه ونسبه ومولده :

هو محمد بن الحسين بن بُندار أبو العز الواسطي القلانسي ، شيخ العراق ومقرئ القراء بواسط ، صاحب التصانيف ، أستاذ .

ولد سنة خمس وثلاثين وأربعمائة بواسط (٢).

ب ـ مذهبه وأخلاقه :

يتمذهب أبو العز بمذهب الامام الشافعي رضي الله عنه ، وقد ترجم له الامام السبكي في كتابه (طبقات الشافعية) ذاكرا أنه تفقه على شيخ الاسلام ابراهيم أبي اسحاق الشيرازى ، صاحب التصانيف التي سارت مسير الشمس كالتنبيه والمهذب في الفقه والتبصرة في أصول الفقه وغيرهما ، والمتوفى سنة ست وسبعين وأربعمائة (٣) .

وقد أثيرت حول مذهب أبي العز وأخلاقه ومعاملته شبهات وغيوم قاتمة ، غير أنها ما لبثت أن تلاشت وبرزت شمس الحقيقة عندما انبرى لهذه الشبهات أعلام النقد المنصفين ، وعندما ينجلي وجه الحق لدارس كتب المؤلف نفسه رحمه الله .

فقد قال أبو سعد السمعاني : سمعت عبد الوهاب الانماطي ينسب أبا العز القلانسي الى الرفض ، وأساء الثناء عليه .

---

(١) انظر ترجمته في :ـ
معرفة القراء الكبار للذهبي ١/ ٣٨٤ ـ ٣٨٦ وغاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى ٢/ ١٢٨ و ١٢٩ وطبقات الشافعية للسبكي ٦/ ٩٧ والوافي بالوفيات ٣/ ٤ وشذرات الذهب ٤/ ٦٤ وميزان الاعتدال ٣/ ٥٢٥ ولسان الميزان ٥/ ١٤٥ والمنتظم ١٠/ ٨ وكشف الظنون : ٦٦ و ٣٩١ و ١٥٠٠ وهدية العارفين ٢/ ٨٥ ومعجم المؤلفين ٩/ ٢٣٦ ، والأعلام للزركلي : ٦/ ١٠١ .

(٢) انظر معرفة القراء ١/ ٣٨٦ وغاية النهاية ٢/ ١٢٨ .

وواسط : مدينة بالعراق ، بناها الحجاج سنة ٨٤ هـ ، سميت بذلك لتوسطها بين البصرة والكوفة ، وواسط اسم لاكثر من مدينة لكن أشهرها هذه . معجم البلدان ٥/ ٣٤٧ وما بعدها .

(٣) انظر طبقات الشافعية بتحقيق عبد الفتاح الحلو ومحمود الطناحي : ٦/ ٩٧ و ٤/ ٢١٥ ـ ٢٥٦ .

قال أبو سعد : ثم وجدت لأبي العز أبياتا في فضيلة الجماعة ،فأنشدنا سعد الله بن أحمد المقرى ،أنشدني أبو العز القلانسي لنفسه :ـ

ان من لم يفضل الصديقـــا ... لم يكن لي حتى الممات صديقـــا

والذى لا يقول قولي في الفـــا ... روق أنوي لشخصه تفريقـــا

ولنار الجحيم باغض عثمـــا ... ن ويهوى منها مكانا سحيقـــا

من يوالي عدى عليا وعـــادا ... هم طرا عددته زنديقـــا (١)

وفي كتابه هذا نرى ترضيه عن سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه ،وعن اخوانه من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (٢) .

ومما رُمي به أبو العز ما قاله الحافظ ابن ناصر :

ألحق أبو العز سماعه في جزء من كتاب (هاءات الكناية) لعبد الواحد بن أبي هاشم ،من ابن البنا ،بعد أن لم يكن سماعه فيه .

قال الحافظ الذهبي :

بعض الناس يترخص في مثل هذا ،اذا تيقن سماعه للجزء من ذلك الرجل (٣) .

وقال العلامة ابن الجزرى :

والأمر في ذا سهل ،اذا كان أصل شيخه (٤) .

وأكثر ما رمي به أبو العز أنه كان يأخذ ممن يقرأ عليه أجرا .

قال ابن الجزرى : وهذا قلّ من رأيته سلم منه (٥) .

قال السمعاني : سمعت المبارك بن غالب المفيد يقول : قرأ ابن ميمون حين كان يسمع معنا وهو صبي على أبي العز القلانسي .

وما كان يحسن أن يقرأ ،فكتب له في الاجازة: قرأ عليّ فلان وجوّد ،فقلنا له : كيف جوّد القراءة ،قال : جوّد الذهب (٦).

وقال ابن النجار في تاريخه :

سمعت أبا العباس أحمد بن البندنيجي يقول :

سألت شيخنا أبا جعفر أحمد بن أحمد بن القاص : هل قرأت على أبي العز القلانسي ؟

---

(١) انظر المعرفة ١/٣٨٤ ـ ٣٨٦ وطبقات القراء ٢/١٢٨ و ١٢٩ .

(٢) انظر ص ٧٥ و ٨٧ .

(٣) انظر معرفة القراء ١/٣٨٥ .

(٤) طبقات القراء ٢/١٢٩ .

(٥) المصدر السابق .

(٦) المصدر السابق .

قال : لما قدم بغداد أردت أن أقرأ عليه ، فطلب مني ذهباً ، فقلت له : والله إني قادر على ما طلبت مني ، ولكن لا أعطيك على القرآن أجراً ، ولم أقرأ عليه .

قال ابن الجزري :

نص الفقهاء على أن أخذ الأجرة على الاقراء لا يشين المقرئ (١) .

ونختم هذا الفصل بقول من يعرف للعلماء أقدارهم .

قال السلفي : سألت خميسا الحوزي عن أبي العز ، فقال :

هو أحد الأئمة الأعيان في علوم القرآن ، برع في القراءات ، وسمع من جماعة ، وهو حسن العقل ، جيد النقل ، ذو فهم فيما يقوله (٢) .

---

(١) انظر طبقات القراء ٢/١٢٩ ، وانظر المنجد ص ٧ .

(٢) انظر المعرفة ١/٣٨٤ ـ ٣٨٦ والطبقات ٢/١٢٨ و ١٢٩ .

ج ـ شيوخـــه :

قرأ أبو العز على أكثر من شيخ ، وسنكتفي بترجمة موجزة لشيخه أبي علي غلام الهراس الذى كان له أكبر الاثر بل الاثر كله في تكوين ثقافة أبي العز الاقرائية ، وسيجد القارئ أن طرق أسانيد المؤلف جميعها في كتابه هذا عن شيخه أبي علي ، قال ابن الجزرى في معرض ترجمته لأبي العز:
(كان بصيرا بالقراءات وعللها وغوامضها ، عارفا بطرقها ، عالي الاسناد ، وحصلت له سعادة بشيخه أبي علي ، وذلك أنه طاف البلاد ، وحصل الروايات والمشايخ ، وجاء الى واسط ، فقرأ عليه أبو العز بما قرأ به على شيوخه)(١) .

وسنذكر ـ ان شاء الله ـ بعد ترجمة الاستاذ أبي علي ، من قرأ عليه أبو العز من الأشياخ :

١ ـ أبو علي غلام الهراس :ـ

هو الحسن بن القاسم بن علي الأستاذ أبو علي الواسطي المعروف بغلام الهراس ، شيخ العراق والجوال في الآفاق .

ولد سنة أربع وسبعين وثلاثمائة .

قرأ بواسط وبغداد ودمشق والجامدة (٢) ومصر والبصرة وحران (٣) ومكة المكرمة والبصرة على شيوخ كُثر منهم :

عبيد الله بن ابراهيم مقرئ أبي قرة الدورى من أصحاب ابن مجاهد (٤) ، وعبد الملك النهرواني (٥) ، وبكر بن شاذان (٦) ، وأبي علي الاهوازى (٧) .

وقرأ عليه أبو العز القلانسي بجميع ما قرأ به بالروايات المشهورة والشاذة ، ومحمد بن محمد بن جهور قاضي واسط ، وغيرهما .

كان بعين واحدة ثم شاخ وعمي وأقام بمصر ، فرحل الناس اليه من كل ناحية ، وكان يلقب بامام الحرمين .

قال ابن الجزرى :

ولبعض البغداديين فيه كلام ، وعندى أنه ثقة ربما يهم .

قال هبة الله بن المبارك السقطي :ـ

كنت أحد من رحل الى أبي علي ، فألفيت شيخا عالما صدوقا متيقظا نبيلا وقورا .

وقال ابن الجزرى :

وجميع ما في الكفاية والارشاد من تلاوة القلانسي عليه .

---

(١) الطبقات ١٢٨/٢ .

(٢) الجامدة :ـ بكسر الميم قرية كبيرة من أعمال واسط بينها وبين البصرة . معجم البلدان ٩٥/٢ .

(٣) حران :ـ مدينة عظيمة على طريق الموصل والشام والروم بينها وبين الرقة يومان . معجم البلدان ٢٣٥/٢

(٤) انظر ترجمته ص ٧٦ (٥) انظر ترجمته ص ٥٥ .

(٦) انظر ترجمته ص ٧٧ . (٧) انظر ترجمته ص ٥٧ .

توفي يوم الجمعة سابع جمادى الأولى سنة ثمان وستين وأربعمائة على الصحيح [١] .

٢ ـ أبو القاسم الهذلي يوسف بن علي بن جبارة المغربي البسكري ـ وبسكرة بليدة بالمغرب ـ ، الاستاذ الكبير الرحال والعلم الشهير الجوال ، قرأ عليه أبو العز بكتابه (الكامل) الشهير في علم القراءات ، توفي سنة خمس وستين وأربعمائة [٢] .

٣ ـ محمد بن العباس أبو الفوارس الأواني الصريفيني ، قرأ عليه أبو العز ختمة لعاصم في قرية أوانا عكبرا [٣] .

٤ ـ أبو جعفر بن المسلمة ، ذكر الامام الذهبي وابن الجزرى أن أبا العز سمع منه [٤] .

٥ ـ أبو الغنائم بن المأمون ، ذكر الذهبي وابن الجزرى أن المؤلف سمع منه [٥] .

٦ ـ أبو الحسين المهتدى بالله ، ذكر الامام الذهبي ـ رحمه الله ـ أن أبا العز سمع منه [٦] .

٧ ـ أبو علي الحسن بن أحمد البنا الحنبلي المؤرخ (انظر غاية النهاية ١/٢٠٦)

وزاد العلامة ابن حجر في ,,لسان الميزان,, سماعه من أبي الحسن بن مخلد ، وأبي البركات ابن التمار ، والحسن بن أحمد الغندجاني ، وأبي الحسن بن المهتدى وأبي الحسن بن المسور وأبي علي التسترى وغيرهم [٧] عليهم جميعا رحمة الله تعالى .

---

(١) المعرفة ١/٣٤٤ ـ ٣٤٦ وطبقات القراء ٢٢٨/١ و ٢٢٩ .

(٢) المعرفة ١/٣٤٦ ـ ٣٤٩ وطبقات القراء ٣٩٧/٢ ـ ٤٠١ .

(٣) المعرفة ١/٣٣٨ و ٣٨٤ وطبقات القراء ١٥٨/٢ و ١٢٨ و (أوانا عكبرا) : بليدة نَزِهة من نواحي دجيل بغداد . معجم البلدان ٢٧٤/١

(٤) (٥) انظر المعرفة ٣٨٤/١ والطبقات ١٢٨/٢ .

(٦) المعرفة ٣٨٤/١ .

(٧) لسان الميزان ١٤٥/٥ .

د ـ تلاميذه :ـ

تصدر أبو العز للاقراء دهراً ، وشدّ الناس اليه الرحال للاغتراف من علمه الغزير ، ونكتفي في هذه العجالة بالترجمة الجامعة لواحد من أبرز تلاميذه هو أبو العلاء الهمذاني ، الذى كان لأستاذية أبي العز له بصمات واضحة في حياته الاقرائية ، ثم نذكر من بقي من تلامذته بايجاز :ـ

١ ـ أبو العلاء الهمذاني :

هو الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد أبو العلاء الهَمَذاني العطار ، الامام الحافظ الأستاذ ، شيخ همذان ، وامام العراقيين ، ومؤلف كتاب الغاية في القراءات العشر ، وأحد حفاظ العصر ، ثقة ، دين ، خير ، كبير القدر .

ارتحل الى أصبهان فقرأ بها القراءات والحديث على أبي علي الحداد (ت ٥١٥هـ) ، والى بغداد فقرأ على أبي عبد الله البارع (ت ٥٢٤هـ) ، وعلى أبي بكر المزرقي (ت ٥٢٧) والى واسط فقرأ على أبي العز القلانسي ، وقرأ على كثيرين سواهم .

وستجد ـ أخي القارئ ـ لدى تصحيحي لطرق أبي العز ، اسمه مقرونا باسم شيخه المؤلف في مواضع كثيرة ، فأقول مثلا : طريق المؤلف هذه وطريق أبي العلاء عن المؤلف عن أبي علي ....

وروى أبو العلاء كتاب (الكامل) للهذلي عن أبي العز واشتهرت روايته هذه .

لقد اعتنى بهذا الفن أتم عناية ، وألف فيه أحسن كتب .

قال ابن الجزرى :

وعندى أنه في المشارقة كأبي عمرو الداني في المغاربة ، بل هذا أوسع رواية منه بكثير مع أنه في غالب مؤلفاته اقتفى أثره وسلك طريقه (١).

كان يقرئ نصف نهاره القرآن والعلم ، ونصفه الآخر الحديث ، وكان لايغشى السلاطين ، ولا يأخذه في الله لومة لائم ، وكانت السنة شعاره ودثاره اعتقادا وفعلا .

توفي في تاسع عشر جمادى الأولى سنة تسع وستين وخمسمائة رحمه الله (٢) .

٢ ـ المبارك بن أحمد بن زريق أبو الفتح الحداد الواسطي ، امام جامعها ، روى كتاب الارشاد هذا عن شيخه أبي العز انظر وصف نسخة: ب ص ٢٨ ، توفي سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة رحمه الله (٣) .

٣ ـ سبط الخياط أبو محمد ، عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله البغدادى ، شيخ الاقراء ببغداد في عصره ، توفي في ربيع الآخر سنة احدى وأربعين وخمسمائة ببغداد ، وصلى

---

(١) الطبقات ١ / ٢٠٤ .

(٢) الطبقات ١ /٢٠٤ ـ ٢٠٦ .

(٣) الطبقات ٢/ ٣٧ .

عليه ولي الله الشيخ عبد القادر الجيلي قدس الله روحه .
قال ابن الجوزي : ما رأيت جمعا أكثر من جمع جنازته رحمه الله (١) .

٤ ـ هبة الله بن علي بن محمد بن قسام القاضي ، أبو الفضل الواسطي ، توفي في رجب سنة خمس وسبعين وخمسمائة رحمه الله (٢).

٥ ـ هلال بن أبي الهيجاء بن أبي الفضل أبو النجم المسيبي ، يعرف بابن الزريقا ، خطيب درباسية الاكراد بنهر الملك (٣) ، مقرئ ، حاذق ، صحيح الأخذ ، نقال (٤) .

٦ ـ علي بن عساكر بن المرحب بن العوام ، أبو الحسن البطائحي ، شيخ العراق ، توفي في شعبان سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، وله ثنتان وثمانون سنة رحمه الله (٥).

٧ ـ علي بن عباس بن أحمد بن مظفر أبو الحسن الواسطي ، خطيب شافيا ، توفي في حدود التسعين وخمسمائة (٦) .

٨ ـ عبد الله بن منصور بن عمران بن ربيعة المعروف بابن الباقلاني ، أبو بكر الواسطي ، شيخ القراء ومسندهم بواسط في زمانه ، توفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة رحمه الله (٧) .

٩ ـ سعد الله بن محمد بن علي بن طاهر أبو الحسن المقرى ، يعرف بابن الدقاق البغدادى رحمه الله (٨). توفي في حدود ٥٧٠ هـ .

١٠ ـ مسعود بن الحسين بن هبة الله أبو المظفر الشيباني الحلي الضرير ، توفي في رجب سنة أربع وستين وخمسمائة رحمه الله (٩) .

١١ ـ محمد بن محمد بن حمود أبو الأزهر الصوفي الواسطي ، توفي ببغداد في رجب سنة احدى وسبعين وخمسمائة ، رحمه الله (١٠).

١٢ ـ المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان بن منصور الاستاذ أبو الكرم الشهرزورى ذكره العلامة ابن حجر ضمن تلامذة المؤلف ، توفي في ذى الحجة سنة خمسين وخمسمائة رحمه الله (١١) .

---

(١) الطبقات : ١/٤٣٤ و ٤٣٥ (٢) الطبقات ٢/٣٥٢ .
(٣) درباسية الاكراد : في معجم البلدان ٢/٤٤٧ درباشها ويقال ترباسيا : من قرى النهروان ببغداد
(٤) الطبقات ٢/٣٥٦ . (٥) الطبقات ١/٥٥٦ .
(٦) الطبقات ١/٥٤٧ . (٧) الطبقات ١/٤٦٠ و ٤٦١ .
(٨) الطبقات ١/٣٠٢ . (٩) الطبقات ٢/٢٩٤ و ٢٩٥ .
(١٠) الطبقات ٢/٢٣٩ و ٢٤٠ . (١١) لسان الميزان ٥/١٤٥ والطبقات ٢/٣٨ ـ ٤٠ .

هـ ــ آثـــاره :ــ

أجمعت المصادر التي ترجمت لأبي العز على أن له كتابين لم يؤلف سواهما[١] :ــ

١ ــ كتاب (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشر) ويقال له اختصارا (الارشاد) .
وهذا هو الذى بين أيدينا .

~~وقد زل الصواب صاحب (معجم المؤلفين)[٢] عمر رضا كحالة حين ذكر ضمن آثار المؤلف كتاب (اختلاف القراء بالحجاز والشام والعراق) ، إذ أن هذا الكتاب هو الارشاد نفسه الذى ذكر المؤلف في مقدمته أنه سيذكر فيه اختلاف القراء بالحجاز والشام والعراق ، وورد هذا الاسم على ورقة العنوان من نسخة الارشاد المحفوظة بدار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٤٢٧٨ ، والتي اطلعت عليها بعد الانتهاء من طبع الرسالة / قسم التحقيق ، في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى تحت رقم ٨ قراءات .~~

٢ ــ كتاب (الكفاية الكبرى في القراءات العشر) أو (كفاية المبتدى وتذكرة المنتهي)[٣] .
وقد أطلعت ــ بعد لأي ــ على نسخة منه في المكتبة السليمانية باسلامبول بتركيا ، بعد أن أوشكتُ على الانتهاء من تحقيق هذا الكتاب الذى كنت أكتب فيه أن الكتاب مفقود .

والنسخة تحت رقم : ٧٢ / قسم ابراهيم أفندى .

وتضم تسعا وستين ورقة ، في كل صفحة منها خمسة وعشرين سطرا ، ويحتوى السطر على حوالي عشرين كلمـــــة .

فـــي مستهله :

(بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، هذا كتاب يشتمل على قراءات العشرة أئمة الأمصـــار بالحجاز والشام والعراق ، اقتصرت من الرواة فيه على من اشتهرت روايته وكثرت على ألسن النـاس في عصرنا قراءاته ، ليكون ذلك غاية مايؤثر المبتدئ ويعول عليه الحاذق المنتهي ، والى اللــه الكريم أرغب في التوفيق والسداد بمنه وكرمه ، فأول ماأبدأ بذكر أسانيدهم ثم أتبعه بذكـــر اختلافهم في الاظهار والادغام والمد والقصر والاثبات والحذف والاخفاء والتبيين والهمــز والتليين والامالة والتفخيم ، ثم اتبع ذلك بذكر اختلافهم في كل سورة من الحروف ، وأذكر الياءات المختلف في تحريكها واسكانها وحذفها واثباتها في آخر كل سورة ان شاء الله تعالى) .

---

(١) انظر المصادر ص ٢٠ .

(٢) ٢٣٦/٩ .

(٣) هدية العارفين ج/٢ ص / ٨٥

و ـ وفـــاته :

بعد حياة دامت ستا وثمانين سنة ،قضيت في رحاب كتاب الله العزيز ،توفي أبو العـــز في شوال سنة احدى وعشرين وخمسمائة بواسط ،رحمه الله تعالى ،وأجزل مثوبته بمـــا قدم للقراءات القرآنية من عطاء .

ـ الباب الثـــانـــــي ـ

ويشـــتمل على الفصول التاليـــة :ـ

ـ اسم الكتاب •
ـ توثيق نسبته الى المؤلف •
ـ منهج المصنف في كتابه •
ـ أهمية الكتاب •
ـ وصف نسخه •
ـ القراء العشرة ورواتهم وطرقهم مجد ولة •
ـ بيان منهجي في التحقيق •
ـ تفسير الرموز والمصطلحات •

أ ـ اسم الكتاب :

الاسم الكامل للكتاب هو: (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشر) ،وقد يكتفي بعضهم بـ (الارشاد) اختصارا ،كما فعل ابن الجزرى في كتابه (النشر في القراءات العشر) ،لدى ذكره الكتاب من بين الكتب التي اعتمد عليها في كتابه [١] ،ولدى نقوله الكثيرة عن المؤلف في كتابه هذا .

وقد أُثْبِتَ اسمُ الكتاب كاملا على ورقة العنوان في النسخة الأصل ،وفي نسخة مكتبة طوبقابو بتركيا التي لم يتح لي سوى تصفحها في المكتبة ،غير أنه في نسخة طوبقابو ذكر في العنوان : (في القراءات العشرية) .

وأثبت اسمه المختصر (الارشاد في القراءات العشر) في نسخة : ظ .

أما نسخة: ب التي فيها خلط في النص بين ارشاد أبي العز وتيسير الامام الداني ،فقد جاءت تحت عنوان (التيسير المسمى بارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي) لأبي العز ،وسيأتي وصف النسخ مفصلا .

وقد ذكر اسم الكتاب كاملا أو مختصرا كل مَنْ ذكر مؤلفاته من المترجمين [٢] .

ب ـ توثيق نسبة الكتاب الى المؤلف :ـ

أطبقت المصادر الموثقة التي ترجمت لأبي العز أو لكتابه هذا أو نقلت عنه أن كتاب (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشر) أو (الارشاد) اختصارا ،هو لشيخ العراق أبي العز بن بندار القلانسي [٣] .

وقد مر قريبا أن العلامة ابن الجزرى في نشره اعتمد ـ فيما اعتمد عليه من كتب القراءات ـ على كتابنا هذا ،ورواه بسند عال الى المؤلف من طرق عدة [٤] ،وأشار اليه في نقولات ـ لا تحصى ـ عنه ،كما ذكر في طبقاته في معرض ترجمته للمؤلف :

(وألف كتاب الارشاد في العشر ،وهو مختصر كان عند العراقيين كالتيسير عندنا) .

وقال :

(وحصلت لي رواية الارشاد عاليا جدا) [٥] .

وقد أُثْبِتَ اسمُ المؤلف كاملا على ورقة العنوان في النسخ جميعها .

---

(١) ١/١٥٢ بتحقيق د . محيسن .

(٢) (٣) انظر المصادر ص ٢٠ .

(٤) النشر ١/١٥٢ و ١٥٣ .   (٥) الطبقات ٢/١٢٨ .

جـ ـ منهج المصنف في كتابه :ـ

يمكن تقسيم ارشاد أبي العز هذا الى أقسام ثلاثة :ـ

١ ـ أسانيده في القراءات العشر (١)

ويذكر المؤلف في هذا القسم القراء العشرة ،كل قارئ ورواته وطرقه ،ذاكرا في كل رواية أو طريق سنده الخاص الذى قرأ به على شيخه وقرأ به شيخه على شيخه ... وهكذا الى الراوى ومنه الى القارئ العشرى ،ثم يختم لكل قارئ بسلسلة اسناد قراءته حتى القارئ المعصوم صلى الله عليه وسلم .

٢ ـ الاصول (٢)

وتشتمل على الابواب التالية :

الادغام والاظهار ـ الهمز الساكن وتركه ـ الهمز المتحرك ـ الوقف ـ المد والقصر ـ الامالة . يذكر المؤلف في كل باب اختلاف القراء فيه مستشهدا لكل جزئية بما يناسبها من الحروف .

٣ ـ الفرش (٣)

ويبدأ باختلاف القراء في التسمية ويثني باختلافهم في سورة الفاتحة فالبقرة فآل عمران .. وهكذا حتى يختم كتابه باختلافهم في سورة الاخلاص وهي نهاية الخلاف ،وغالبا ما يكتفي المؤلف بذكر قراءة واحدة للحرف اذا كان له قراءتان ،أما اذا كان للحرف ثلاث قراءات فما فوق فالاكثر أنه يذكرها جميعا .

ثم يختم كل سورة بذكر ياءاتها ـ ان وجدت ـ سواء كانت ياءات اضافة التي يكون الخلاف فيها بين الفتح والاسكان ،أو ياءات زوائد محذوفة رسما والتي يكون الخلاف فيها قائما بين الحذف والاثبات (٤).

---

(١) انظر ص ٥٤ ـ ٨٧ .

(٢) انظر ص ٨٨ ـ ١١٧ .

(٣) انظر ص ١١٨ إلى آخر الكتاب .

(٤) انظر ص ١٧١ و ١٧٢ .

د ـ أهمية الكتاب :ـ

١ ـ يعد كتاب (ارشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر) هذا ، من كتب القراءات القلائل المحسوبة على الأصابع التي تلقاها الناس بالقبول وأجمعوا عليها من غير معارض ، لأن مؤلفه ـ رحمه الله ـ اشترط الأشهر واختار ما قطع به عنده .

قال علامة القراءات ابن الجزرى في كتابه (منجد المقرئين ومرشد الطالبين)(١) مانصه :

(فان قيل : كيف يعرف الشاذ من غيره اذ لم يدع أحد الحصر ؟

قلت: الكتب المؤلفة في هذا الفن في العشر والثمان وغير ذلك ، مؤلفوها على قسمين : منهم من اشترط الاشهر واختار ماقطع به عنده ، فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير معارض ، ككفايتيّ ابن مهران وأبي العلاء الهمداني وسبعة ابن مجاهد وارشاد أبي العز القلانسي وتيسير أبي عمرو الداني وموجز أبي علي الاهوازى وتبصرة ابن أبي طالب وكافي ابن شريح وتلخيص أبي معشر الطبرى واعلان الصفراوى وتجريد ابن الفحام وحرز أبي القاسم الشاطبي وغيرها ، فلا اشكال في أن ماتضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفا يسيرة يعرفها الحفاظ من الثقات والائمة النقاد ...) .

٢ ـ ومما يضفي على الكتاب قيمة علمية أنه جمع القراءات العشر المتواترة المنتشرة في الآفاق ، والتي أجمع العلماء على أن ماعداها شاذ (٢) ، ولم يقتصر على السبع كما هي حال معظم كتب القراءات السالفة الذكر التي تلقاها الناس بالقبول واجمعوا عليها من غير معارض .

٣ ـ لقد اشتهر كتاب الارشاد عند العراقيين شهرة جعلت صاحب (منجد المقرئين) (٣) يقول : (وكان أهل العراق لايحفظون سوى الارشاد لأبي العز ، ولهذا نظمه كثير من الواسطيين والبغداديين ، ولولا ما وقع من فتنة هؤلاء بالعراق وفتنة الجنكز خانيين ببلاد العجم وما وراء النهر وقتل من قتل من أهل القراءات وغيرهم ، لما اشتهر فيها الشاطبية ولا التيسير كما هو معلوم عند العلماء المحققين الذين تعتبر أقوالهم ولهم أكفأ اطلاع على مايحصر) .

فاذا كان العراقيون وهم من هم في علم القراءات وأحفاد ستة أئمة من القراء العشرة ، هم عاصم وحمزة والكسائي وخلف من الكوفة وأبو عمرو بن العلاء ويعقوب من البصرة ، يعنون بالارشاد هذه العناية ، فان هذا مما يتحفنا بدلالة واضحة على أهمية محتواه وتوثيقه .

٤ ـ ومما يدل على قيمة الكتاب العلمية كثرة من نظمه من الواسطيين والبغداديين ـ كما نص ابن الجزرى ـ (٤) ، ليسهل حفظه ويخلد ذكره ومحتواه ، ولقد وقفت على كتاب تحت عنوان (شرح جمع الاصول في مشهور المنقول) لمؤلفه زين الدين أبي الحسن علي بن سعيد الديواني الواسطي ، والشرح هذا على منظومة له لامية نظم فيها (الارشاد في القراءات العشر) لأبي العز الواسطي القلانسي ، وهو مخطوط في دار الكتب المصرية تحت رقم

---

(١) ص ١٨ و ١٩ . (٢) أنظر ص ١٥ .

(٣) ص ٥٢ . (٤) المنجد ص ٥٢ .

(٢٠٧٨٧ ب)(١) وله أيضا (روضة التقرير في الخلف بين الارشاد والتيسير)(٢) ولدى قراءتي لترجمة المبارك بن المبارك بن أحمد بن زريق أبو جعفر بن أبي الفتح الواسطي الحداد (ت ٥٩٦ هـ) في طبقات ابن الجزري ، وقع نظري على قول ابن الجزري فيه : (وهو صاحب كتاب الخيرة في القراءات العشر ، اختصر فيها الارشاد نظما ، وكان امام جامع واسط كأبيه) علما بأن أباه المبارك بن أحمد (ت ٥٥٣ هـ) قد قرأ على أبي العز القلانسي(٣) .

٥ ـ لقد اعتمد العلامة ابن الجزري في كتابه القيم (النشر في القراءات العشر) شامة كتب القراءات ، الذي قال عنه الامام شهاب الدين القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ) : (الجامع لجميع طرق ماذكرناه من هذه المؤلفات ، وفرائد فوائدها ، الذي لم يسبق الى مثله)(٤) اعتمد ـ فيما اعتمد من كتب ـ على كتاب الارشاد هذا ، ورواه من طرق عدة ، وقال (وحصلت لي رواية الارشاد عاليا جدا) كما مر في فصل (توثيق نسبة الكتاب الى المؤلف) . كما أجاز ابن الجزري روايته لغيره كاجازته لأبي عبد الله بن النجيب المعروف بابن الدباغ البغدادي المقرىء ، كما هو مسطور على صفحة العنوان في نسخة : ظ(٥) . واذا تأملنا سماعات وقراءات العلماء للكتاب التي ختمت بها النسخة الاصل ، أدركنا أن للكتاب قيمة علمية شامخة لدى من سبر غوره .

---

(١) انظر فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٢/ ٧٧ .

(٢) ذكره القسطلاني في لطائف الارشارات لفنون القراءات ١/ ٩٠ .

(٣) انظر غاية النهاية في طبقات القراء ٢/ ٣٧ و ٤١ .

(٤) اللطائف ١/ ٩١ .

(٥) كما اعتمد الامام السيوطي في كتابه (الاتقان في علوم القرآن) على كتابنا هذا فيما اعتمد من كتب . انظر الاتقان ١/ ١٠ .

هـ ــ وصف نسخه :ــ

١ ــ النسخة الأصــــل :

وهي نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم: ١٧٦ / تفسير تيمور ، ضمن مجموع كانت النسخة أوله •

وتوجد لها نسخة مصورة في مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القرى تحت رقم: ٤٧٣ قراءات وفي مكتبة المخطوطات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ــ على ساكنها أفضل الصلاة والسلام تحت رقم: ٢٢٥٩، تضم النسخة خمسا وثمانين ورقة ، في كل صفحة سبعة عشر سطرا ، في كل سطر ما يقارب اثنتي عشرة كلمة •

كتبت بخط نسخ قديم واضح ، على يد أبي سعيد ابراهيم بن سليم السرآى ، في شعبان سنة ست وتسعين وسبعمائة في القاهرة •

جاء في ورقة العنوان :

(كتاب ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي ، تخريج الشيخ الامام العالم الأوحد الثقة أبي العز محمد بن الحُسين بن علي بن بندار المقرئ القلانسي الواسطي رحمة الله عليه)

وفيها ذكر ترتيب القراء العشرة في الكتاب وبيان مصطلحات المؤلف فقد جاء فيها مايلي :

(ذكر ترتيب القراء الائمة العشرة في هذا الكتاب: فأبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ، فمن مكة ابن كثير ، ومن المدينة أبو جعفر ونافع ، ومن الكوفة عاصم وحمزة والكسائي وخلف ، ومن البصرة أبو عمرو ويعقوب ، ومن الشام ابن عامر ، فاذا اتفق أبو جعفر ونافع وابن كثير على حرف قيل: قرأ أهل الحجاز ، واذا اتفق أبو جعفر ونافع قيل: قرأ أهل المدينة ، واذا اتفق أبو عمرو ويعقوب قيل: قرأ أهل البصرة ، واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي وخلف قيل: قرأ أهل الكوفة ، واذا اتفق أبو عمرو ويعقوب وأهل الكوفة قيل: قرأ أهل العراق ، ومن خالفهم منهم قيل: الآ فلاناً ، ومن انفرد من هؤلاء بُيِّنَ باسمه ، وذكر في المسألة أقل الفريقين ، وفيمن بقي : الباقــون ، ان لم يطل ، كل ذلك حتى يسهل حفظه ويقرب مأخذه على مريديه ، فهؤلاء الائمة فــي القراءة بالحجاز والشام والعراق) •

وجاء فيها أيضا :

(كف ، فوق الحواشي عبارة عن كتاب كفاية المبتدى وتذكرة المنتهي ، تصنيف مؤلف الارشاد القـــلانســـي) •

حيث جاء في الحاشية نقولات من كتاب الكفاية الكبرى في القراءات العشر أو كفاية المبتدى وتذكرة المنتهي (١) ، تحت عنوان : كف ، أكثرها يخص كتاب الارشاد هذا ، اما بتوضيح غامض أو استشهاد بحروف قرآنية غفل الارشاد عنها ، أو ذكر زيادات أو استثناءات فــي طرق أو روايات القراءة لم ترد في الارشاد •

---

(١) أنظر ص ٢٧ •

وقد أثبتُّ في الحاشية مايمت الى النص بصلة مباشرة مثبتا المراجع التي أوردت تلك النقول .

وفي الحاشية نفسها ترد أحيانا تعليقات لطيفة من بعض مشايخ القراءات كالشيخ فخر الدين امام الجامع الأزهر ، أو غيره ، أو نقولات من بعض كتب القراءات بعضها مفقود لانعرف الا اسمه ، وقد أثبتُ في الحاشية النافعَ منها .

وفي ورقة العنوان أيضا (ل ١ / أ) تملكات النسخة لأحمد بن السيد محمد الشهير بالنجار الأدلبي ، وتحتها لعلي مئذن الدسوقي الشافعي الارمنادى .

والنسخة مختومة بختم (وقف أحمد بن عبل) .

وفي آخرها سماعات وقراءات واجازات لبعض مشاهير العلماء ، أذكرها بالنص توثيقا للنسخة وللكتاب :ـ

(بلغ قراءة في الثالث على الشيخ برهان الدين الدمشقي الضرير ، أطال الله بقاءه ، في العاشر من شعبان سنة ثمان وتسعين وسبعمائة في الجامع الأقمر ، كتبه قارئة ابراهيم بن سليم السرآى) ص ٨٥ / أ

(بلغ سماعا من أوله الى آخره بقراءة الشيخ شمس الدين الكركرى على الشيخ المقرئ المجود الضرير الشيخ فخر الدين امام الجامع في الجامع الأزهر تجاه بيت الامامة في مجالس آخرها يوم الجمعة الثاني من شهر ربيع الأول سنة ثمانمائة ، بسماع كاتبه ابراهيم بن سليم السرّ ي) ص٨٥ / أ

(قوبل بالأصل المنقول منه فصح ان شاء الله تعالى) ص ٨٥ / أ

(شاهدت على الأصل المعارض به ماصورته :

سمع جميع كتاب الارشاد في القراءات العشر ، تصنيف الامام العالم المقرئ أبي العز القلانسي على الشيخ الامام العالم الأوحد بقية السلف تقي الدين أبي الحسن علي بن المبارك بن الحسن ابن أحمد المعروف بابن باسويه الواسطي المقرئ بحق روايته عن الشيخين الامامين أبي بكر عبد الله بن منصور بن عمران الباقلاني وأبي الحسن علي بن عباس بن أحمد بن مظفر الخطيب رضي الدين علي بن عبد النور بن عبد الملك المعراكشي بقراءته وعلاء الدين أبو الحسن علي بن أبي الحسن بن محمد الشيباني وظهير الدين أبو منصور بن الحسن بن المظفر بن مطر الموصلي ، وذلك مجالس عدة آخرها يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة ثلاثين وستمائة بالمدرسة الفلكية بمحروسة دمشق كلاها الله ، نقله من الأصل كما شاهده على نصه وفصه الحسن بن علي بن عيسى اللخمي لطف الله تعالى به وغفر له حامدا مصليا ، وشاهدت تحته بخط المسمع ماصورته : صحح ذلك وكتب علي بن المبارك بن الحسن بن أحمد بن باسويه الواسطي في التاريخ)

(نقلت طبق السماع هذه واللتين بعدها من أصل الشيخ بقية السلف شيخنا المقرىء العلامة نور الدين بن القاصح) .

(قرأت جميع هذا الكتاب وهو كتاب الارشاد في القراءات العشر على الشيخ الامام العالم العامل الصدر الكبير الكامل رحلة المسندين زين المتصدرين مفتي المسلمين صفي الدين أبي الصفاء خليل بن أبي بكر نايب الحكم بالديار المصرية عن مذهب الامام أحمد بن محمد بن حنبل فسح الله في مدته بحق روايته له عن الشيخ الامام تقي الدين أبي الحسن علي بن أبي الفتح المبارك بن أحمد بن باسويه الواسطي بحق روايته له عن الشيخين أبي بكر عبد الله بن منصور ابن عمران الباقلاني وأبي الحسن علي بن عباس بن أحمد بن المظفر الخطيب بحق قراءتهما وروايتهما له عن مصنفه وسمع السادة الاجلاء الشيخ الامام أبو العباس أحمد بن جبريل بن موسى الاربلي وولده الفقيه الأجل بدر الدين محمد بن أحمد بن جبريل صاحب هذه النسخة وجمال الدين أبو القسم عبد الرحمن بن عبد الله المطوفي وأحمد بن يوسف بن تميم وابراهيم بن طريف ابن هلال وعز الدين يوسف بن اسحاق بن ابراهيم والأخوان النجيبان السيدان أبو العباس أحمد وأبو الحسن علي ولدا الشيخ العارف بالله ابراهيم بن معضاد بن شداد المقرى والشيخ أبو بكر ابن محمد بن علي بن عسكر عرف بابن أبي شامة الجعبرى ، وأذن الشيخ المسمع لهم جميع ما يحق له روايته بشرطه عند أهله ، وصح ذلك وثبت بتاريخ جمادى الآخرة سنة سبعين وستمائة ، وقد عورضت هذه النسخة بالأصل الذى عليه أصل سماع الشيخ فصحت ، وكتب الفقير الى عفو الله محمد بن مفرج بن أحمد الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله وسلم ، صح ذلك كتبه خليل بن أبي بكر بن محمد المراغي لطف الله بهم) .

(سمع عليّ جميعَ هذا الكتاب وهو الارشاد الفقيه الأجل الفاضل جمال الدين عبد الرحمن بن رضوان بن عيسى بن حرب الكيايى القرشي بقراءة الفقيه الفاضل برهان الدين ابراهيم بن عبد الله القرشي الحكرى في مجلس واحد وسمع جماعة منهم شمس الدين محمد بن أحمد بن حامد الخلاطي الضرير وأخبرهم به عن الشيخ الامام المسند تقي الدين يعقوب بن بدران بن منصور القاهرى ثم الدمشقي وأخبرني به عن الشيخين الشيخ تقي الدين أبي الحسن علي بن باسويه الواسطي والشيخ المرحا الواسطي كلاهما أخبراه به عن الشيخ أبي بكر الباقلاني وأخبره به عن مؤلفه القلانسي ، ورواه أيضا ابن باسويه المذكور عن أبي الحسن علي بن عباس الخطيب عن المؤلف ، وأجزت لهم روايته عني وكلما يجوز لي روايته ، كتبه علي بن يوسف بن حرير الشافعي حامدًا الله عز وجل ومصليا على نبيه محمد وآله وسلم ، حسبنا الله ونعم الوكيل) .

(هذه طبق سماع شيخنا نقلتها من خطه سلمه الله :ـ

قرأت جميع الكتاب وهو كتاب الارشاد في القراءات العشر وتلوت بمضمنه على الشيخ الامام العلامة الصدر الكامل رحلة المسندين زين المتصدرين بركة المسلمين شيخنا وسيدنا أبي الفدا مجد الدين اسماعيل بن الشيخ جمال الدين يوسف بن الشيخ بدر الدين محمد بن يونس فسح الله في مدته وأخبرنا أنه قرأ بما تضمنه وسمعه من الشيخ الامام المقرىء العالم المجود صدر العراق نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه المقرىء الواسطي رحمه الله بالقاهرة المحروسة ، وأخبره أنه قرأ به وسمعه أيضا على شيوخه الائمة الثلاثة نجم الدين أبي العباس أحمد بن غزال

ابن مظفر صدر القراء كان بواسط وأخوه شمس الدين أبو عبد الله محمد وعماد الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الواسطيون رحمهم الله وأخبروه أنهم قروه وسمعوه على شيخهم الشريف الامام شمس الدين أبي البدر محمد بن عمر بن أبي القسم الداعي الرشيدى ، وزادني الأخوان أنهما قرءا بذلك على الامام عفيف الدين أبي الفضل المرجّا ابن هبة الله بن شقّيرة المقرى المحدث ، وزادني الشيخ شمس الدين محمد خاصة انه قرأ بذلك على شيخه الامام عفيف الدين أبي الفضل المُنْتَجَب بن مُصدّق بن مكي خطيب القوسان رحمهم الله ، وقرأ الشريف والمرجا والمنتجب جميعا على شيخ وقته وفريد عصره أبي بكر عبد الله بن منصور بن عمران الباقلاني المقرى الواسطي وأخبرهم أنه قرأ به وسمعه على الامام العلامة أبي العز محمد بن الحسين بن علي بن بُندار القلانسي المقرى الواسطي مؤلفه رحمه الله وسمع بقراءتي الشيخان الامامان أبو عمرو فخر الدين عثمان بن المرحوم جمال الدين عبد الرحمن البلبيسى رحمه الله والآخر أبو الحسن علي بن المرحوم سيف الدين الباشقردى رحمه الله وسمع بقراءتي أيضا من أول سورة الحجر الى آخر الكتاب الشيخ الصالح الخيّر قاسم بن علي بن محمد اليماني رحمه الله وقارئ الكتاب كاتب هذا الثبت المبارك علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن حسن القاصح العذرى رحمه الله ، وأجاز الشيخ رضي الله عنه لكل من القارئ والمستمع أن يرووا عنه هذا الكتاب بهذا الاسناد المذكور وجميع مايجوز له وعنه روايته بشرطه عند أهله ، وكانت القراءة في يوم السبت الثاني من ربيع الآخر ، وصح ذلك وثبت في الرابع من الشهر المذكور عام خمس وخمسين وسبعمائة بمدرسة ال ملك بالقاهرة .

المذكور أعلاه صحح وكتب اسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس المقرى الشهير بالكفتي)أ ٠هـ

أما أسباب اختياري لهذه النسخة بجعلها أصلا فهي :ـ

أ ـ أنها أقدم النسخ ~~الموجودة~~ لدي ، حيث كتبت سنة ست وتسعين وسبعمائة كما تقدم ، في حين كتبت نسخة : ظ سنة ثمان وثمانمائة ، ونسخة : ب سنة اثنتين وستين وثمانمائة كما سيأتي .

ب ـ أنها موثقة بالسماعات والقراءات والاجازات المتقدمة لكبار العلماء .

جـ ـ في حاشيتها نقول تخدم النص من كتاب (الكفاية الكبرى) للمؤلف ، اضافة الى تعليقات بعضها على جانب كبير من الأهمية لبعض علماء القراءات .

٢ ـ <u>نسخة : ظ</u> :ـ

وهي نسخة مخطوطة محفوظة ضمن مجموع بدار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم: ٣١٦ ، ويوجد لها نسخة مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ضمن مجاميع ١ / ٦٦ .

كتبت النسخة بخط نسخ جميل ، في شهر ذى القعدة سنة ثمان وثمانمائة ، ولم يسطر عليها اسم ناسخها .

وتضم تسعين ورقة ، في كل صفحة سبعة عشر سطرا ، في كل سطر مايقارب اثني عشر سطر؟ ، قياس ٢٣,٥ × ١٤ سم .

جـاء في صفحة العنوان :ـ

(كتاب الارشاد في القراءات العشر ، من تأليف شيخ العراق أبي العز محمد بن بنـدار القلانسي رحمه الله) .

وفي صفحة العنوان اجازة بالرواية لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف بن النجيب المعروف بابن الدباغ البغدادي المقرئ ، من محمد بن محمد بن محمد الجزري (١) ، كتبها بخطه سنة ثمان وثمانمائة بشيراز ، والخط نسخ قريب من الجيد ، وفيه بعض الطمس في آخر النسخة ، وزيادات ـ قدر صفحة كاملة ـ ملفقة من مواضع مختلفة من المخطوطـة نفسـهـا .

٣ ـ نسخة : ب :ـ

وهي نسخة محفوظة في مكتبة برلين تحت رقم: ٣٨٦ ، ولها نسخة مصورة عنها في مركـز البحث العلمي بجامعة أم القرى تحت رقم: ٤٦٥ /قراءات ، والجامعة الاسلامية في المدينـة المنورة تحت رقم : ١٠٧٠ .

كتبت بخط نسخ عادي فيه بعض الطموس ، على يد علي بن عبد العزيز في أواخر ذي الحجة سنة اثنتين وستين وثمانمائة .

وهي أربع وأربعون ورقة ، في كل صفحة ثمانية عشر سطرا الى تسعة عشر ، في كل سـطر مايقارب خمس عشرة كلمة .

والنسخة هذه غير كاملة من كتاب الارشاد هذا ، حيث كُمِّل نقصُها من كتاب التيسير فـي القراءات السبع للامام أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ) (٢) ، وقد تبين لي من خلال التتبع الدقيق لكل كلمة في المخطوطة أنه من بدايتها الى نهاية صحيفة /أ من الورقة / ٤٠ هو من كتاب الارشاد لأبي العز ، ومن بداية صحيفة /ب من الورقة / ٤٠ الى آخر المخطوطة هو من كتاب التيسير للداني ، ولذا جاء في آخرها اجازة برواية كتاب التيسير .

وقد وافق هذا الخلطَ في المسمى خلطٌ في الاسم أيضا ، حيث جاء في صفحة العـنوان (كتاب التيسير المسمى بارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي ، تأليف الشيخ الامام الأوحد المقرى أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي رحمه الله ، روايـة الفقير الى رحمه الله المبارك بن أحمد بن زريق الحداد (٣) رحمه الله) .

---

(١) انظر ترجمته في الطبقات : ٢/٢٤٧ .

(٢) انظر ترجمته في الطبقات : ١/٥٠٣ .

(٣) انظره ص ٥٢ ، ضمن تلاميذ المؤلف .

وهناك نسختان أُخريان محفوظتان في مكتبة طوب قابو باسلامبول بتركيا ، وقد شددت الرحال اليهما ، وبعد لأي شديد ومحاولات مضنية هي ثمرة مرة لنظام تصوير المخطوطات للأجانب في اسلامبول ، استطعتُ لدقائق معدودة أن أتصفح المخطوطتين وأكتب وصفا ظاهريا لهما :

أما احداهما فقد كتبت في الفهرست تحت اسم : كفاية الكبرى في القراءات العشر للمؤلف ، وبعد قراءتي لنماذج متفرقة من المخطوطة تبين أنها كتاب الارشاد وليس الكفاية .

وفي صفحة العنوان جاء :ـ

(كتاب القراءات العشرة ، تأليف الشيخ الامام والعالم الهمام أبو العز محمد بن الحسين الواسطي القلانسي المعروف بابن بندار) .

والمخطوطة تحت رقم : ١١٢ /م ، وتقع في خمس وستين ورقة ، تشتمل كل صفحة منها على سبعة عشر سطرا ، في كل سطر مايقارب تسع كلمات .

وجاء في صفحة العنوان (وقف شرعا في المدينة المنورة) .

ويوجد منها نسخة تالفة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى .

وأما الثانية فكانت تحت عنوان :

(ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشرية ، تخريج الشيخ الامام أبي العز محمد ابن الحسين بن بندار القلانسي المقرئ رضي الله عنهم أجمعين) .

تقع المخطوطة في ثلاث وأربعين ورقة ، في كل صفحة منها سبعة عشر سطرا ، وهي تحت رقم : ١٦٣ / أ .

١٧٦

كتاب ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي

تخريج الشيخ الامام العالم الاوحد الثقة ابي العز محمد بن الحسين بن علي بن بندار المقرئ القلانسي الواسطي رحمة الله عليه ورضوانه

ذكر من ... القراء الائمة العشرة في هذا الكتاب

فابو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف

فمن مكة ابن كثير ومن المدينة ابو جعفر ونافع ومن اهل الكوفة عاصم وحمزة والكسائي وخلف ومن البصرة ابو عمرو ويعقوب ومن الشام ابن عامر

وادا الي ابو جعفر ونافع وابن كثير على حرف ... اهل الحجاز وادا الي ابو جعفر ونافع ... اهل المدينة وادا الي ابو عمرو ويعقوب ... اهل البصرة وادا الي عاصم وحمزة والكسائي وخلف ... اهل الكوفة ... [illegible]

... العراق ... [illegible]

من انفرد من ... باسمه وذكرت ... [illegible]

... [illegible]

ما خذته على ... فهو لا الائمة في القراءة بالحجاز والشام والعراق

دخل في نوبة اسير وهم الذنوب
الراجي عفو ستار العيوب المستشفع
بالنبي المختار احمد بن السيد محمد الشهير
بالنجار الودلبي غفر الله له ولوالديه
ولمشايخه وللمسلمين اجمعين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم امين

مما من الله سبحانه وتعالى به على عبده
الفقير الحقير المعترف بالذنب والزلل والتقصير
الراجي عفو ربه القدير على مذهب
السادة في طريقتنا الشافعي مذهبا
الاحمدي ... غفر الله له ...
... [illegible]

(ورقة العنوان من الأصل)

٣

٢٦٦

٢٧١

٢٧٧

٢٨١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا المرسلين
وخاتم النبيين محمد النبي وآله اجمعين هذا كتاب
اذكر فيه القراء بالحجاز والشام والعراق وبيان
اختلافهم في الهمز والتليين والادغام والتبيين
والامالة والتفخيم والمد والقصر والاثبات والحذف
والابتداء والوقف وغير ذلك من الحروف المختلف فيها
مما ياتي بيانه ان شاء الله وبه استعين فاولهم

ابو جعفر يزيد بن القعقاع المدني

رواية ابي الفرج النهرواني عنه قرات
بها على الشيخ الامام ابي علي حسن بن القاسم بن علي
المقرئ واخبرني انه قراها على ابي الفرج عبد الملك
ابن بكران بن عبد الله النهرواني بالنهروان واخبره
انه قراها على ابي القاسم زيد بن علي [illegible] ابي بلال
الكوفي واخبره انه قراها على ابي بكر محمد بن [illegible]
الداجوني [illegible] قراها على ابي بكر احمد
ابن عثمان بن شبيب الرازي بالري واخبره انه قراها

القرآن

على الفضل بن شاذان الرازي واخبره انه قراها على
ابي الحسن احمد بن يزيد بن يزداذ الحلواني الصفار
واخبره انه قرا على ابي موسى عيسى بن مينا الملقب بقالون
النحوي واخبره انه قرا على عيسى بن وردان الحذاء
واخبره انه قرا على ابي جعفر **رواية ابن يزداد**
عنه قرات بها القرآن من اوله الى خاتمته على الشيخ
الامام ابي علي واخبرني انه قراها بدمشق على ابي علي
الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداذ المقرئ واخبره انه
قراها على ابي العباس احمد بن محمد بن عبيد الله بن اسماعيل
الشنبوذي [illegible] واخبره انه قرا على ابي العباس
محمد بن عبد الصمد بن [illegible] الرازي بالاهواز
واخبره انه قرا على ابي العباس الفضل بن شاذان بن
عيسى الرازي بالري واخبره انه قرا على ابي الحسن الحلواني
واخبره انه قرا على قالون واخبره انه قرا على عيسى بن وردان
الحذاء واخبره انه قرا على ابي جعفر **رواية هبة الله**
ابن جعفر بن الهيثم عنه قرات بها القرآن من
اوله الى خاتمته على الشيخ الامام ابي علي واخبرني انه

ازداذ

في طبقات الداني ازداذ بالالف

(الورقة الأولى من الأصل)

ابو جعفر بياءٍ ساكنة من غير همز قرا ابو جعفر
الا انهم بهمزة لا ياء بعدها مثل على انهم

سورة الكافرون

قرا نافع وحفص وَلِيَ بفتح الياء قرا يعقوب
ديني بياء في الحالين

سورة المسد

قرا ابن كثير ابي لهْب بسكون الهاء
قرا عاصم حمالةَ الحطب بالنصب

سورة الاخلاص

قرا حمزة واسمعيل وخلف ويعقوب كُفْؤًا احد
باسكان الفاء والهمز وقرا حفص بالواو من
غير همز الباقون بالهمز مع ضم الفاء ووقف حمزة
بالواو مع اسكان الفاء اخر الخلاف

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
وكان الفراغ منه بمن الله تعالى وكرمه وحسن توفيقه
لاربع عشر ان بقين من شعبان سنة ست وسبعين وسبعمائة
في العام على يد ابي سعد ابرهيم سليم السراي عفا الله عنه

كف
روي نصير ان شانئك بالامالة

كف
روي نصير في جيدها
حبل بالامالة

كف
بوزن الفاء وبواو بعدها

كف
روي قتيبة حاسد بالامالة
وقد ذكرنا في امال الناس

(الورقة الأخيرة من الأصل)

رقم المخطوط ٢١٦
مجاميع ١٠/٢٦

مجموع مشتمل على ثلاثة كتب

أ كتاب

الإرشاد في القراءات العشر

في تأليف الشيخ العراقي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد النبي وعلى آله أجمعين. هذا كتاب أذكر فيه القراءة بالحجاز والشام والعراق وبيان اختلافهم في الهمز والتليين والادغام والتبيين والامالة والتفخيم والمد والقصر والاثبات والحذف والابتداء والوقف وغير ذلك من الحروف المختلف فيها مما يأتي بيانه إن شاء الله وبه أستعين. فأول ذلك قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع المدني رواية أبي الفرج النهرواني عنه قرأت بها على الشيخ الإمام أبي علي الحسن بن القسم بن علي المقرئ رحمه الله وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسين عبد الملك بن بكران النهرواني بالنهروان وأخبره أنه قرأ على أبي القسم زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال الكوفي وأخبره أنه قرأ بها على أبي جعفر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني بالرملة وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر أحمد بن عثمان بن شبيب الرازي بالري وأخبره أنه قرأ بها على الفضل بن شاذان الرازي وأخبره أنه قرأ بها على أبي الحسن أحمد بن يزيد بن ازداذ الحلواني البغدادي

وأخبره أنه قرأ على أبي موسى عيسى بن مينا الملقب بقالون النحوي وأخبره أنه قرأ على عيسى بن وردان الحذاء وأخبره أنه قرأ على أبي جعفر. رواية ابن يزداذ عنه قرأت بها القرآن من أوله إلى خاتمته على الشيخ الإمام أبي علي وأخبرني أنه قرأ بها بدمشق على أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداذ المقرئ وأخبره أنه قرأ بها على أبي العباس أحمد بن محمد بن عبيد الله بن إسماعيل التستري بالأهواز وأخبره أنه قرأ بها على أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الصمد بن يزيد الرازي بالري وأخبره أنه قرأ على أبي العباس الفضل بن شاذان بن عيسى الرازي بالري وأخبره أنه قرأ على أبي الحسن الحلواني وأخبره أنه قرأ على قالون وأخبره أنه قرأ على عيسى بن وردان الحذاء وأخبره أنه قرأ على أبي جعفر. رواية هبة الله بن جعفر بن الهيثم عنه قرأت بها القرآن من أوله إلى خاتمته على الشيخ الإمام أبي علي وأخبرني أنه قرأ بها على الناشي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي وأخبره أنه قرأ بها على أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الشح بن سيما الحنبلي وأخبره أنه قرأ بها على أبي القسم هبة الله بن جعفر ابن الهيثم وأخبره أنه قرأ بها على أبيه وقرأ أبوه على أبي الحسن

(الورقة الأولى من نسخة : ظ)

اصل السكونة الا حفصا عمد بضم اليون والميم

والي سورة قريش لئلاف

قرا ابن عامر لئلاف قريش بغير ياء بعد الهمزة
قرا ابو جعفر ليا ساكنة من غير همز قراء
ابو جعفر الا فهم بهمزة لا ياء بعدها مثل
علافهم سورة الكافرون

قرا نافع وحفص وليه بن بفتح اليا قرا يعقوب
دين بياء في الحالين سورة المسد

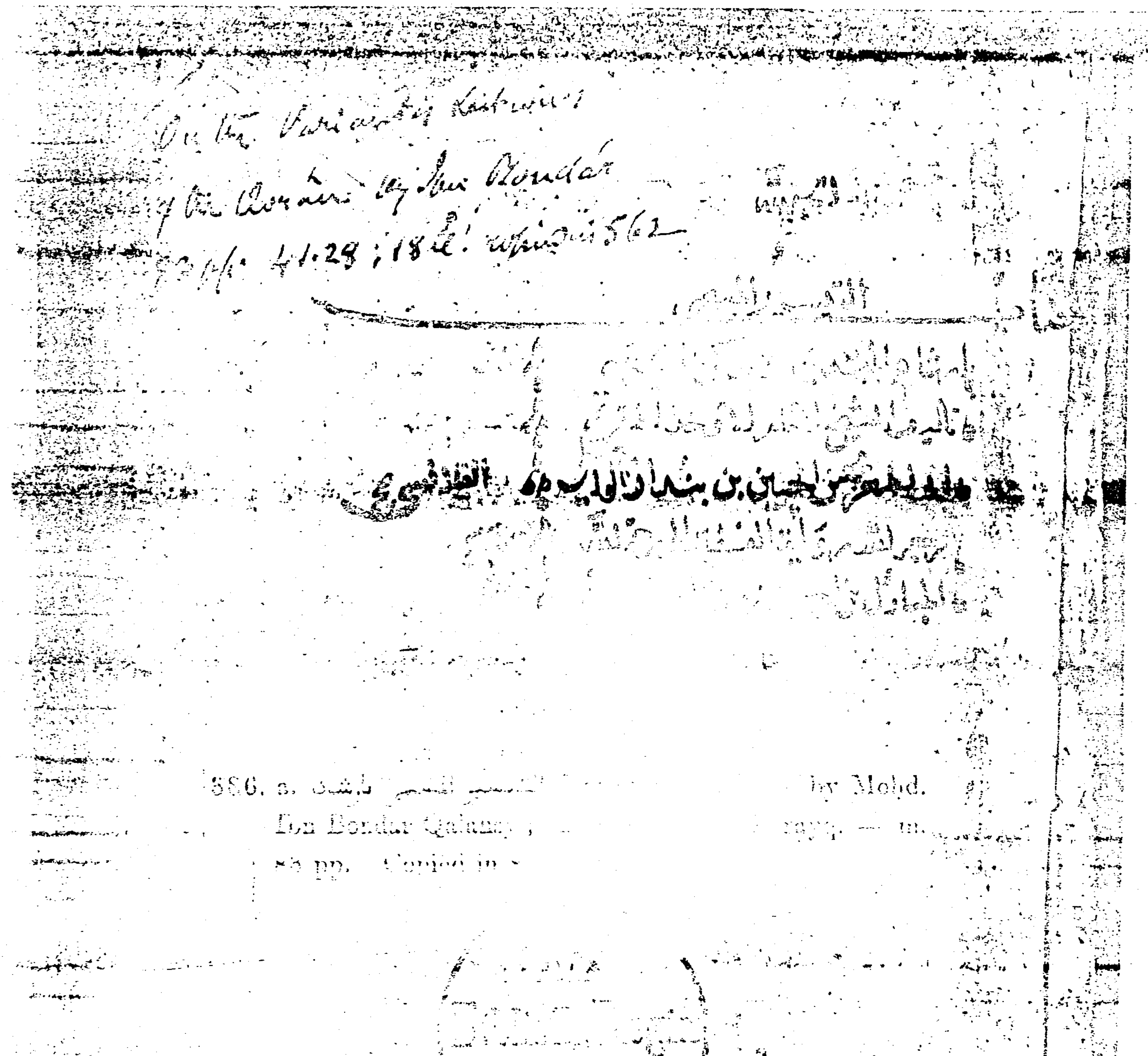
دريش والزي خلاف عنه نقله الداني وهشام وزع

قرا ابن كثير ابي لهب بسكون الهاء قرا
عاصم حمالة الحطب بالنصب سورة الاخلاص

قرا حمزة واسمعيل وخلف ويعقوب كفوا احد
باسكان الفاء وبالهمز ووقف حمزة بالواو مع
اسكان الفاء وقرا حفص بالواو من غير همز
الباقون بالهمز مع ضم الفاء بالطريق الثاني عن
رويس عن يعقوب ادغم لذهب بسمعهم والكتاب
بايديهم والكتاب بالحق والبينات بالمغفرة
والصاحب بالجنب فلا انساب بينهم وادغم طبع

على قلوبهم وان تقع على الارض فقط وادغم من
فوقهم مهاد وادغم الهاء في الهاء في كلها في
النحل وانه هو وادغم من فنا الجنس حرفا
واحدا في البقرة جاوزه هو وتقف على التاء
الذي يلقاه همزة بسكتة يسيرة دون همزة
ووقف على الهاء في ضمير المؤنث في منه
منه وكذلك في ثم منه والمراد ثمت لمه
وفيه وعمه وكذلك ماهو للندبة
كقوله يا ويلتاه ويا حسرتاه ويا اسفاه وكسر
الهاء من يلهيهم الامل في الحجر وليذيقهم الله
في النور وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم
وقرا فاجمعوا بالوصل وفتح الميم وانما نؤخرهم
بالنون في ابرهيم وعيون ادخلوها بضم التنوين
وكسر الخاء في الحجر عالم الغيب بضم الميم في
الابتداء دون الوصل في المؤمنين آخر
الخلاف والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

(الورقة الأخيرة من نسخة : ظ)



(صفحة العنوان من نسخة: ب)

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر يا كريم قال الشيخ الامام [illegible] وصلى الله على سيدنا محمد [illegible] وعلى اله وصحبه [illegible] ذكر
[illegible] القراء بالحجاز والشام والعراق وما نقله عنهم في الهمز والمد [illegible]
[illegible] والامالة والتفخيم والمد والقصر والاثبات والحذف [illegible]
[illegible] الحروف المختلف فيها مما هو مبين في [illegible]
يزيد بن القعقاع للمدني رواية ابي الفرج النهرواني عنه فاني قرات بها على [illegible]
ابي الحسن [illegible] واخبرني انه قراها على ابي الفرج [illegible]
[illegible] النهرواني واخبره انه قراها على ابي [illegible]
[illegible] واخبره انه قراها على ابي بكر محمد بن احمد [illegible] الداجوني الرملي [illegible]
قراها على [illegible] الرازي بالري واخبره انه قراها على الفضل بن شاذان
الرازي واخبر انه قراها على ابي الحسن احمد بن يزيد الحلواني [illegible] واخبره انه قراها
[illegible] الملقب بقالون النحوي واخبره انه قراها على [illegible] بن وردان [illegible]
انه قرا على ابي جعفر رواية ابي [illegible] الاهوازي عنه فاني قرات بها على الشيخ [illegible]
انه قراها [illegible] على ابي الحسن علي بن ابراهيم بن [illegible] الاهوازي واخبره انه قراها على [illegible]
[illegible] بن اسمعيل [illegible] بالاهواز فاخبره انه قراها على ابي [illegible]
احمد بن محمد [illegible] الرازي بالاهواز واخبره انه قراها على ابي العباس الفضل بن
شاذان [illegible] الرازي [illegible] واخبره انه قرا على ابي الحسن الحلواني واخبره انه قراها على [illegible]
[illegible] بن وردان [illegible] واخبره انه قرا على ابي جعفر [illegible]
[illegible] عنه قراتها على الشيخ [illegible] واخبرني انه قراها على [illegible]

نعرف [illegible] واخبره انه قراها على ابي محمد [illegible] الحنبلي
واخبره انه قراها على ابي [illegible] بن [illegible] واخبره انه قرا على [illegible]
على ابي [illegible] الحلواني وقرا [illegible] على قالون وقرا قالون على [illegible] بن وردان وقرا [illegible]
على ابي جعفر [illegible] عنه فاني قرات بها على [illegible] واخبرني انه قراها
على [illegible] واخبره انه قرا على ابي [illegible] محمد بن احمد [illegible]
واخبره انه قراها على ابي بكر محمد بن احمد بن محمد الرازي واخبره انه قراها على الفضل بن شاذان و
[illegible] على ابي الحسن الحلواني واخبره انه قرا على قالون وقرا قالون على ابن وردان وقرا ابن وردان
على ابي جعفر [illegible] عنه فاني قرات بها على [illegible] واخبرني انه قراها على ابي
[illegible] واخبره انه قراها على ابي [illegible]
[illegible] واخبره انه قراها على ابي [illegible] الرازي [illegible]
[illegible] فان [illegible] على ابي العباس الفضل
[illegible] الرازي [illegible]
[illegible] الحلواني وقرا الحلواني على قالون وقرا قالون على عيسى بن وردان وقرا ابن وردان على ابي جعفر
وقرا ابو جعفر على [illegible] عبد الله بن عياش
[illegible]
[illegible]
[illegible] فاني قرات بها على الشيخ [illegible] المقرئ رحمه الله [illegible]
[illegible]
[illegible] من راى [illegible]

فانى قرات على عبد الله بن كثير وامرنى بذلك فاخبرنى ابن كثير انه قرا على مجاهد
فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرا على عبد الله بن عباس فامره بذلك واخبره
ابن عباس انه قرا على ابى بن كعب فامره بذلك واخبره ابى انه قرا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فامره بذلك وكان آخرون يقولون لا اله الا
الله والله اكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا على صحة ذلك بما حدثناه
فارس بن احمد المقرى قال حدثنا عبد الباقى بن الحسن قال حدثنا احمد بن
سلم الختلى وابو حسن قالا حدثنا الحسن بن الحباب قال سالت
البزى عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر قال
ابو عمرو وابن الحباب هذا من الاتقان والضبط وصدق اللهجة
كان لا يجهله احد من علماء اهل هذه الصنعة وبهذا قرات على ابى
الفتح وقرات على غيره بما تقدم فصل واعلم ان القارئ اذا
وصل التكبير باخر السورة فان كان آخرها ساكنا كسره للساكنين نحو
فحدث الله اكبر وفارغب الله اكبر وان كان منونا كسره ايضا
كذلك ايضا وسواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا
نحو توابا الله اكبر ولخبير الله اكبر ومن مسد الله اكبر وشبهه
وان كان آخر السورة مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره وان كان
مضموما ضمه نحو قوله اذا حسده الله اكبر والناس الله اكبر وان شانئك
هو الابتر الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة هاء كناية موصولة
دولو

حذف صلتها للساكنين نحو ربه الله اكبر وشرا يره الله اكبر واسقطت
الف الوصل التي في اول اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها
فاعلم ذلك موفقا للطريق الحق ومنهاج الصواب ان شاء الله تعالى
وبالله التوفيق. كمل كتاب التيسير بعون الله العلى الكبير وصلى الله
على البشير النذير وعلى آله اولى التذكير والتبصرة

على يدى الفقير الحقير المحتاج الصغير
صاحب الذنب الكثير [illegible]
[illegible]

الحمد لله رب العالمين [illegible]

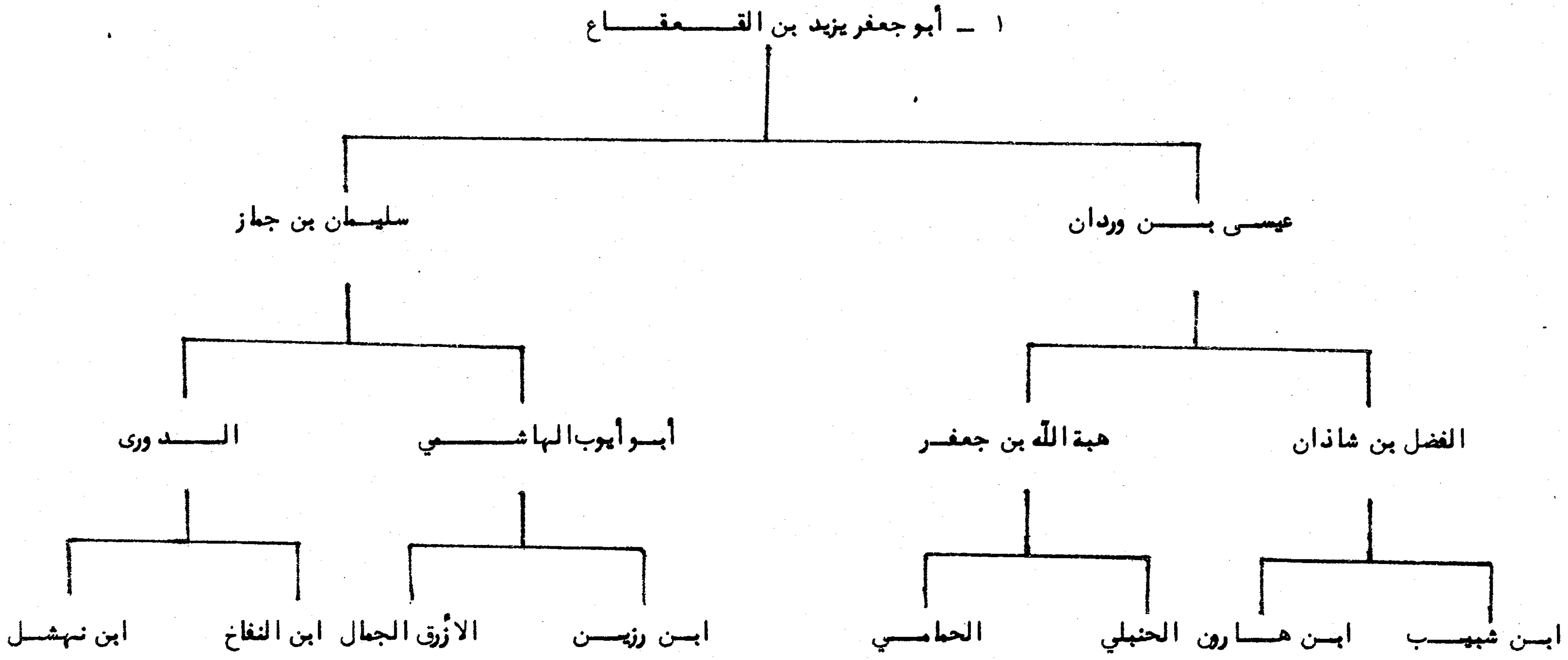
و ـ القراء العشرة ورواتهم وطرقهم :ـ

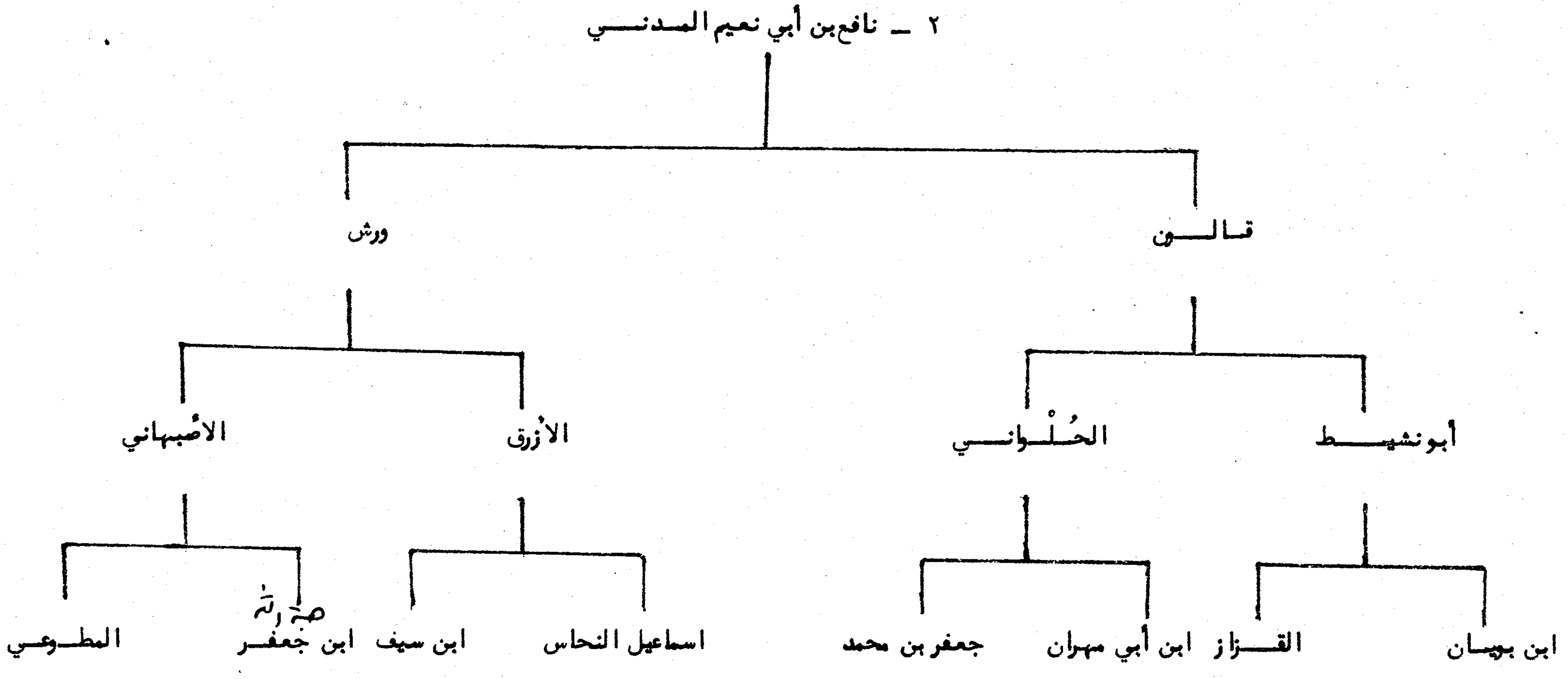
تتميما للفائدة وايضاحا لطرق بعض الأعلام الوارد ذكرهم في الحاشية نقلا عن الكفاية الكبرى للمؤلف وغيرها دون أن أترجم لهم مخافة التطويل لكثرتهم ،أذكر جدولا يوضح أسماء القراء العشرة ورواتهم وطرقهم استقيتها من كتاب النشر لابن الجزرى الذى اعتمد في رواياته وطرقه وحروفه ـ فيما اعتمد من كتب ـ على كتابَي الارشاد والكفاية الكبرى للمؤلف ،واستخلَصَ منهما ماصح عنده ،وضعّف الباقي[1]،وقد أشرت الى ذلك في الحاشية وهأنذا أذكر القراء العشرة في الجدول التالي مرتبين على حسب ماجاء في الارشاد :ـ

←

---

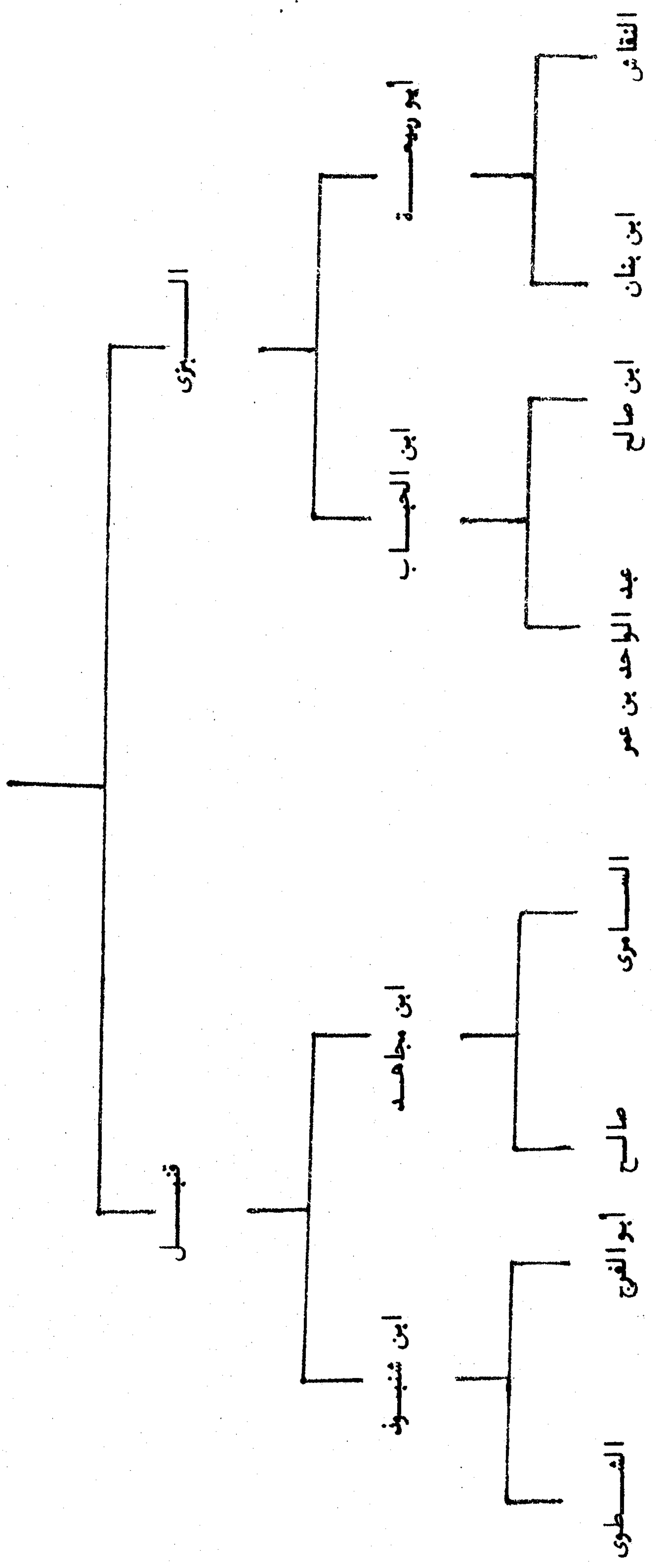
(١) انظر النشر ١/١١٧ وما بعدها .


١ ـ أبو جعفر يزيد بن القعقاع
عيسى بن وردان
سليمان بن جماز
الفضل بن شاذان
هبة الله بن جعفر
أبو أيوب الهاشمي
الدوري
ابن شبيب
ابن هارون
الحنبلي
الحمامي
ابن رزين
الأزرق الجمال
ابن النفاخ
ابن نهشل

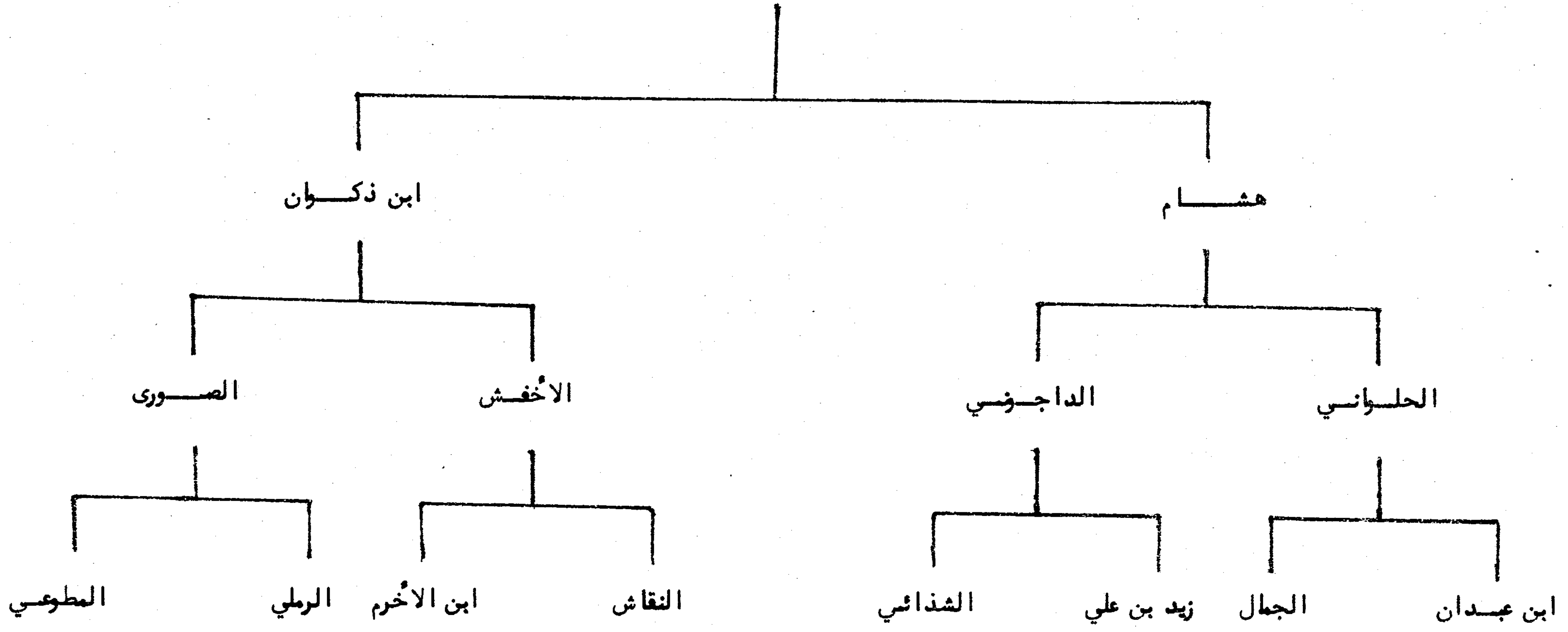


٢ ـ نافع بن أبي نعيم المدني
قالون
ورش
أبو نشيط
الحُلْواني
الأزرق
الأصبهاني
ابن بويان
القزاز
ابن أبي مهران
جعفر بن محمد
اسماعيل النحاس
ابن سيف
ابن جعفر
المطوعي

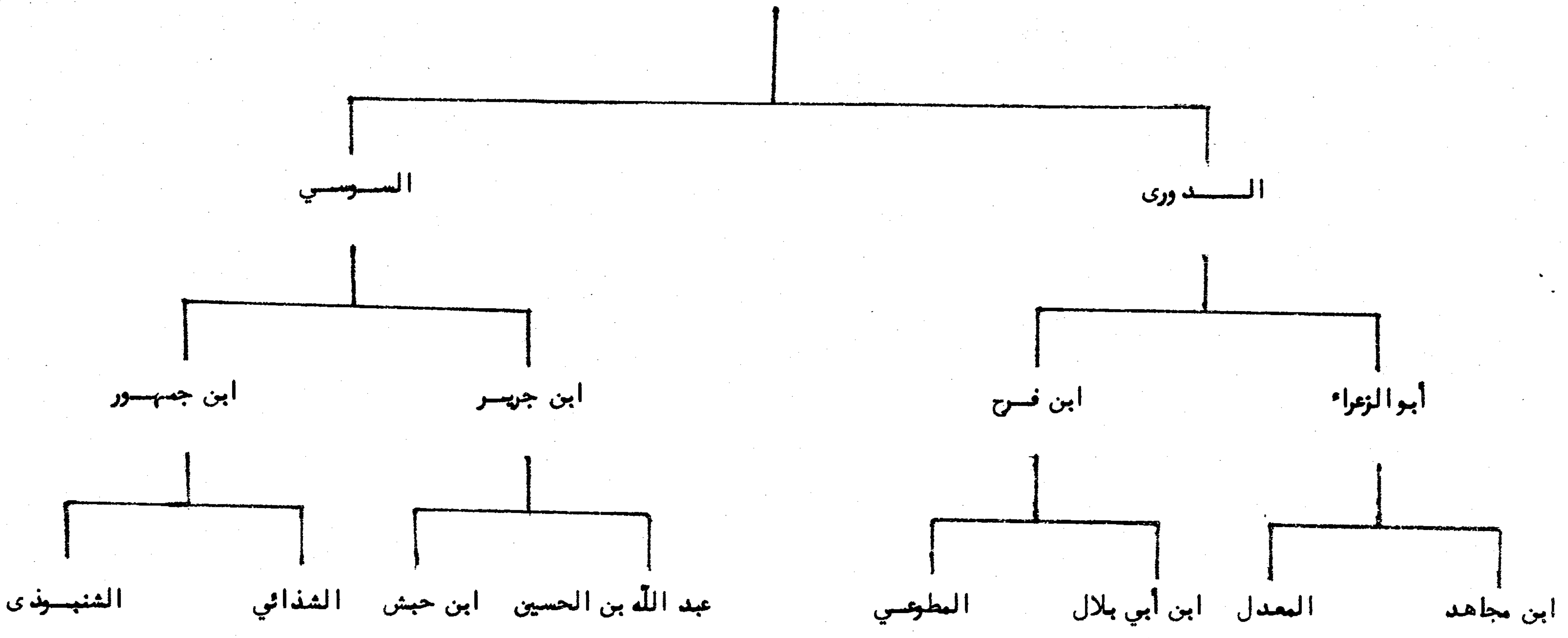
٣ — عبد الله بن كثير الكناني

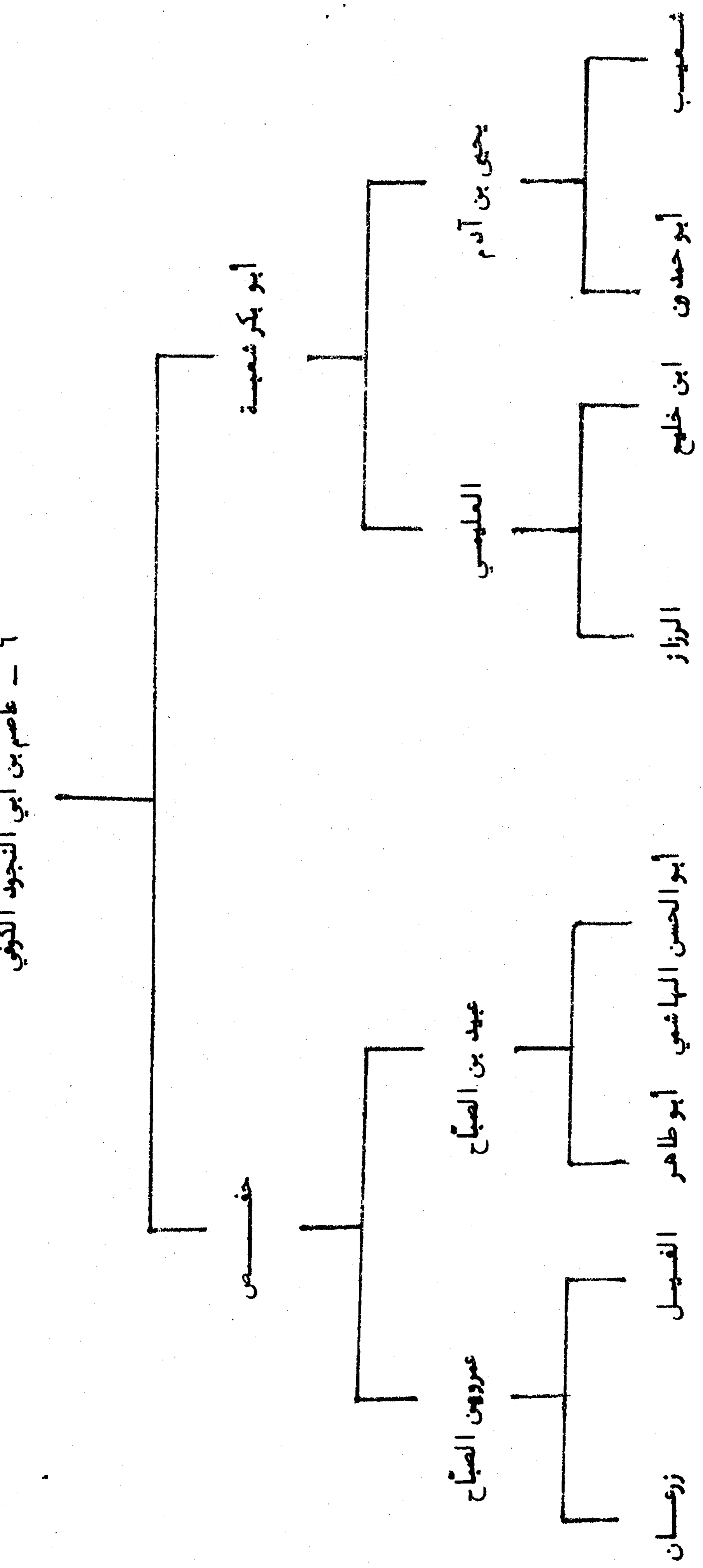


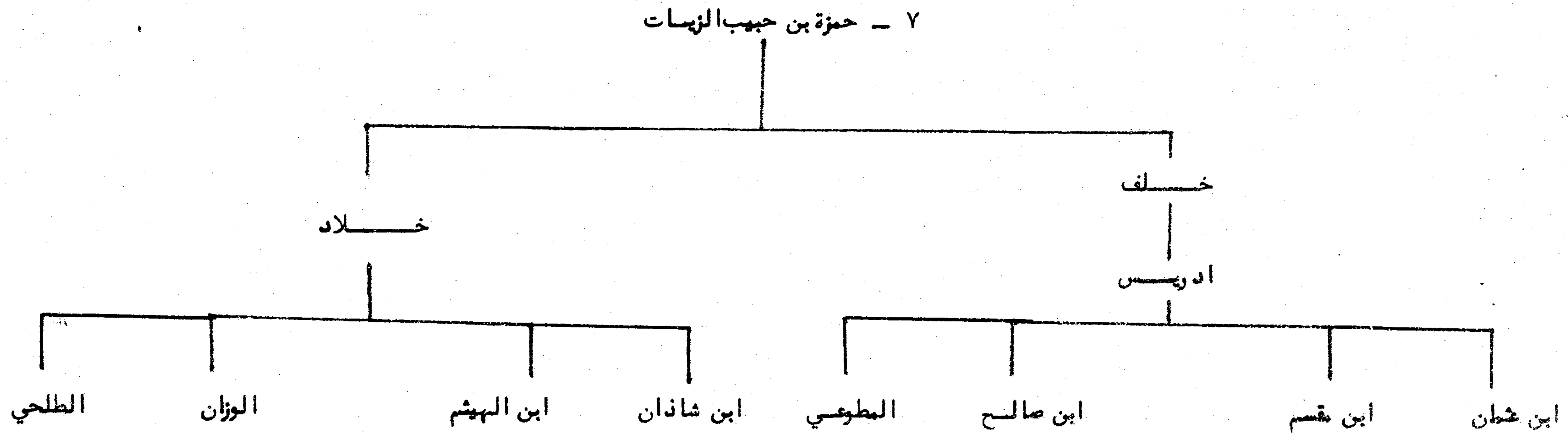
٤ ـ عبد الله بن عامر اليحصبي

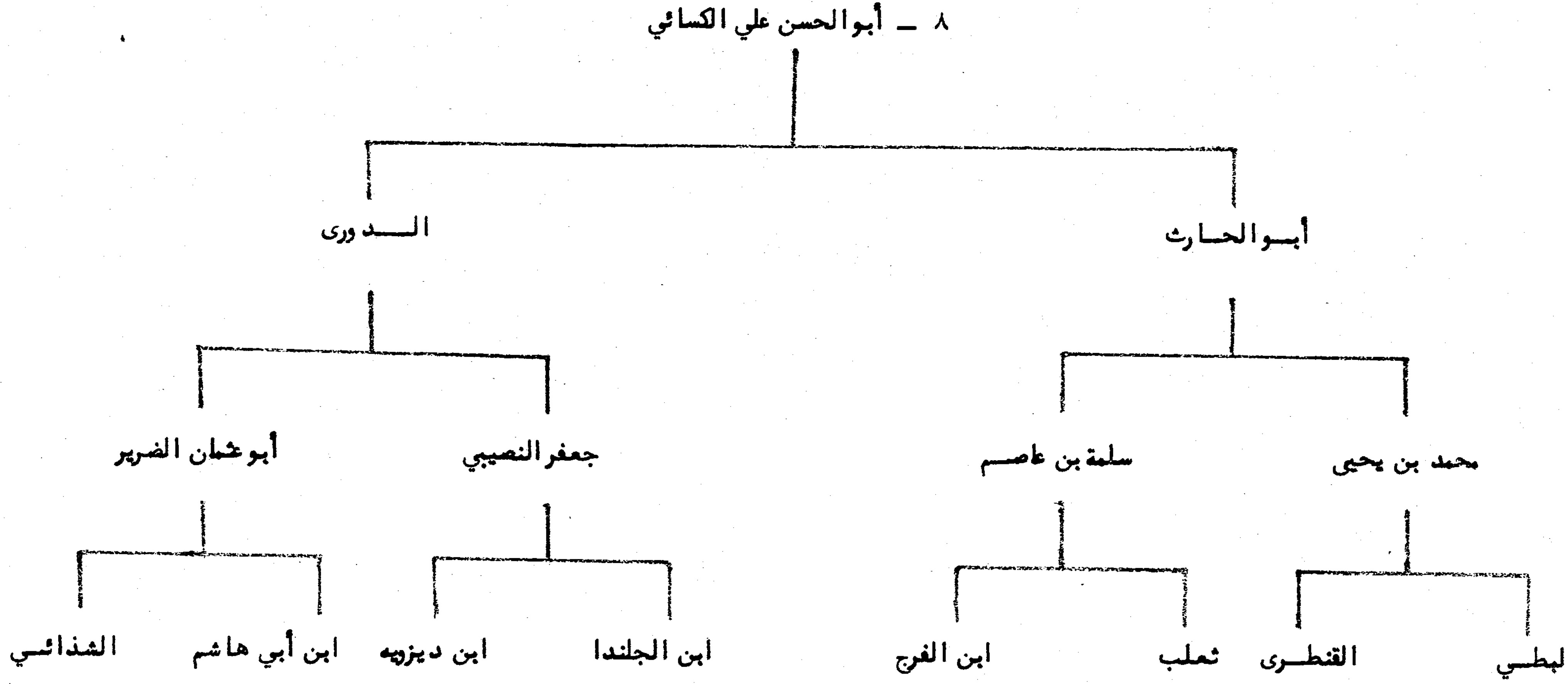


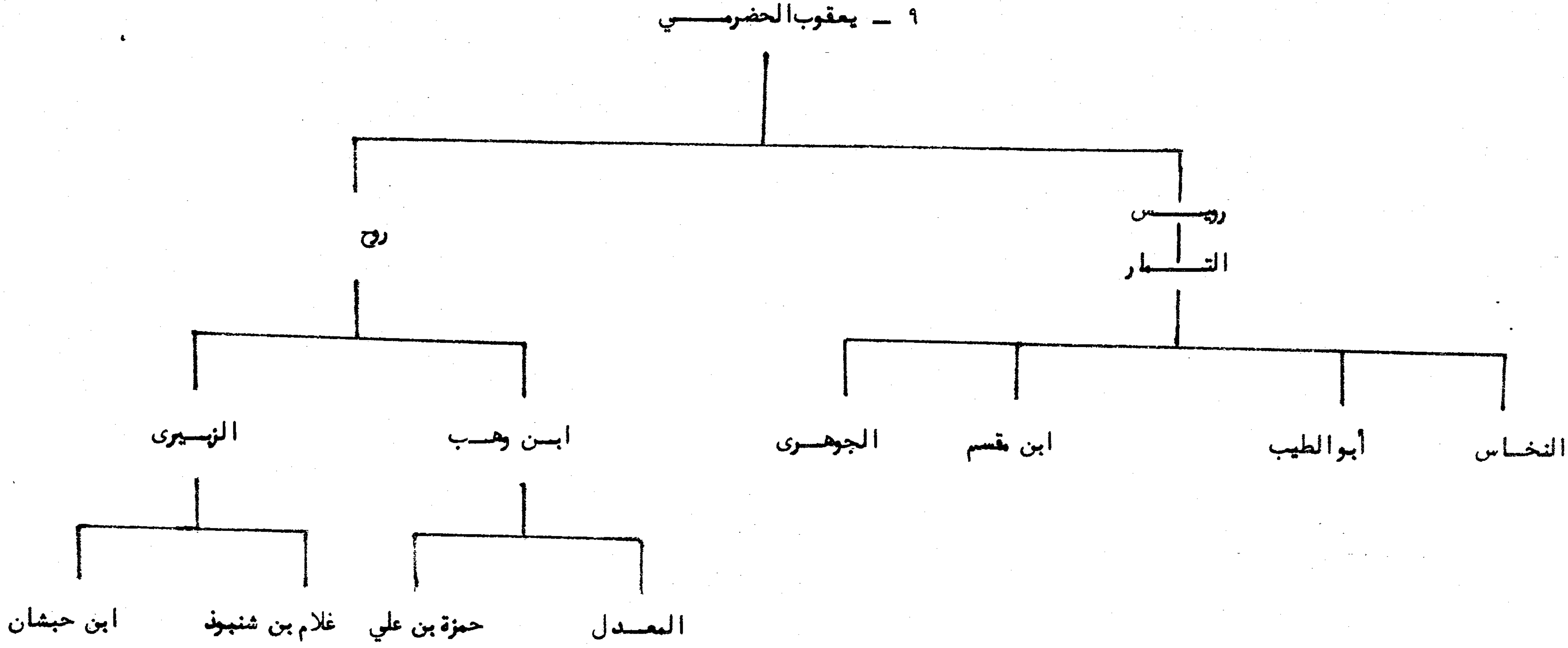
٥ ـ أبو عمرو بن العلاء




٦ — عاصم بن ابي النجود الكوفي
أبو بكر شعبة
حفص
يحيى بن آدم
العليمي
عبيد بن الصباح
عمرو بن الصباح
شعيب
أبو حمدون
ابن خليع
الرزاز
أبو الحسن الهاشمي
أبو طاهر
الفيل
زرعان

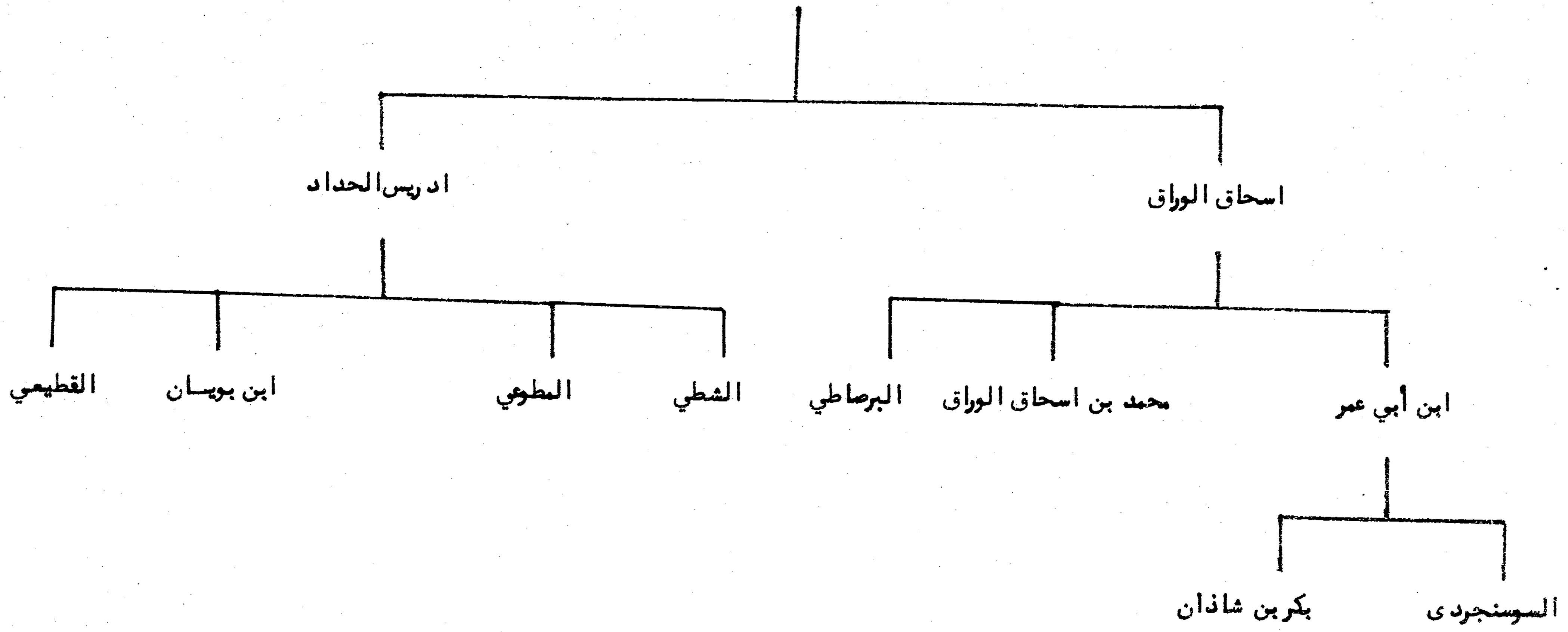

٧ ـ حمزة بن حبيب الزيات
خلف
ادريس
خلاد
ابن عثمان
ابن مقسم
ابن صالح
المطوعي
ابن شاذان
ابن الهيثم
الوزان
الطلحي


٨ ـ أبو الحسن علي الكسائي
أبو الحارث
الدوري
محمد بن يحيى
سلمة بن عاصم
جعفر النصيبي
أبو عثمان الضرير
البطي
القنطري
ثعلب
ابن الفرج
ابن الجلندا
ابن ديزويه
ابن أبي هاشم
الشذائي



٩ ـ يعقوب الحضرمي
رويس
التمار
روح
النخاس
أبو الطيب
ابن مقسم
الجوهري
ابن وهب
الزبيري
المعدل
حمزة بن علي
غلام بن شنبوذ
ابن حبشان

١٠ ـ خلف البزار



ز ـ بيان منهجي في التحقيق :ـ

١ ـ تحقيق اسم الكتاب واسم المؤلف ونسبة الكتاب الى المؤلف •

٢ ـ تحرير النص وفق القواعد الاملائية المعروفة اليوم ، عدا الحروف القرآنية الكريمة فقد حررتها بالرسم العثماني الذى هو ركن من أركان القراءة المتواترة ، الا فيما يشق معه فهم النص وهو نادر •

٣ ـ مطابقة نسخ الكتاب واعتماد احداها أصلا ، وبيان الاختلاف بينها •

٤ ـ توثيق القراءات والآراء التي يذكرها المصنف بالرجوع الى أمهات الكتب ذات الاختصاص •

٥ ـ بيان المصطلحات القرائية العلمية باستفتاء المصادر المعتمدة •

٦ ـ ان علم القراءات علم يختلف عن بقية العلوم ، بكونه يُؤخذ ـ أساسا ـ من أفواه الرجال بالتلقي والمشافهة ، وقد نقل الينا متواترا بهذه الصفة شاقا طريقه عبر القرون ، لكي يحقق الله ـ سبحانه ـ وعده بحفظ كتابه العزيز ، لذلك فقد رجعت الى شيوخ موثوقين ومجازين بالاقراء رجعت اليهم في استجلاء بعض المعاني التي يتوقف الالمام بها على رؤية حركة الشفة كالروم والاشمام مثلا •

٧ ـ التعليق على ما يستوجب التعليق من المسائل بالمقارنة والموازنة والتعليل موثقا ذلك بالمصادر المختصة •

٨ ـ الترجمة لجميع من ورد ذكرهم من الأعلام ، والتعريف بالقبائل والمواضع •

ولم أكتف بالترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في أسانيد القراءات ، بل عمدت الى تحقيق كل سلسلة رجالية أوردها المؤلف ، وذلك بالتأكد من أن اللاحق قد عاصر السابق ولقيه وقرأ عليه أوروى عنه ، ثم مقارنة السلسلة بالطرق الثمانين والتسعمائة التي استخلصها علامة القراءات ابن الجزرى ـ عليه رحمة الله تعالى ـ في كتابه (النشر في القراءات العشر) من كتب القراءات التي رواها واعتمد عليها ، ومنها كتابنا الارشاد هذا •

قال ابن الجزرى في نشره (١/٢٧٨ و ٢٧٩) مانصه :ـ

(فهذا ماتيسر من أسانيدنا بالقراءات العشر من الطرق المذكورة التي أشرنا اليها ، وجملة ما تحرر عنهم من الطرق بالتقريب نحو ألف طريق ، وهي أصح مايوجد اليوم في الدنيا وأعلاه لم نذكر فيها الا من ثبت عندنا أو عند من تقدمنا من أئمتنا عدالته وتحقق لقيه لمن أخذ عنه وصحت معاصرته ، وهذا التزام لم يقع لغيرنا ممن ألف في هذا العلم ، ومن نظر أسانيد كتب القراءات وأحاط بتراجم الرواة علماً عرف قدر ماسبرنا ونقحنا واعتبرنا وصححنا) •

٩ ـ توجيه القراءات جميعها لغويا أونحويا أوصرفيا بالاعتماد على المراجع المختصة •

أذكر ذلك ليس الا استئناسا بالوجه اللغوى واقتفاء بالكثير من سلفنا الصالح رضي الله عنهم الذين ألفوا في الاحتجاج للقراءات كأبي زرعة وابن خالويه ومكي بن أبي طالب وغيرهم ، الذين لم يقصدوا باحتجاجهم اخضاع القراءات للقواعد النحوية ، والا لما ناقشوا بعض النحاة وردهم فيما رفضوا من قراءات متواترة ، أمثال قراءة حمزة ,, واتقوا الله الذي

تَسَاءلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامِ ,, ـ ١ /النساء ـ بجر ,, الأرْحَامِ ,, ، وقراءة ابن عامر ,, وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيرٍ مِنَ المُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ ,, ـ ١٣٧ /الانعام ـ بالفصل بين المضاف والمضاف اليه بمفعول المصدر (١) .

في الوقت الذى أعتقد فيه أن المنهج العلمي الصحيح هو أن يُحتج للنحو ومذاهبه وقواعده بهذه القراءات المتواترة ، لما توافر لها من الضبط والوثوق والدقة والتحرى مالم يتوافر بعضه لأوثق شواهد النحو (٢).

١٠ ـ تمييز الحروف القرآنية بوضعها بين أقواس خاصة بها .

١١ ـ رقمت كل حرف قرآني مختلف فيه في السور القرآنية (الفرش) بذكر رقمه في السورة في بداية القراءة ، ليكون الرقم رقما للحرف المذكور من السورة وفي الوقت نفسه رقمـــا للفقرة .

١٢ ـ يعرض المؤلف ـ رحمه الله ـ قراءات حروف السورة على ترتيب كل حرف وموضعه فـــي القرآن الكريم ، وهذا هو منهجه الذى اعتاده في الكتاب ومنهج علماء القراءات فـــي كتبهم ، أحيانا أجد الحرف قد تقدم في الكتاب أو تأخر عن موضعه في القرآن الكريم لغير مناسبة أجدهـــا ، فأقوم بوضعه في مكانه ، مشيراً في الحاشية الى ذلك ، وقـــد شجعني أستاذى المشرف ـ حفظه الله ـ على هذه الفكرة .

١٣ ـ الاشارة الى مواضع الطمس وهي قليلة في النسخة الأصل ، وبيان مايخلفها من النسخ الأخرى واستعمال الأقواس الخاصة عُرفاً .

١٤ ـ الاشارة الى مواضع انتهاء صفحات المخطوط في النسخة الأصل بذكر رقمها فـــي الهامـــش .

١٥ ـ أدرجت نماذج من كلام المؤلف نفسه في كتابه (الكفاية الكبرى في القراءات العشر) المخطوط الواردة في حاشية الأصل حيث تعذر علي تصويره في اسلامبول كما تقـــدم في آثار المؤلف ص ٢٧ ، فيما يخص كتابه الارشاد هذا من توضيح غامض أو استشهاد ، أو زيادة أو استثناء في طرق القراءة ، ليكون توثيقا وتوضيحا مباشرا للنص .

١٦ ـ عملت فهارس علمية مناسبة للكتاب وهي :

أ ـ فهرس الحروف القرآنية الكريمة .

ب ـ فهرس الأعلام .

جـ ـ فهرس الأماكن .

د ـ فهرس المصادر .

هـ ـ فهرس الموضوعات .

---

(١) انظر القراءات القرآنية ص ١٢١ وانظر الحرفين ص ١٩١ و ٢٢٦ .

(٢) سعيد الافغاني في حجة أبي زرعة ص ١٩ .

ح ـ تفسير الرموز والمصطلحات :ـ

دأب الكثير من المؤلفين قدماء ومحدثين على وضع رموز أو مصطلحات تقوم مقام العبارات التي تتكرر كثيرا في كتبهم تفاديا للتطويل وجنوحا الى الاختصار :

ففي نص الارشاد وردت المصطلحات التالية التي جاء تفسيرها على صفحة العنوان في النسخة الأصل كما تقدم ، ووردت في كثير من كتب القراءات (١) :ـ

أهل المدينة	=	أبو جعفر ونافع •
أهل الحجاز	=	أبو جعفر ونافع وابن كثير •
أهل البصرة	=	أبو عمرو ويعقوب •
أهل الكوفة	=	عاصم وحمزة والكسائي وخلف •
أهل العراق	=	أبو عمرو ويعقوب وأهل الكوفة •

وفي التحقيق استعملتُ بعض الرموز والمصطلحات اختصارا أيضا :ـ

في ح عن كف	=	في حاشية الأصل نقلا عن الكفاية الكبرى في القراءات العشر للمؤلف •
الأصل	=	نسخة دار الكتب المصرية التي اتخذتها أصلا •
ظ	=	نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق •
ب	=	نسخة برلين •
النسخ الثلاث	=	هي الأصل وظ وب (ولا تدخل فيها نسختا طوبقابو بتركيا اللتان تعذّر عليّ تصفحهما كما مر ، ولا نسخة الظاهرية التي عثرت عليها مؤخرا) •

---

(١) كالتبصرة وحجة أبي زرعة والاقناع والنشر وغيرها •

القسم الثاني

التحقيق

يشتمل على :

- نص كتاب (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشر لأبي العز القلانسي)
- الخاتمة .
- الفهارس .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ أَسْتَعِينُ (١)

الحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ العَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِ المُرْسَلِينَ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ (٢) أَجْمَعِينَ .

هٰذا كِتَابٌ أَذْكُرُ فِيهِ القُرَّاءَ (٣) بِالحِجَازِ وَالشَّامِ وَالعِرَاقِ (٤) ، وَبَيَانَ اخْتِلافِهِمْ فِي الهَمْزِ وَالتَّلْيِينِ وَالإِدْغَامِ وَالتَّبْيِينِ وَالإِمَالَةِ وَالتَّفْخِيمِ وَالمَدِّ وَالقَصْرِ وَالإِثْبَاتِ وَالحَذْفِ وَالابْتِدَاءِ وَالوَقْفِ (٥) ، وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الحُرُوفِ المُخْتَلَفِ فِيهَا مِمَّا يَأْتِي بَيَانُهُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ وَبِهِ أَسْتَعِينُ .

فَأَوَّلُهُمْ :

١ ــ أَبُو جَعْفَرٍ (٦) يَزِيدُ بْنُ القَعْقَاعِ المَدَنِيُّ (٧)

---

(١) (وبه أستعين) غير مسطورة في ظ .

وفي ب (رب يسر ولا تعسر ياكريم) بدل (وبه أستعين) .

(٢) في ظ ، ب (وعلى آله) .

(٣) قرأة : جمع قارئ ، جاء في لسان العرب لابن منظور في مادة (قرأ) :ـ

(ورجل قارئ من قوم قُرَّاءٍ وقَرَأَةٍ وقَارِئِينَ) .

(٤) من المعلوم أن القراء العشرة لا يتعدى موطنهم الحجاز أو الشام أو العراق ، فنافع وأبو جعفر يزيد بن القعقاع من المدينة المنورة وابن كثير من مكة المكرمة وابن عامر من الشام وأبو عمرو بن العلاء ويعقوب الحضرمي من البصرة وعاصم وحمزة والكسائي وخلف البزار من الكوفة ، وستأتي ترجماتهم كلٌ في سند قراءته باذن الله . انظر ص ٥٤ و ٦٢ و ٦٧ و ٧١ و ٧٥ و ٧٨ و ٨٠ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٦ .

(٥) انظر هذه الابواب مفصلة ص ٨٨ ـ ١١٧ .

(٦) في ظ (قراءة أبي جعفر) .

(٧) هو يزيد بن القعقاع الامام أبو جعفر المخزومي المدني القارئ ، أحد القراء العشرة، تابعي مشهور ثقة صالح كبير القدر ، عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عياش وعبد الله بن عباس وأبي هريرة وروى عنهم ، روى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وعيسى بن وردان وغيرهما ، توفي بالمدينة سنة ثلاثين ومائة .

معرفة القراء الكبار ١/ ٥٨ تاريخ ابن معين ٣/ ١٩٢ غاية النهاية في طبقات القراء ٢/ ٣٨٢

أ – رواية أبي الفرج النهرواني [١] عنه :–

قرأت [٢] بها على الشيخ الامام [٣] أبي علي الحسن بن القاسم بن علي المقرئ [٤] ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الفرج عبد الملك بن بكران بن العلاء النهرواني بالنهروان [٥] ، وأخبره أنه قرأ بها [٦] على أبي القاسم زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال الكوفي [٧] ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر

---

(١) هو عبد الملك بن بكران بن عبد الله بن العلاء أبو الفرج النهرواني القطان ، مقرئ استاذ حاذق ثقة ، أخذ القراءات عرضا عن زيد بن علي بن أبي بلال وأبي بكر النقاش وبكار بن بنان وهبة الله بن جعفر وأبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم وغيرهم ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس الحسن بن القاسم وسواه ، ألف في القراءة كتابا ، وعمر دهرا واشتهر ذكره ، ومات في رمضان سنة أربع وأربعمائة .
معرفة القراء الكبار ١/٢٩٨ الطبقات ١/٤٦٧ و ٤٦٨ .

(٢) في ب زيادة (فاني) قبل (قرأت) .

(٣) (الامام) غير مسطورة في : ب .

(٤) تقدمت ترجمته في الدراسة لدى الكلام عن شيوخ المؤلف انظر ص ٢٧ .
في ظ زيادة (رحمه الله) ، وفي ب (بواسط رحمه الله) ، (ابن علي) غير مسطورة في ب .

(٥) النهروان : كورة (مدينة أو صقع) واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي حدها الأعلى متصل ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة ، كان بها وقعة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مع الخوارج مشهورة ، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والأدب .
معجم البلدان لياقوت الحموي ٥/٣٢٤ .

(٦) (بها) ساقطة من : ظ .

(٧) هو زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال أبو القاسم العجلي الكوفي شيخ العراق ، امام حاذق وثقة ، قرأ على شيوخ كثر منهم محمد بن أحمد الداجوني وأحمد ابن فرح العسكري وقرأ عليه كثيرون منهم أحمد السوسنجردي وأبو الحسن الحمامي وبكر ابن شاذان وعبد الملك بن بكران النهرواني ، توفي ببغداد سنة ثمان وخمسين وثلثمائة .
انظر الطبقات ١/٢٩٨ و ٢٩٩ والمعرفة ١/٢٥٣ و ٢٥٤ .
(ابن أحمد) غير مسطورة في : ب .

محمد بن أحمد بن عمر الداجوني[1] بالرملة[2]، وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر احمد بن عثمان بن شبيب الرازى[3] بالري[4]، وأخبره أنه قرأ بها / ٢/أ على الفضل بن شاذان الرازى[5]، وأخبره أنه قرأ بها[6] على أبي الحسن أحمد بن يزيد بن يزداذ الحُلْواني الصَفّار[7]، وأخبره أنه قرأ على أبي

---

(١) هو محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن سليمان أبو بكر الضرير الرملي من رملة يعرف بالداجوني الكبير، امام كامل ناقل رحال مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن أحمد ابن عثمان بن شبيب ومحمد الصورى وابن الحويرس والبيساني وابن ماهويه وخلائق، روى القراءة عنه عرضا وسماعا الداجوني الصغير وهو ابن خالته وزيد بن علي بن أبي بلال وأبو بكر الشذائي وغيرهما، حدث عنه ابن مجاهد وحدث هو عن ابن مجاهد وصنف كتابا في القراءات، مات في رجب سنة أربع وعشرين وثلثمائة عن احدى وخمسين سنة.
انظر المعرفة ١/٢١٥ الطبقات ٢/٧٧.

(٢) الرملة: مدينة بفلسطين، كانت قصبتها، وكانت رباطا للمسلمين وبينها وبين القدس اثنتا عشر ميلا. انظر مراصد الاطلاع ٢/٦٣٣

(٣) هو أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب أبو بكر الرازى نزيل مصر مقرئ مشهور ضابط، قرأ على الفضل بن شاذان وغيره، وقرأ عليه أبو الفرج الشنبوذى وسواه، وسمع منه الحروف أبو بكر الداجوني، توفي بمصر سنة اثنتي عشرة وثلثمائة.
انظر المعرفة ١/٢١٥ الطبقات ١/١٢٣.

(٤) الرى: مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام المدن، محط الحاج على طريق السابلة وقصبة بلاد الجبال، بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخا. ياقوت ٣/١١٦.

(٥) هو الفضل بن شاذان بن عيسى أبو العباس الرازى الامام الكبير، ثقة عالم، أخذ القراءة عرضا عن أحمد بن زيد الحلواني وغيره، وروى القراءة عنه أحمد بن عثمان بن شبيب وأحمد بن محمد بن عبد الصمد ومحمد بن احمد بن هارون الرازى وصالح بن مسلم وخلائق..، مات في حدود التسعين ومائتين. المعرفة ١/١٩١ الطبقات ٢/١٠.

(٦) (بها) غير مسطورة في ب، وفيها (وأخبر) بدل (وأخبره).

(٧) هو أحمد بن يزيد بن أزداذ ويقال يزداذ الصفار الاستاذ أبو الحسن الحُلْواني، امام كبير عارف صدوق متقن ضابط خصوصا في قالون وهشام، قرأ بمكة والمدينة والكوفة والشام على شيوخ كثيرين، قرأ عليه الفضل بن شاذان وجعفر بن الهيثم والحسن بن أبي مهران والعمرى والنبقي وكثيرون، توفي سنة نيف وخمسين ومائتين.
المعرفة ١/١٨٠ الطبقات ١/١٤٩.
في ظ، ب (أزداذ) بدل (يزداذ).

موسى عيسى بن مينا الملقب بقالون النحوي [١] ، وأخبره أنه قرأ على عيسى ابن وَرْدانَ الحَذّاء [٢] ، وأخبره أنه قرأ على أبي جعفر [٣] .

ب ــ رواية ابن يزداذ [٤] عنه :ــ

قرأت بها القرآن من أوله الى خاتمته على الشيخ الامام [٥] أبي علي ، وأخبرني

---

(١) هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الزرقي ويقال المري مولى بني زهرة أبو موسى الملقب قالون قارئ المدينة ونحويها ، يقال انه ربيب نافع وقد اختص به كثيرا وهو الذى سماه قالونا لجودة قراءته فان قالون بلغة الرومية جيد وقالون من أصل رومي ، أخذ القراءة عرضا عن نافع قراءة نافع وقراءة أبي جعفر ، وعرض أيضا على عيسى بن وردان ، روى القراءة عنه أحمد الحلواني وأحمد بن قالون ومصعب بن ابراهيم وخلائق ، قال ابن أبي حاتم: كان قالون أصم يقرئ القرآن ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة ، توفي سنة عشرين ومائتين .

المعرفة ١/١٢٨ و ١٢٩ الجرح مج/٦ ص ٢٩٠ الطبقات ١/٦١٥ و ٦١٦ .

(٢) هو عيسى بن وردان أبو الحارث المدني الحذاء ، امام مقرئ حاذق راو محقق ضابط ، عرض على أبي جعفر وشيبة ثم عرض على نافع وهو من قدماء أصحابه ، عرض عليه قالون ومحمد ابن عمر الواقدى وغيرهما .. مات في حدود الستين ومائة .

انظر المعرفة ١/٩٢ الطبقات ١/٦١٦ .

(٣) طريق المؤلف هذه عن شيخه أبي علي عن النهرواني عن زيد بن علي عن الداجوني عن ابن شبيب عن الفضل عن الحلواني عن قالون عن عيسى بن وردان عن أبي جعفر ، صححها العلامة ابن الجزرى في كتابه (النشر في القراءات العشر) ، الذى قال عن طرقه التي صححها : (فهذا ما تيسر من أسانيدنا بالقراءات العشر من الطرق المذكورة التي أشرنا اليها ، وجملة ما تحرر عنهم من الطرق بالتقريب نحو ألف طريق وهي أصح ما يوجد اليوم في الدنيا وأعلاه لم نذكر فيها الا من ثبت عندنا أو عند من تقدمنا من أئمتنا عدالته ، وتحقق لقيه لمن أخذ عنه وصحت معاصرته ، وهذا التزام لم يقع لغيرنا ممن ألف في هذا العلم . ومن نظر أسانيد كتب القراءات وأحاط بتراجم الرواة علما عرف قدر ما سبرنا ونقحنا واعتبرنا وصححنا ، وهذا علم أهمل ، وباب أغلق ، وهو السبب الأعظم في ترك كثير من القراآت ، والله تعالى يحفظ ما بقى) وقد عول عليها صاحب الاتحاف متصلة بسنده .

انظر النشر بتحقيق د . محيسن ١/٢٥٧ ــ ٢٦١ و٢٧٨ و٢٧٩ الاتحاف: ٩

(٤) هو الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد بن هرمز الاستاذ أبو علي الأهوازى صاحب المؤلفات شيخ القراء في عصره وأعلى من بقى في الدنيا اسنادا في القراءات ، امام كبير محدث ، قرأ على ابراهيم الطبرى وأحمد بن محمد العجلي التسترى وابن الفرج الشنبوذى وغيرهم ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس وخلائق ، توفي رابع ذى الحجة سنة ست وأربعين وأربعمائة بدمشق . المعرفة ١/٣٢٢ ــ ٣٢٥ طبقات ١/٢٢٠ .

في ب زيادة (الأهوازى) .

(٥) كلمات (القرآن من أوله الى خاتمته) و(الامام) غير مسطورات في ب .

أنه قرأ بها بدمشق على أبي على الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد المقرئ[١]، وأخبره أنه قرأ بها على أبي العباس أحمد بن محمد ابن عبيد الله بن اسماعيل التسترى[٢] (بالأهواز)[٣]، وأخبره أنه قرأ على أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الصمد بن يزيد الرازى[٤] بالأهواز[٥]، وأخبره أنه قرأ على أبي العباس الفضل بن شاذان بن عيسى الرازى بالرّى ، وأخبره أنه قرأ على أبي الحسن الحُلواني ، وأخبره أنه قرأ على قالون ، وأخبره أنه قرأ على عيسى بن وردان الحذاء[٦]، وأخبره أنه قرأ على أبي جعفر .

جـ ــ رواية هبة الله بن جعفر بن الهيثم[٧] عنه :ــ

---

(١) في ب (الأهوازى) بدل (المقرى) .

(٢) هو أحمد بن محمد بن عبيد الله بن اسماعيل أبو العباس العجلي التسترى نزيل الأهواز ، قرأ على أحمد بن محمد بن عبد الصمد الرازى وأحمد بن شبيب وغيرهما ، قرأ عليه أبو علي الأهوازى وحده ، بقي الى قريب الثمانين وثلثمائة . طبقات ١/١٢٣ .

(٣) الأهواز: آخره زاى ، بلد فارسي لايزال الى اليوم في ايران ، أصله: أحواز جمع حوز، وهو اسم عربي سمي به في الاسلام ، أبدلته الفرس لأنه ليس في كلامهم حاء ، وكان اسمها في أيام الفرس: خوزستان وقيل: هرمز شهر . ياقوت ١/ ٨٤ ،
في الاصل غير مقروءة بالكامل ، وما أثبت من ظ ، ب .

(٤) هو أحمد بن محمد بن عبد الصمد بن يزيد أبو العباس الرازى مقرئ استاذ ، قرأ على الفضل بن شاذان وغيره ، سكن الأهواز وأقرأ بها ، قرأ عليه أحمد بن محمد بن عبيد الله العجلي وأحمد بن محمد الشنبوذى وغيرهما ، قال العجلي قرأت عليه بالاهواز سنة عشر وثلاثمائة . المعرفة ١/٢٤٤ طبقات ١/١١٨ .

(٥) في ظ (بالري) بدل (الاهواز) ، ويحتمل الالتباس بقوله أيضا (الرازى بالرى) الآتي .

(٦) في ب (وقرأ قالون على عيسى بن وردان الحذاء) .

(٧) هو هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم أبو القاسم البغدادى مقرئ حاذق ضابط مشهور ، أخذ القراءة عرضا عن أبيه جعفر والعمرى والنبقي وأبي عبدالله الأخفش وغيرهم ، روى القراءة عنه عرضا محمد بن أحمد بن الفتح الحنبلي وأبو الفرج عبد الملك النهرواني وخلق سواهما بقي الى حدود الخمسين وثلثمائة . والله أعلم .
المعرفة ١/٢٥٤ طبقات ٢/٣٥٠ و ٣٥١ .

قرأت بها القرآن من أوله الى خاتمته على الشيخ الامام(١) أبي علي ، وأخبرني أنه / قرأ بها على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي(٢) ، ٢/ب وأخبره أنه قرأ بها على أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الفتح بن سيما الحنبلي(٣) ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن الهيثم ، وأخبره أنه قرأ على أبيه(٤) ، وقرأ أبوه على أبي الحسن(٥) الحلواني ، وأخبره أنه قرأ على قالون(٦) ، وقرأ قالون على عيسى بن وردان ، وقرأ ابن وردان على أبي جعفر(٧).

---

(١) كلمات (القرآن من أوله الى خاتمته) و (الامام) غير مسطورة في : ب .

(٢) هو محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب أبو العلاء الواسطي القاضي نزيل بغداد امام محقق وأستاذ متقن ، قرأ على محمد بن أحمد بن سيما وأبي الفرج الشنبوذى وأبي القاسم النخاس وخلائق ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس وغيره ، قال الحافظ أبو عبد الله : انتهت اليه رياسة الاقراء بالعراق ، قال ابن الجزرى : وهو صاحب السكت عن رويس انفرد به عنه ، مات في ثالث عشرين جمادى الآخرة سنة احدى وثلاثين واربعمائة ودفن بداره ببغداد .
المعرفة ١/٣١٣ تاريخ بغداد ٣/٩٥ طبقات ٢/١٩٩ و ٢٠٠ .

(٣) محمد بن أحمد بن الفتح بن سيما أبو عبد الله الحنبلي ، متصدر مقرئ معدل ماهر ، قرأ على هبة الله بن جعفر وزيد بن علي بن أبي بلال ، قرأ عليه أبو العلاء الواسطي ، توفي بعد الثمانين وثلثمائة . انظر الطبقات ٢/٧٩ .
في ب (سينا) بدل (سيما) .

(٤) أبوه هو جعفر بن محمد بن الهيثم أبو جعفر البغدادى روى القراءة عرضا عن أحمد بن يزيد الحلواني وأحمد بن قالون وغيرهما ، قال ابن الجزرى : ولا تصح قراءة جعفر على أحمد بن قالون وانما قرأ على الحلواني عنه . روى القراءة عنه عرضا ابنه هبة الله وكان قيما برواية قالون ضابطا لها ولغيرها ، توفي في حدود سنة تسعين ومائتين . طبقات ١/١٩٧ .

(٥) في ب (علي) بدل (الحسن) ، انظر ترجمته ص ٥٦ .

(٦) في ب (وقرأ الحلواني على قالون) .

(٧) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن أبي العلاء عن الحنبلي عن هبة الله بن جعفر عن أبيه عن الحلواني عن قالون عن ابن وردان عن أبي جعفر وثقها ابن الجزرى في نشره . النشر تحقيق د . محيسن ١/٥٩، ـ ٦١، .

د ـ رواية الشنبوذى[١] عنه :ـ

قرأت بها القرآن من أوله الى خاتمته على الشيخ الامام[٢] أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على القاضي أبي العلاء ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي الفرج محمد بن أحمد الشطوي المعروف بالشنبوذى ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر محمد بن أحمد بن هارون الرازى[٣] ، وأخبره أنه قرأ بها على الفضل بن شاذان ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي الحسن الحلواني[٤] ، وأخبره أنه قرأ بها على قالون ، وقرأ قالون على عيسى[٥] بن وردان ، وقرأ ابن وردان على أبي جعفر[٦].

هـ ـ رواية أبي علي الرهاوى[٧] عنه :ـ

---

(١) هو محمد بن أحمد بن ابراهيم بن يوسف بن العباس بن ميمون أبو الفرج الشنبوذى الشطوى البغدادى أستاذ من أئمة هذا الشأن ، مشهور نبيل حافظ ماهر حاذق ، أخذ القراءة عرضا عن ابن مجاهد وأبي الحسن بن شنبوذ واليه نسب لكثرة ملازمته له ومحمد بن أحمد ابن هارون الرازى وغيرهم ، قرأ عليه أبو العلاء محمد بن علي الواسطي وغيره ، مات في صفر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة طبقات ٢/ ٥٠ المعرفة ١/ ٢٦٨ .

(٢) كلمات (القرآن من أوله الى خاتمته) و (الامام) غير مسطورة في ب .

(٣) هو محمد بن أحمد بن هارون أبو بكر الرازى البغدادى ، مقرئ حاذق ثقة ضابط ، قرأ على الفضل بن شاذان وغيره ، قرأ عليه أبو الفرج محمد بن أحمد الشنبوذى وعبد الباقي ابن الحسن ، توفي بعد الثلاثين وثلاثمائة . طبقات ٢/ ٩٠ .

(٤) في ب (وقرأ الفضل على أبي الحسن الحلواني) .

(٥) (عيسى) غير مسطورة في : ب .

(٦) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن القاضي أبي العلاء عن الشنبوذى عن طريق ابن هارون عن الفضل عن الحلواني عن قالون عن ابن وردان عن أبي جعفر ، صححها ابن الجزرى في نشره . النشر تحقيق د. محيسن ١/ ٢٥٨ ـ ٢٦١ .

(٧) هو الحسين بن علي بن عبيد الله بن محمد الشيخ أبو علي الرهاوى السلمي ، أستاذ حاذق شيخ القراء بدمشق مع الأهوازى ، قرأ على أبي الفرج الشنبوذى وأبي علي أحمد ابن محمد الاصبهاني وكثيرين ، اعتنى بالقراآت أتم عناية وأكثر شيوخه لا يعرفون ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس ، وصنف في القراءات كتابا حافلا ، مات في شهر رمضان سنة أربع عشرة وأربعمائة بدمشق . طبقات ١/ ٢٤٥ و ٢٤٦ و ١٠١ .

(أبي علي) غير مسطورة في : ب .

قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي علي الحسين ابن علي بن عبيد الله بن محمد الرهاوى بدمشق [١] ، وأخبره أنه / قـــرأ ٣/أ بها على أبي على أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن سعيد الأصفهاني المقرى [٢] ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي عبد الله صالح بن مسلم بن عبد الله الرازى [٣] ختمه كاملة في مدة أربعة أشهر كل يوم جزئ من أجزاء مائة وعشرين [٤] ، وأن صالحا قرأ على أبي العباس الفضل بن شاذان الرازى ختمه كاملة في مدة أربعة أشهر على هذه الأجزاء ، وأن الفضل قرأ على أحمد بن يزيد الحلوانـي ، وقرأ الحلواني على قالون ، وقرأ قالون على عيسى بن وردان ، وقرأ ابن وردان على أبي جعفر .

وقرأ أبو جعفر على جماعة منهم :—

عبد الله بن العباس بن عبد المطلب [٥] ، وعلى مولاه عبد الله بن عيـــاش

---

(١) (بدمشق) غير مسطورة في : ب .

(٢) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن سعيد الشيخ أبو علي الأصبهاني أستاذ كان شيخ القراء بدمشق في وقته ، روى القراءة عن صالح بن مسلم الرازى وقرأ على كثيرين ، قرأ عليه أبو علي الحسين بن علي الرهاوى وغيره ، وصنف كتبا في القراءات ورحل وجال في البلاد ، توفي سنـــة ثلاث وتسعين وثلاثمائة . المعرفة ١ / ٣٠٠ طبقات ١ / ١٠١ و ٣٣٥ .

(٣) هو صالح بن مسلم بن عبد الله أبو عبد الله الرازى ، روى القراءة عرضا عن الفضل بن شاذان ، روى القراءة عنه عرضا أحمد بن محمد بن الحسن الأصبهاني . طبقات ١ / ٣٣٥ .

(٤) لعله يقصد بالجزئ الحزب من القرآن ، والجزئ عند العراقيين أربعة أحزاب .. راجع مصاحـــف العراق مثل المصحف الذي طبعه ديوان الأوقاف العراقية سنة ١٣٨٦ هـ
والحقيقة أن مسألة تجزئة القرآن وتحزيبه مسألة تتشعب الخلاف فيها . انظر مناهل العرفان ٢/٤٠٩ و٤١٠

(٥) هو الصحابي الجليل عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم أبو العباس الهاشمي ، حبر هذه الأمة ، عرض القرآن كله على أبي بن كعب وزيد بن ثابت ، عرض عليه القرآن مجاهد بن جبر وسعيد بن جبير وأبو جعفر يزيد بن القعقاع وغيرهم ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين توفي بالطائف وقد كف بصره سنة ثمان وستين ، رضي الله عنه .
الاصابة ٤ / ١٤١ طبقات ١ / ٤٢٥ و ٢ / ٤١ المعرفة ١ / ٤١ و ٤٢ .

المخزومي (١)، وعلى أبي هريرة (٢)، وقرأ (٣) على أبي المنذر أُبَيّ بن كعب الأنصاري (٤)، وقرأ أبي على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما قراءة :

٢ ــ نافع بن أبي نعيم المدني (٥)

أ ــ رواية قالون عنه (٦) :ــ

فاني قرأت بها القرآن (٧) على الشيخ أبي علي (٨)، وأخبرني أنه قرأ بها على الشريف

---

(١) هو عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عمرو أبو الحارث المخزومي التابعي الكبير، أخذ القراءة عرضا عن أبي بن كعب وسمع عمر بن الخطاب، روى القراءة عنه عرضا مولاه أبو جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح وعبد الرحمن بن هرمز ومسلم بن جندب ويزيد بن رومان، وهؤلاء الخمسة شيوخ نافع، وكان اقرأ أهل المدينة في زمانه، مات بعد سنة سبعين للهجرة .
المعرفة ١/٤٩ طبقات ١/٤٣٩ و ٤٤٠ .

(٢) هو الصحابي الجليل عبد الرحمن بن صخر أبو هريرة الدوسي رضي الله عنه، أخذ القرآن عرضا عن أبي بن كعب عرض عليه أبو جعفر وغيره، تنتهي اليه قراءة أبي جعفر ونافع، توفي سنة سبع أو ثمان وخمسين وله ثمان وسبعون سنة .
الاصابة ٧/٤٢٥ المعرفة للذهبي ١/٤٠ و ٤١ طبقات ١/٣٧٠ .

(٣) في ظ (وقرأ) بدل (وقرؤا) .

(٤) هو الصحابي الجليل أُبَيّ بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار أبو المنذر الانصارى المدني سيد القراء بالاستحقاق وأقرأ هذه الأمة على الاطلاق، قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن العظيم، وقرأ عليه النبي صلى الله عليه وسلم بعض القرآن للارشاد والتعليم، قرأ عليه القرآن ابن عباس وأبو هريرة وغيرهما . توفي سنة ثلاث وثلاثين . الاصابة ١/٢٧ المعرفة للذهبي ١/٣٢ و ٣٣ الطبقات ١/٣١ و ٣٢ .

(٥) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم أبو رويم المقرى المدني، أحد القراء السبعة ثقة صالح، انتهت اليه رئاسة الاقراء بالمدينة، أخذ القراءة عرضا عن جماعة من تابعي أهل المدينة منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع، روى القراءة عنه عرضا وسماعا اسماعيل بن جعفر ومالك بن أنس وقالون وأبو عمرو بن العلاء وورش وغيرهم، توفي سنة تسع وستين ومائة .
تاريخ ابن معين ٣/١٧٢ المعرفة ١/٨٩ الطبقات ٢/٣٣٠ .

(٦) في ب زيادة (من طريق الحلواني) .

(٧) كلمة (القرآن) غير مسطورة في ظ، ب .

(٨) في ب زيادة (الحسن بن القاسم المقرئ رحمه الله) . انظر ترجمته ص ٩٣ .

أبي محمد عبد الله بن الحسين العلوى(١) بواسط(٢)، وببغداد على أبي الحسن علي بن أحمد بن عمر الحمامي(٣)،
وبالنهروان على أبي الفرج النهرواني ، وبسُرَّ مَنْ رَأى(٤) على أبي محمد الحسن(٥) بن محمد بن يحيى بن داود / المعروف بابن الفحام(٦) ، وأخبروه ٣/ب
أنهم قرؤا على أبي بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون النقاش الموصلي(٧)، وأخبرهم أنه قرأ على الحسن بن العباس بن أبي مهران

---

(١) هو عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين الشريف أبو محمد بن أبي عبد الله العلوى الحنبلي امام الجامع الغربي بواسط ، مقرئ مصدر ضابط معروف ، اخذ القراءة عن أبي بكر النقاش وغيره ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس وأحمد الدارداني ، انفرد عن النقاش عن ابن ذكوان بالسكت على الساكن مطلقا . الطبقات ١/٤١٧ و ٤١٨ .

(٢) انظر ص ٥٠ .

(٣) هو علي بن أحمد بن عمر بن حفص بن عبد الله أبو الحسن الحمامي شيخ العراق ومسند الآفاق ثقة بارع مصدر ، أخذ القراءات عرضا عن أبي بكر النقاش وزيد بن أبي بلال وبكار بن أحمد وعبد الواحد بن أبي هاشم البزاز وابن مقسم والنخاس وغيرهم ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس وغيره ، توفي في شعبان سنة سبع عشرة واربعمائة وهو في تسعين سنة ودفن بمقبرة الامام أحمد رضي الله عنه .
المعرفة ١/٣٠٢ الطبقات ١/٥٢١ و ٥٢٢ .

(٤) سُرَّ مَنْ رَأى :ـ جاء في معجم البلدان : قال الزجاجي : قالوا : كان اسمها قديما ساميرا سميت بسامير بن نوح كان ينزلها لأن أباه أقطعه اياها فلما استحدثها المعتصم سماها (سُرَّ مَنْ رَأى)، وهي مدينة سامراء بالعراق . معجم البلدان لياقوت ٣/٢١٥ .

(٥) في ظ ، ب (الحسين) ، انظر ترجمته بعد قليل .

(٦) هو الحسن بن محمد بن يحيى بن داود الفحام أبو محمد المقرى الفقيه البغدادى السامرى ، شيخ مصدر بارع لكنه شيعي جلد ، قرأ على كثيرين منهم أبو بكر النقاش وبكار بن أحمد ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس وغيره ، مات سنة أربعين وثلاثمائة .
المعرفة ١/٢٩٩ الطبقات ١/٢٣٢ ـ ٢٣٣ .

(٧) هو محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند أبو بكر الموصلي النقاش نزيل بغداد ، مقرئ مفسر ، اخذ القراءة عرضا عن الحسن بن العباس وأبي ربيعة وأبي عبد الله الاخفش وغيرهم ، أخذ عنه القراءة عرضا الحسن بن محمد الفحام وابو الحسن الحمامي وابو الفرج النهرواني وعبد الله بن الحسين العلوى وغيرهم ، خير من اثنى عليه الامام الداني اذ قال : النقاش جائز القول مقبول الشهادة ، مات في ثالث شوال سنة احدى وخمسين وثلثمائة .
المعرفة ١/٢٣٦ الطبقات ٢/١١٩ ـ ١٢١ .

الرازى[١] بدار القطن[٢] سنة خمس وثمانين ومائتين ، وأن الحسن قرأ على الأحمدَين أحمد بن قالون[٣] وأحمد بن يزيد الحلواني ، وأنهما قرءا على قالون[٤] .

قال النقاش: وقرأت بالمدينة على أبي بكر محمد بن عبد الله بن فُلَيْح[٥] ، وأخبرني[٦] أنه قرأ على مُصعب بن ابراهيم بن حمزة بن عبد الله بن الزبير ابن العوام[٧] ، وقرأ مصعب على قالون .

---

(١) هو الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال بالجيم ابو علي الرازى ، شيخ عارف حاذق مصدر ثقة إليه المنتهى في الضبط والتحرير ، قرأ على الأحمدَين أحمد بن قالون واحمد الحلواني وغيرهما ، روى القراءة عنه ابن مجاهد وابو بكر النقاش وغيرهما ، توفي في رمضان سنة تسع وثمانين ومائتين . المعرفة ١/١٩١ الطبقات ١/٢١٦ .

(٢) دار القطن: محلة كانت ببغداد من نهر طابق بالجانب الغربي بين الكرخ ونهر عيسى بن علي ، ينسب اليها الحافظ المشهور ابو الحسن الدارقطني رحمه الله . معجم البلدان ٢/٤٢٢

(٣) هو احمد بن عيسى قالون بن مينا المدني ، روى القراءة عن أبيه عرضا قال الحافظ الذهبي : خلف اباه في الاقراء بالمدينة ، روى عنه القراءة عرضا الحسن بن أبي مهران والعمرى والنبقي وجعفر بن الهيثم وغيرهم . معرفة القراء للذهبي ١/١٨٢ الطبقات ١/٩٤ .

(٤) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن العلوى والحمامي والنهرواني وابن الفحام عن النقاش عن ابن ابي مهران عن الاحمدين عن قالون عن نافع وثقها صاحب النشر . انظر النشر ١/١٧٢ ـ ١٧٤

(٥) هو محمد بن عبد الله بن فليح أبو بكر المدني ، اخذ القراءة عرضا عن أبيه ومصعب بن ابراهيم عن قالون وابراهيم بن قالون وحسين المعلم عرض عليه القراءة ابو بكر النقاش ونسبه وكناه . الطبقات ٢/١٨٠

(٦) في ب (وأخبره) .

(٧) هو مصعب بن ابراهيم بن حمزة بن عبد الله بن الزبير بن العوام أبو عبد الزبيرى الزهرى المدني ضابط محقق ، قرأ على قالون وهو من جلة أصحابه ، قرأ عليه محمد بن عبد الله بن فليح وغيره . الطبقات ٢/٢٩٩

قال ابن فُلَيح : وقرأت على مصعب بن ابراهيم مراراً وعلى (ابراهيم بن قالون)[1] وعلى حُسين بن عبد الله المعلم[2] (فلم يختلفوا في[3] شيء من هذه)[4] القراءة ، الا ان حُسينا خالفهم (في حرفين أحدهما في يوسف)[5] ,,إنيّ أُوفي الكَيْلَ,,[6] ، والآخر في النمل : ,,ليَبْلُوَنِي أأشْكُرُ,,[7] فلم يحرك الياء فيهما[8]

قال الشيخ أبو علي : وأخبرني النهرواني أنه قرأ أيضا على أبي القاسم[9] هبة الله بن جعفر ، وقرأ هبة الله على أبيه ، وقرأ أبوه على الأحمدين ، وقرأ هبة الله أيضا على العُمَري[10] والنبقي[11] الهاشميين ، وقرآ على الأحمدَيْن ، وقرآ على قالون ، وقرأ قالون على نافع[12].

ب ـ رواية (اسماعيل[13] عنه :ـ

---

(١) في الأصل غير واضحة كاملا .
هو ابراهيم بن عيسى قالون بن مينا المدني ، قرأ على أبيه وقرأ عليه محمد بن عبد الله بن فليح . الطبقات ١/٢٢ .

(٢) هو الحسين بن عبد الله المعلم ، روى القراءة عن قالون وروى القراءة عنه محمد بن عبد الله بن فليح . الطبقات ١/٢٤٣ .

(٣) في ب (على في) .

(٤) مطموسة في الأصل ، وما أثبت من ظ ، ب .

(٥) مطموسة في الأصل ، وما أثبت من ظ ، ب .

(٦) آية /٥٩ . (٧) آية /٤٠ .

(٨) انظر حرف يوسف ص ٧٤ ، وحرف النمل ص ٣٣٧ .

(٩) في ب (الهيثم) بدل (القاسم) انظر ترجمته ص ٥٨ .

(١٠) هو عبد الرحيم العُمَري الهاشمي ، روى القراءة عن الأحمدَين ابن قالون والحلواني وغيرهما ، وروى القراءة عنه هبة الله بن جعفر وغيره . الطبقات ١/٣٨٤ .

(١١) هو محمد الهاشمي النبقي ، روى القراءة عن الأحمدَين ابن قالون والحلواني وغيرهما ، روى القراءة عنه عرضا هبة الله بن جعفر وغيره . الطبقات ٢/٢٩٠ .

(١٢) طريق النهرواني عن هبة الله بن جعفر عن أبيه عن أحمد الحلواني عن قالون صححها صاحب النشر . انظر النشر ١/١٧٥ و١٧٦

(١٣) هو اسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الانصاري مولاهم المدني أبو اسحاق ، جليل ثقة ، قرا على نافع وغيره ، روى عنه القراءة عرضا وسماعا الكسائي والدوري وخلف وغيرهم توفي ببغداد سنة ثمانين ومائة .
تاريخ ابن معين ٣/١٦٦ و ١٧١ طبقات ١/١٦٣ المعرفة ١/١٢٠ .
في ب زيادة (ابن جعفر)

قرأت بها)(١) القرآن جميعه(٢) على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها ٤/أ
على أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن الخَضِر السُّوسَنْجِرْدي(٣) ، وعلى أبي
الحسن الحمامي ، وأخبراه أنهما قرآ على زيد بن أبي بلال الكوفي ، وقرأ زيد
على أبي جعفر أحمد بن فَرَح بن جبريل العسكري(٤) ، وقرأ ابن فَرَح على أبي
عُمَر حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري(٥) ، وقرأ الدوري على أبي ابراهيم
اسماعيل بن جعفر ابن أبي كثير الأنصاري ، وقرأ اسماعيل على نافع(٦) .
وقرأ نافع على جماعة : منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني ، وقد تقدم
اسناده(٧) .

---

(١) ما بين القوسين فيه طمس في الأصل ، وما أثبته من : ظ كـ ب
(٢) كلمتا (القرآن جميعه) غير مسطورتين في : ب .
(٣) هو أحمد بن عبد الله بن الخَضِر بن مسرور أبو الحسن السُّوسَنْجِرْدي – وسُوسَنْجِرْد : بضم أوله وسكون ثانيه ثم سين أخرى ونون ساكنة وجيم مكسورة وراء ساكنة ودال مهملة : من قرى بغداد – ثم البغدادي ، ضابط ثقة مشهور كبير ، قرأ على زيد بن أبي بلال وابن أبي عمر النقاش الطوسي وغيرهما ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس وغيره ، توفي سنة اثنتين وأربعمائة عن نيف وثمانين .
الطبقات ١/٧٣ الخطيب في تاريخ بغداد ٤/٢٣٧ المعرفة ١/٢٩١ معجم البلدان ٣/٢٨١ .
(٤) هو أحمد بن فَرَح – بالحاء المهملة – بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي المفسر ، ثقة كبير ، قرأ على الدوري بجميع ما عنده من القراءات وقرأ عليه زيد بن أبي بلال وابن مجاهد وغيرهما ، توفي سنة ثلاث وثلثمائة وقد قارب التسعين . المعرفة ١/١٩٤ الطبقات ١/٩٥
في ظ : (فرج) بدل (فرح) و (جبرئيل) بدل (جبريل) .
(٥) هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي أبو عمر الدوري الأزدي – ونسبته الى الدور : وهي محلة بالجانب الشرقي من بغداد – ، امام القراءة ثقة ثبت كبير ضابط ، قرأ على اسماعيل بن جعفر عن نافع وعلى سليم عن حمزة والكسائي ويحيى اليزيدي ، قرأ عليه وروى القراءة عنه أحمد بن فرح المفسر وأبو الزعراء بن عبدوس وغيرهما ، توفي سنة ست وأربعين ومائتين . المعرفة ١/١٥٧ الطبقات ١/٢٥٥ .
(ابن عمر) غير مسطورة في ب .
(٦) لم يذكر المؤلف رواية ورش عن نافع غير أن ابن الجزري في كتابه (النشر) ذكر قراءة المؤلف بها على شيخه أبي علي من طريق الحمامي والنهرواني عن هبة الله بن جعفر عن الأصبهاني عن أصحاب ورش عن ورش عن نافع ، نقلا عن الكفاية الكبرى للمؤلف ، علما بأن ابن الجزري في نشره لم يذكر رواية اسماعيل بن جعفر عن نافع واقتصر على روايتي قالون وورش .
انظر النشر بتحقيق د . محيسن ١/١٨٠ و ١٨١ .
(٧) انظر ص ٦١ و ٦٢ .

وأما قراءة :

٣ ـ عبد الله بن كثير الكِنانـــي(١)

أ ـ رواية أبي عمر قنبل(٢) عنه ، طريق(٣) أبي بكر بن مجاهد(٤) عنه :ـ

فاني قرأت بها القرآن(٥) على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي وأبي الفرج النهرواني ، وأخبراه أنهما قرآ على أبي عيسى بكار ابن أحمد بن بُنانٍ المقرئ(٦) ، وأخبرهما أنه قرأ على أبي بكر أحمد بن موسى

---

(١) هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز الامام أبو معبد المكي الداري ، أحد القراء السبعة امام أهل مكة في القراءة ، أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن السائب ومجاهد بن جبر ودرباس مولى عبد الله بن عباس ، روى عنه القراءة شبل بن عباد ومعروف ابن مشكان وأبو عمرو بن العلاء وغيرهم ، توفي سنة عشرين ومائة .

المعرفة ١/٧١ الطبقات ١/٤٤٣ .

(الكناني) غير مسطورة في : ب .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد بن سعيد بن جرجة أبو عمر المخزومي مـــولاهم المكي الملقب بقنبل شيخ القراء بالحجاز ، أخذ القراءة عرضا عن أحمد النبال وروى عنه القراءة أبو بكر بن مجاهد وكثيرون توفي سنة احدى وتسعين ومائتين عن ست وتسعين سنة .

الطبقات ٢/١٦٥ و ١/١٣٩ المعرفة ١/١٨٦ .

(أبي عمر) غير مسطورة في ب .

(٣) ما نسب من قراءات الى أحد القراء العشرة فهو: قراءة ، وما نسب الى أحد رواته فهو: رواية ، وما نسب الى راو عن راو وان سفل فهو: طريق . انظر الاتحاف : ١٧ و ١٨ .

(٤) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الاستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سَبَّعَ السبعة ، قرأ على قنبل المكي وأبي الزعراء بن عبدوس وأشياخ كثيرين ، قرأ عليه كثيرون منهم عبد الواحد بن أبي هاشم ومقرئ ابي قرة ، توفي سنة أربع وعشرين وثلاثمائة .

المعرفة ١/٢١٦ الطبقات ١/١٣٩ .

(ابن) غير مسطورة في : ب .

(٥) في ظ زيادة (من أوله الى خاتمته) ، وكلمتا (فاني) و (القرآن) غير مسطورتين في : ب .

(٦) هو بكار بن أحمد بن بكار بن بُنان بن بكار بن زياد بن درستويه أبو عيسى البغدادي يعـــرف ببكارة ، مقرئ ثقة مشهور . قرأ على أبي بكر بن مجاهد وأبي علي الصواف وغيرهما ، وقرأ عليه أبو الحسن الحمامي وأبو الفرج النهرواني وابن الفحام وغيرهم ، توفي سنة ثلاث وخمســـين وثلثمائة . المعرفة ١/٢٤٦ الطبقات ١/١٧٧ الخطيب في تاريخ بغداد ٧/١٣٤ .

ابن العباس بن مجاهد التميمي المقرى(١) .

قال الشيخ أبو علي : وزادني الحمامي(٢) أنه قرأ على أبي طاهر عبد الواحد ابن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزاز المقرى(٣)، وأن أبا طاهر قرأ على أبي بكر بن مجاهد الى ثلاثين آية من سورة الأحزاب(٤) .

٤/ب وقرأ/ ابن مجاهد على أبي عمر محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن سعيد ابن جُرَجَة المخزومي الملقب قنبلا ، وقرأ قنبل على أبي الحسن أحمد بن محمد بن عون النبال المعروف بالقواس(٥)، وقرأ القواس على أبي الإخريط وهب بن واضح مولى عبد العزيز بن أبي رَوّاد(٦)، وقرأ أبو الاخريط على

---

(١) (المقرى) غير مسطورة في : ب . ذكر ابن الجزرى في النشر رواية قنبل طريق ابن مجاهد من طريقين : طريق أبي أحمد السامرى وطريق ابن شنبوذ ولم يذكر هذه السلسلة التي أوردها المؤلف . النشر بتحقيق د . محيسن ١/ ١٩٠ وما بعدها .

(٢) هو علي أبو الحسن الحمامي ، انظر ترجمته ص ٦٣ .

(٣) هو عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أبو طاهر البغدادى البزاز الاستاذ الكبير الامام النحوي العلم الثقة مؤلف كتاب البيان والفصل ، قرأ على أبي بكر بن مجاهد وأحمد الاشناني وغيرهما وقرأ عليه كثيرون منهم علي الحمامي وأبو الفرج النهرواني ، توفي سنة تسع وأربعين وثلثمائة وقد جاوز السبعين . المعرفة ١/ ٢٥١ الخطيب في تاريخ بغداد ١١/ ٧ الطبقات ١/ ٤٧٥ و ٤٦٧

(٤) مدينة وآياتها ثلاث وسبعون انظر ص ٢٤٨ .

(آية) غير مسطورة في ب .

(٥) هو أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عمر بن صبح بن عون أبو الحسن النبال المكي المعروف بالقواس ، امام مكة في القراءة ، قرأ على وهب بن واضح ، وقرأ عليه قنبل وغيره ، توفي سنة أربعين ومائتين . الطبقات ١/ ١٢٣ .

(٦) هو وهب بن واضح أبو الاخريط ، مولى عبد العزيز بن أبي رَوّاد ، مقرئ أهل مكة ، أخذ القراءة عرضا عن اسماعيل القسط وغيره ، روى القراءة عنه عرضا أحمد بن محمد القواس وغيره توفي سنة تسعين ومائة . المعرفة ١/ ١٢١ الطبقات ٢/ ٣٦١ .

في حاشية الأصل (كذا في طبقات الداني) .

(أبي) غير مسطورة في ظ ، ب .

اسماعيل بن عبد الله القُسْط(١)، وقرأ اسماعيل على شِبل بن عبّاد(٢) ومعروف ابن مُشْكان(٣)، وقرآ جميعا على عبد الله بن كثير .

ب ــ رواية أبي الحسن البزى(٤) عنه :

قرأتُ بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر النقاش ، وقرأ النقاش على أبي ربيعة محمد ابن اسحاق بن وهب بن أعْيَن بن سنان الرَّبَعِي(٥)، وقرأ أبو ربيعة على أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بـــزة البزى مولى بني مخزوم مؤذن المسجد الحرام أربعين سنة ، وقرأ البزى على عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامـــــــــــــــــر

---

(١) هو اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين أبو اسحاق المخزومي مولاهم المكي المعروف بالقُسْط مقرئ مكة ، قرأ على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان وغيرهما، وفي سند البزي أنه قرأ على ابن كثير نفسه ، أقرأ الناس زمانا وكان ثقة ضابطا ، قرأ عليه الامام محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وأبو الاخريط وهب بن واضح وغيرهما ، توفي سنة سبعين ومائة .
المعرفة ١/١١٩ الطبقات ١/١٦٥ .

(٢) هو شبل بن عباد أبو داود المكي ، مقرئ مكة ثقة ضابط ، هو أجل أصحاب ابن كثير قـــرأ عليه وخلفه في القراءة ، روى القراءة عنه عرضا اسماعيل القُسْط وعكرمة بن سليمان ، بقي الـــى قريب سنة ستين ومائة .. تاريخ ابن معين ٣/٦١ و٧٤ المعرفة ١/١٠٦ الطبقات ١/٣٢٣
في ب (عبارة) بدل (عباد) .

(٣) هو معروف بن مشكان أبو الوليد المكي مقرئ مكة مع شبل ، أخذ القراءة عرضا عن ابن كثير وروى عنه القراءة عرضا اسماعيل القُسْط وغيره ، مات سنة خمس وستين ومائة .
المعرفة ١/١٠٨ الطبقات ٢/٣٠٣ .
في حاشية الأصل (في مشكان أربع لغات: ضم الميم وكسرها ذكرهما الذهبي ، والشين المعجمة والسين المهملة ذكرهما الأمير أبو نصر رحمه الله) . انظر الذهبي في المعرفة ١/١٠٨ .

(٤) هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة أبو الحسن البزى ، استـــاذ محقق ضابط متقن ، قرأ على عكرمة بن سليمان وغيره ، قرأ عليه أبو ربيعة محمد بن اسحاق وغيره ، توفي سنة خمسين ومائتين عن ثمانين سنة . المعرفة ١/١٤٣ الطبقات ١/١١٩

(٥) هو محمد بن اسحاق بن وهب بن أعين بن سنان أبو ربيعة الربعي المكي مؤذن المسجـــد الحرام مقرئ جليل ضابط ، أخذ القراءة عرضا عن البزى وقنبل وروى القراءة عنه عرضا محمد ابن الحسن النقاش وآخرون ، مات سنة أربع وتسعين ومائتين . المعرفة ١/١٨٥ الطبقات ٢/٩٩

الكُرَيزي(١) ، وقرأ عكرمة على شبل بن عباد مولى عبد الله بن عامر بن كُرَيز بن ربيعة ، وقرأ شبل(٢) على عبد الله بن كثير(٣) .

وقرأ ابن كثير على أبي الحجاج مجاهد بن جَبْر المخزومي(٤) وعلى عبد الله ابن السائب(٥) ، وقرآ جميعا على أبي العباس عبد الله بن / العباس بن ٥/أ عبد المطلب ، وقرأ عبد الله على أبي بن كعب الأنصارى ، وقرأ أبي على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما قراءة :

---

(١) هو عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر أبو القاسم المكي ، قال الذهبي : شيخ مستور ما علمت أحداً تكلم فيه ، عرض على شبل واسماعيل القُسْط ، عرض عليه أحمد البزى وقد تفرد عنه البزى بحديث التكبير من الضحى أخرجه الحاكم في مستدركه وقال على شرط الشيخين ، بقي الى قبيل المائتين . المعرفة ١/١٢١ الطبقات ١/٥١٥ .

(٢) في ظ زيادة (ابن عباد) .

(٣) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن الحمامي والفحام عن النقاش عن أبي ربيعة عن البزى عن أصحاب ابن كثير عنه ، وقراءة أبي العلاء الهمداني ـ ٥٦٩ هـ ـ صاحب (غاية الاختصار) لها على المؤلف ، وثقهما ابن الجزرى في النشر ١/١٨٦ و ١٨٧ .

(٤) هو مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي أحد الأعلام الاثبات من التابعين والأئمة المفسرين قرأ على عبد الله بن عباس وغيره ، أخذ عنه القراءة عرضا عبد الله بن كثير وأبو عمرو وغيرهما توفي سنة ثلاث ومائة وقد نيف على الثمانين . ميزان الاعتدال ٣/٤٣٩ الطبقات ٢/٤١ . في ظ (حبر) بدل (جبر) .

(٥) هو عبد الله بن السائب بن أبي السائب صيفي بن عابد بن عمر بن مخزوم أبو السائب ، قارئ أهل مكة له صحبة ، روى القراءة عرضا عن أبي بن كعب وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، عرض عليه القرآن مجاهد بن جبر وعبد الله بن كثير .

قال في تهذيب الكمال (بعد أن أفرد ذكر عبد الله بن السائب بن أبي السائب) : ومن الأوهام : عبد الله بن السائب قائد ابن عباس روى عن ابن عباس ..

ولكن تعقبه ابن حجر في التهذيب فقال في ترجمة عبد الله بن السائب بن أبي السائب : وهو عبد الله بن السائب قائد ابن عباس ، افرده صاحب الكمال بالذكر ، وهو هو ..

أقول : وعليه فيكون عبد الله بن السائب بن أبي السائب قد روى عن ابن عباس .. والله أعلم .

توفي في حدود سنة سبعين .

تهذيب الكمال ٢/٦٨٥ تهذيب التهذيب ٥/٢٢٩ المعرفة ١/٤٢ الطبقات ١/٤١٩ .

٤ ـ عبد الله بن عامر اليَحْصُبي(١)

أ ـ رواية ابن ذكوان(٢) عنه :

فاني قرأت بها القرآن(٣) على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ(٤) بها بواسط(٥) على الشريف أبي محمد عبد الله بن الحسين العَلَوي ، وببغداد على أبي الحسن الحمامي ، وبالنهروان على أبي الفرج النهرواني ، وأخبروه أنهم قرؤا على أبي بكر النقاش ، وقرأ النقاش على أبي عبد الله هارون بن موسى بن شريك الدمشقي المعروف بالأخفش(٦) ، وقرأ الأخفش على أبي عَمْرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان الفِهري(٧) .

---

(١) هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي أبو عمران ، أحد القراء السبعة امام اهل الشام في القراءة والذى انتهت اليه مشيخة الاقراء بها ، اخذ القراءة عرضا عن أبي الدرداء والمغيرة بن أبي شهاب صاحب عثمان بن عفان رضي الله عنه وواثلة بن الأسقع وحدث عن النعمان بن بشير ، ولي القضاء بدمشق ، روى القراءة عنه عرضا يحيى بن الحارث الذماري وهو الذى خلفه في القيام بها ، توفي بدمشق سنة ثماني عشرة ومائة .
معرفة القراء الكبار ١ /٦٧ و ٦٨ الطبقات ١ /٤٢٣ .

(٢) هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان بن عمرو أبو عمرو القرشي الفهري الدمشقي الاستاذ الشهير الراوى الثقة شيخ الاقراء بالشام أخذ القراءة عرضا عن أيوب بن تميم وغيره ، روى عنه القراءة هارون بن موسى الاخفش ومحمد بن موسى الصورى ومحمد بن أحمد البيساني واسماعيل بن الحويرس وأحمد بن ماموبه وغيرهم ، توفي سنة اثنتين وأربعين ومائتين .
المعرفة ١ /١٦٣ الطبقات ١ /٤٠٤ .

(٣) في ب زيادة (من اوله الى خاتمته) ، كلمة (القرآن) غير مسطورة في : ظ .

(٤) (قرا) ساقطة من : ظ .

(٥) في ب (بواسط) بعد (العلوى) الاتية .

(٦) هو هارون بن موسى بن شريك أبو عبد الله التغلبي الاخفش الدمشقي ، مقرئ مصدر ثقة نحوى شيخ القراء بدمشق يعرف بأخفش باب الجابية ، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن ابن ذكوان روى القراءة عنه أبو بكر محمد النقاش وغيره ، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين .
المعرفة ١ /١٩٩ الطبقات ٢ /٣٤٧ .

(٧) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن العلوى والحمامي والنهرواني والواعظ عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان روايته وثقها ابن الجزرى في نشره . النشر تحقيق د . محيسن ١ /٢١٦ ـ ٢١٨ وذكر ابن الجزرى في نشره أن أبا العز قرأ برواية هشام عن أصحاب ابن عامر عن ابن عامر على شيخه أبي علي وعلى ابن نفيس عن طريق السامري عن ابن عبدان عن الحلواني عن هشام =

ب ـ رواية هبة الله بن جعفر عنه :

قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الفرج النهرواني ، وأخبره أنه قرأ على هبة الله بن جعفر[١] ، وقرأ هبة الله على أبي عبد الله الأخفش ، وقرأ الأخفش على ابن ذكوان .

ج ـ رواية الداجوني[٢] عنه[٣] :

قرأت بها على الشيخ أبي على ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي القاسم بكر ابن شاذان الواعظ[٤] ببغداد ، وأخبره أنه قرأ على أبي القاسم زيد بن أبي بلال الكوفي[٥] ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر[٦]/ محمد بن عمر الرَملي يعرف بالداجوني ، وقرأ الداجوني على محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصُورى[٧] ، وقرأ الصُورى على ابن ذكوان[٨] . ٥/ب

طريق الشذائي[٩] عن الداجوني :

= وعن طريق النهرواني عن زيد بن علي عن الداجوني عن أصحابه عن هشام ، نقلا عن (الكفاية الكبرى) للمؤلف ، ولم يذكرهما المؤلف ـ رحمه الله ـ في كتابه هذا . النشر ١/١١١ و ٢١٤

(١) في ب (وقرأ النهرواني على هبة الله بن جعفر) .

(٢) هو أبو بكر الضرير الرملي المعروف بالداجوني الكبير ، انظر ترجمته ص ٥٦ .

(٣) (عنه) غير مسطورة في : ب .

(٤) هو بكر بن شاذان بن عبد الله أبو القاسم البغدادى الحربي الواعظ ، شيخ ماهر ثقة مشهور صالح زاهد ، قرأ على زيد بن أبي بلال وغيره وقرأ عليه أبو علي غلام الهراس وغيره ، مات سنة خمس وأربعمائة . المعرفة ١/٢٩٨ الخطيب في تاريخ بغداد ٧/٩٦ الطبقات ١/١٧٨ .

(٥) (أبي القاسم) و (الكوفي) غير مسطورتين في : ب .

(٦) في ب (وقرأ زيد على أبي بكر) .

(٧) هو محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمار أبو العباس الصورى الدمشقي ، مقرئ مشهور ضابط ثقة ، أخذ القراءة عرضا عن ابن ذكوان وغيره ، وروى القراءة عنه عرضا محمد الداجوني وغيره ، مات سنة سبع وثلثمائة . المعرفة ١/٢٠٤ الطبقات ٢/٢٦٨ .

(٨) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن بكر بن شاذان الواعظ عن طريق زيد عن الرملي عن الصورى عن ابن ذكوان صححها ابن الجزرى في نشره . النشر ١/٢٢٠ .

(٩) هو أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد بن عبد المنعم أبو بكر الشذائي البصرى ، امام مشهور ، قرأ على ابن مجاهد ومحمد أبي بكر الداجوني الكبير وخلق ، قرأ عليه محمد بن الحسين بن آذربهرام الكارزيني وغيره ، توفي سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة .

المعرفة ١/٢٥٨ الطبقات ١/١٤٤ .

قرأت بها على الشيخ[١] أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي عبد الله محمد بن الحسين بن آذَرْبَهْرام[٢] بمكة ، وأخبره أنه قرأ بها على أبي بكر أحمد بن نصر بن منصور الشذائي بالبصرة ، وأخبره أنه قرأ على أبي[٣] بكر الداجوني ، وقرأ الداجوني على محمد بن موسى الصوري ،

وقرأ الصوري على ابن ذكوان[٤].

طريق ابن الحُوَيْرِس[٥] والبَيْساني[٦] وابن (مامُوَيْه) [٧]:

قرأت بها على الشيخ أبي علي وأخبرني أنه قرأ بها (على) [٨] أبي عبد الله بن آذَرْبَهْرام ، وأخبره أنه قرأ على أبي بكر الشذائي ، وقرأ الشذائي على أبي بكر الداجوني ، وقرأ الداجوني على أبي محمد[٩] (أحمد) [١٠] بن محمد البيساني وأبي علي[١١] اسماعيل بن الحويرس وأبي الحسن أحمد بن ماميه ، وقرؤا على ابن ذكوان ، وقرأ ابن ذكوان على أيوب بن تميم

---

(١) في ب زيادة (الامام) .

(٢) هو محمد بن الحسين بن محمد بن آذَرْبَهْرام أبو عبد الله الكارزيني الفارسي ، امام مقرئ جليل انفرد بعلو الاسناد في وقته ، قرأ على أبي بكر الشذائي وغيره ، قرأ عليه أبو علي غلام الهراس وغيره ، كان حيا سنة أربعين واربعمائة . الطبقات ٢ / ١٣٢

(٣) (أبي) غير مسطورة في ظ .

(٤) طريقه هذه ـ رحمه الله ـ عن أبي علي عن ابن آذربهرام الكارزيني عن طريق الشذائي عن الداجوني الكبير عن الصوري عن ابن ذكوان وثقها ابن الجزري في نشره . النشر ١ / ٢٢٠ .

(٥) هو اسماعيل بن الحويرس ويقال ابن الحويرسي أبو علي الدمشقي ، قرأ على ابن ذكوان وغيره وقرأ عليه أبو بكر الداجوني وحده . الطبقات ١ / ١٦٣ .

(٦) هو محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله أبو بكر البيساني كذا سماه الذهبي وابن سوار وغيرهما ، وقيل فيه أبو محمد أحمد بن محمد كما سماه ابن بندار في كتابه هذا ، أخذ القراءة عرضا عن هشام بن عمار وابن ذكوان وقرأ باختيار أبي عبيد عليه ، قرأ عليه أبو بكر الداجوني . الطبقات ٢ / ٨٥ .

(٧) مطموسة في الأصل .
هو أحمد بن محمد بن ماميه أبو الحسن الدمشقي ، قرأ على ابن ذكوان وغيره ، وقرأ عليه أبو بكر الداجوني ونسبه وكناه . الطبقات ١ / ١٢٨ .

(٨) مطموسة في الأصل ، وما أثبت من ظ ، ب . (٩) في ظ زيادة (ابن) .

(١٠) غير واضحة في الأصل ، وما أثبته من ظ ، ب ، وانظر ترجمته في هامش : ٦ أعلاه .

(١١) في ظ (وعلى أبي) بدل (وأبي علي) ، انظر ترجمته أعلاه في هامش : ٥ .

القارئ[١] ، وقرأ أيوب على يحيى بن الحارث الذماري[٢] ، وقرأ يحيى على أبي عمران عبد الله بن عامر[٣] بن حِمْيَر ، ولي القضاء بعد بلال بن أبي الدرداء[٤] .

وقرأ ابن عامر على جماعة : مثل أبي[٥] الدرداء[٦] ، وواثلة بن الأسقع[٧] والنعمان ابن بشير[٨] ، وأسند قراءته الى[٩] المغيرة بن أبي شهاب

---

(١) هو أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب أبو سليمان التميمي الدمشقي ، ضابط مشهور ، قرأ على يحيى بن الحارث الذماري وقرأ عليه ابن ذكوان ، توفي سنة ثمان وتسعين ومائة .
المعرفة ١/١٢٢ الطبقات ١/١٧٢ .

(٢) هو يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث الغساني الذماري ثم الدمشقي ، امام الجامع الأموي وشيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر ، ثقة ، يعد من التابعين ، أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن عامر وغيره ، روى عنه القراءة عرضا أيوب بن تميم وغيره ، مات سنة خمس وأربعين ومائة . تاريخ ابن معين ٤/٦٤٤ الجرح ٩/١٣٥ الطبقات ٢/٣٦٧ .

(٣) رواية ابن ذكوان هذه عن أيوب بن تميم عن يحيى الذماري عن ابن عامر وثقها ابن الجزري في نشره . النشر ١/٢٢٢ .

(٤) ولي القضاء بعد أبي ادريس الخولاني ، وكان امام الجامع بدمشق .
انظر الذهبي في معرفة القراء الكبار ١/٦٨ وابن الجزري في طبقات القراء ١/٤٢٥ .

(٥) في الأصل زيادة (منهم) قبل (مثل) ، وفي ب وحاشية الأصل (منهم أبو) بدل (مثل أبي) .

(٦) هو الصحابي الجليل عويمر بن زيد أبو الدرداء الأنصاري الخزرجي ، حكيم هذه الأمة وأحد الذين جمعوا القرآن حفظا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم بلا خلاف ، عرض عليه عبد الله بن عامر وخلفه بعد موته ، توفي سنة اثنتين وثلاثين رضي الله عنه .
الاصابة ٣/٤٥ المعرفة ١/٣٨ الطبقات ١/٦٠٦ .

(٧) هو واثلة بن الأسقع الليثي من أهل الصفة ، أخذ القراءة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قرأ عليه عبد الله بن عامر وغيره ، توفي سنة خمس وثمانين وله ثمان وتسعون سنة .
الاصابة ٣/٦٢٦ معرفة القراء ١/٦٧ الطبقات ٢/٣٥٨ .

(٨) هو الصحابي الجليل النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الانصاري الخزرجي ، له ولأبيه صحبة ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعمر وعائشة رضي الله عنهما ، روى عنه ابنه محمد والشعبي وغيرهما حدث عنه عبد الله بن عامر ، قتل سنة خمس وستين في مستهل خلافة معاوية بن يزيد .
الاصابة ٣/٥٥٩ الاستيعاب ٣/٥٥٠ المعرفة ١/٦٧ .

(٩) في ظ (على) بدل (الى) .

المخزومي[١] / ، وقرأ المغيرة على أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه[٢] ، ٦/أ وقرأ عثمان على سيدنا[٣] رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما قراءة :

٥ ــ أبي عمرو[٤]

أ ــ رواية[٥] يحيى بن المبارك اليزيدي[٦] عنه :ــ

قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي وأبي الفرج النهرواني وبكر بن شاذان ، وأخبروه أنهم قرؤا[٧] على زيد بن أبي بلال الكوفي ، وقرأ زيد على أبي جعفر أحمد[٨] بن فرح ، وقرأ

---

(١) هو المغيرة بن أبي شهاب عبد الله بن عمرو بن المغيرة بن ربيعة بن عمرو بن مخزوم أبو هاشم المخزومي الشامي ، أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان رضي الله عنه وأخذ عنه القراءة عرضا عبد الله بن عامر ، مات سنة احدى وتسعين . المعرفة ١/ ٤٣ الطبقات ٢/ ٣٠٥ .

(٢) (رضي الله عنه) غير مسطورة في : ظ .

(٣) في ظ اضافة (محمد) صلى الله عليه وسلم .

(٤) هو زبان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله ، ينتهي نسبه الى مضر بن معد بن عدنان ، الامام السيد أبو عمرو التميمي المازني البصري أحد القراء السبعة ثقة زاهد ، قرأ على شيوخ كُثُر منهم الحسن بن أبي الحسن البصري وعاصم بن أبي النجود وابن كثير وأبو جعفر ومجاهد ابن جبر ، روى القراءة عنه عرضا وسماعا شجاع بن أبي نصر ويحيى اليزيدي وسيبويه وسلام الطويل وغيرهم ، مات سنة أربع وخمسين ومائة . المعرفة ١/ ٨٣ الطبقات ١/ ٢٨٨ .

(٥) في ب زيادة (أبي محمد) ، انظر ترجمته أدناه .

(٦) هو يحيى بن المبارك بن المغيرة الامام أبو محمد العدوي البصري المعروف باليزيدي ، نحوي مقرئ ثقة علامة كبير ، أخذ القراءة عرضا عن أبي عمرو وهو الذي خلفه بالقيام بها ، روى القراءة عنه أبو عمر الدوري وغيره ، توفي سنة اثنتين ومائتين بمرو .
وفيات الأعيان ٦/ ١٨٣ شذرات الذهب ٢/ ٤ الطبقات ٢/ ٣٧٥ .

(٧) من قوله (وأبي الفرج) السابق الى (قرؤا) غير مسطور في ب ، وكتب بدله (وأخبره أنه قرأ) .

(٨) كلمة (أحمد) غير مسطورة في ب .

ابن فرح على أبي عمر الدورى ، وقرأ[1] الدورى على أبي محمد[2] اليزيدى ، وقرأ اليزيدى على (أبي عمرو زبان)[3] بن العلاء المازني[4] .

ب ـ رواية أبي بكر بن (مجاهد)[5] عنه :

قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ (بها بواسط)[6] على أبي القاسم عبيد الله بن ابراهيم مقرئ أبي قرة[7] ، وأخبره أنه قرأ على أبي بكر بن مجاهد ، وقرأ ابن مجاهد على أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهَمْداني[8] ، وقرأ أبو الزعراء على أبي عمر الدورى ، وقرأ الدورى

---

(١) في ظ (وأنه قرأ) . (٢) (أبي محمد) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٣) مطموسة في الأصل .

(٤) طريق المؤلف هذه عن أبي علي وطريق أبي العلاء الهمداني بها عن المؤلف عن طريق الحمامي والنهرواني والفحام وابن شاذان عن زيد بن أبي بلال عن ابن فرح عن الدورى عن اليزيدى عن أبي عمرو ، صححهما ابن الجزرى في نشره . النشر تحقيق د . محيسن ١ /٢٠٣ .
من قوله (وقرأ اليزيدى) السابق الى (المازني) غير مسطور في : ب ، وكتب بدله : (قال الشيخ أبو علي : وقرأت بها أيضا على أبي الفرج وبكر بن شاذان وقرآ على زيد وقد تقدم اسناده) .

(٥) مطموسة في الأصل . (أبي بكر) غير مسطورة في : ب .

(٦) غير واضحة كاملا في الأصل . (بواسط) غير مسطورة في : ب .

(٧) هو عبيد الله بن ابراهيم بن محمد أبو القاسم البغدادى المعروف بمقرئ أبي قرة ، مقرئ معمر معروف ، روى حرف أبي عمرو عرضا عن أبي بكر بن مجاهد ، روى عنه أبو علي الحسن ابن القاسم الواسطي ، مات بواسط سنة تسع وثمانين وثلاثمائة . الطبقات ١ /٤٨٣ .
(ابراهيم مقرئ) غير مسطورة في ب .

(٨) هو عبد الرحمن بن عَبْدوس ـ بفتح العين ـ أبو الزعراء البغدادى ، ثقة ضابط محرر ، أخذ القراءة عرضا عن أبي عمر الدورى بعدة روايات وأكثر عنه روى عنه القراءات عرضا أبو بكر بن مجاهد وعليه اعتماده في العرض ، مات سنة بضع وثمانين ومائتين .
المعرفة ١ /١٩٢ الطبقات ١ /٣٧٣ .

على أبي محمد(١) اليزيدى ، وقرأ اليزيدى على أبي عمرو(٢) .

جـ ـ رواية شجاع بن أبي نصر البلخي(٣) عنه(٤) :ـ

قرأتُ بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي وعلى أبي الفرج / النهرواني وعلى أبي محمد بن الفحام ، وأخبروه أنهم قرؤا ٦/ب على أبي عيسى بكار بن أحمد بن بُنان ، وقرأ بكار على أبي علي الحسن ابن الحسين الصواف(٥) ، وقرأ الصواف على أبي جعفر محمد بن غالب(٦) ، وقرأ محمد بن غالب على شجاع بن أبي نصر البلخي ، وقرأ شجاع على أبي عمرو بن العلاء(٧) .

وقرأ أبو عمرو على جماعة : منهم مجاهد بن جَبْر المخزومي ، وقرأ مجاهد على عبد الله بن العباس ، وقرأ ابن عباس على أُبَيّ بن كعب ، وقرأ أُبَيّ على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

---

(١) (أبي محمد) غير مسطورة في ب .

(٢) طريق المؤلف هذه عن أبي علي وطريق أبي العلاء الهمداني عن المؤلف عن طريق مقرئ أبي قرة عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدورى عن اليزيدى عن أبي عمرو بن العلاء ، وثقهما ابن الجزرى في نشره . النشر تحقيق د . محيسن ١/١٩٨ .

(٣) هو شجاع بن أبي نصر أبو نعيم البلخي ثم البغدادى الزاهد ، ثقة كبير ، عرض على أبي عمرو ابن العلاء وروى القراءة عنه محمد بن غالب وغيره ، مات ببغداد سنة تسعين ومائة .
المعرفة ١/١٣٤ الطبقات ١/٣٢٤ .

(٤) (عنه) غير مسطورة في ظ .

(٥) هو الحسن بن الحسين بن علي بن عبد الله بن جعفر أبو علي الصواف البغدادى ، شيخ متصدر ماهر عارف بالفن ، قرأ على محمد بن غالب وأبي حمدون وغيرهما وقرأ عليه بكار بن أحمد وغيره ، توفي سنة عشر وثلاثمائة ببغداد . المعرفة ١/١٩٦ الطبقات ١/٢١٠ .

(٦) هو محمد بن غالب أبو جعفر الانماطي البغدادى المقرى ، عارف مشهور صالح ورع ، أخذ القراءة عرضا عن شجاع بن أبي نصر وهو أضبط أصحابه وروى عنه القراءة الحسن الصواف وغيره ، توفي سنة أربع وخمسين ومائتين ببغداد . المعرفة ١/١٧٨ الطبقات ٢/٢٢٦ .
في ظ زيادة (ابن) بعد (أبي جعفر) .

(٧) ذكر ابن الجزرى أن في كتاب الكفاية الكبرى للمؤلف قراءته على أبي علي عن طريق ابن المظفر الدينوري وأبي العلاء القاضي عن ابن حبش عن ابن جرير الضرير عن السوسي عن اليزيدى عن أبي =

وأما قراءة :

٦ ــ عاصم بن أبي النَجُود الكوفي (١)

أ ــ رواية أبي بكر بن عياش (٢) عنه :ــ

فاني قرأت بها القرآن (٣) على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي وعلى أبي الفرج النهرواني (٤) ، وأخبراه أنهما قرآ على بكار بن أحمد بن بُنان (٥) ، وقرأ بكار على أبي علي الصواف ، وقرأ الصواف على أبي حمدون الطيب بن اسماعيل بن أبي تراب الذُهْلي القصاص (٦) ، وقرأ أبو حمدون على يحيى بن آدم الحاسب (٧) ، وقرأ يحيى على أبي بكر بن

= عمرو بن العلاء ، ولم يذكر المؤلف هذه الطريق في كتابه هذا • النشر بتحقيق د • محيسن ١ /٢٠٧

(١) هو عاصم بن بهدلة أبي النَجُود بفتح النون وضم الجيم أبو بكر الأسدي مولاهم الكوفي الحناط ، شيخ الاقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة تابعي ثقة صالح ، أخذ القراءة عرضا عن أبي عبد الرحمن السلمي وغيره ، روى القراءة عنه حفص بن سليمان وأبو بكر بن عياش وخلق لا يحصون ، وروى عنه حروفا من القرآن أبو عمرو والخليل وحمزة وغيرهم توفي سنة سبع وعشرين ومائة • المعرفة ١ /٧٣ الطبقات ١ /٣٤٦ •

(٢) هو شعبة بن عياش بن سالم أبو بكر الحناط بالنون الأسَدي النهشلي ، الامام العالم العامل العلم راوي عاصم ، عرض القرآن على عاصم ثلاث مرات ، روى عنه الحروف سماعا من غير عرض يحيى بن آدم وغيره توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة • المعرفة ١ /١١٠ الطبقات ١ /٣٢٥ •

(٣) في ب زيادة (جميعه) ، كلمة (القرآن) غير مسطورة في ظ ، (فاني) غير مسطورة في ظ ، ب •

(٤) في ب (أبي الفرج النهرواني وأبي الحسن الحمامي) بتقديم وتأخير •

(٥) في ب (على أبي عيسى بكار) فقط •

(٦) هو الطيب بن اسماعيل بن أبي تراب أبو حمدون الذُهْلي البغدادي ويقال له حمدويه اللؤلؤي النقاب القصاص ، مقرئ ضابط حاذق ثقة صالح ، قرأ على يحيى بن آدم وغيره وسمع الكسائي ويقال قرأ عليه ، روى القراءة عنه عرضا وسماعا الحسن الصواف وغيره ، مات في حدود سنة أربعين ومائتين • المعرفة ١ /١٧٣ الطبقات ١ /٣٤٣ •

(٧) هو يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد بن أسيد أبو زكريا الصلحي ، امام كبير حافظ ، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش ، روى القراءة عنه الامام أحمد بن حنبل وأبو حمدون الطيب بن اسماعيل وغيرهما ، توفي بواسط عام ثلاث ومائتين •
تاريخ الدارمي عن يحيى بن معين: ٢٢٧ المعرفة ١ /١٣٧ الطبقات ٢ /٣٦٣ •

عياش[١] ، وقرأ أبو بكر على عاصم بن أبي النجود الكوفي الأسدي[٢] .

ب ــ رواية حفص بن سليمان الغاضري[٣] عنه :

قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي/ الحسن ٧/أ الحمامي وأبي الفرج النهرواني ، وأخبراه أنهما قرآ على أبي طاهر عبد الواحد بن عُمَر بن أبي هاشم البزّاز[٤] ، وقرأ أبو طاهر على أبي العباس أحمد بن سهل ابن الفَيْرُوزان الاشناني[٥] ، وقرأ الاشْناني على عُبيد بن الصَّبّاح[٦] ، وقرأ عُبَيْد على حفص بن سليمان ، وقرأ حفص على عاصم[٧] .

---

(١) ذكر ابن الجزري في نشره : أن الصحيح أن يحيى بن آدم روى عن أبي بكر الحروف سماعا وأن يحيى العليمي عرض عليه القرآن . النشر تحقيق د . محيسن ١/٢٣١ .

(٢) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن الحمامي والنهرواني عن ابن بنان عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى عن أبي بكر عن عاصم ذكرها ابن الجزري في نشره ، كما ذكر طريق المؤلف عن أبي علي عن الحمامي والنهرواني عن ابن خليع عن ابن مهران الواسطي عن العليمي عن أبي بكر عن عاصم نقلا عن الكفاية الكبرى ، ووثقهما . النشر تحقيق د . محيسن ١/٢٢٧ ــ ٢٣٥ .

(٣) هو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري البزاز ويعرف بحُفَيْص ، في القراءة ثقة ثبت ضابط أخذ القراءة عرضا وتلقينا عن عاصم وكان ربيبه ابن زوجته ، روى عنه القراءة عرضا وسماعا عُبَيد بن الصبّاح وغيره ، توفي سنة ثمانين ومائة على الصحيح .
المعرفة ١/١١٦ الطبقات ١/٢٥٤ .
وفي (معرفة القراء الكبار) للامام الذهبي خلط بين ترجمة حفص بن سليمان هذا وترجمة حفص أبي عمر الدوري وسبحان من لا يسهو .

(٤) (البزاز) غير مسطورة في ب .

(٥) هو أحمد بن سهل بن الفَيْرُوزان (وجاء في حاشية الأصل عن طبقات الداني : الفيرزان ، معلما بصح وعن التجريد وكتاب أبي العلاء العطار) الشيخ أبو العباس الأشناني ، ثقة ضابط خير مقرئ مجود ، قرأ على عبيد بن الصباح صاحب حفص وغيره ، روى القراءة عنه عرضا عبد الواحد بن أبي هاشم وغيره ، توفي سنة سبع وثلثمائة ببغداد .
المعرفة ١/٢٠٠ الطبقات ١/٥٩
في ظ (فيرزان) بدون ألف ولام .

(٦) هو عُبَيد بن الصَّبّاح بن أبي شريح بن صبيح أبو محمد النهشلي الكوفي ثم البغدادي ، مقرئ ضابط صالح ، أخذ القراءة عرضا عن حفص عن عاصم وهو من أجل أصحابه وأضبطهم ، روى عنه القراءة عرضا أحمد بن سهل الاشناني وغيره ، توفي سنة تسع عشرة ومائتين .
المعرفة ١/١٦٨ الطبقات ١/٤٩٥ .

(٧) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن الحمامي والنهرواني عن أبي طاهر عن الاشناني عن عبيد ابن الصباح عن حفص عن عاصم وثقها ابن الجزري في نشره ، كما ذكر نقلا عن الكفاية طريق =

وقرأ عاصم على جماعة : منهم أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي (١)،

وقرأ السلمي على أمير المؤمنين (٢) علي بن أبي طالب ، وقرأ علي (٣) على سيدنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما قراءة :

٧ ـ حمزة بن حبيب الزيات (٤)

أ ـ رواية سُليم بن عيسى الحنفي (٥) عنه :

قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي ،

وقرأ الحمامي (٦) على أبي بكر محمد بن الحسن بن مِقْسم النحوى المقرى (٧)، وأخبره

= المؤلف عن أبي علي عن الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو بن الصباح عن حفص عن عاصم وطريقه عن أبي علي عن النهرواني عن علي القلانسي عن زرعان عن عمرو عن حفص عن عاصم ووثقهما . النشر ١/٢٣٢ ـ ٢٣٥ .

(١) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرئ الكوفة ، ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولأبيه صحبة، اليه انتهت القراءة تجويدا وضبطا ، ثقة كبير القدر أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما وغيرهما ، أخذ القراءة عنه عرضا عاصم وغيره ، توفي سنة أربع وسبعين رضي الله عنه . المعرفة ١/٤٥ الطبقات ١/٤١٣ .

(٢) (أمير المؤمنين) غير مسطورة في ظ . (٣) في ب زيادة (ابن أبي طالب) .

(٤) هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الامام الحبر أبو عمارة الكوفي التيمي الزيات ، أحد القراء السبعة امام حجة ثقة ثبت عالم عابد ، أخذ القراءة عرضا عن جماعة منهم سليمان الأعمش وجعفر الصادق ، قرأ عليه وروى القراءة عنه سليم بن عيسى وهو أضبط أصحابه والكسائي أجل أصحابه وغيرهما ، توفي سنة ست وخمسين ومائة. المعرفة ١/٩٣ الطبقات ١/٢٦١ .

(٥) هو سُليم بن عيسى بن سليم بن عامر بن غالب بن سعيد بن سليم بن داود الحنفي مولاهم الكوفي المقرئ ، ضابط محرر حاذق ، عرض القرآن على حمزة وهو أقوم أصحابه بحرفه ، عرض عليه خلف بن هشام والدوري وغيرهما ، توفي سنة ثمان وثمانين ومائة . المعرفة ١/١١٥ الطبقات ١/٣١٨ . في ب (سليمان) بدل (سليم) . (٦) في ب (وأخبره أنه قرأ بها) بدل (وقرأ الحمامي) .

(٧) هو محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن داود بن عبيد الله بن مقسم أبو بكر البغدادي العطار ، الامام المقرئ النحوى ، أخذ القراءة عرضا عن ادريس ابن عبد الكريم وغيره ، روى القراءة عنه عرضا علي الحمامي وغيره ، كان يقول : ان كل قراءة وافقت المصحف ووجها في العربية فالقراءة بها جائزة وان لم يكن لها سند فعقد له مجلس ووقف للضرب فتاب ورجع ، توفي سنة أربع وخمسين وثلثمائة . المعرفة ١/٢٤٦ الطبقات ٢/١٢٣ .

أنه قرأ بها على أبي الحسن ادريس بن عبد الكريم الحداد[١] ، وقرأ الحداد[٢] على أبي محمد خلف بن هشام البزار[٣] ، وقرأ خلف على سليم بن عيسى الحنفي ، وقرأ سليم على حمزة بن حبيب الزيات[٤] .

ب ـ وأما رواية الدوري عنه :

فاني قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي / ، وأخبره أنه قرأ بها على زيد بن أبي بلال الكوفي ، وأخبره أنه ٧/ب قرأ بها على أبي جعفر أحمد بن فَرَح ، وأخبره أنه قرأ على أبي عُمَر الدوري ، وقرأ الدوري على سليم ، وقرأ سليم على حمزة .

وقرأ حمزة على جماعة منهم : سليمان بن مِهْران الأعمش[٥] ، وقرأ الأعمش على يحيى بن وثاب[٦] ، وقرأ يحيى على عَبِيْدَة بن عَمْرو

---

(١) هو ادريس بن عبد الكريم الحداد أبو الحسن البغدادى ، امام ضابط متقن ثقة ، قرأ على خلف ابن هشام روايته واختياره وعلى محمد الشموني ، روى القراءة عنه ابن مجاهد وابن مقسم وغيرهما ، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين . المعرفة ١/٢٠٤ الطبقات ١/١٥٤

(٢) في ب (ادريس) بدل (الحداد) .

(٣) خلف بن هشام البزار ، عاشر القراء العشرة ، انظر ترجمته ص ٨٦ .
في ظ (هاشم) بدل (هشام) .

(٤) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن الحمامي عن ابن مقسم عن الحداد عن خلف عن سليم عن حمزة ، صححها ابن الجزرى في نشره ، كما ذكر ـ نقلا عن الكفاية ـ طريق المؤلف عن أبي علي عن الحمامي والفحام عن بكار بن أحمد عن الصواف عن الوزان عن خلاد عن سليم عن حمزة ، وطريق المؤلف عن أبي علي عن بكر بن شاذان عن ابن أبي عمر عن الصواف عن الوزان عن خلاد عن سليم عن حمزة وصححهما . النشر ١/٢٣٩ ـ ٢٤٦ .

(٥) هو سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدى الكاهلي مولاهم الكوفي ، الامام الجليل ، أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن وثاب وغيره ، روى القراءة عنه عرضا وسماعا حمزة الزيات وغيره ، مات سنة ثمان وأربعين ومائة . المعرفة ١/٧٨ الطبقات ١/٣١٥ .

(٦) هو يحيى بن وثاب الأسدى مولاهم الكوفي ، تابعي ثقة كبير من العباد الاعلام ، روى عن عبيدة السلماني ومسروق وغيرهم ، عرض على علقمة والأسود ومسروق وغيرهم ، عرض عليه سليمان الأعمش وغيره ، مات سنة ثلاث ومائة . معرفة القراء ١/٥١ الطبقات ٢/٣٨٠ .

السَلْماني (١) ، وسَلْمان بطن (٢) من هوازن ، وعلى علقمة (٣) والأسود (٤) ومسروق بن الأجدع (٥) ، وقرأوا على عبد الله بن مسعود (٦) ، وقرأ ابن مسعود على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأمـــا قراءة :

٨ ــ أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي (٧)

أ ــ رواية الدوري عنه :

فاني قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي ، وأخبره أنه قرأ بها على زيد بن أبي بـــــــلال

---

(١) هو عَبِيدةُ بن عَمرو بالفتح السَلْماني أبو مسلم الكوفي التابعي الكبير ، أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره ، أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن مسعود وروى عنه وعن علي رضي الله عنهما ، روى عنه يحيى بن وثاب وغيره ، توفي سنة اثنتين وسبعين .

المعرفة ١ /٥١ الطبقات ١ /٤٩٨

في حاشية الأصل : (حاشية طبقات الداني : منسوب الى سَلْمان بن يَشكر بن ناجية بن يَحابر وهو مُراد بطنٌ من مُراد ، وأهل الحديث يقولون سَلَمانيّ بفتح اللام هـ.) .

في ظ ، ب (عمر) بدل (عمرو) . (٢) (بطن) ساقطة من ب .

(٣) هو علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي الفقيه الكبير ، ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، أخذ القرآن عرضا عن ابن مسعود ، عرض عليه القرآن يحيى بن وثاب وغيره ، كان اذا سمعه ابن مسعود يقول : لو رآك رسول الله صلى الله عليه وسلم لسُرّ بك ، مات سنة اثنتين وستين . المعرفة ١ /٤٤ الطبقات ١ /٥١٦ .

(٤) الأسود بن يزيد بن قيس بن يزيد أبو عمرو النخعي الكوفي ، الامام الجليل ، قرأ على عبد الله ابن مسعود قرأ عليه يحيى بن وثاب وغيره ، توفي سنة خمس وسبعين .

المعرفة ١ /٤٣ الطبقات ١ /١٧١ .

(٥) هو مسروق بن الأجدع بن مالك أبو عائشة الهمداني الكوفي ، أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن مسعود روى القراءة عنه عرضا يحيى بن وثاب وغيره ، توفي سنة ثلاث وستين .

تذكرة الحفاظ : ١/٤٩ الطبقات ٢ /٢٩٤ .

(٦) أحد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة ، عبد الله بن مسعود بن الحارث الهذلي المكي ، يقال له ابن أم عبد ، عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ، عرض عليه الاسود وعلقمة وعبيدة السلماني ومسروق وغيرهم ، مات سنة اثنتين وثلاثين ، ودفن بالبقيع .

الاصابة ٢ /٣٦٨ المعرفة ١ /٣٢ الطبقات ١ /٤٥٨ .

(٧) هو علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم الكوفي ، أبو =

الكوفي(١) ، وقرأ زيد على أبي جعفر أحمد بن فَرَح ، وقرأ ابن فرح على أبي عمر الدوري ، وقرأ الدوري على الكسائي(٢) .

ب ـ رواية أبي حمدون عنه :ـ

قرأت بها على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي ، وأخبره أنه قرأ على بكّار بن أحمد ، وقرأ بكار على(٣) الصوّاف ، وقرأ الصواف على أبي حمدون الطيب بن اسماعيل بن أبي تراب الذُهْلي الفصاص(٤) ، وقرأ أبو حمدون على أبي الحسن/ الكسائي . ٨/أ

وقرأ الكسائي على جماعة منهم : حمزة بن حبيب الزيات وقد تقدم اسناد حمزة(٥) .

وأما قراءة :

٩ ـ يعقوب بن اسحاق الحضرمي(٦)

= الحسن الكسائي الامام الذى انتهت اليه رئاسة الاقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات أحد القراء السبعة ، سمي الكسائي لانه أحرم في كساء ، له كتب في القراءات واللغة والنحو والشعر ، أخذ القراءة عن جماعة أبرزهم حمزة الزيات وعليه اعتماده ، أخذ القراءة عنه عرضا وسماعا حفص الدورى والطيب أبو حمدون وخلف البزار وغيرهم ، روى عنه الامام أحمد بن حنبل ويحيى بن معين ويعقوب الحضرمي ، توفي سنة تسع وثمانين ومائة بالري . المعرفة ١/١٠٠ الطبقات ١/٥٣٥ .

(١) (الكوفي) غير مسطورة في ظ .

(٢) ذكر ابن الجزرى ـ نقلا عن الكفاية ـ طريق المؤلف عن أبي علي عن السوسنجردى والحمامي والنهرواني عن ابن أبي عمر عن القنطرى عن ابن يحيى المعرف بالكسائي الصغير عن أبي الحارث البغدادى عن الكسائي ، كما ذكر رواية الدورى عن الكسائي لكنه لم يورد الطريق التي جاء بها المؤلف في كتابه هذا . انظر النشر تحقيق د . محيسن ١/٢٥٠ ـ ٢٥٥ .

(٣) في ظ ، ب زيادة (أبي علي) .

(٤) (الفصاص) غير مسطورة في ظ ، (الطيب بن اسماعيل بن أبي تراب الذهلي الفصاص) غير مسطور في ب ، وفيها تكرار وتلفيق في العبارة .

(٥) انظر ص ٨١ و ٨٢ . في ب (اسناده) بدل (اسناد حمزة) .

(٦) هو يعقوب بن اسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي اسحاق أبو محمد الحضرمي مولاهم ، البصرى ، أحد القراء العشرة وإمام أهل البصرة ومقريها ، صدوق تقي زاهد ، أخذ القراءة عرضا عن سلام الطويل وغيره وسمع من الكسائي وحمزة ، روى القراءة عنه عرضا روح بن عبد المؤمن ورويس وأبو حاتم السجستاني والدورى وغيرهم ، مات سنة خمس ومائتين وله ثمان وثمانون سنة بعمر أبيه وجده وجد أبيه رحمهم الله . المعرفة ١/١٣٠ الطبقات ٢/٣٨٦

أ ـ رواية رويس[١] عنه :

فاني قرأت بها القرآن[٢] على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي الحسن الحمامي وعلى القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي[٣] ، وأخبراه أنهما قرآ على أبي القاسم عبد الله بن النخّاس[٤] ، وأخبره أنه قرأ على أبي بكر محمد بن هارون التمار[٥] ، وأخبره أنه قرأ على محمد بن المتوكل اللؤلؤي المعروف برُوَيْس ، وقرأ رويس على يعقوب[٦] .

ب ـ وأما رواية روْح بن عبد المؤمن[٧] عنه :ـ

---

(١) هو محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري المعروف برُوَيْس مقرئ حاذق ضابط مشهور ، أخذ القراءة عرضا عن يعقوب الحضرمي وروى القراءة عنه عرضا محمد التمار وغيره ، توفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين . المعرفة ١٧٧/١ الطبقات ٢٣٤/٢ .

(٢) كلمة (القران) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٣) (محمد بن علي بن يعقوب الواسطي) غير مسطورة في ب .

(٤) هو عبد الله بن الحسن بن سليمان أبو القاسم البغدادي المعروف بالنخاس ـ بالخاء المعجمة ـ ، مقرئ مشهور ثقة ماهر متصدر ، أخذ القراءة عرضا عن محمد التمار صاحب رويس ، روى القراءة عنه عرضا أبو الحسن الحمامي وأبو العلاء الواسطي وغيرهما ، توفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة . المعرفة ٢٦١/١ الطبقات ٤١٤/١ .
في ظ زيادة (ابن) بعد (القاسم) ، وفي ظ ، ب زيادة (الحسن) قبل (النخاس) .

(٥) هو محمد بن هارون بن نافع بن قريش بن سلامة أبو بكر الحنفي البغدادي يعرف بالتمار ، مقرئ البصرة ضابط مشهور ، أخذ القراءة عرضا عن رويس وهو من أجل أصحابه وأضبطهم وعن غيره ، روى القراءة عنه عرضا وسماعا عبد الله النخاس وغيره ، توفي بعد سنة عشر وثلثمائة .
المعرفة ٢١٤/١ الطبقات ٢٧١/٢
في ب (وقرأ النخاس) بدل (وأخبره أنه قرأ) ، وفي ظ (وأخبرهما) بدل (وأخبره) .

(٦) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن الحمامي والقاضي أبي العلاء عن النخاس عن التمار عن رويس عن يعقوب وثقها ابن الجزري في نشره ، كما ذكر نقلا عن الكفاية الكبرى للمؤلف طريقه عن أبي علي عن الكارزيني عن النخاس عن التمار عن رويس عن يعقوب ، ووثقها . انظر النشر ٢٦٤/١ ـ ٢٧٠

(٧) هو روح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي مولاهم البصري النحوي ، مقرئ جليل ثقة ضابط مشهور ، عرض على يعقوب الحضرمي وهو من جلة أصحابه ، عرض عليه أبو بكر محمد بن وهب وغيره ، روى عنه البخاري في صحيحه ، مات سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين .
المعرفة ١٧٥/١ الطبقات ٢٨٥
(ابن عبد المؤمن) غير مسطورة في ب .

فاني قرأت بها القرآن(١) على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ بها على القاضي أبي الحسين أحمد بن عبد الكريم الشِينِيزي(٢)، وأخبره أنه قرأ على أبي الحسن علي بن محمد بن ابراهيم بن خُشْنام المالكي المقرى(٣)، وأخبره أنه قرأ على أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج(٤) ، وأخبره أنه قرأ على أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء المقرى(٥) ، وأخبره أنه قرأ على أبي الحسن رَوْح بن عبد المؤمن بن قرّة(٦) البصرى ، وقرأ روح على يعقوب(٧)

---

(١) كلمة القرآن) غير مسطورة في ظ ،ب .

(٢) هو أحمد بن عبد الكريم بن عبد الله أبو الحسين الشينيزى البصرى القاضي ،مقرئ متصدر مشهور ، قرأ على علي بن محمد بن خُشْنام وغيره ،قرأ عليه جماعة منهم أبو علي الواسطي .. الطبقات ١/٧٠ في حاشية الأصل (كذا في الكفاية للمؤلف بالشين المعجمة ،وكذا ضبطه الأمير بالشين المعجمة) لكن في حاشية الأصل أيضا (قال ابن نقطة في تكملة الاكمال : أما السينيزى بكسر السين المهملة وياءين ساكنتين ، كل واحدة منهما معجمة باثنتين من تحتها بينهما نون مكسورة وبعدها زاى ،فهو القاضي أبو الحسين أحمد بن عبد الله بن عبد الكريم السينيزى ،وهو الصواب هنا والله أعلم) وفي الحاشية نفسها : (السينيزى صح بكسر السين المهملة والنون المكسورة بين الياءين المنقوطتين من تحتها باثنتين وفي آخرها الزاى ،هذه النسبة الى سِيْنِين من قرى الأهواز ،أنساب السمعاني) . انظر تكملة الاكمال : ل ٦٣ب وأنساب السمعاني : ل : ٣٢٤

(٣) هو علي بن محمد بن ابراهيم بن خُشْنام المالكي أبو الحسن البصرى الدلال ،شيخ مشهور خير زاهد صالح عدل ،عرض على أبي العباس محمد بن يعقوب وغيره ،قرأ عليه أحمد بن عبد الكريم القاضي وغيره ،توفي بالبصرة سنة سبع وسبعين وثلاثمائة . المعرفة ١/٢٧١ ،الطبقات ١/٥٦٢ . (المقرى) غير مسطورة في ب .

(٤) هو محمد بن يعقوب بن الحجاج أو الحاج بن معاوية بن الزبرقان بن صخر أبو العباس التيمي البصرى المعروف بالمُعَدَّل ،امام ضابط مشهور ،قرأ على أبي بكر محمد بن وهب صاحب روح وغيره ،قرأ عليه علي بن خُشْنام المالكي وغيره توفي بعد العشرين وثلثمائة .

المعرفة ١/٢٣٠ الطبقات ٢/٢٨٢ .

(٥) هو محمد بن وهب أو وهيب بن يحيى بن العلاء بن عبد الحكم بن عبيد بن هلال بن تميم بن كار بن عبد الله أبو بكر الثقفي البصرى القزاز ،امام ثقة ،سمع الحروف عن يعقوب ثم قرأ على روح ولازمه وصار أجل أصحابه وأحذقهم ،قرأ عليه محمد بن يعقوب المعدل ،توفي بعيد السبعين ومائتين . المعرفة ١/٢٠٧ الطبقات ٢/٢٧٦ .

(ابن يحيى) غير مسطورة في ب . (٦) (ابن قرة) غير مسطورة في ب .

(٧) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن الشينيزى عن ابن خُشْنام عن ابن الحجاج المعدل عن ابن =

وقرأ يعقوب على جماعة منهم : أبو المنذر سلّام بن سليمان الطويل / الخرساني(١) ٨٦/ب

وقرأ سلّام على أبي عَمْرو بن العلاء وقد تقدم اسناده(٢) .

وأمـــــا اختيار(٣):

١٠ ـ خلف بن هشام البزّار(٤)

فاني قرأت به(٥) على الشيخ أبي علي ، وأخبرني أنه قرأ به على أبي (الحسن)(٦) أحمد بن عبد الله بن الخَضِر السُوسَنْجِرْدي ، وأخبره أنه قرأ به(٧) على أبـــي (الحسن)(٨) محمد بن عبد الله بن مُرّة الطوسي المعروف بابن أبي عُمَـــر

= وهب عن روح عن يعقوب ، صححها ابن الجزري في نشره . النشر ١/٢٦٧ ـ ٢٧٠ .

(١) هو سلام بن سليمان الطويل أبو المنذر المُزَني مولاهم ، المعروف بالخراساني ثقة جليل ومقرئ كبير ، أخذ القراءة عرضا عن عاصم وأبي عمرو وغيرهما ، قرأ عليه جماعة منهم يعقوب الحضرمي ، مات سنة احدى وسبعين ومائة . المعرفة ١/١٠٩ الطبقات ١/٣٠٩ .

(٢) انظر ص ٧٧ ، في ظ زيادة (وقرأ أبو عمرو بن العلاء على جماعة منهم : مجاهد بن جـــبر المخزومي وقرأ مجاهد على عبد الله بن العباس وقرأ ابن العباس على أبي بن كعب وقرأ أبـــي على رسول الله صلى الله عليه وسلم) . انظر ص ٧٧ أيضاً .

(٣) الاختيار : هو الحرف الذي يختاره القارئ من بين مروياته مجتهدا في اختياره قال ابن الجزري (قال ابن أشته : كان خلف يأخذ بمذهب حمزة الا أنه خالفه في مائة وعشرين حرفا ، قلت : يعني في اختياره) . طبقات القراء ١/٢٧٤ القراءات القرآنية : ١٠٥ .

(٤) هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم بن ثعلب بن داود بن مقسم بن غالب الأسدي ، الامام العلم أبو محمد البزار ـ بالراء المهملة بعد الألف ـ البغدادي ، عاشر القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة ، ثقة كبير زاهد عابد عالم ، سمع من الكسائي ، وروى القراءة عنه عرضا وسماعا اسحاق بن ابراهيم وغيره ، مات سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد وهو مختفٍ من الجهمية . المعرفة ١/١٧١ الطبقات ١/٢٧٢ .

(٥) في ب (بها) بدل (به) هنا والآتية بعد قليل .

(٦) في الأصل ، ب (الحسين) بدل (الحسن) ، والتصويب من ظ ، وفيها بعده (محمد بن أحمد) انظر ترجمته ص ٦٦ . (٧) (به) غير مسطورة في ب .

(٨) في الأصل (الحسين) ، والتصويب من ظ ، ب . انظر ترجمته بعد قليل .

النقاش[١]، وأخبره أنه قرأ على أبي يعقوب اسحاق بن ابراهيم[٢] وراق خلف، وأخبره أنه قرأ على أبي محمد[٣] خلف بن هشام البزار[٤].

وقرأ خلف على جماعة منهم: سليم والكسائي على حمزة وقد تقدم اسناده[٥].

---

(١) هو محمد بن عبد الله بن محمد أبو الحسن الطوسي ويعرف بابن أبي عمر النقاش، مقرئ جليل مصدر خير صالح، روى اختيار خلف عرضا عن اسحٰق بن ابراهيم المروزى وغيره، روى القراءة عنه عرضا أحمد السوسنجردى، مات سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة.
المعرفة ١/٢٦١ الطبقات ٢/١٨٦ .

(٢) هو اسحاق بن ابراهيم بن عثمان بن عبد الله أبو يعقوب المروزى ثم البغدادى وراق خلف وراوى اختياره عنه، ثقة، قرأ على خلف اختياره وقام به بعده، قرأ عليه محمد بن عبد الله بن أبي عمر النقاش وغيره، توفي سنة ست وثمانين ومائتين. الطبقات ١/١٥٥ .
في ظ زيادة (المروزى).

(٣) (أبي محمد) غير مسطورة في ب.

(٤) طريق المؤلف هذه عن أبي علي عن السوسنجردى عن ابن أبي عمر عن اسحٰق وراق خلف عن خلف ذكرها ابن الجزرى في نشره، وزاد طريق الحافظ أبي العلاء عن المؤلف عن أبي علي عن الحربي الزاهد عن البرصاطي عن اسحٰق عن خلف، وصححهما. النشر ١/٢٧٣ - ٢٧٦ .

(٥) انظر ص ٨١ و ٨٢ . في ظ بعد قوله (منهم): (سليم بن عيسى الحنفي، وقرأ سليم على حمزة وقد تقدم اسناده، وقرأ حمزة على جماعة منهم سليمان بن مهران الاعمش، وقرأ الاعمش على يحيى بن وثاب، وقرأ يحيى على عبيدة بن عمر السلماني وسلمان بطن من هوازن، وعلى علقمة والاسود ومسروق بن الاجدع، وقرؤا على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، وقرأ ابن مسعود على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم) انظر ص ٨١ و ٨٢ أيضاً.
وفي ب بعد قوله (منهم): (سليم بن عيسى الحنفي وغيره وقرأ سليم على حمزة وقد تقدم اسناده).

باب الإدغام والاظهار(١)

وهو على ضربين : ضرب من كلمة واحدة ، وضرب من كلمتين .

فما كان من كلمة واحدة فجملته خمس كلمات :

,,اتَّخَذْتُمْ,, وبابه(٢) ، و,,لَبِثْتُ,, و ,,لَبِثْتُمْ,,(٣) و ,,أُورِثْتُمُوهَا,, ، و ,,فَنَبَذْتُهَا,, و ,,عُذْتُ,,(٤)

فأما ,,اتَّخَذْتُمْ,, و ,,أَخَذْتُمْ,, فأظهر الذال(٥) ابنُ كثير وحفص ورويس(٦) .

وأما ,,لَبِثْتُ,, و ,,لَبِثْتُمْ,,(٧) فأدغم الثاء في التاء(٨) منه(٩) أبو جعفر وابن عامر وأبو عمرو وحمزة والكسائي(١٠) .

---

(١) الادغام في اللغة : إدخال الشيء في الشيء ، قال الخليل : يقال : أدغمت الفرس اللجام اذا أدخلته في فيه .

وفي اصطلاح القراء : اسكان الحرف الأول وادراجه في الثاني ، ويسمى الأول مدغما والثاني مدغما فيه فهو اللفظ بحرفين حرفا كالثاني مشددا ، وهو عكس الاظهار .

والادغام قسمان :

صغير: وهو ما كان أول الحرفين فيه ساكنا .

وكبير: وهو ما كان الأول منهما متحركا ، وقد اشتُهر به من القراء العشرة أبو عمرو بن العلاء ، وليس بمنفرد به بل قد ورد عن غيره .

الكشف عن وجوه القراءات السبع ١/١٤٣ النشر لابن الجزري بتحقيق د. محيسن ١/٢٧٤ التعريفات للجرجاني ص ٩ شرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٣٤ .

(٢) أي ما جاء من لفظه مما اتصلت الذال في التاء نحو: ,,أَخَذْتُمْ,, ـ ٨١/آل عمران و٦٨/الأنفال و,,لَتَّخَذْتَ,, ـ ٢٧/الفرقان ـ و,,أَخَذْتُ,, ـ ٢٦/فاطر ـ . النشر ٢/١٥٤ الاتحاف: ٣٠

(٣) في حاشية الأصل (وبابه) .

(٤) الأحرف الستة على ترتيبها : ,,اتخذتم,, أول مواضعه ٥١/البقرة ، ,,لبثت,, بتاء الفاعل والمفعول: أول مواضعه ٢٥٩/البقرة ، ,,لبثتم,, : أول مواضعه ٥٢/الاسراء ، ,,أورثتموها,, ٤٣/الأعراف و ٧٢/الزخرف ، ,,فنبذتها,, ٩٧/طه ، ,,عذت,, ٢٧/غافر و ٢٠/الدخان .

(٥) في ب زيادة (على) .

(٦) وقرأ الباقون بادغام الذال في التاء . النشر ٢/١٥٤و١٥٥ الاتحاف : ٣٠ .

(٧) في ظ (لبثتم ولبثت) بتقديم وتأخير . (٨) في ب (التاء في الثاء) .

(٩) (منه) ساقطة من ظ .

(١٠) وأظهره الباقون . النشر ٢/١٥٥ و ١٥٦ الاتحاف : ٣٠ .

وأما ,,أُورِثْتُمُوهَا,, فأدغمها[١] أبو عمرو وحمزة والكسائي والداجوني[٢] .

وأما / ,,فَنَبَذْتُهَا,, فأدغم الذال في التاء أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف[٣] . ٩/أ

وأما ,,عُذْتُ,, فأدغم الذال في التاء أبو جعفر الا ابن يزداد عنه،وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف واسماعيل عن نافع[٤] .

وأما ما كان من كلمتين فهو على ضربين أيضا[٥]:

ضرب يكون سكونه عارضا لعلة ، وضرب يكون سكونه لازما[٦].

فاما ما كان سكونه[٧] عارضا فهو ستة أحرف[٨] :

,,يَغْفِرْ لَكُمْ,, و ,,أَنِ اشْكُرْ لِي,, و ,,اسْتَغْفِرْ لَهُمْ,,[٩] وبابه .

فأدغم الراء في اللام أبو عمرو الا البلخي عنه في اظهاره[١٠]

---

(١) أى أدغم الثاء في التاء . النشر ١٥٦/٢ الاتحاف : ٣٠ . في ظ (فادغامها) . من قوله (وأبو عمرو) في الفقرة السابقة الى (فأدغمها) هنا ساقط من : ب .

(٢) الباقون بالاظهار . انظر المصدرين السابقين .

(٣) وأظهره الباقون . النشر ١٥٥/٢ الاتحاف: ٣٠ (وخلف) غير مسطور في : ب .

(٤) والباقون بالاظهار. انظر السبعة: ١١٣ و ١١٤ والنشر ١٥٥/٢ والاتحاف : ٣٠ .

(٥) في ب (ضرب) بدل (ضربين أيضا) .

(٦) فالضرب الأول مثل ,,يَغْفِرْ لَكُمْ,, في قوله تعالى ,,أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم,, فعلة سكون ,,يغفر,, أنه واقع جواب الطلب ، والضرب الثاني مثل : ,,قد,, فسكونها لازم ، وسيأتي الحرفان ضمن ضربيهما . انظر النشر ١٥١/٢ والاتحاف: ٢٩ .

(٧) (سكونه) ساقطة من : ب .

(٨) الأحرف الستة هي الراء الساكنة عند اللام والباء عند الميم والدال عند الثاء والباء عند الفاء والثاء عند الذال والباء عند الميم وستأتي بأمثلتها وقرائها .
انظر النشر ١٤٥/٢ ـ ١٥٢ والاتحاف : ٢٩ و ٣٠ .

(٩) الأحرف الثلاثة على ترتيبها : ٣١/الأحقاف ، ١٤/لقمان ، أول مواضعه: ١٥٩/آل عمران .

(١٠) وقرأ الباقون بالاظهار . النشر ١٥١/٢ الاتحاف : ٢٩ و ٣٠ .
في ب (اظهار) بدون هاء .

وقوله (١) تعالى ,,يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ,, في البقرة (٢)، فأظهرَ الباءَ عند الميم البزيّ عن ابن كثير وقالون عن نافع (٣).

وأما ,,وَمَنْ (٤) يُرِدْ ثَوَابَ,, (٥) فأظهر الدال عند الثاء أهل الحجاز وعاصم ويعقوب (٦) .

وأما قوله تعالى (٧) ,,أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ,, و,,وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ,, و (٨) ,,قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ,, وفي طه ,,قال فَاذْهَبْ فَإِنَّ,, وفي الحجرات ,,وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ,, (٩) : فأدغم الباء في الفاء أبو عمرو والكسائي والدُوري عن حمزة والداجوني الا زيدا عنــــــه (١٠) .

وأما قوله (١١) ,,يَلْهَثْ ذَلِكَ,, (١٢) فأظهرها ابن كثير وأبو جعفر ونافع الا هبة الله عنه (١٣) .

وأما قوله (١٤) ,,ارْكَبْ مَعَنَا,, (١٥) فأدغم الباء في الميم قنبل واسماعيل وأهل البصـرة وعاصم والكسائي والدوري عن حمزة .

---

(١) في ظ (وأما قوله) .

(٢) آية ٢٨٤ . في ظ (سورة البقرة) ، (في البقرة) غير مسطورة في : ب .

(٣) أدغم الباء في الميم أبو عمرو والكسائي وخلف ، واختلف عن ابن كثير وحمزة وقالون ، وقرأ الباقـون من الجازمين بالاظهار وجها واحدا وهو ورش وحده .
انظر النشر ٢/١٤٧ ـ ١٤٩ والاتحافة ٢٩ .
في ب (البزي وقالون) بحذف (عن ابن كثير) و (عن نافع) .

(٤) (من) غير مسطورة في ب . (٥) موضعان في ١٤٥ /آل عمران .

(٦) وأدغم الباقون . النشر ٢/١٥٢ الاتحاف : ٣٠ .

(٧) (تعالى) غير مسطورة في ب . (٨) في حاشية الأصل (في الاسراء) .

(٩) الأحرف الخمسة على ترتيبها : ٦٤ /النساء ، ٥ /الرعد ، ٦٣ /الاسراء ، ٩٧ /طه ، ١١ /الحجرات .

(١٠) انظر النشر ٢/١٤٦ و ١٤٧ والاتحاف : ٢٩ .

(١١) (قوله) غير مسطور في : ب . (١٢) آية ١٧٦ /الأعراف .

(١٣) وأدغمها الباقون . النشر ٢/١٥٢ ـ ١٥٤ الاتحاف : ٣٠ .

(١٤) (قوله) غير مسطور في : ب .

(١٥) آية ٤٢ / هود .

وأظهره الباقون (١) .

ونذكر ,,نخسفْ بِهِمْ,, في موضعه / ان شاء الله (٢) . ٩/ب

وأما ما كان سكونه لازما فهو خمسة أحرف :

وهي دال ,,قَدْ,, وذال ,,إِذْ,, وتاء التأنيث المتصلة بالفعل ولام ,,هَلْ,, و ,,بَلْ,, .

فأما دال ,,قَدْ,, فاختلفوا في ادغامها واظهارها عند (٣) ثمانية أحرف (٤) :

عند الجيم والزاى والذال والسين والشين والصاد والضاد والظاء (٥) .

فأدغمها فيهن أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف .

ووافقهم ابن عامر في الضاد والظاء والذال .

الا أن الداجوني من طريق ابن آذربهرام أظهرها في الذال .

زاد الداجوني من طريق زيد ادغامها في الزاى .

الباقون بالاظهار (٦) .

وأما ذال ,,اذ,, فأدغمها أبو عمرو (٧) في ستة أحرف :

وهي حروف : تجد والصفير (٨) .

---

(١) انظر النشر ٢/١٤٩ و ١٥٠ والاتحاف : ٢٩ .

(٢) انظر الحرف في ٩/سبأ ص ٣٥١ . (٣) في ب (في) بدل (عند) .

(٤) في حاشية الأصل (قال المؤلف في الكفاية تسعة وزاد التاء ، ثم قال : فالتاء نحو: ,,قد تبين الرشد,, ـ ٢٥٦/البقرة ـ ,,لقدْ تقطع بينكم,, ـ ٩٤/الأنعام ـ ,,لقدْ تاب الله ـ ١١٧/التوبة ـ فأظهرها أبو حمدون والمروزى عن المسيبي عن نافع في جميع القرآن ، ووافقهم ابن شاهي عن حفص في قراءة عاصم من غير طريق ابن شنبوذ عنه في ,,تبين الرشد,, فقط ، كذا في الواضح لابن رضوان)

(٥) في ح عن كف (فالجيم كقوله ,,ولقدْ جاءكم,, ـ ٩٢/البقرة ـ ونحوه ، والذال ,,ولقد ذرأنا,, ـ ١٧٩/الأعراف ـ والزاى ,,ولقد زينا,, ـ ٥/الملك ـ والسين ,,لقد سمع الله,, ـ ١٨١/آل عمران ـ والشين ,,قد شغفها,, ـ ٣٠/يوسف ـ والصاد ,,ولقد صدقكم,, ـ ١٥٢/آل عمران ـ والضاد ,,ولقد ضربنا,, ـ ٥٨/الروم ـ والظاء ,,لقد ظلمك,, ـ ٢٤/ص ـ) .

(٦) في ح عن كف (وهم أهل الحجاز الا ورشا وعاصم الا الأعشى ويعقوب غير زيد) .
انظر الكشف ١/١٤٤ ـ ١٤٦ والنشر ٢/١٣٩ و ١٤٠ والاتحاف : ٢٨ .

(٧) في ح عن كف (وهشام) انظر النشر ٢/١٣٨ .

(٨) حروف الصفير هي الزاى والسين والصاد .

وافقه الكسائي والدوري عن حمزة الا في الجيم(١) .

وافقهم خلف في اختياره وسُليم عن حمزة(٢) في التاء والدال .

وأدغمها الاخفش من طريق النقاش في الدال حيث وقع(٣) .

وافقه هبة الله وزيد عن الداجوني في ,,إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ,,(٤) فقط .

زاد الداجوني(٥) ادغامها في التاء في ثلاثة مواضع :—

في آل عمران ,,إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ,, ، وفي يونس ,,إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ,, ، وفي الأحزاب ,,وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ,,(٦) .

الا أن الداجوني من غير طريق زيد عنه أظهر ,,إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ,, في يونس فقط .

الباقون بالاظهار فيهن(٧) .

وأما / تاء التأنيث المتصلة بالفعل ، فاختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة أحرف(٨) :— ١٠/أ

عند الثاء والجيم والظاء والزاي والسين والصاد .

فأدغمها فيهن أبو عمرو وحمزة والكسائي .

وافقهم خلف في اختياره الا في الثاء .

وأدغمها(٩) الاخفش في الصاد والظاء والثاء .

الا أن هبة الله(١٠) عنه أظهر ,,حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا,,(١١) فقط .

= في ح عن كف (فالتاء كقوله تعالى ,,إِذْ تقول,, — ١٢٤ /آل عمران — والجيم ,,واذ جعلنا,, — ١٢٥ / البقرة — والدال ,,اذ دخلوا,, — ٥٢ /الحجر — والزاى ,,واذ زين,, — ٤٨ /الأنفال — والسين ,,اذ سمعتموه,, — ١٢ /النور — والصاد ,,واذ صرفنا,, — ٢٩ /الاحقاف —) .

انظر التبصرة : ١٨٥ — ١٨٧ والاتحاف : ٢٧ . في ب (الصغير وجد) بتقديم وتأخير .

(١) في ح عن كف (وافقهم العبسي عن حمزة الا في الجيم والصاد) .

(٢) في ظ (وافقهم خلف عن حمزة وفي اختياره) ، وفي ب كذلك لكن بزيادة (أيضا) بعد (اختياره) . انظر الاتحاف : ٢٧ .

(٣) في ب (وقعت) بدل (وقع) . (٤) ٣٩ / الكهف .

(٥) في ح عن كف (عن ابن ذكوان) . (٦) الحروف الثلاثة على ترتيبها : ١٢٤ ، ٦١ ، ٣٧ .

(٧) انظر النشر ٢ / ١٣٨ ، ١٣٩ والاتحاف : ٢٧ .

(٨) في ح عن كف (قال المؤلف في الكفاية ثمانية فزاد التاء والدال) .

(٩) في ظ (فادغمها) . (١٠) لفظ الجلالة غير مسطور في : ب (١١) ١٣٥ / الأنعام .

وروى الداجوني ادغامها في ,,أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ,,(١) فقط(٢) .

زاد الداجوني من طريق زيد ادغامها في الثاء حيث كان(٣) .

وروى الداجوني عن الثلاثة ادغامها في ,,حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ,, و ,,لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ,, و ,,بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ,,(٤) فقط .

الباقون بالاظهار فيهن(٥) .

وأما لام ,,هَلْ,, و ,,بَلْ,, فاختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية أحرف :

وهي التاء والثاء والزاي والسين والضاد والطاء والظاء والنون(٦) .

فأدغمها فيهن الكسائي .

وافقه حمزة في التاء والثاء والسين .

وافقه أبو عمرو في التاء في موضعين :

قوله(٧) تعالى(٨) ,,هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ,, و ,,هَلْ تَرَىٰ لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ,, في الحاقة(٩) .

---

(١) ٩٠/ النساء .

(٢) في ح عن كف (وأدغمها الداجوني عن ابن ذكوان في الثاء حيث وقعت وفي السين في ,,أنبتت سبع,,) .

(٣) (حيث كان) ساقطة من : ب .

(٤) الأحرف الثلاثة على ترتيبها : ٩٠/النساء ، ٤٠/الحج ، ٢٥/التوبة .
(بما رحبت ثم) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٥) انظر الكشف ١/ ١٥٠ ـ ١٥٢ والنشر ٢/ ١٤١ ـ ١٤٣ والاتحاف : ٢٨ .

(٦) تشترك ,,هل,, و ,,بل,, في التاء والنون ، وتختص ,,هل,, بالثاء ، و ,,بل,, بالخمسة الباقية . انظر الاتحاف : ٢٨ .

(٧) في ظ زيادة (في الملك) قبل (قوله) .

(٨) (قوله تعالى) غير مسطورة في : ب .

(٩) الحرفان على ترتيبهما : ٣/ الملك ، ٨/ الحاقة .

الباقون بالاظهار(١) .

واختلفوا في النون والتنوين الساكنين :

فروى النهرواني عن أبي جعفر اظهار الغنة(٢) من ذلك عند الراء واللام كقوله ،،مِنْ لدنّا،، و ،،غفورٌ رحيمٌ،،(٣) ونحو ذلك .

وأدغم الآخرون(٤) .

وقرأ أبو جعفر باخفاء الغنة من النون و/ التنوين الساكنين عند الخاء والغين(٥) ٤٠/ب ، كقوله ،،مِنْ(٦) خالِقٍ،، و ،،قَوْلاً غَيْرَ،، الا قوله(٧) ،،إنْ يَكُنْ غَنِيًّا،، و ،،المُنْخَنِقَةُ،، و ،،فَسَيُنْغِضُونَ،،(٨) فانه بالاظهار .

زاد الحنبلي عن أبي جعفر الاخفاء في هذه(٩) الثلاثة(١٠).

واختلفوا في حذف الغنة(١١) عند الواو والياء :

فروى حمزة حذف الغنة عندهما(١٢) ، كقوله(١٣) : ،،مَنْ يَقُولُ،، و ،،رَعْدٌ وَبَرْقٌ،،(١٤).
الباقون يبقونها (١٥) .

---

(١) انظر التبصرة ١٩٠ـ ١٩٢ والنشر ١٤٣/٢ـ ١٤٥ والاتحاف : ٢٨ و ٢٩ .

في ح عن كف (فأظهر حفص والمسيّبي الا هبة الله ،،بَلْ رَانَ،، ـ ١٤ /المطففين ـ فقط) .

(٢) الغنة لغة : صوت يخرج من الخيشوم لاعمل للّسان فيه .

وفي اصطلاح القراء : صوت أغن مركب في جسم النون ولو تنوينا والميم مطلقا . هداية القارىء ص١٧٧

(٣) ،،من لدنا،، أول مواضعه : ٦٧ / النساء ، ،،غفور رحيم،، أول مواضعه : ١٧٣ / البقرة .

(٤) في ح عن كف (روى المروزى اظهارهما عند اللام في جميع القرآن كقوله ،،من لدنا،، ونحوه ، وروى أحمد بن صالح ـ عن قالون ، عن الواضح لابن رضوان ـ والسوسنجردى عن زيد عن اسماعيل ، وابن حبش عن السوسي ادغامهما وتبقية الغنة ، الباقون يدغمون ويحذفون الغنة ، كفاية المؤلف) .

انظر النشر ١٦٤/٢ .   (٥) في ح عن كف (في جميع القرآن) .

(٦) في ظ ، ب (هَلْ مِنْ) . (٧) في ظ زيادة (تعالى) ، و (قوله) غير مسطور في ب .
الحرفان السالفان : ٦/فاطر و ٥٩ / البقرة .

(٨) الحروف الثلاثة على ترتيبها : ١٣٥ / النساء ٣ / المائدة ، ٥١ / الاسراء .

(٩) (هذه) ساقطة من ب . (١٠) في حاشية الأصل (وأظهرها بقية أصحاب أبي جعفر كالآخرين) .

(١١) في ح عن كف (وتبقيتها) . (١٢) في ظ زيادة (بثبوتهما) . (١٣) في ظ زيادة (تعالى) .

(١٤) الحرفان على ترتيبهما : أول مواضعه : ٨/البقرة ، ١٩ /البقرة أيضا .

من (كقوله) الى (وبرق) غير مسطور في ب .

(١٥) انظر الكشف ١٦١/١ـ ١٦٧ والنشر ١٦٢/٢ـ ١٧١ والاتحاف : ٣١ـ ٣٤ .

في ح عن كف (وروى الضبي عن سليم عن حمزة وقتيبة ونصير عن الكسائي حذفها عند الياء فقط) .

باب الهمز الساكن(١) وتركـــه

أبو جعفر يترك كل همزة ساكنة(٢) في الاسماء والأفعال الا ثلاثة مواضع من باب الانباء وهي :

,,أَنبِئْهُمْ,, في البقرة ، و ,,نَبِّئْهُمْ,, في الحجر والقمر(٣).

زاد السلمي وابن يزداد(٤) همز ,,نَبِّئْ عِبَادِي,,(٥) .

زاد ابن يزداد(٦) همز ,,أَمْ لَمْ يُنَبَّأْ,, في النجم(٧).

زاد النهرواني والأهوازى همز ,,نَبِّئْنَا,, في يوسف(٨).

الآخرون بالهمز(٩) .

وتركه حمزةُ في الوقف فقط(١٠)

وروى أبو عمرو تركَ كل همزة ساكنة في الاسماء والافعال ، الا ما كان سكونـــه علما للجزم ، أو الوقف ، أو يخرج بتركه من لغة الى لغة أخرى ، أو(١١) معـــنى الى معنى(١٢) ، أو تثقل(١٣) بتركها(١٤).

---

(١) (الساكن) ساقطة من : ب .

(٢) أى بابدالها حرف مد بحسب حركة ماقبله ، ان كانت ضمة فواو ، أو كسرة فياء ، أو فتحة فألف . النشر ٢/١٣ الاتحاف : ٥٤ .

(٣) الحروف الثلاثة: ٣٣/البقرة ، ٥١/الحجر ، ٢٨/القمر . في حاشية الأصل : (قال المؤلف في الكفاية: الا أربعة مواضع ، والرابع ,,نبئنا,, في يوسف ـ الآتي ـ ، وكذا في الواضح ومفردة ابـــن شداد ، كذا في المستنير الا أربعة أفعال) . انظر النشر ٢/١٣ .

(٤) في ح عن كف (والأهوازى) . (٥) ٤٩/ الحجر .

(٦) في ب (الأهوازى) بدل (ابن يزداد) . (٧) آية/٣٦ . (٨) آية/٣٦ .

(٩) انظر النشر ٢/١٣ وما بعدها والاتحاف : ٥٤ .

(١٠) النشر ٢/٦٣ الاتحاف : ٦٤ . (١١) في ظ زيادة (من) .

(١٢) من قوله (أو يخرج) الى (معنى) ساقط من : ب . (١٣) في ظ (يثقل) .

(١٤) أما ما كان سكونه علما للجزم فنحو ,,يَشَأْ,, في ,,إِن يشأ يذهبكم,, وما كان علما للوقف (البناء للأمر) فنحو ,,إِقرأ كتابك,, وما يخرج بتركه من لغة الى أخرى فنحو ,,مُوصدة,, فبالهمز من آصد يؤصد ومن : أوصد وهما لغتان انظر ,,مؤصدة,, ٢٠/البلد ص٤٤٩ . وما يخرج بتركه مـــن معنى الى معنى آخر هو الحرف ,,رئيا,, فبالهمز لما يرى من حسن المنظر وبالتشديد مصـــدر روى الماء : امتلأ ، انظر الحرف في ٧٤/مريم ص٣٠٢ =

=

وهي في(١) ثلاثة وثلاثين موضعا :

أولها في سورة البقرة(٢) ،،أَنبِئْهُم،، وفيها ،،أَوْ نَنسَأْهَا،، ، وفي آل عمران ،،تَسُؤْهُمْ،، ، وفي سورة النساء ،،إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ،، ، وفي سورة المائدة ،،تَسُؤْكُمْ،، ، وفي سورة الأنعام ،،وَمَنْ يَشَأْ يَجْعَلْهُ،، وفيها ،،إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ،،(٣) وفي / الأعراف ،،أَرْجِهْ وَأَخَاهُ،، ، وفي التوبة ،،تَسُؤْهُمْ،، ، وفي يوسف ،،نَبِّئْنَا،، ، وفي سورة ابراهيم(٤) ،،إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ،، ، وفي الحجر ،،نَبِّئْ عِبَادِي،، وفيها ،،وَنَبِّئْهُمْ،، ، وفي بني اسرائيل(٥) ،،اقْرَأْ كِتَابَكَ،، وفيها ،،إِنْ يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ،، ، وفي الكهف ،،هَيِّئْ،، و ،،يُهَيِّئْ،، ، وفي مريم ،،وَرِئْيًا،، ، وفي الشعراء ،،إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ،، وفيها ،،أَرْجِهْ وَأَخَاهُ،، ، وفي الأحزاب ،،وَتُؤْوِي إِلَيْكَ،، ، وفي سبأ ،،إِنْ نَشَأْ نَخْسِفْ،، ، وفي فاطر ،،إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ،، ، وفي يس ،،وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ،، ، وفي عسق(٦) ،،إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ،، ، وفي النجم ،،أَمْ لَمْ يُنَبَّأْ،، ، وفي القمر ،،وَنَبِّئْهُمْ،، ، وفي المعارج ،،تُؤْوِيهِ،، ، وفي البلد ،،مُؤْصَدَةٌ،، ، وفي العلق ،،اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ،، وفيها(٧) ،،اقْرَأْ وَرَبُّكَ،، ، وفي الهمزة ،،مُؤْصَدَةٌ،،(٨) . ١١/أ

= وأما ما يثقل بترك الهمزة فنحو ،،تؤوى،، لأن ابدالها واوا أثقل من تحقيقها لاجتماع الواوين حالة البدل ، وستأتي هذه الأمثلة بعد قليل . انظر النشر ٢ /١٦ و١٧ والاتحاف : ٥٣ و٥٤ .
في ح عن كف (أى روى شجاع تخفيف كل همزة ساكنة في الأسماء والأفعال الا الأربعين موضعا ، فمنها ثلاثة وثلاثين لاخلاف عن أبي عمرو في همزها وهو ما كان سكونه علما للجزم .. الى آخره) .
انظر زيادة شجاع في آخر هذا الباب .

(١) في ب (وذلك) بدل (وهي) ، و(في) ساقطة من : ظ .

(٢) في ظ زيادة (قوله) . (٣) من قوله (وفي سورة المائدة) الى (يذهبكم) غير مسطور في : ب .

(٤) في ظ ، ب زيادة (عليه السلام) .

(٥) هي سورة الاسراء ، سميت ببني اسرائيل لتحدثها عنهم . الاتقان ١ /٧٢ .

(٦) هي سورة الشورى . السبعة : ٥٨٠ . (٧) (وفيها) غير مسطورة في : ب .

(٨) الأحرف الثلاثة والثلاثون على ترتيبها في الكتاب :
البقرة/ ٣٣ ، ١٠٦ ــ آل عمران / ١٢٠ ــ النساء / ١٣٣ ــ المائدة / ١٠١ ــ الأنعام / ٣٩ ، ١٣٣ ــ الأعراف / ١١١ ــ التوبة / ٥٠ ــ يوسف / ٣٦ ــ ابراهيم / ١٩ ــ الحجر / ٤٩ ، ٥١ ــ الاسراء / ١٤ ، ٥٤ ــ الكهف / ١٠ ، ١٦ ــ مريم / ٧٤ ــ الشعراء / ٤ ، ٣٦ ــ الأحزاب / ٥١ ــ سبأ / ٩ ــ فاطر / ١٦ ــ يس / ٤٣ ــ الشورى / ٣٣ ــ النجم / ٣٦ ــ القمر / ٢٨ ــ المعارج / ١٣ ــ البلد / ٢٠ ــ العلق / ١ ، ٣ ــ الهمزة / ٨ .

زاد شجاعٌ همزَ ستةِ أسماءَ أُخَر(١) وفعلٍ .

فالأسماء : ,,البأس,, و ,,الكأس,, و ,,الرأس,,(٢) و ,,الضأن,, و ,,الذئب,, و ,,بئس,,(٣) .

والفعل : ,,لا يَألِتكم,,(٤) .

باب الهمز المتحـــرك

أبو جعفر يترك(٥) كل همزة متحركة بالضم اذا انكسر ما قبلها ، ويُضمُّ ماقبلهـا كقوله تعالى ,,يَسْتَهزِءُون,, و ,,مُتَّكُون,, و ,,مَالُون,, و ,,الخَاطُون,, و ,,اسْتَهزُوا,, و ,,إن يَطْفُوا,, و ,,ليُوَاطُوا,, و ,,الصَّابُون,,(٦) .

الاّ قوله تعالى(٧) ,,يَسْتَهزِئُ بهمْ,,(٨) فان السلمي والأهوازي ليَّناها(٩) .

زاد هبة الله ترك همز ,,المُنْشُون,,(١٠) .

وهمز(١١) الباقون(١٢) .

فان انكسرت الهمزة وانكسر ماقبلها تركَها أبو جعفر/ من ,,المُسْتَهزِئين,, و ١١/ب ,,الخَاطِئين,, و ,,الصَابِئين,, و ,,مُتَّكِئين,,(١٣) فقط .

---

(١) في ظ (آخر) ، (أُخَر) ساقطة من : ب . (٢) (الرأس) غير مسطور في : ب .

(٣) من مواضع هذه الأسماء الستة على ترتيبها في الكتاب: ١٧٧ /البقرة، ٤٥ /الصافات ، ٤٦ /مريم ، ١٤٣ /الأنعام ، ١٣ /يوسف ، ٤٥ /الحج .

(٤) انظر ١٤ /الحجرات ص ٣٩٤ ، وانظر النشر ٢/ ١٤ـ ١٩ والاتحاف ٥٣ ـ ٥٥ .

(٥) في ح عن كف (يحذف) .

(٦) الأحرف الثمانية على ترتيبها في الكتاب: أول مواضعه ٥ /الأنعام ـ ٥٦ /يس ـ ٦٦ /الصافات و ٥٣ /الواقعة ـ ٣٧ /الواقعة ـ ٦٤ /التوبة ـ ٣٢ /التوبة و ٨ /الصف ـ ٣٧ /التوبة ـ ٦٩ / المائدة . في ح عن كف (وافقه نافع في ترك همز ,,الصابئون,,) . انظر النشر ٢/ ٢١ .

(٧) (تعالى) غير مسطورة في : ب . (٨) ١٥ / البقرة .

(٩) أي سهلاها بين الهمزة والواو ، وهو أصل التسهيل هنا . انظر النشر ٢/ ٢٢ .

(١٠) ٧٢ /الواقعة . قال ابن الجزري (وبالهمز قطع أبو العز في الارشاد من غير طريق هبة الله ، وهو بخلاف ماقال في الكفاية) . انظر النشر ٢/ ٢١ .

(١١) في ظ (وهمزه) بزيادة هاء الغائب .

(١٢) وكسروا ما قبله. انظر النشر ٢/ ٢١و٢٢ والاتحاف : ٥٦ .

(١٣) الأحرف الأربعة على ترتيبها : ٩٥ /الحجر ـ ٢٩ /يوسف ـ ٦٢ /البقرة و١٧ /الحج ـ أول مواضعه : ٣١ /الكهف . في ح عن كف (وافقه نافع في ,,الصابئين,,).
انظر النشر ٢/ ٢٢ والاتحاف : ٥٦ .

فان انضمت الهمزة وانفتح ماقبلها تَركها من قوله ,,يطون,, و ,,تطوها,, و ,,تطوهم,,(١) .

زاد الاهوازى تَركها في ,,تبوّا الدار,,(٢) ملينة(٣) .

زاد الحنبلي تليينها في ,,روف,,(٤) حيث كان(٥) .

فان انفتحت الهمزة وانضم ماقبلها ، قلبها واواً في ,,يواخذ,, و ,,يوخر,, و ,,يولف,,(٦)

و ,,موذن,,(٧) و ,,موجلا,, و ,,المولفة,, و ,,فليود,, وما جاء منه و ,,يويد,,(٨) .

الآ أن الرهاوى والشنبوذى خففا ,,يويد,, .

وحققه الآخرون(٩) .

فان انفتحت الهمزة وانكسر ما قبلها فان أبا جعفر تركها في ,,خاسئاً,, و ,,ناشئة,,

و ,,خاطئة,, و ,,بالخاطئة,, و ,,ملئت,, و ,,فئة,, و ,,مائة,, وتثنيتها(١٠) و ,,رئاء الناس,,

و ,,ليبطئن,, و ,,استهزئ,, و ,,قرئ,, و ,,لنبوئنهم,, و ,,شانئك,,(١١) وقلبها

ياء(١٢) مفتوحة .

---

(١) الأحرف الثلاثة: ١٢٠ / التوبة ـ ٢٧ / الأحزاب ـ ٢٥ / الفتح .
في حاشية الأصل (أى قرأ أبو جعفر: ,,ولا يطون,, و ,,تطوها,, و ,,تطوهم,, بسكون الواو ، قاله الهذلي) . (٢) ٩ / الحشر . (٣) في ب (لينة) .

(٤) ورد الحرف في القرآن الكريم احدى عشرة مرة ، وأول مواضعه: ١٤٣ / البقرة .

(٥) انظر النشر ٢ / ٢٢ والاتحاف : ٥٦ .

(٦) (يوخر ويولف) غير مسطورتين في : ب ، وأثبت مكانهما (وثواب) ولعله سبق قلم .

(٧) في ظ (ويودن) بدل (ويوذن) .

(٨) الحروف الثمانية على ترتيبها : ٦١ / النحل و٤٥ / فاطر ـ ١١ / المنافقون ـ ٢٣ / النور ـ ٤٤ / الأعراف و٧٠ / يوسف ـ ١٤٥ / آل عمران ـ ٦٠ / التوبة ـ ٢٨٣ / البقرة ـ ١٣ / آل عمران .

(٩) انظر النشر ٢ / ١٩ و٢٠ والاتحاف : ٥٥ . (١٠) الكلمة غير مقروءة في : ب .

(١١) الحروف المذكورة على ترتيبها في الكتاب: ٤ / الملك ـ ٦ / المزمل ـ ١٦ / العلق ـ ٩ / الحاقة ـ ٨ / الجن ـ أول مواضعه: ٢٤٩ / البقرة ـ أول مواضعه: ٢٥٩ / البقرة ـ أول مواضعه: ٢٦٤ / البقرة ـ ٧٢ / النساء ـ أول مواضعه: ١٠ / الأنعام ـ ٢٠٤ / الأعراف و٢١ / الانشقاق ـ ٤١ / النحل و٥٨ / العنكبوت ـ ٣ / الكوثر .

(١٢) (ياء) ساقطة من : ب .

الا أن السلمي حقق ,,فئتَم, و ,,مِائتَم, و ,,خَاطِئتَم, و ,,بالخَاطِئتَم, •

وحقق الشطوى ,,فئتَم, و ,,مِائتَم, وتثنيتهما(١) فقط(٢) •

زاد هبة الله تليينها في ,,لِتَطْمَئِن,,(٣) و ,,الْيَوْمَ يَئِسَ,,(٤) حيث كان ، وما جاء من هذه اللفظة اذا انكسرت وانفتح ماقبلها(٥) •

فان انفتحت وانفتح ماقبلها تَركَها أبو جعفر في ,,مُتَّكَأً,(٦) فقط(٧) •

زاد هبة الله تليينها في ,,تَأَذَّنَ,, في الأعراف وسورة ابراهيم(٨) •

فان تحركت الهمزة وسكن ماقبلها وكان الساكن حرف مد ، فان السلمي / والحنبلي ١٢/أ والأهوازي يقلبون الهمزة الى الياء(٩) ويدغمون الياء الأولى فيها ، كقوله ,,هَنِيئًا مَرِيئًا,, و ,,بَرِيئُونَ,, و ,,بَرِيءٌ,,(١٠) •

زاد الأهوازى ادغامها في ,,خطيئاتهم,(١١) حيث كان •

الآخرون بالهمز(١٢) •

---

(١) الكلمة غير مقروءة في : ب • (٢) انظر النشر ٢/٢٠ و ٢١ والاتحاف : ٥٥ •

(٣) في ظ (ليطمئن) • (٤) الحرفان : ١٢٦ /آل عمران ، ٣ /المائدة •

(٥) هذا مما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان • انظر النشر ٢/٢٤ والاتحاف: ٥٦ و٥٧

(٦) ٣١ / يوسف، وانظر الحرف ص ٧٠ > .

(٧) فيصير اللفظ بوزن : مُتَّقًى • انظر النشر ٢/٢٤ والاتحاف : ٥٦ •

(٨) ١٦٧ /الأعراف و ٧ /ابراهيم • انظر النشر ٢/٢٤ •

في ظ زيادة (عليه السلام) •

(٩) في حاشية الأصل (اذا كان المد ياء ، ولم تأت الواو في القرآن ولهذا صرح بالياء) •

انظر النشر ٢/٢٤ و ٢٥ و ٦٦ والاتحاف : ٥٧ •

(١٠) الحروف الثلاثة: ٤ /النساء _ ٤١ /يونس _ أول مواضعه: ١٩ /الأنعام •

(١١) في النسخ الثلاث ,,خطيئاتهم, بألف على الجمع ، وهي قراءة المدنيين •

انظر ٨١ / البقرة ص ١٤٦ . وانظر النشر ٢/٦٦ •

(١٢) انظر النشر ٢/٣١ و ٦٦ والاتحاف : ٥٨ و ٦٦ •

باب الوقـــــف(١)

١ ـ فمنه الوقف على المرفوع والمجرور(٢) والمكسور والمضموم(٣) .

فروى أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف والشطوى عن أبي جعفر(٤) الوقـــف بروم(٥) الحركة في ذلك نحو ,,الدِّينِ,, و ,,نَسْتَعِينُ,, و ,,غَفُورٌ رَحِيمٌ,, و ,,مِنْ قَبْلِهِمْ,, و ,,مِنْ بَعْدِهِمْ,, و ,,بِهِ,, و ,,حَوْلَهُ,, و ,,شَطْرَهُ,,(٦) ونحو ذلك .

---

(١) الوقف لغة : الكف والحبس

وفي اصطلاح القراء : عبارة عن قطع الصوت عن آخر الكلمة زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة لا بنية الاعراض عنها .

وفي اصطلاح الصرفيين : السكوت على آخر الكلمة اختيارا لجعلها آخر الكلام .

شرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٧١ النشر ١/٣٣٤ الاتحاف : ١٠٠ هداية القارئ : ٣٧١ .

(٢) في ظ : (المجرور والمرفوع) بتقديم وتأخير .

(٣) المرفوع والمجرور من المعرب والمضموم والمكسور من المبني . انظر ذلك ضمن تعريف الروم بعد قليل .

(٤) (عن أبي جعفر) غير مسطور في : ب .

(٥) إن الروم والاشمام انما استعملتهما العرب في الوقف لتبيين الحركة كيف كانت في الأصل ، وأصل الروم أظهر للحركة من أصل الاشمام ، لأن الروم يسمع ويرى ، والاشمام يرى ولا يسمع .

والروم عند القراء : هو النطق ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب دون البعيد ، ويكون فـــي المرفوع والمجرور من المعرب وفي المضموم والمكسور من المبني .

أما الاشمام فهو تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم من غير صوت بعد النطق بالحرف الأخير ساكنـــا اشارة الى الضم ولا يشعر به الكفيف ، ويكون في المرفوع من المعرب والمضموم من المبني .

الكشف ١/١٢٢ ، النشر ٢/٢٨١ وما بعدها ، شرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٧٥ التعريفات : ٢١ و ٩٩ ، هداية القارئ : ٣٠٩ و ٥٢٠ .

(٦) الأحرف الثمانية على ترتيبها :ـ

أول مواضعه : ٤/الفاتحة ـ ٥/الفاتحة أيضا ـ أول مواضعه : ١٧٣/البقرة ـ أول مواضعه : ١٩٨/البقرة ـ أول مواضعه : ٥١/البقرة ـ أول مواضعه : ٢٢/البقرة ـ أول مواضعه : ١٧/البقرة ـ ١٤٤ و ١٥٠/البقرة .

الباقون بالسكون(١) .

وأجمعوا على السكون في المنصوب والمفتوح(٢) .

٢ ـ ومنه الوقف على ماقبل هاء التأنيث(٣) .

كان الكسائي يقف على ماقبل تاء التأنيث المنقلبة في الوقف هاء بالامالة(٤) عند خمسة(٥) عشر حرفا يجمعها : فجثتْ زينبُ لذود شُمُس .

فالفاء نحو : ,,خَلِيفَة,, و ,,مَصْفُوفَة,, .

والجيم نحو : ,,زُجاجَة,, و ,,دَرَجَة,, .

والثاء نحو : ,,ثَلاثَة,, و ,,مَبْثُوثَة,, .

والتاء نحو : ,,سِتَّة,, و ,,بَغْتَة,, .

والزاى نحو : ,,بارِزَة,, و ,,هُمَزَة,, .

والياء نحو : ,,الخَالِيَة,, و ,,دَانِيَة,, .

والنون نحو : ,,مُؤْمِنَة,,(٦) و ,,مُطْمَئِنَّة,,(٧) .

والباء نحو : ,,دَابَّة,, و ,,حَبَّة,, .

واللام نحو ,,كامِلَة,, و ,,نافِلَة,, .

والذال نحو : ,,لَذَّة,, و ,,المَوْقُوذَة,, .

والواو نحو : ,,قُوَّة,, و ,,قَسْوَة,, و ,,العَدَاوَة,, .

---

(١) انظر النشر ٢/٢٨٣ وما بعدها والاتحاف : ١٠٠ ـ ١٠٢ .

(٢) المنصوب في المعرب والمفتوح في المبني . النشر ٢/٢٨٧و٢٨٨ الاتحاف : ١٠١ .

(٣) في ح عن كف (مذهب الكسائي في الوقف) . في ظ وفي ح عن كف (تاء) بدل (هاء) ، فتاء التأنيث تقلب هاء في الوقف كما سيأتي .

(٤) قيل للكسائي : إنك تُميل ما قبل هاء التأنيث فقال : هذا طباع العربية . النشر ٢/٢٣٥ .

(٥) في ب (خمس) بدون تاء .

(٦) في ظ زيادة (وآمنة) .

(٧) (مطمئنة) غير مسطورة في : ب .

والدال نحو ,,هامدة,, و ,,جَامِدَة,, و ,,مَعْدُودَة,,(١) . ١٢/ب

والشين نحو(٢) ,,مَعِيشَة,, و ,,فاحِشَة,,(٣) .

والميم نحو ,,نِعْمَة,, و ,,القِيامَة,,(٤).

والسين نحو : ,,خَمْسَة,, و ,,الخامِسَة,,(٥) .

ويُميل الكاف اذا كان قبلها ياء أو كسرة نحو ,,المَلايِكَة,, و ,,الأيْكَة,, و ,,ضاحِكَة,, و ,,مُشْرِكَة,,(٦) .

---

(١) في ظ كتبت (هامدة) ثالثة الأحرف .
من قوله (والواو) في الفقرة السابقة الى (معدودة)هنا غير مسطور في : ب .
(٢) في ظ زيادة (عيشة) . (٣) في ب (عيشة وفاحشة) بدون (معيشة) .
(٤) في ب تلفيق بين فقرتي السين والشين .
(٥) انظر النشر ٢/ ٢٣٥ و ٢٣٦ والاتحاف : ٩٢
الأحرف الاثنان والثلاثون على ترتيبها :ـ
(الفاء) : ٣٠/البقرة و٢٦/ص ـ ٢٠/الطور و١٥/الغاشية ، (الجيم) : ٣٥/النور ـ أول مواضعه : ٢٢٨/البقرة ، (الثاء) : أول مواضعه : ١٩٦/البقرة ـ ١٦/الغاشية ، (التاء) : أول مواضعه : ٥٤/الأعراف ـ أول مواضعه : ٣١/الأنعام ، (الزاى) : ٤٧/الكهف ـ ١/الهمزة ، (اليـاء) : ٢٤/الحاقة ـ ٩٩/الأنعام و٢٣/الحاقة ، (النون) : أول مواضعه : ٢٢١/البقرة ـ ١١٢/النحل ، (الباء) : أول مواضعه : ١٦٤/البقرة ـ أول مواضعه : ٢٦١/البقرة (اللام) : ١٩٦/البقرة و ٢٥/النحل ـ ٧٩/الاسراء و٧٢/الأنبياء ، (الذال) : ٤٦/الصافات و ١٥/محمد صلى الله عليه وسلم ـ ٣/المائدة ، (الواو) : أول مواضعه : ٦٣/البقرة ـ ٧٤/البقرة ـ أول مواضعه : ١٤/ المائدة ، (الدال) : ٥/الحج ـ ٨٨/النمل ـ أول مواضعه : ٨٠/البقرة ،(الشين) : ٢٤/طه ـ أول مواضعه : ١٣٥/آل عمران ، (الميم) : أول مواضعه : ٢١١/البقرة ـ أول مواضعه : ٨٥/البقرة (السين) : أول مواضعه : ١٢٥/آل عمران ـ ٧ و ٩/النور .
(٦) المقصود بقوله ,,ياء,, ياء ساكنة ، ومثالها من الحروف المذكورة ,,الأيكة,, ، أما ,,الملايكة,, فانـه تمثيل بما قبلها كسرة ، وذكر في حاشية الأصل ما يفيد ذلك .
انظر النشر ٢/٣٣٧ و ٣٣٨ والاتحاف : ٩٢ و ٩٣ .
الأحرف الأربعة على ترتيبها : أول مواضعه : ٣٠/البقرة ـ أول مواضعه : ٧٨/الحجر ـ ٣٩/عبس ـ ٢٢١/البقرة و ٣/النور .

ويُميل الراء اذا كان قبلها كسرة كقوله (١) ,,نَاظِرَةٌ ,, و ,,فاقِرَة ,,(٢) ونحوه ٠

وكذلك اذا كان قبلها ساكنٌ قَبْلَهُ كسرةٌ (٣) نحو قوله (٤) ,,سِدْرَة ,, و ,,عِبْرَة ,, و ,,مِرَّة ,,(٥)

واستثنى ,,فِطْرَة ,,(٦) فلم يُملها ٠

فان كان قَبْلَهُ (٧) فتحةٌ أو ضمة لم يمل كقوله ,,عُسْرَة ,, و ,,مَرَّة ,,(٨) و ,,كَرَّة ,,

و ,,ذَرَّة ,,(٩) ونحو ذلك (١٠)

ويميل الألف قبلها (١١) في ,,كَمِشْكَاة ,, و ,,مُزْجَاة ,, و ,,تُقَاة ,, في الحالين (١٢)،

ونذكرها في مواضعها اذا مررنا بها ان شاء الله (١٣) ٠

٣ ـ ومنه الوقف على ما يَهْمِزُهُ حمزةُ في الوصل (١٤) ٠

---

(١) في ظ زيادة (تعالى) ٠ (٢) الحرفان المذكوران : ٣٥/النمل و٢٣/القيامة ـ ٢٥/القيامة ٠

(٣) من (كقوله) الى (كسرة) غير مسطور في : ب ٠

(٤) في ظ (كقوله) بدل (نحو قوله) ٠

(٥) الأحرف الثلاثة على ترتيبها : ١٤و١٦/النجم ـ أول مواضعه ١٣/آل عمران ـ ٦/النجم ٠

(٦) ٣٠/الروم ٠ (٧) أي قبل الساكن ، وفي ظ (قبلها) بدل (قبله) ، ولعله سبق قلم ٠

(٨) من قوله (واستثنى) الى (مرة) غير مسطور في : ب ٠

(٩) الأحرف الأربعة على ترتيبها : ٢٨٠و١١٧/البقرة ـ أول مواضعه : ٩٤/الأنعام ـ أول مواضعه : ١٦٧/البقرة ـ أول مواضعه : ٤٠/النساء ٠

(١٠) انظر النشر ٢/٢٣٨ و ٢٣٩ والاتحاف : ٩٣ ٠

(١١) (قبلها) ساقطة من : ب ٠ (١٢) أي وصلا ووقفا ٠ انظر النشر ٢/٢٣٧ ٠

(١٣) انظر حرف ,,كمشكاة ,, ٣٥/النور ص ٣>٢ ٠ و ,,مزجاة ,, ٨٨/يوسف ص >٧> ، و ,,تقاة ,, ٢٨/آل عمران ص١٧٦و١٧٧ ٠

وانظر النشر ٢/١٨٠و٢٠٩و٢١٠و٢٤٣و٢٤٤ والاتحاف: ٧٣و٨٠و٨٥و٩٢ ٠

في ظ ، ب (موضعها) بدل (مواضعها) ٠

(اذا مررنا بها) ساقطة من ظ ، ب ٠

في ظ اضافة (تعالى) بعد لفظ الجلالة ٠

(١٤) في ح عن كف (مذهب حمزة في الوقف على المهموز) ٠

في ب (الوقف) بدل (الوصل) ٠

كان حمزة يليّن الهمزة في الوقف اذا سكنت ، ويقلبها اذا انضم ماقبلها واواً ، واذا انكسرَ ياءً ، واذا انفتحَ ألفاً كقوله ,,يُؤمِنُون,, و ,,بِئْر,, و ,,ذِئْبٌ,, و ,,يَأْكُلُون,, و ,,اِقْرَأ,, و ,,مَنْ يَشَاء,,(١) ونحو ذلك(٢) .

فان تحركت الهمزة بالفتح وكانت منونة جعلها بين بين أعني بين الهمزة وبين حركتها ويقلب التنوين ألفاً كقوله ,,دُعَاءً,, و ,,جُفَاءً,, و ,,سَوَاءً,,(٣) ونحو ذلك .

فان كانت مفتوحة غير منونة فانه يُجريها مُجرى الهمزة الساكنة(٤) لأنها تسكن في الوقف ، فيقف على ,,مَلْجَأ,, و ,,كَيْفَ بَدَأ,,(٥) بألف ساكنة من غير اشارة(٦) ، ,,وَلَقَدِ اسْتُهْزِئ,, و ,,قُرِئ,,(٧) بياء ساكنة .

فان كانت الهمزة مضمومة(٨) أو مكسورة(٩) منونة/ أو غير منونة(١٠) وكانت أخيراً ١٣/أ فروى اللالكي(١١) وأهل واسط أنهم يقفون عليها بالاسكان من غير اشارة(١٢) لأنها

---

(١) الأحرف الستة على ترتيبها : أول مواضعه : ٣/البقرة ـ ٤٥/الحج ـ ١٣و١٤و١٧/يوسف ـ أول مواضعه : ١٧٤/البقرة ـ أول مواضعه : ١٤/الاسراء ـ أول مواضعه : ٩٠/البقرة .

(٢) انظر النشر ٢/٦٢ ـ ٦٤ والاتحاف : ٦٤ .

(٣) الأحرف الأربعة : ١٧١/البقرة ـ ١٧١/البقرة و٣/مريم ـ ١٧/الرعد ـ ١١٣/آل عمران .

(٤) في حاشية الأصل (فيبدلها على حركة ما قبلها) .

(٥) الحرفان : ١١٨/التوبة ـ ٢٠/العنكبوت . (كيف) غير مسطورة في : ب .

(٦) انظر هامش(١٢) أدناه ، (من غير اشارة) ساقطة من : ظ ، ب .

(٧) انظر الحرفين ص٩٨ . (٨) في حاشية الأصل (كَيُبْدِئُ) ـ ١٩/العنكبوت ـ .

(٩) في الحاشية أيضا : (كَمَنْ يَشَأْ) ـ ٣٩/الأنعام ـ . (١٠) وفيها : (كَمِنْ شَاطِئ) ـ ٣٠/القصص ـ .

(١١) هو محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله العجلي اللالكائي المقرئ ، صاحب القصيدة الرائية التي عارض بها قصيدة أبي مزاحم الخاقاني ، قرأ على أبي الأشعث الجارودي وغيره ، وقرأ عليه أبو علي الحسن بن قاسم ـ شيخ المؤلف ـ وأبو علي الأهوازي وسواهما . الطبقات ٢/٨٥ .

(١٢) في حاشية الأصل (المراد بالاشارة الروم والاشمام ، قاله الشيخ فخر الدين) .
وفي ح عن كف (والتحقيق في هذا أن الوقف على الهمزة المضمومة بالسكون لأن الاشارة ليست بحركة ولا بعض حركة كيف والحركات لا تتبعض فانما هي أن تأتي بالحرف على سكونه ثم تهيئ العضو للاشارة فتضم شفتيك للضمة ، وكذلك المكسورة فتأتي بالاشارة الى الكسرة من وسط اللسان بعد سكون الحرف فتقول في ,,يُبدئ المرء : يُبدي بياء ساكنة ثم تضم شفتيك بعد ذلك ، وتقول في ,,شاطئ,, : =

تسكن في الوقف(١) .

الآخرون يقفون عليها بتليين الهمزة والاشارة فينزلونها منزلة المتحركة وليس هذا بالقوى لأنّ الاشارة ليست بحركة وانما هي تهيئة العضو للضم والكسر من غير تحرك(٢) .

فاما ما بقي من الهمز المتحرك الذى قبله حركة فتخفيفهُ أن يجعل بين بين كما تقدم(٣) .

فان كانت الهمزة مفتوحة جعلت(٤) بين الهمزة والألف كقوله تعالى(٥) ,,سَأَلَ,, و ,,أَنْ تَبَوَّأَ,, و ,,إِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ,,(٦) ونحو ذلك .

وان(٧) كانت مضمومة جعلتها بين الهمزة والواو كقوله(٨) ,,رَؤُفٌ,, و ,,يَؤُسًا,, و ,,يَسْتَنْبِئُونَكَ,, و ,,سَنُقْرِئُكَ,,(٩) ونحو ذلك .

وان كانت مكسورة جعلتها بين الهمزة والياء كقوله ,,الصَّابِئِينَ,, و ,,إِلَى بَارِئِكُمْ,, و ,,لِتَطْمَئِنَّ بِهِ,, و ,,سُئِلَتْ,,(١٠) ونحو ذلك .

= شاطي بياء ساكنة ثم تأتي بالاشارة من وسط اللسان من غير أن تظهر اليه ، بخلاف الضمة فان البصير يرى ذلك ، والأعمى والبصير لا يبين لأحدهما الاشارة الى الكسرة الا أن الفرق بينهما أن البصير يرى الاشارة الى الضمة دون الكسرة ، والأعمى لا يراهما جميعا الا أنه يعلمها (كما يعلمها) البصير) .

(١) وفي ب زيادة (فتعامل معاملة الساكنة) .

(٢) انظر النشر ٢/٦٣ وما بعدها والاتحاف : ٦٤ وما بعدها .

(٣) انظر ص ١٠٤ . (٤) في ظ (جعلتها) بدل (جعلت) . (٥) (تعالى) غير مسطورة في : ب .

(٦) الأحرف الثلاثة على ترتيبها : ١/المعارج — ٨٧/يونس — ١٦٧/الأعراف .

(٧) في ظ (فان) بدل (وان) . (٨) في ظ زيادة (تعالى) .

(٩) الأحرف الأربعة على ترتيبها : أول مواضعه : ١٤٣/البقرة — ٨٣/الاسراء — ٥٣/يونس — ٦/الأعلى .

(١٠) الأحرف الأربعة : ٦٢/البقرة و ١٧/الحج — ٥٤/البقرة — ١٠/الأنفال — ٨/التكوير .

الا أن تكون مفتوحة قبلها ضمة أو كسرة فانه يقلبها اذا انضم ماقبلها واواً مفتوحة ، واذا انكسر ياءً مفتوحةً كقوله ,,يُؤاخِذ,, و ,,يُؤَخِّرُ,, و ,,خَاسِئا,, و ,,نَاشِئة,, و ,,بِالخَاطِئَة,,(١) ونحو ذلك(٢) .

فان تحركت الهمزة وسكن ماقبلها ولم يكن الساكن حرف مد(٣) ألقى حركتها على الساكن الذى قبلها وحذفها كقوله ,,مَنْ آمَنَ,, و ,,عَذَابٌ أَلِيمٌ,, و ,,بِالآخِرَة,, و "الارض" و ,,النَّشْأَة,,(٤) و ,,يَسْئَلُونَكَ,, و/ ,,يَسْأَمُونَ,,(٥) ونحو ذلك . ١٣/ب

الا في حرفين وهما ,,هُزُؤا,, و ,,كُفُوا,,(٦) فكان(٧) يُبدل(٨) من الهمزة فيهما واواً ولا يحرك ماقبله بل يتركه على سكونه .

فان كان الساكن حرفا من حروف المد واللين وهي ثلاثة : الألف والواو والياء .

فاما الألف فانه يجعلُ الهمزة بعدها بين بين كقوله ,,إِلَى نِسَائِكُمْ,, و ,,ادْعُوا شُهَدَائَكُمْ,,(٩) ونحو ذلك .

وأما الياء والواو فعلى ضربين :

ان كانتا زائدتين وقبل كل واحدة منهما(١٠) من جنسها وهو أن يكون قبل الواو

---

(١) انظر ص ٩٨ .

(٢) في ح عن كف (واختلفوا في المضمومة اذا انكسر ماقبلها ـ نحو ,,مُسْتَهزِئُونَ,, انظر ص ٩٧ ـ فقلبها أهل واسط وبغداد الى الياء المضمومة ، وجعلها أهل البصرة والشام ومصر بين بين ، والأول مذهب الأخفش من البصريين) .

(٣) في ب زيادة (فان السلمي والحنبلي والأهوازى يقلبون الى الياء) .

(٤) (النشأة) غير مسطورة في : ب .

(٥) الأحرف السبعة على ترتيبها في الكتاب :ـ
أول مواضعه : ٦٢ /البقرة ـ أول مواضعه : ١٠ /البقرة ـ أول مواضعه : ٤ /البقرة ـ أول مواضعه : ٦١ /البقرة ـ أول مواضعه ٢٠ /العنكبوت ـ أول مواضعه : ١٨٩ /الحج ـ ٣٨ /فصلت .

(٦) الحرفان على ترتيبهما : أول مواضعه : ٦٧ /البقرة ـ ٤ /الاخلاص .

(٧) في ظ (فانه كان) .

(٨) في ح عن كف (أى فانه يقف عليهما بالواو من غير همز) .

(٩) الحرفان على ترتيبهما : ١٨٧ و ٢٣ /البقرة .

(١٠) (منهما) ساقطة من : ب .

ضمة وقبل الياء كسرة فانه يُبْدِلُ الهمزة من جنس ماقبلها(١) : ان كان قبلها واوٌ أبدلت واواً ثم أُدغمت الواو في الواو كقوله ,,ثَلاثَةَ قُرُوُءٍ,,(٢) ثم يحذف الواو للسكون(٣) ، وان كانت ياء أبدلتها ياء وأدغمتها في الياء كقوله ,,خَطِيئَة,, و ,,بَرِيَا,,(٤) ونحو ذلك .

فان كان قبل الواو والياء فتحة فانه(٥) يُجريها مُجرى الحرف الصحيح(٦) فيلقي حركة الهمزة عليها ويحذف الهمزة كقوله(٧) ,,مَوْئِلاً,, و ,,المَوْءُودَةُ,,(٨) ونحو ذلك .

وكذلك (ان كانت الواو)(٩) والياء أصليتين ألقى حركة الهمزة(١٠) وحذفها كقوله(١١) (,,سُوءاً,, و ,,شَيْئاً,,)(١٢) فيلقي حركتها على الساكن قبلها ويحذفها(١٣) .

---

(١) في ب زيادة (ويدغمها كقوله ,,ثلاثة قروء,, و ,,خطيئة,, و ,,بريا,, و ,,سوء,, ونحو ذلك) .
وما بعد قوله (قبلها) الى قوله (فان كان قبل الواو والياء فتحة) غير مسطور فيها .

(٢) ٢٢٨ / البقرة .

(٣) في حاشية الأصل (قوله : ثم يحذف الواو للسكون ليس بصواب ، بل تصير واوا مشددة فيجوز رومها واسكانها مع التشديد في الوقف ، قاله الشيخ فخر الدين) .
علما بأن عبارة الارشاد غير موجودة في الكفاية الكبرى للمؤلف ـ كما ذُكر في حاشية الأصل ـ .
والكلام المذكور في حاشية الأصل هو الصواب والله أعلم .
انظر النشر ٢/ ٦٥ و ١٠٤ والاتحاف : ٦٥ و ٧٣ والبدور الزاهرة : ٤٨ .

(٤) الحرفان ضمن الآية/ ١١٢ من سورة النساء . (٥) في ب (فانها) بدل (فانه) .

(٦) انظر ص ١٠٦ . ، في ب زيادة (كقوله ,,شيئا,, فيلقي حركتها على الساكن قبلها ويحذفها) .
وما بعد قوله (الصحيح) الى (فصل من الوقف) غير مسطور فيها .

(٧) في ظ اضافة (تعالى) . (٨) الحرفان على ترتيبهما : ٥٨/ الكهف ـ ٨/ التكوير .

(٩) مابين القوسين مطموس في الأصل . (١٠) في ظ (حركتها) .

(١١) في ظ اضافة (تعالى) .

(١٢) مابين القوسين مطموس في الأصل .
الحرفان على ترتيبهما : أول مواضعه : ١١٠/ النساء ـ أول مواضعه : ٤٨/ البقرة .

(١٣) انظر النشر ٢/ ٦٥ وما بعدها والاتحاف : ٦٥ وما بعدها .

فصل من(١) الوقـــــــف

قرأت لحمزة وابن ذكوان من طريق العلوى عن النقاش بالوقف(٢) على السواكـن كقوله(٣) ,,قَدْ أَفْلَحَ,, و ,,مَنْ آمَنَ,, و ,,عَذَابٌ أَلِيمٌ,, و ,,بِالآخِرَةِ,, و ,,شَيْءٍ قَدِيرٍ,,(٤) ونحو ذلك .

١٤/أ سواء كان(٥) ذلك في(٦) / كلمة أو كلمتين ، الا أن يكون الساكن حرف مد كقوله ,,مِنَ السَّمَاءِ,, و ,,لَهُوَ الْبَلَاءُ,,(٧) و ,,لَا السُّيِّءُ,, و ,,حَتَّى تَفِيءَ,,(٨) ونحو ذلك فانه بغير سكت على ما يقتضيه اللفظ(٩) .

---

(١) في ظ (في) بدل (من) .

(٢) في حاشية الأصل (أراد به السكت ،قاله الشيخ فخرالدين) .

والسكت : هوعبارة عن قطع الصوت زمنا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس .

النشر ١ /٢٣٤ .

(٣) في ظ اضافة (تعالى) .

(٤) ,,قد أفلح,, أول مواضعه : ٦٤ /طه ،وانظر ,,من آمن,, و ,,عذاب أليم,, و ,,بالآخرة,, ص١٠٦ .

،,,شيء قدير,, أول مواضعه : ٢٠ /البقرة .

(٥) في ب (كانت) بدل (كان) .

(٦) في ظ (من) بدل (في) .

(٧) (لهوا البلاء) غير مسطور في : ب .

(٨) في ب اضافة (الى أمر الله) .

الأحرف الأربعة على ترتيبها :

أول مواضعه : ١٩ /البقرة ـ ١٠٦ /الصافات ـ ٥٨ /غافر ـ ٩ /الحجرات .

(٩) انظر النشر ٢ /٤٩ وما بعدها ، والاتحاف : ٦١ وما بعدها .

باب اختلافهم في المد والقصر(١)

من الألف ولا يكون ماقبله الا مفتوحا والواو المضموم ماقبلها والياء المكسور ما قبلها اذا وقعن(٢) آخر كلمة واستقبلهن همزة من أول كلمة أخرى(٣) ، كقوله ,,بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ,,(٤) و ,,قَالُوا آمَنَّا,, و ,,فِي أَنفُسِكُمْ,,(٥) ونحو ذلك ٠

---

(١) المد في اللغة: الزيادة ، ومنه قوله تعالى ,,يمددكم ربكم,, ١٢٤ /آل عمران ٠
وفي اصطلاح القراء : إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين أو بحرف من حرفيّ اللين فقط زيادة على المد الطبيعي وهو الذى لايقوم ذات حرف المد دونه ، لأجل همزة أو ساكن ٠
أما القصر فهو لغة: الحبس ، ومنه قوله تعالى ,,حور مقصورات في الخيام,, ٧٢ /الرحمن جل وعلا ٠
وفي اصطلاح القراء : اثبات حرف المد فقط وحرف اللين وحده من غير زيادة عليهما بحيث يبقى المد الطبيعي على حاله ٠
(توضيح) حروف المد واللين ثلاثة: وهي الواو الساكنة المضموم ماقبلها ، والألف الساكنة المفتوح ماقبلها ، والياء الساكنة المكسور ماقبلها ، يجمعها قوله تعالى ,, نُوحِيهَا,, ٤٩ /هود ٠
أما حرفا اللين فهما : الواو والياء الساكنتان المفتوح ماقبلهما ، نحو قوله تعالى ,,لا خَوْفٌ عَلَيْهِم,, ٦٢ /يونس ٠
يتلخص مما ذكر أن الواو والياء تارة توصفان بحرفي المد واللين كما في الحالة الأولى ، وتارة توصفان بحرفي اللين فقط كما في الحالة الثانية ، أما اذا خلتا من هذين الوصفين بأن كانتا متحركتين بأى حركة كانت كانتا حرفي علة فقط ، بخلاف الألف فانها لاتوصف الا بالعلة والمد واللين لأنها لا تتغير عن سكونها ولا عن فتح ماقبلها ٠
من هنا يتضح أن اللين يصدق على حرف المد ، فيقال : حرف مد ولين ، بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد الا اذا كان هناك سبب يقتضي المد ٠ والله أعلم ٠
الكشف ١ /٤٥ النشر ١ /٢٨٦ و ٢٩٢ و ٤٢٠ ابراز المعاني لأبي شامة ص ١١٣ .
الاتحاف : ٣٧ هداية القارئ : ٢٦٨ ـ ٢٧٠ ٠

(٢) في ب زيادة (في) ٠

(٣) وهو مايسمى في اصطلاح القراء بالمد المنفصل ٠ انظر النشر ١ /٤٢٢ ٠

(٤) (اليك) غير مسطورة في ظ ، وفي ب اضافة (وما أنزل من قبلك) ٠

(٥) الأحرف الثلاثة على ترتيبها في الكتاب: أول مواضعه ٤ /البقرة ـ أول مواضعه: ١٤ /البقرة أيضا ـ أول مواضعه : ٢٣٥ /البقرة كذلك ٠

فكان (١) أهل الحجاز (٢) والبصرة (٣) يمكنون هذه الحروف (٤) من غير مد .

الباقـــون بالمـــد .

الا أن حمزة والأخفش عن ابن ذكوان أطولهم مدا (٥) .

وروى القاضي عن رويس الوقف على الساكن الذى يلقاه همزة بسكتة يسيرة دون حمزة (٦) .

فان كان الساكن والهمزة في كلمة واحدة (٧) فاتفقوا على التمكين والمد كقوله ,,مِنَ السَّمَاءِ مَاءً,, (٨) و ,,لَيْسُوا سَوَاءً,, و ,,لَهُوَ الْبَلَاءُ,, و ,,بِالْفَحْشَاءِ,, و ,,لا الْمُسِيءُ,, و ,,حَتَّىٰ تَفِيءَ,, (٩) .

---

(١) في ظ (وكان) بدل (فكان) .

(٢) أهل الحجاز هم: قارئا المدينة نافع وأبو جعفر وقارئ مكة ابن كثير . انظر ص ٥٢ .

(٣) أهل البصرة: أبو عمرو ويعقوب . انظر ص ٥٢ .

(٤) في ح عن كف (حروف المد واللين) . النشر ١/٤٢٤ و ٤٣٠ ـ ٤٣٢ .

(٥) جاء في مبسوط ابن مهران ل ٤٠ ,,وورش أطولهم مداً ثم حمزة ثم عاصم برواية الأعشى,, .
وجاء في النشر: (قال أبو العز القلانسي في كفايته: الا أن حمزة والأعشى أطولهم مدا ، وقتيبة أطول أصحاب الكسائي مدا ، وكذلك الحمامي عن ابن عامر يعني في رواية ابن ذكوان ، ثم قال: الآخرون بالمد المتوسط ، وأطولهم مدا عاصم ، انتهى كلام الكفاية ، قال ابن الجزرى: وهو صريح بتطويل مد عاصم على الآخرين خلاف ما ذكره في الارشاد) .
قلت: لعل المؤلف في الكفاية أراد أن عاصما في غير رواية الأعشى أطول المُوَسِّطين مداً كما يظهر من العبارة ، فلم يخالف ما ذكره في الارشاد . النشر ٢/٤٤٣ و ٤٣٥ .

(٦) قال ابن الجزرى: (وأما رويس فانفرد عنه أبو العز القلانسي من طريق القاضي أبي العلاء الواسطي عن النخاس عن التمار عنه بالسكت اللطيف دون سكت حمزة ومن وافقه وذلك على ما كان من كلمـــة وكلمتين في غير الممدود حسبما نص عليه في الكفاية ، وظاهر عبارته في الارشاد السكت على الممدود المنفصل ، ولما قرأت على الاستاذ أبي المعالي بن اللبان أوقفته على كلام الارشاد فقال هذا شيء لم نقرأ به ولا يجوز ، ثم رأيت نصوص الواسطيين أصحاب أبي العز وأصحابهم على ما نصه في الكفاية ، وأخبرني به ابن اللبان وغيره تلاوة ، وهو الصحيح الذى لا يجوز خلافه والله أعلم) .
النشر ٢/٥٥ وانظر الاتحاف: ٦٣ .

(٧) وهو ما يسمى بالمد المتصل . انظر النشر ١/٤٢٢ .

(٨) في ظ ، ب (من ماء) .

(٩) ,,من السماء ماء,, أول مواضعه: ٢٢/البقرة ، ,,ليسوا سواء,, ١١٣/آل عمران ، ,,بالفحشاء,, أول مواضعه: ٢٦٨/البقرة ، وانظر ,,لهو البلاء,, و ,,لا المسيء,, و ,,حتى تفيء,, ص١٠٨ .
(ولا المسيء وحتى تفيء) غير مسطورين في: ب .
انظر المبسوط لابن مهران ل ٤٠ و ٤١ والنشر ١/٤٢٣ والاتحاف: ٣٧ .
(ونحو ذلك) زيادة في ظ ، ب وحاشية الأصل . وفي حاشية الأصل [بلغ سماعاً على الشيخ فخر الدين]

باب الامـــالـــة (١)

وهي تقع في الأسماء والأفعال وفي حرف واحد .

أما الأفعال فهي على ضربين :

ثلاثية وما زاد عليها .

والثلاثية على ضربين :

ضرب تكون الألف منقلبة عن الواو .

وضرب تكون منقلبة عن الياء .

فان (٢) كانت منقلبةً عن الياء (٣) ، فان حمزة والكسائي وخلف يميلون جميع/ ما ١٤/ب أتى من ذلك سواء اتصل به شيء أو لم يتصل ، كقوله ,,هَدَى,, و ,,هَدَاهُمْ,, و ,,جَزَاهُمْ,, و ,,قَضَى,, و ,,سَعَى,, و ,,وَقَانَا,, (٤) ونحو ذلك .

الا ان الكسائي تفرد بامالة ,,وَقَدْ هَدَانِ,, و ,,وَمَنْ عَصَانِي,, (٥) .

فان كانت الألف منقلبة عن واو فان الكسائي تفرد بامالة أربعة أفعال (٦) وهي : ,,دَحَاهَا,, و ,,طَحَاهَا,, و ,,تَلَاهَا,, و ,,سَجَى,, (٧) .

---

(١) الامالة هي : تقريب الالف نحو الياء ، والفتحة التي قبلها نحو الكسرة .
والامالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس ، والتفخيم ــ ويقال له الفتح ــ لغة أهل الحجاز .
الكشف ١٦٨/١ والنشر ١٧١/٢ و١٧٢ وشرح شافية ابن الحاجب ٤/٣ والاتحاف : ٧٤ .
والامالة د. شلبي : ص ١٥ وما بعدها .

(٢) في ظ ، ب (فاذا) بدل (فان) .

(٣) في ح عن كف: (الامالة على ضربين : ضرب يمال للكسرة وضرب يمال للياء ، فقوله : فان كانت منقلبة عن الياء ... الى آخره بيان لما يمال للياء ، وقوله : فصل من الامالة في الراء ... الى آخره ــ نهاية هذا الباب ــ بيان لما يمال للكسرة) . وانظر النشر ١٧٤/٢ وما بعدها

(٤) الأحرف الستة على ترتيبها في الكتاب :
أول مواضعه : ٢/البقرة ــ أول مواضعه : ٢٧٢/البقرة ــ ١٢/الانسان ــ أول مواضعه : ١١٧/البقرة ــ أول مواضعه : ١١٤/البقرة ــ ٢٧/الطور .

(٥) الحرفان على ترتيبهما : ٨٠/الأنعام ، ٣٦/ابراهيم .
في ح عن كف (وافقه العبسي في ,,هداني,, فقط) .

(٦) (أفعال) ساقطة من : ب .

(٧) الأفعال الأربعة على ترتيبها : ٣٠/النازعات ، ٦/الشمس ، ٢/الشمس أيضا ، ٢/الضحى .

واتفقوا على تفخيم(١) ماسوى ذلك نحو ,,دَعَا,, و ,,نَجَا,, و ,,خَلَا,, و ,,عَفَا,,(٢) .

فان كانت الألف في فعل زائد على ثلاثة أحرف ، فان حمزة والكسائي وخلفاً يميلون ذلك سواء كانت الألف منقلبة عن واو أو عن ياء ، نحو ,,استوى,, ,,فسواهن,, و ,,اصطفى,, و ,,أعطى,, و ,,لقاهم,,(٣) ونحو ذلك .

الا خمسة أفعال فان الكسائي تفرد بامالتها وهي :

,,أحيا,, و ,,أنسانيه,, و ,,آتاني الكتاب,, و ,,أوصاني,, و ,,آتاني الله,,(٤) .

وافقه حمزة وخلف في ,,أحيا,, اذا كان قبله واو أو كان رأس آية ، نحو ,,أمات وأحيا,, و ,,يحيى من حيي,,(٥) ونحو ذلك(٦) .

وأما الأسماء فهي على ضربين :

ثلاثية وما زاد عليها .

والثلاثية على ضربين :

---

(١) التفخيم هو عدم الامالة ويقال له : الفتح .
انظر ص ١١١ . والمبسوط ل ٣٦/ب والاتحاف : ٧٤ .

(٢) الحروف الأربعة على ترتيبها: أول مواضعه: ٣٨/آل عمران ـ ٤٥/يوسف ـ ٧٦/البقرة و ٢٤/فاطر ـ أول مواضعه: ١٨٧/البقرة .

(٣) الأحرف الخمسة على ترتيبها : أول مواضعه: ٢٩/البقرة ـ ٢٩/البقرة أيضا ـ أول مواضعه: ١٣٢/البقرة ـ أول مواضعه ٥٠/طه ـ ١١/الانسان .

(٤) الأحرف الخمسة على ترتيبها : أول مواضعه: ١٦٤/البقرة ـ ٦٣/الكهف ـ ٣٠/مريم ـ ٣١/مريم أيضا ـ ٣٦/النمل . في ح عن كف (وافقه العبسي في ,,أحيا,, و ,,آتاني الله,,) .

(٥) الحرفان على ترتيبهما في الكتاب: ٤٤/النجم ، ٤٢/الأنفال . وانظر ٤٢/الأنفال ص ٢٤٧ .
جاء في النشر (واتفق الكسائي مع حمزة وخلف على امالة ,,وأحيى,, وهو في سورة النجم لكونه منسوقا بالواو ، وهذا مما لا خلاف فيه ، وانفرد عبد الباقي بن الحسن من طريق أبي علي بن صالح عن خلف ، ومن طريق أبي محمد بن ثابت عن خلاد كلاهما عن سليم عن حمزة ، باجراء ,,يحيى,, مجرى ,,أحيا,, ففتحه عنه اذا لم يكن منسوقا بواو وهو ,,ولا يحيى,, في طه ـ ٧٤ ـ وسبح ـ ١٣ ـ) .
في ح عن كف (ولا يحيى) . النشر ١٨١/٢ وانظر الاتحاف: ٧٧ والسراج : ١٠٦ .

(٦) انظر التبصرة : ٢٠٠ وما بعدها والنشر ١٧٨/٢ وما بعدها والاتحاف: ٧٥ وما بعدها .

ضرب تكون الألف فيه منقلبة عن واو .

وضرب تكون منقلبة عن ياء .

فاذا[١] كانت منقلبة عن ياء ، فان حمزة والكسائي وخلفاً يُميلون جميع ماأتى من ذلك نحو ,,الهُدَى,, و ,,العَمَى,, و ,,الهَوَى,,[٢] و ,,الزِنا,, و ,,فَبِهُدَاهُمْ,, و ,,هُوام,,[٣] ونحو ذلك .

الا ,,هُدَايَ,, و ,,تُقَاتِه,,[٤] .

فاما ,,هُدَايَ,, فأماله الكسائي فقط /[٥] . ١٥/أ

فان أضيف ,,هُدَايَ,, الى مكنيّ[٦] غير الياء ، فان حمزة والكسائي وخلفاً يميلون ذلك ، كقوله ,,فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ,,[٧] .

وتفرد الكسائي[٨] بامالة ,,تُقَاتِه,, .

وكلهم اتفقوا على تفخيم ,,حَيَاة,, و ,,الحيوة,,[٩] .

فاذا كانت الألف منقلبة عن واو ، فان حمزة والكسائي وخلفاً يُميلون[١٠] ماكان مضمومَ

---

(١) في ظ (فان) بدل (فاذا) .   (٢) حرف (الهوى) غير واضح في: ب .

(٣) الأحرف الستة على ترتيبها في الكتاب: أول مواضعه: ٢/البقرة ـ ١٧/فصلت ـ أول مواضعه: ١٣٥/النساء ـ ٣٢/الاسراء ـ ٩٠/الأنعام ـ أول مواضعه: ١٧٦/الأعراف .

(٤) الحرفان: ٣٨/البقرة و١٢٣/طه ـ ١٠٢/آل عمران .

(٥) في ح عن كف (الا أبا الحارث وقتيبة) .

(٦) المكني هو الضمير أو المضمر عند البصريين والكناية والمكني عند الكوفيين . همع الهوامع ١/١٩٤ .
(٧) كما تقدم قريبا .

(٨) في حاشية الأصل (وضم العبسي الى الكسائي في الكفاية فقال: وأما ,,تقاته,, فأماله الكسائي والعبسي) .   انظر النشر ٢/١٨٠ .

(٩) الحرفان على ترتيبهما: أول مواضعه: ٩٦/البقرة ـ أول مواضعه: ٨٥/البقرة أيضا .

(١٠) في ب زيادة (ذلك) .

الأول أو مكسوراً ، نحو ,,الضُحَى,, و ,,العُلَى,, و ,,الرِبَا,,(١) .

واتفقوا على تفخيم ماكان مفتوح الأول نحو ,,سَنَا بَرْقِهِ,, و ,,الصَفَا,, و ,,شَفَا,, و ,,عَصَاهُ,, و ,,عَصَايَ,,(٢) .

الا أن أبا حمدون تفرد بامالة ,,عَصَايَ,, في سورة طه فقط عن الكسائي .

فاما اذا كانت الألف في اسم زائد على ثلاثة أحرف ، فان حمزة والكسائي وخلفاً يميلون جميع مايأتي منه ، سواء كانت الالف فيه منقلبة عن ياء أو عن واو ، نحو ,,المَوْلَى,, و ,,مَأْوَاهُ,, و ,,الاشْقَى,, و ,,الاتْقَى,, و ,,أَشْقَاهَا,,(٣) الا ستة أسماء فان الكسائي تفرد بامالتها وهي :ـ

,,مَرْضَاةِ,, و ,,مَرْضَاتِي,, و ,,مَحْيَايَ,, و ,,مَثْوَايَ,, و ,,مَحْيَاهُمْ,, و ,,كَمِشْكَوٰةٍ,,(٤) .

الا أن أبا حمدون عن الكسائي فَخَّمَ ,,كَمِشْكَوٰةٍ,, فقط .

فان أضيف ,,مَحْيَايَ,, الى غير الياء ، فأماله الكسائي فقط ، كقوله ,,مَحْيَاهُمْ,, .

وأن أضيف ,,مَثْوَايَ,, الى غير الياء ، فأماله حمزة والكسائي وخلف كقوله ,,مَثْوٰكُمْ,,(٥) .

وأمال حمزة والكسائي وخلف ماكان على وزن فَعْلَى وفُعْلَى

---

(١) الأحرف الثلاثة: أول مواضعه: ٩٨/الأعراف ــ ٤و٧٥/طه ــ أول مواضعه: ٢٧٥/البقرة .

(٢) الأحرف الخمسة: ٤٣/النور ــ ١٥٨/البقرة ــ ١٠٣/آل عمران و١٠٩/التوبة ــ أول مواضعه: ١٠٧/الأعراف ــ ١٨/طه . في ب زيادة (الألف) .

(٣) الأحرف الخمسة على ترتيبها: أول مواضعه: ٤٠/الأنفال ــ أول مواضعه: ١٦٢/آل عمران ــ ١١/الأعلى و١٥/الليل ــ ١٧/الليل ــ ١٢/الشمس .

(٤) الأحرف على ترتيبها: أول مواضعه: ٢٠٧/البقرة ــ ١/الممتحنة ــ ١٦٢/الأنعام ــ ٢٣/يوسف ــ ٢١/الجاثية ــ ٣٥/النور .
في حاشية الأصل (اعلم أن المؤلف سوى بين الخمسة هنا ، وقال في الكفاية: فاما ,,مرضاة,, و ,,مرضاتي,, فأمالهما الكسائي ، وأما ,,محياي,, و,,مثواي,, فأمالهما الكسائي الا أبا الحارث وقتيبة ، وأمال الدوري ونصير ,,كمشكاة,,) .

(٥) ١٢٨/الأنعام و١٩/سورة محمد صلى الله عليه وسلم . في ب(مثواهم) بدل (مثواكم) .
انظر فيما سبق التبصرة: ٢٠١ وما بعدها والنشر ١٧٨/٢ وما بعدها والاتحاف: ٧٥ وما بعدها

وفعلى(١) كـ ,,السلوى,, و ,,الحسنى,, / و ,,إحدى,,(٢) . ١٥/ب

وكذلك يميلون فُعالى كـ ,,كُسالى,,(٣) .

وأمالوا أيضا ,,اليتامى,, و ,,الحوايا,, و ,,الأيامى,, و ,,يا أسفى,, و ,,يا ويلتى,,(٤)

و ,,يا حسرتى,, و ,,متى,, و ,,أنّى,,(٥) التي للاستفهام .

وتفرد الكسائي بإمالة ,,خطاياهم,, و ,,خطاياكم,, و ,,خطايانا,,(٦) .

وأمال حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر عن عاصم من الحروف ,,بلى,,(٧) فقط(٨) .

---

(١) (وفعلى) غير مسطورة في : ب .

(٢) الحروف الثلاثة على ترتيبها : أول مواضعه : ٥٧/البقرة ـ أول مواضعه : ٩٥/النساء ـ أول مواضعه : ٧/الأنفال .

(٣) ١٤٢/النساء و ٥٤/التوبة .

(٤) (ويا ويلتى) غير مسطورة في : ب .

(٥) الحروف المتقدمة على ترتيبها : أول مواضعه : ٨٣/البقرة ـ ١٤٦/الأنعام ـ ٣٢/النور ـ ٨٤/يوسف ـ أول مواضعه : ٣١/المائدة ـ ٥٦/الزمر ـ أول مواضعه : ٢١٤/البقرة ـ أول مواضعه : ٢٢٣/البقرة أيضا .

(٦) الحروف الثلاثة على ترتيبها : ١٢/العنكبوت ـ ٥٨/البقرة و ١٢/العنكبوت ـ ٧٣/طه و ٥١/الشعراء .

في ظ (خطاياهم) آخر الحروف ، وفي ب (خطايا) بدل (خطايانا) .

(٧) أول مواضعه : ٨١/البقرة .

و ,,بلى,, حرف جواب أصلي الألف . مغني اللبيب : ١٥٣ .

(٨) في ح عن كف (وأمال نصير ,,حتى,, ـ من مواضعه : ٣١/سورة محمد صلى الله عليه وسلم ـ) .

انظر الكشف ١٧٠/١ وما بعدها والنشر ١٧٨/٢ وما بعدها والاتحاف : ٧٥ وما بعدها .

فصل من الامالة في الراء[١]

أمال أبو عمرو[٢] والكسائي والدُوري عن حمزة والداجوني عن ابن ذكوان كل ألف بعدها راء مجرورة اذا كانت لاماً من الفعل كقوله ,,أَبْصَارِهِمْ,, و ,,الدِينارِ,,[٣] و ,,النَّارِ,, و ,,بِقِنْطَارِ,, و ,,الغَارِ,, و ,,جَبَّارِ,, و ,,أَوْزَارِ,, و ,,الأَبْرَارِ,, و ,,الأَشْرَارِ,, و ,,القَرَارِ,,[٤] ونحو ذلك ، سواء أضيف الاسم أو لم يضف ، تكررت الراء أو لم تتكرر .

وافقهم خلف لنفسه .

وعن سليم عن حمزة[٥] فيما تكررت فيه الراء فقط ، كقوله :

,,الأبْرَارِ,, و ,,الأشْرَارِ,, و ,,القَرَارِ,, فقط [٦].

وأمال الراء من ,,النَّصَارَى,, و ,,سُكَارَى,, و ,,اشْتَرَى,, و ,,افْتَرَى,,[٧] وكلّ راء بعدها ألف[٨] أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف والداجوني[٩] .

وقد اختلفوا في أحرف من هذا الباب[١٠] نذكرها في مواضعها[١١] ان شاء الله .

---

(١) في حاشية الأصل (فرغ عما يمال للياء وشرع فيما يمال للكسر) . انظر ص ١١١ .

(٢) من قوله (خلف) في الفصل السابق الى (عمرو) هنا غير مسطور في : ب .

(٣) (والدينار) غير مسطورة في : ب .

(٤) الحروف العشرة على ترتيبها في الكتاب: أول مواضعه : ٧/البقرة ـ ٧٥/آل عمران ـ أول مواضعه : ٣٩/البقرة ـ ٧٥/آل عمران ـ ٤٠/التوبة ـ أول مواضعه : ٥٩/هود ـ ٢٥/النحل ـ أول مواضعه: ١٩٣/آل عمران ـ ٦٢/ص ـ أول مواضعه : ٢٦/ابراهيم .

(٥) في حاشية الأصل (من طريق خلف) . (٦) في ب زيادة (كقوله) .

(٧) الأحرف الأربعة على ترتيبها في الكتاب : أول مواضعه : ٦٢/البقرة ـ ٤٣/النساء و٢/الحج ـ ١١١/التوبة ـ أول مواضعه : ٩٤/آل عمران .

(٨) في ح عن كف (اذا لم يلقها الحرف الساكن) .

(٩) انظر النشر ٢/٢٠٢ وما بعدها والاتحاف : ٨٣/وما بعدها .

(١٠) في ظ (في أحرف من ذلك في هذا الباب) ، وفي حاشية الأصل زيادة (ذلك في) بعد قوله (من) .

(١١) أى مواضعها في كل سورة من سور القرآن الكريم الآتية بعد نهاية هذا الفصل .
في ظ (موضعها) بدل (مواضعها) .

واختلفوا في امالة الألف اذا كانت عيناً من الفعل الماضي سواء كانت منقلبة عن ياء أو[(١)] واو في ,,زاد,, و ,,شاء,, و ,,جاء,,[(٢)] و ,,خاف,, و ,,طاب,, و ,,خاب,, و ,,ضاق,, و ,,حاق,, و ,,زاغ,,[(٣)] ، فأمالهن حمزة[(٤)] . ١٦/أ

وافقه الداجوني في امالة ,,خاب,,[(٥)] في[(٦)] أربعة مواضع :

في ابراهيم موضع[(٧)] ، وفي طه موضعان[(٨)] ، وفي الشمس موضع[(٩)] .

وافقه ابن عامر في امالة ,,جاء,, و ,,شاء,, و ,,زاد,, .

وافقه خلف[(١٠)] في ,,شاء,, و ,,جاء,,[(١١)] .

واتفقوا على التفخيم فيما كان في أوله همزة التعدية ، أو حرف من حروف المضارعة كقوله ,,فَأَجَاءَهَا المَخَاضُ,, و ,,أَزَاغَ اللهُ قُلُوبَهُمْ,, و ,,يَشاء,, و ,,تَشاء,, و ,,نَشاء,, و ,,أَشاء,,[(١٢)] ونحو ذلك[(١٣)].

---

(١) في ظ ، ب زيادة (عن) . (٢) في ظ ، ب (وجاء وشاء) بتقديم وتأخير .

(٣) الأحرف التسعة على ترتيبها : أول مواضعه بلفظ ,,فزادهم,, ١٠/البقرة ــ أول مواضعه : ٢٠/البقرة ــ أول مواضعه : ٤٣/النساء ــ أول مواضعه : ١٨٢/البقرة ــ ٣/النساء ــ أول مواضعه : ١٥/ابراهيم ــ ٧٧/هود و٣٣/العنكبوت ــ أول مواضعه : ١٠/الأنعام ــ ١٧/النجم .

(٤) في ح عن كف (الا أن العبسي والعجلي تفردا بامالة ,,زاغت,, في الأحزاب/١٠ وصاد/٦٣) . انظر النشر ٢٠٨/٢ . (٥) في ظ زيادة (حيث وقع وهو) .

(٦) (في) ساقطة من : ظ . (٧) (موضع) ساقطة من : ب .

(٨) في ب (وطه في موضعين) ، وفي ظ (في موضعين) بدل (موضعان) .

(٩) حرف ابراهيم/ ١٥ ، وطه/ ٦١ و ١١١ ، والشمس/١٠ . في ظ ذكرت هذه الفقرة بعد موافقة خلف الآتية .

(١٠) في ح عن كف (في اختياره) . (١١) في ظ ، ب (في امالة جاء وشاء) .

(١٢) الحروف الستة على ترتيبها في الكتاب : ٢٣/مريم ــ ٥/الصف ــ أول مواضعه : ٩٠/البقرة ــ أول مواضعه : ٢٦/آل عمران ــ أول مواضعه : ٨٣/الأنعام ــ ١٥٦/الأعراف .

(نشاء وأشاء) غير مسطورتين في : ب .

ترتيب الحروف الأربعة الأخيرة في ظ كالتالي : (نشاء ويشاء وتشاء وأشاء) .

(١٣) انظر التبصرة : ٢٠٣ و ٢٠٤ والنشر ٢٠٨/٢ و ٢٠٩ والاتحاف : ٨٧ .

ذكر اختلافهم في التسمية (١)

قرأ حمزة وخلف (٢) ويعقوب واليزيدى بترك التسمية (٣) بين كل سورتين مع سكتة يسيرة .

إلا أن حمزة يصل السورة بالسورة من غير سكت ، الا بين القيامة والمدثر (٤) ، والانفطار والمطففين ، والفجر والبلد ، (والعصر والهمزة) (٥) فانه يسكت سكتة يسيرة (٦) .

الباقون بالتسمية (٧) .

---

(١) شرع المؤلف في فرش الحروف ، وهو مصدر فرش بمعنى نشر ، والقراء يسمون ما قل دوره من حروف القراءات المختلف فيها فرشا ، لانها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور فهي كالمفروشة بخلاف الاصول ـ الابواب السابقة ـ لان الاصل الواحد منها ينطوى على الجميع ، وسمى بعضهم الفرش فروعا مقابلة للاصول .

سراج القارئ : ١٤٨ الاتحاف : ١١٨ .

في ظ : (البسملة) . وهي كلمة منحوتة من ,,بسم الله الرحمن الرحيم ,, كالحوقلة منحوتة من : لا حول ولا قوة الا بالله .

انظر (قسم النحت) من كتاب الاشتقاق : ٣٩١ ـ ٤٤٧ .

في ح عن كف (واتفقوا على أن لفظ الاستعاذة ,,أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ,, ، واللفظ بالاستعاذة قبل التسمية) .

(٢) قال ابن الجزرى في نشره ١ / ٣٥٦ :ـ

(ونص له ـ أى لخلف ـ صاحب الارشاد على السكت ، وهو الذى عليه اكثر المتأخرين الآخذين بهذه القراءة) . (٣) في ظ (البسملة) .

(٤) كذا في النسخ الثلاث ، والمعنى بين المدثر والقيامة ، لان المدثر هي السابقة .

(٥) تكملة لازمة من ظ . انظر النشر ١ / ٣٥٨ .

(٦) من كلمة (الا) الى (يسيرة) ساقطة من : ب .

(٧) في ظ (البسملة) .

وأجمعوا على إثباتها في أول الفاتحة ، وعلى حذفها بين الأنفال والفاضحة [١] .

---

(١) الفاضحة هي سورة التوبة ، سميت بذلك لأنها فضحت المنافقين وكشفت أسرارهم ، قال سعيد بن جبير : سألت ابن عباس عن سورة براءة (التوبة) فقال : تلك الفاضحة ، ما زال ينزل : ,,ومنهم,, ، ,,ومنهم,, ، حتى خفنا الا تدع أحدا .

القرطبي ٤/ ٢٩٠٠ ط / دار الشعب . الاتقان : ٧٢

وانظر الاختلاف في التسمية في النشر ١ / ٣٥٦ ـ ٣٧٠

والاتحاف ١١٨ ـ ١٢٢

ذكـر الخلاف فـي الفاتحـة[١]

٤ ـ قرأ عاصم والكسائي وخلف ويعقوب ,,مٰلِكِ,, بألف[٢] .

٦ ، ٧ ـ قرأ قنبل ، وأبو حمدون عن الكسائي ، ورويس عن يعقوب ,,الصراط,, و ,,صراط,, بالسين في جميع القرآن[٣] .

وروى الدوري عن حمزة اشمام الزاى[٤] فيما كان فيه ألف ولام فقط[٥] .

الباقون عن حمزة[٦] / يُشِمّون الصادَ الزايَ في المعرفة والنكرة[٧] . ١٦/ب

الآخرون بالصاد .

---

(١) مكية وآيها سبع بالاجماع ، وتسمى الفاتحة لانه يُفتتح بها في المصاحف وفي القراءة في الصلاة ، وتسمى (أم القرآن) لاشتمالها على المعاني الأساسية التي في القرآن ، وقد عدد العلامة القرطبي لهذه السورة اثني عشر اسما كما وقف السيوطي على نيف وعشرين اسما مثل : أم الكتاب والسبع المثاني والشافية والأساس والحمد . القرطبي ١/٩٦ ـ ٩٨ الاتقان ٧٠و٧١

(٢) اسم فاعل من ملك ، وقرأ الباقون بغير ألف قصرا ، والمَلِك مقصور من مالك أو مليك ، والجمع الملوك والأملاك ، والاسم المُلك ، والموضع مملكة .

انظر صحاح الجوهري مادة (ملك) ٤/١٦١٠ والنشر ١/٣٧٠ والاتحاف : ١٢٢

في ظ (بالألف) .

في ح عن كف : (وسكّن اللام عبد الوارث ـ ١٨٠هـ ـ) .

(٣) السراط بالسين لغة في الصراط ، فالصراط بالصاد لغة قريش وهي الفصحى وبها قرأ الجمهور ، وبها كتبت في المصحف الامام ، أما السراط بالسين فهي لغة عامة العرب ، وأما اشمامها زايا فهي لغة قيس .

انظر مادة (سرط) في الصحاح ٣/١١٣١ والبحر المحيط ١/٢٥

واعراب القرآن للنحاس ١/١٢٣و١٢٤ والاتحاف : ١٢٣ .

ورد حرف ,,الصراط,, و ,,صراط,, ثمانٍ وثلاثين مرة في القرآن الكريم وأول مواضعه : ٦ / الفاتحة .

في ح عن كف : (,,وسراطك,, ـ ١٦ / الأعراف ـ) .

(٤) المراد بالاشمام هنا : خلط صوت الصاد بصوت الزاى فيمتزجان فيتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاى . شرح ابن القاصح على الشاطبية : ٣١ .

(٥) في ح عن كف : (وروى علي بن سَلْم اشمامها الزاى في الحمد خاصة في الموضعين فقط) .

(٦) من كلمة (اشمام) الى (حمزة) ساقطة من ب .

(٧) أى ما فيه أل التعريفية وما ليس فيه ، وقد يعبر عنهما بالساكنة والمتحركة .
انظر السبعة لابن مجاهد : ١٠٦

فأما[١] الصاد اذا سكنت وأتى[٢] بعدها دال نحو : ,,يَصْدُرُ,,
و ,,يُصَدِّقُ,, و ,,تَصْدِيَة,, و ,,فاصْدَعْ,, و ,,تَصْدِيق,,[٣] ونحو
يَصْدِفُون ,,
ذلك :

فأشم الزاى حمزة والكسائي وخلف ورويس[٤] .
قرأ حمزة ,,عَلَيْهُمْ,,[٥] و ,,إِلَيْهُمْ,, و ,,لَدَيْهُمْ,,[٦] بضم الهاء
فيهن حيث وقع[٧].

---

(١) في ظ (وأما) .
(٢) في ظ ، ب (وأتا) .
(٣) الحروف على ترتيبها : ٦/الزلزلة ، ~~٢٦ / الحجر~~ ٤٦ و١٠٧/الانعام ، ٣٥/ الأنفال
٩٤/ الحجر ، ٣٧/ يونس و ١١١/ يوسف .
(٤) انظر النشر ١/ ٣٧٠ و ٣٧١ والاتحاف : ١٢٣ .
(٥) حكى اللغويون في ,,عليهم,, عشر لغات :
ضم الهاء واسكان الميم وهي قراءة حمزة ، وكسرها واسكان الميم
وهي قراءة الجمهور ، وكسر الهاء والميم وياء بعدها وهي قراءة
الحسن ، وكذلك بغير ياء وهي قراءة عمرو بن فائد ، وكسر الهاء
وضم الميم وواو بعدها وهي قراءة ابن كثير وقالون بخلاف عنه ،
وكسر الهاء وضم الميم بغير واو ، وضم الهاء والميم وواو بعدها
وهي قراءة الأعرج والخفاف عن أبي عمرو ، وكذلك بدون واو ،
وضم الهاء وكسر الميم بياء بعدها ، كذلك بغير ياء وقرى بهما .
البحر المحيط ١/ ٢٦ و ٢٧ .
(٦) في ظ : (ولديهم واليهم) .
(٧) (حيث وقع) ساقطة من ظ ، ب .

إلّا أنّ الدوري عنه كسر الهاء من قوله تعالى[1] „فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّن[2] اللَّهِ„ في النحل فقط[3] .

وقرأ يعقوب بضم كل هاء للضمير قبلها ياء ساكنة في التثنيـــة والجمع للمذكر والمؤنث نحو „عَلَيْهُمْ„ و „عَلَيْهُما„ و „عَلَيْهُنّ„ و „فِيهُم„ و „فِيهُما„ و „فِيهُن„ و „إِلَيْهُمْ„ و „إِلَيْهُما„ و „إِلَيْهُنّ„ و „أَيْدِيهُمْ„ و „أَيْدِيهُما„ و أَيْدِيهُنّ„ و „يُزَكِّيهُمْ„ و „تَرْمِيهُمْ„ و „صَيَاصِيهُمْ„[4] ونحو ذلك .

زاد رويس عنه ضم الهاء ان[5] سقطت الياء قبلها لعلة[6] كقوله

---

(١) (تعالى) غير مسطورة في: ظ ، ب .

(٢) (من) غير مسطورة في: ب .

(٣) آية / ١٠٦ .

(٤) „أيديهم„ أول مواضعه : ٧٩/ البقرة ، „أيديهما„ ٣٨/ المائدة „ايديهن„ ٣١ و ٥٠/ يوسف و ١٢/ الممتحنة ، „يزكيهم„ ورد خمس مرات أولاها : ١٢٩/ البقرة ، „ترميهم„ ٤/ الفيل „صياصيهم„ ٢٦/ الأحزاب .
في ب „يرميهم„ بدل „ترميهم„ .

(٥) في ظ (وان) .

(٦) في ح عن كف (وذلك في ستة عشر موضعا واستثنى منها „ومن يولهم يومئذ دبره„ في الأنفال فكسره) .

,,وَيُخْزِهِمْ,, و ,,إِنْ يَأْتِهِمْ,, و ,,يُغْنِهِمْ,,(١) و ,,وَيُلْهِهِمْ,,(٢) ونحو ذلك(٣) .
الا قوله ,,وَمَنْ يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ,, في الانفال(٤) فانه بالكسر .
الباقون بكسر الهاء(٥) .

---

(١) في ب (ولعنهم) .

(٢) ان علة سقوط الياء في "يخزهم" هي أن الكلمة وقعت معطوفة على ,,يعذبهم,, المجزومة بجواب الطلب في قوله تعالى ,,قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم,, ـ ١٤/ التوبة ، وان علامة الجزم فيها حذف حرف العلة الذى هو الياء ، أما في ,,وان يأتهم عرض مثله يأخذوه ـ١٦٩/ الاعراف ـ فان العلة هي أن الفعل وقع فعلا للشرط فجزم بحذف حرف العلة ، وفي ,,يغنهم,, في قوله تعالى ,,إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله,, ـ ٣٢/ النور ـ ، سقطت الياء لكون ,,يغنهم" جوابا للشرط ، و ,,يلههم,, من قوله تعالى ,,ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل,, ـ ٣/ الحجر وقعت مجزومة لكونها معطوفة على مجزوم معطوف على مجزوم بجواب الطلب لذلك سقطت منها الياء . انظر باب (اعراب المعتل من الأسماء والأفعال) في شرح الشافية الكافية ٢١٢/١ ـ ٢١٥ .
و (يلههم) غير مسطورة في : ب .

(٣) (زاد رويس عنه ذلك) زيادة في : ب .

(٤) الآيــة / ١٦ .
سقطت الياء لوقوع ,,يولهم,, فعلا للشرط ,,مَنْ,, مجزوما وعلامة جزمه حذف حرف العلة . المصدر السابق ٢١٢/١ ـ ٢١٥ .

(٥) ضم الهاء لغة قريش والحجازيين ، وكسرها لغة قيس وتميم وبني سعد انظر النشر ٣٧١/١ ـ ٣٧٤ والاتحاف: ١٢٣ ـ ١٢٥

وضم ابن كثير وأبو جعفر ميم الجمع ، ووصلاها بواو في اللفظ كقوله تعالى(١) ,,عَلَيْهِمْ,, و ,,إِلَيْهِمْ,,(٢) ونحو ذلك(٣) .

فان لقى ميمَ الجمع حرفٌ ساكنٌ وكان قبلها هاء قبلها(٤) ياء(٥) أو كسرة نحو :

,,عَلَيْهِمُ الذِّلَّة,, و ,,فِي قُلُوبِهِمُ العِجْلَ,, و ,,مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ,,(٦) ،

فقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الهاء والميم جميعا في الوصل .

وافقهم الداجوني / عن ابن ذكوان في قوله ,,مِنْ(٧) يَوْمِهِمُ الـذي يُوعَدُونَ,, و ,,إِلَىٰ أَهْلِهِمُ انْقَلَبُوا فاكِهِين,,(٨) . ١٧/أ

---

(١) (تعالى) غير مسطورة في ب .

(٢) (عليهموا وإليهموا) في ب ، (عليهموا) في ظ .

(٣) في حاشية الأصل (وأجمعوا على اسكان الميم في الوقف) .

(٤) في ب (قلبها) .

(٥) في ظ (ياء ساكنة) . وفي ح عن كف (ساكنة) .

(٦) الحروف الثلاثة بترتيبها : ٦١/ البقرة و ١١٢/ آل عمران ، ٩٣/ البقرة ، ٢٣/ القصص .

(٧) (من) غير مسطورة في ب .

(٨) الآيتان الأولى : ٦٠/ الذاريات ، والثانية: ٣١/ المطففين . ,,فاكهين,, كذا بألف بعد الفاء في الأصل ، ظ على قراءة القـراء العشرة عدا أبي جعفر وحفص وابن عامر بخلف عنه .
انظر ٥٥/يس ص٣٥٨ وانظر الاتحاف : ٣٦٦ والنشر ٣/٢٦٥ و ٢٦٦
في ب (إلى أهلهم ينقلبون) .

وقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم في ذلك •

وقرأ يعقوب بضم الهاء والميم اذا كان قبلها ياء ساكنة •

فان كان قبلها كسرة كسرَ الهاءَ والميم (١) كأبي عمرو •

---

(١) في ح عن كف : (الا أن رويسا من غير طريق القاضي ضم الهاء والميم في ثلاثة مواضع وهو ,,يلههم الأمل,, و ,,يغنهم الله من فضله,, و ,,قهم السيئات,, ـ ٩/ غافر

الباقون بكسر الهاء وضم الميم) •

وفي ح عن كف ايضا : (زاد زيد ضم الهاء في قوله تعالى ,,وأرجلهن,, في الممتحنة ـ آية / ١٢) •

سورة البقرة(١)

١ ـ قرأ أبو جعفر ,,ألم,, و ,,المص,, و ,,الر,, و ,,المر,, و ,,كهيعص,, و ,,طه,, و ,,طسم,, و ,,طس,, و ,,يس,,(٢) و ,,حم,,(٣) و ,,عسق,, ونون وصاد وقـــــاف(٤)

---

(١) مدنية وعدد آياتها مائتان وثمانون وست آيات في (الكوفي) ٠
انظر التبصرة ٢٤٧

(٢) في ب (يسين) ٠

(٣) (حم) مكررة في ظ ٠

(٤) تقع هذه الحروف في مستهل السور التالية :
ألم / البقرة وآل عمران والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة ،
المص / الأعراف ، الر / يونس وهود ويوسف وابراهيم والحجر ،
المر / الرعد ، كهيعص/ مريم ، طه/ طه ، طسم/ الشعراء
والقصص ، طس/ النحل ، يس/ يس ، حم/ المؤمن وفصلــت
والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف ، حم عسق/الشـورى
ن /ن ، ص/ ص ، ق/ ق ٠
فهل لهذه الحروف محل من الاعراب ؟
قال الزمخشري في الكشاف ,
(فان قلت: هل لهذه الفواتح محل من الاعراب ؟ قلت : نعم لها محل فيمن جعلها أسماء للسور ، لأنها عنده كسائر الاسماء الأعــلام .٠
فان قلت : ما محلها ؟
قلت : يحتمل الأوجه الثلاثة :
أما الرفع فعلى الابتداء ، وأما النصب والجر فلما مر من صحبة القسم بها وكونها بمنزلة (اللهَ) و (اللهِ) على اللغتين ، ومن =

بتقطيع الحروف بعضها من بعض بسكتة يسيرة(١) .

ويقف على صاد وقاف ونون وقفة يسيرة(٢) .

٢ - قرأ ابن كثير ,,فيهِ هُدًى,, بوصل الهاء بياء في اللفظ(٣) .

وكذلك كل هاء كناية عن مذكر قبلها ياء ساكنة .

فان كان قبلها ساكن غير الياء وَصَلها بواو في اللفظ(٤) ،

كقوله ,,منْهُ,, و ,,عَنْهُ,, و ,,اجْتَبَاهُ,,(٥) و ,,خُذُوهُ,,(٦) ونحو ذلك .

وافقه حفص في قوله(٧) ,,ويخلد فِيهِ مُهانا,, فقط(٨) .

= لم يجعلها أسماء للسور لم يتصور أن يكون لها محل في مذهبه) هذا هو اختيار الزمخشرى ، أما ابن مالك فقد ذهب الى أن حروف الهجاء المفتتح بها السور مبنية لشبهها بالحروف المهملة في أنها لا عاملة ولا معمولة .

انظر الكشاف ١/١٠٧ (دار الفكر - بيروت)

وشرح الشافية الكافية ١ / ٢١٦ .

(وقاف) ساقطة من : ظ .

(١) من (حم) الى (يسيرة) غير مسطور في : ب .

(٢) انظر النشر ٢/٥٥و ٥٦ والاتحاف/ ١٢٥ و ١٢٦ .

(٣) وكتابتها حسب لفظها : فيهِ ي. انظر السبعة لابن مجاهد : ١٣٠

(٤) (في اللفظ) غير مسطور في ب .

(٥) في ظ (وهداه) .

(٦) الحروف الأربعة على ترتيبها : ,,منه آيات محكمات,, ٧/آل عمران ، ,,فأنت عنه تلهى,, ١٠/ عبس ، ,,اجتباه وهداه,, ١٢١/ النحل ، ,,خذوه فاعتلوه,, ٤٧/ الدخان .

(٧) في ظ زيادة (تعالى)

(٨) الباقون يكسرون الهاء بعد الياء ويضمونها بعد غيرها من غير صلة انظر النشر ١/٤١١ والاتحاف: ٣٤ - ٣٧ و ١٢٦ =

٦ ـ قرأ ابن عامر (١) وأهل الكوفة (٢) وروح ,,أأنذرتهم,, بتحقيق (٣) الهمزتين .

وكذلك كل همزتين متفقتين (٤) من كلمة واحدة اذا كانت الأولى للاستفهام (٥) .

= ,,ويخلد فيه مهانا,, من الآية ٦٩/ الفرقان .
في ح عن كف : (ووافقه المسيّبي في قوله تعالى ,,وأشركه في أمرى,, ٣٢/ طه ـ ، ووافقه قتيبة في ,,ثم ينجيه,, في المعارج ـ آية/١٤ وفي ,,سأصليه,, في المدثر ـ آية/٢٦ ـ وفي ,,فملاقيه,, في الشفق (الانشقاق) آية/٦ ـ ، وقرأ الباقون من غير اشباع ، وأجمعوا على اختلاسها في قوله ,,منه اسمه,, ـ ٤٥/ آل عمران ـ و ,,فيه اختلافا كثيرا,, ـ ٨٢/ النساء ـ ونحو ذلك ، وعلى اشباعها اذا تحرك ماقبلها كقوله ,,كتبه ورسله,, ـ ٢٨٥/ البقرة و ١٣٦/ النساء ـ و ,,خلقه فقدره,, ـ ١٩/ عبس ـ ونحو ذلك ، الا أن المدّ في هذه الكلمة المتحرك ما قبل الكناية اذا أتى بعدها همزة أكثر من المد من غيرها على مذهب أهل الكوفة وابن عامر ومن يمد حرفا لحرف وعلى قراءة قتيبة ونصير ومن يضم ميم الجمع عند الفات القطع فمدها أكثر على أصولهم) .

(١) في ح عن كف (الا الحلواني عنه) .

(٢) أهل الكوفة : حمزة والكسائي وعاصم وخلف . (٣) في ب (بتخفيف) .

(٤) في ح عن كف (مفتوحتين) .

(٥) في حاشية الأصل نقلا عن (مفردة يعقوب) للصفراوى: (فكان رويس أحد راويي يعقوب مع روح ـ يحقق الأولى ويلين الثانية بين الهمزة والألف ولا يدخل بين المحققة والمسهلة ألفاً فيكون في اللفظ كهمزة غير مطولة) .

الباقون بتحقيق(١) الأولى وتليين الثانية(٢) .

وفَصَل بينهما بألف أهل المدينة(٣) وأبو عمرو .

واختلفوا في مواضع(٤) من ذلك(٥) نذكرها اذا مررنا بها(٦) .

٩ ـ قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو ,,وَمَا يُخَٰدِعُونَ(٧)/,,بألف مضمومـــة ١٧/

---

(١) في ب (بتخفيف) .

(٢) تخفيف الهمزة الثانية وتحقيق الأولى لغة قريش وسعد بن بكر وكنانة .
انظر الكتاب ١٦٧/٢ واعراب القرآن للنحاس ١٣٤/١ .

(٣) في ح عن كف (الآ ورشا) أي عن نافع ، فأهل المدينة: نافع وأبو جعفر .

(٤) في ب (في أحرف) بدل (في مواضع) .

(٥) في ظ (من ذلك في مواضع) .

(٦) انظر النشر ٤٨٠/١ وما بعدها والاتحاف: ١٢٨ .
في ظ زيادة (في مواضع من ذلك) .

(٧) الخدع: اظهار خلاف ما تخفيه ، يقال : خدعه يخدعه خِدعا بكسر الخاء وخَدعا بالفتح وخديعة، وخدعةً أى أراد به المكروه وختله من حيث لا يعلم، وخادعةً مخادعة وخداعا وخدّعه واختدعه : خدعه . قال الله عـــز وجل ,,يخادعون الله,, جاز يفاعل لغير اثنين لأن هذا المثال يقع كثيرا فـــي اللغة للواحد نحو عاقبت اللص. قرئ ,,وما يخادعون الآ أنفسهم,, . قال الفارسي : قرئ : ,,يخادعون الله,, و ,,يخدعون الله,, ، قال : والعرب تقول خادعت فلانا اذا كنت تروم خدعه ، وعلى هذا يوجه قوله تعالـــى ,,يخادعون الله وهو خادعهم,, ، معناه أنهم يقدّرون في أنفسهم أنهـــم يخدعون الله ، والله هو الخادع لهم أى المجازى لهم جزاء خِداعهم .
انظر لسان العرب مادة (خدع) مج ١/ ص٧٩٨ .
والمحتسب لابن جني : ١ / ٥١ و ٥٢ .

الياء مكسورة الدال[١] .

١٠ ـ قرأ ابن عامر[٢] وحمزة[٣] ,,فَزَادَهُمُ اللَّهُ,, بالامالة[٤] .

قرأ أهل الكوفة[٥] ,,بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ,, بفتح الياء وتخفيف الذال[٦].

١١ ـ قرأ الكسائي ورويس[٧] ,,وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ,, باشمام القاف الضم[٨] .

---

(١) وقرأ الباقون ,,وما يَخْدَعُونَ,, بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال من غير ألف بعد الخاء .

التيسير للداني ص٧٢ النشر ٣٩٢/٢ الاتحاف : ١٢٨ .

(مكسورة الدال) ساقطة من ظ ، ب .

في ظ (الباقون ,,وما يخدعون,,) .

(٢) في ح عن كف (الا الحُلْواني عن هشام عنه) .

(٣) في ح عن كف : (ونصير) .

(٤) أي امالة ,,فزادهم,, . انظر النشر ٣٩٢/٢ الاتحاف : ١٢٨و ١٢٩ .

(٥) في ح عن كف (غير ابان) .

(٦) وقرأ الباقون « يُكَذِّبُونَ » بالضم والتشديد .

النشر ٣٩٢/٢ و ٣٩٣ الكشف ٢٢٧/١ الاتحاف : ١٢٩ .

في ظ (الباقون ,,يَكْذِبُونَ,, بفتح الياء وتخفيف الذال) وهو سهو من الناسخ كما يبدو .

(٧) في ح عن كف وفي نسخة ظ أيضا (وهشام) .

(٨) أي اشمام كسرة القاف الضم وياء بعدها نحو واو ، وهو لغة قيس وعقيل ومن جاورهم ويلفظ بأول الفعل بحركة تامة مركبة من حركتين فجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ولذا تمحضت الياء .

انظر النشر ٣٩٣/٢ والاتحاف : ١٢٩ . وانظر ص ١٠٠ .

وكذلك ,,غيضَ,, و ,,حِيلَ,, و ,,جِيءَ,, و ,,سِيقَ,, و سِيءَ,, و ,,سِيئَتْ,,(١) .

وافقهما(٢) ابن ذكوان في الحاء والسين(٣) .

وافقهم أهل المدينة في ,,سِيءَ,, و ,,سِيئَتْ,,(٤) .

١٣ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,السُّفَهَاءُ أَلَا,, بهمزتين محققتين(٥) .

وكذلك كل همزتين مختلفتين من كلمتين ، وهما يجيئان(٦) على خمسة أضرب :ـ

الضرب الاول : أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة ، كقوله تعالى ,,السُّفَهَاءُ أَلَا,, و ,,البَغْضَاءُ أَبَدًا,,(٧) .

والضرب الثاني : أن تكون بضد ذلك ، وهو قوله(٨) ,,جَاءَ أُمَّةً,,(٩) ولا ثاني له .

---

(١) الحروف الستة على ترتيبها : ٤٤/ هود ، ٥٤/ سبأ ، ٦٩/ الزمر و٢٣/ الفجر ، ٧١ و٧٣/ الزمر ، ٧٧/ هود و٣٣/ العنكبوت ، ٢٧/ الملك .

(٢) في ظ : (وافقهم) .

(٣) أى في ,,حيل,, و ,,سيق,, و ,,سيء,, و ,,سيئت,, . انظر التبصرة : ٢٤٨

(٤) الباقون باخلاص الكسرة . النشر ٢/ ٢٩٣ الاتحاف : ١٢٩ .
في ح عن كف (بروم الضم في أوائلهن) .

(٥) في ب (مخففتين) .

(٦) (يجيئان) ساقطة من : ب ، وفي ظ (تجيئان) .

(٧) ٤/ الممتحنة .

(٨) في ب (كقوله) .

(٩) ٤٤/ المؤمنون .

والضرب الثالث : أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة ، كقوله «وِعَاءِ أَخِيهِ»(١) .

والضرب الرابع : أن تكون بضد(٢) ذلك ، كقوله «شُهَدَاءَ إِذْ»(٣) .

والضرب الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، نحو «يَشَاءُ(٤) إِنَّ»(٥) ولا ضد لها .

الباقون بتحقيق(٦) الأولى وتليين الثانية(٧) ، الآ أن تكون مفتوحة

---

(١) ٧٦/ يوسف .

(٢) في ظ ، ب (ضد) .

(٣) ١٣٣/ البقرة . (حضر) زيادة في ظ ، ب .

(٤) في ظ (نشاء) .

(٥) ١٣/ آل عمران و ٤٥/ النور و ١/ فاطر

(٦) في ب (بتخفيف) .

(٧) وتليينها عندهم أن تجعل في الضرب الثاني والرابع بين بين أى بين الهمزة والياء ، وفي الأول تبدل واوا محضة ، وفي الثالث ياء كذلك ، واختلف أئمتنا في الضرب الخامس فذهب بعضهم الى أنها تبدل واوا خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء من أئمة الامصار قديما وهو الذى في الارشاد والكفاية لأبي العز (المؤلف) ، قال الداني في جامعه وهذا مذهب أكثر أهل الأداء ، وذهب بعضهم الى أنها تجعل بين بين وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثا ، قال الداني : انه الأوجه في القياس وان الأول آثر في النقل .

النشر ٢/٨ ــ ١٢ . والاتحاف : ٥٢ و ٥٣ .

قبلها ضمة أو كسرة(١) ، أو مكسورة قبلها ضمة ، فانها تقلب اذا انفتحت وانضم ما قبلها واواً مفتوحة ، واذا انكسر(٢) ياءً مفتوحة ٠/ ١٨/أ

فاما اذا انكسرت وانضم ما قبلها ، فان الرُهاوى يجعلها بين بين . الآخرون يقلبونها واوا مكسورة(٣) ٠

١٥ ـ قرأ الكسائي(٤) ,,طُغْيَانِهِمْ,, و ,,آذانهم,, و ,,آذاننا,, بالامالة(٥) ٠

١٦ ـ قرأ اسماعيل ,,اشْتَرُوا الضَلاَلَةَ,, بتخفيف ضمة(٦) الواو حيث كان(٧) ٠

١٩ ـ قـــرأ أبو عمـــــــــــــــرو(٨)

---

(١) (أو كسرة أو مكسورة قبلها ضمة) ساقطة من ب ٠

(٢) أي انكسر ما قبلها ٠

في ظ (انكسرت) ، (واذا انكسر ياء مفتوحة) ساقطة من ب ٠

(٣) تقدمت الامثلة قبل قليل في الأضرب الخمسة ص١٣١ و١٣٢ ٠

(٤) في ح عن كف (الا أبا الحارث) ٠ (٥) النشر ٢/ ١٨٢ . "آذانهم" ١٩/ البقرة ، "آذاننا" ٥/ فصلت

(٦) (ضمة) ساقطة من ب ٠

(٧) في حاشية الأصل (أي باختلاسها ، قاله الشيخ فخر الدين) ٠

في حاشية الأصل (,,اشتروا الضلالة,, و ,,فتمنوا الموت,, ـ ٩٤/ البقرة و ٦/ الجمعة ـ بكسر الواو فيهما وأمثالهما أبو السمال وعمران عن أبي عمرو ، وروى أبو زيد عنه بالفتح ، وروى العُمرى عن أبي جعفر وابن جماز عن شيبة وابنا أبي أويس والأصمعي جميعا عن نافع ,,اشتروا,, باختلاس الضمة ، الباقون باشباع الواو الضمة وهو الاختيار لموافقة الجماعة ٠

قالـــه الهذلـي فـي الكامـــل) ٠ الكامل : ل/ ١٥٨ .

ورد حرف ,,اشتروا,, سبع مرات في القرآن الكريم في البقرة وآل عمران والتوبـــة ٠ المعجم: ٣٨١ ٠

(٨) في ظ (والداجوني) ٠

والكسائي(١) ورويس ,,إلكَافِرِينَ,, بالامالة ، اذا كان جمعا سالما في الخفض والنصب •

وافقهم روح في قوله(٢) تعالى ,,إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ,,(٣) •

٢٠ ـ قرأ ابن عامر وحمزة وخلف ,,شَاءَ,, و ,,جَاءَ,, بالامالة(٤) •

قرأ رويس(٥) ,,لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ,, و ,,الكِتَابَ بِالحَقِّ,, بعد السبعين والمائة من هذه السورة ، و ,,الصَّاحِبِ بِالجَنْبِ,, ,,فَلا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ,, و ,,مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ,, و ,,جَعَلَ لَكُمْ,, جميع ما في سورة(٦) النحل وهو ثمانية مواضع(٧) ، و ,,كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا إِنَّكَ كُنْتَ,,(٨) و ,,لا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا,, و ,,إِنَّهُ هُوَ,,(٩) جميع ما في سورة : والنجم ، وهو أربعة مواضع ، بالادغام فيهن(١٠).

---

(١) في ح عن كف (الآ أبا الحارث عنه) وفي ح عن كف ايضا (والداجوني عن ابن ذكوان عن ابن عامر) •

(٢) في ب (قولها) •

(٣) ٤٣/ النحل • وانظر النشر ٢/٢٠٩ ـ ٢١١ والاتحاف : ١٣٠ •
في ح عن كف : (وافقهم زيد عن يعقوب في موضع الخفض فقط ، وافقهم السابوري عن الأعشى فيما كان مجرورا باللام كقوله ,,للكافرين,, ٢٤/ البقرة ـ فقط)

(٤) انظر حرف ,,شاء,, و ,,جاء,, آخر (فصل من الامالة في الراء) ص١١٧ . وانظر النشر ٢/٢٠٨ و ٢٠٩ والاتحاف: ١٣٠ و ١٣١ •

(٥) في ح عن كف (وأبو عمرو اذا أدغم) •

(٦) في ب (هذه) •

(٧) اى ان ,,جعل لكم,, وردت في سورة النحل في ثمانية مواضع وهي جميع ما في السورة • النشر ١/٤٠٥ •

(٨) في ب زيادة (بنا) •

(٩) في ب (فانه) •

(١٠) هذا الادغام هو ما اصطُلح عليه بـ (الادغام الكبير) وهو ما كان الاول من الحرفين فيه متحركا ، سواء كانا مثلين أم جنسين أم متقاربين =

وأدغم القاضي(١) ,,العَذَابَ بِالمَغْفِرَةِ,, و ,,نَزَّلَ الكِتَابَ بِالحَقِّ,, ،
وأدغم ,,طَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ,, و ,,أَنْ تَقَعَ عَلَى الأَرْضِ,,(٢) ، وأدغم ,,جَاوَزَهُ هُوَ,, فقط .
وأدغم روح(٣) ,,الصَّاحِبِ بِالجَنْبِ,, فقط(٤) .

٢٨ ـ ,,فأحياكم,, ذكر(٥).

قرأ يعقوب ,,تَرْجِعُونَ,,(٦) ، وما جاء منه اذا كان من رجوع

= وفي الامثلة التي أوردها المؤلف حرفان متماثلان أولهما في آخر كلمة والاخر في أول أخرى . انظر (باب اختلافهم في الادغام الكبير) ، في النشر ١/٢٧٤ وما بعدها . والاتحاف: ٢٤ و ١٣١ .
الحروف المذكورة على ترتيبها : ٢٠/ البقرة ، ١٧٦/ البقرة ، ٣٦/ النساء ، ١٠١/ المؤمنون ، ٤١/ الاعراف ، ٧٢/ النحل ، ٣٣ و ٣٤ و ٣٥/ طه ، ٣٧/ النمل ، ٤٣ و ٤٤ و ٣٨ و ٤٩/ النجم .
في ح عن كف : (وأدغم أبو عمرو والوليد عن يعقوب ,,خلقكم,, و ,,رزقكم,, اذا كان بعد الكاف حرف أو حرفان) .

(١) في ح عن كف (عن رويس عن يعقوب) .
(٢) في ب (يقع) ، (قلوبهم) و (الأرض) غير مسطورتين في ظ .
(٣) في ظ (الروح في) . ,,نزل الكتاب,, ١٧٦/البقرة ،
(٤) ,,العذاب بالمغفرة,, ١٧٥/ البقرة ، ,,طبع على قلوبهم,, ٨٧/ التوبة ، و ٣/ المنافقون ، ,,أن تقع على الأرض,, ٦٥/ الحج ، ,,جاوزه هو,, ٢٤٩/البقرة ، ,,الصاحب,, ٣٦/النساء
(٥) انظر حرف ,,أحيا,, و ,,محياي,, و ,,محياهم,, في باب الامالة ص ١١٧ و ١١٤ .
(٦) في ب (يرجعون) .

الآخرة(١)، بفتح حروف المضارعة وكسر الجيم .

وافقه ابن عامر وحمزة والكسائي / وخلف في ,,تُرْجَعُ الأُمُورُ,,(٢) . ١٨/ب

وافقه ابو عمرو في ,,يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ,,(٣) .

وافقه حمزة والكسائي(٤) وخلف في ,,إِنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ,,(٥) .

وافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف في ,,أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ,, في القصص(٦) .

وَضَمَّ نافعٌ وحفصٌ الياءَ من قوله تعالى ,,وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الأَمْرُ كُلُّهُ,, وفتحا الجيم(٧) .

٢٩ ـ قرا أبو عمرو وأبو جعفر ونافع والكسائي ,,وَهْوَ,, بإسكان الهاء في المذكر، ,,وَهْيَ,, في المؤنث(٨)، اذا كان قبل الهاء واوٌ أو فاء أو لام، كقوله ,,وَهْوَ,, ,,فَهْوَ,, ,,لَهْوَ,, ,,وَهْيَ,, ,,فَهْيَ,, ,,لَهْيَ,,(٩) .

---

(١) وهو كل فعل أوله ياء أو تاء المضارعة اذا كان من رجوع الآخرة نحو ,,اليه ترجعون,, و ,,يرجع الامر,, الاتي . الاتحاف : ١٣١ .
في حاشية الاصل (كذا قيده صاحب المستنير والمبهج والمفردة) .
وفي حاشية الاصل ايضا (واطلق الهذلي في الكامل والداني والصفراوى والطبرى وأبو الحسن في التذكرة ليعقوب من غير تقييد برجوع الاخرة، قال الهذلي في الكامل ايضا ابن مِقْسَم ما كان من امر الاخرة بضم الياء وفتح الجيم مثل قوله ,,يرجعون فيه الى الله,, وما كان من امر الدنيا فبفتح الياء وكسر الجيم كقوله ,,لعلهم يرجعون,, وما قاله ابن مقسم للفرق بين الدارين والله اعلم) . الكامل : ل ١٥٨ و ١٥٩

(٢) في ح عن كف (حيث وقع) .
ورد الحرف ست مرات في القرآن الكريم وأول مواضعه ٢١٠ / البقرة .

(٣) ٢٨١ / البقرة .

(٤) في ب (ونافع) .

(٥) ١١٥ / المؤمنون .

(٦) آية / ٣٩ .
(في القصص) ساقطة من ظ ،ب .
من (وخلف) في الفقرة السابقة الى (والكسائي) في هذه الفقرة: ساقط من ب .

(٧) وكذلك قرأ الباقون في غيره . انظر النشر ٢/ ٣٩٤ والاتحاف : ١٣١ و ١٣٢ .
الحرف المذكور ١٢٣ / هود .
في ب (وفتح) .

(٨) اسكان الهاء لغة نجد . انظر الاتحاف : ١٣٢ .

(٩) هذه الحروف على ترتيبها : ٢٩ /البقرة ، ١٨٤ /البقرة ، ٦٢ /ال عمران ، ٤٨ /الحج ، ٧٤ /البقرة ، ٦٤ /العنكبوت .

فان كان قبلها غير ذلك فانهم اتفقوا على ضمها في المذكر وكسرها في المؤنث[١]، إلا في موضعين[٢] من سورة البقرة ,,أَنْ يُمِلَّ هُوَ,, ، وفي القصص ,,ثُمَّ هُوَ يَوْمَ القِيَامَةِ,, فسكن الهاء فيهما أبو جعفر[٣].

وافقه الكسائي واسماعيل عن نافع في ,,ثُمَّ هُوَ,, في القصص فقط[٤].

ووقف يعقوب على ,,هُوَ,, بهاء ساكنة ، مثل ,,كَأَنَّهُ هُوَهْ,, و ,,مَاهِيَهْ,,[٥] ونحو ذلـــــك .

وكذلك ,,عَمَّهْ,, و ,,فِيمَهْ,,[٦] .

زاد القاضي فوقف بالهاء في ضمير المؤنث في ,,هُنَّ,, ,,هُنَّهْ,, .

وكذلك في ,,ثُمَّ,, ,,ثَمَّهْ,, و ,,لِمَ أَذِنْتَ,, ,,لِمَهْ,, و ,,فِيمَهْ,,[٧] و ,,مِمَّهْ,, .

وكذلك ماهو للندبة كقوله ,,يَا وَيْلَتَاهْ,, و ,,يَا حَسْرَتَاهْ,, و ,,يَا أَسَفَاهْ,,[٨] .

---

(١) على الاصل وهي لغة أهل الحجاز . الاتحاف : ١٣٢ .

(٢) في ب (الموضعين) .

(٣) اختلف عن أبي جعفر في ,,ان يمل هو,, ٢٨٢ / البقرة وفي ,,ثم هو يوم,, ٦١ / القصص ، فروى عيسى عنه من غير طريق ابن مهران وروى الاشناني عن الهاشمي عن ابن جماز اسكان الهاء عنه فيهما ، وروى ابن جماز سوى الهاشمي عنه وابن مهران وغيره عن ابن شبيب عن عيسى ضم الهاء فيهما عنه ، وقطع بالخلاف لأبي جعفر في ,,ثم هو,, ابن فارس في جامعه وكلا الوجهين فيهما صحيح عن ابي جعفر . انظر النشر ٢ / ٣٩٥ .
في ح عن كف (وقتيبة) .

(٤) (واسماعيل عن نافع) ساقطة من ب ، (في القصص) ساقطة من ظ ، ب .

(٥) في ب (ولا اله الا هو) .

(٦) ,,كأنه هو,, ٤٢ / النمل ، ,,وما هي,, ٨٣ / هود ، ,,عم,, ١ / النبأ ، ,,فيم,, ٩٧ / النساء .
في ب (وعمه) ، وفي ظ (ومه) .

(٧) في ظ (وفيم فيمه) .

(٨) ,,هن,, ٢ / المجادلة ، ,,ثم,, ١ / الانعام ، ,,لم أذنت,, ٤٣ / التوبة ، ,,مم,, ٥ / الطارق ، ,,يا ويلتى,, ٣١ / المائدة و٧٢ / هود و٢٨ / الفرقان ، ,,يا حسرتا,, ٥٦ / الزمر ، ,,يا أسفى,, ٨٤ / يوسف . انظر النشر ٢ / ٢٩٧ ـ ٢٩٩ و ٣٩٥ و ٣٩٦ والاتحاف: ١٣٢ .

وكسرَ الهاءَ في ,,يُلْهِهِمُ الأمَلُ,, في الحجر ، و ,,يُغْنِهِمُ اللَّهُ,, في النور ، و ,,وقِهِمُ السَّيِّئاتِ,, و ,,وقِهِمْ عَذَابَ الجَحِيمِ,, [١] .

٣١ ـ قرأ [٢] ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,هٰـؤُلاءِ إِنْ كُنْتُمْ,, وكل همزتين متفقتين [٣] من كلمتين بتحقيقهما [٤] .

وهما يجيئان [٥] على ثلاثة أضرب:

مكسورتين كقوله ,,هٰؤُلاءِ إِنْ كُنْتُمْ,, و ,,على البِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ,, ونحو ذلك [٦] .

ومفتوحتين كقوله ,,جَاءَ أَجَلُهُمْ,, و ,,شَاءَ أَنْشَرَهُ,, ونحو ذلك [٧] .

ومضمومتين كقوله ,,أَوْلِيَاءُ أُولٰئِكَ,, [٨] وليس غيرها .

وقرأ أبو عمرو بحذف الأولى وتحقيق الثانية من طريق ابن مجاهد ، وبتحقيق الأولى وحذف الثانية من طريق الحمامي [٩] .

وقرأ نافع والبزي بقلب الأولى إلى الياء وتحقيق الثانية في المكسورتين ،

---

(١) ,,يلههم,, ٣ / الحجر ، ,,يغنهم,, ٣٢ / النور ، ,,قهم عذاب,, ٧ / غافر ، ,,قهم السيئات,, ٩ / غافر .
(الامل) غير مسطورة في ظ ، ب . وفي ب (لعنهم الله) بدل (يغنهم الله) .

(٢) في النسخ الثلاث ذكرت هذه الآية بعد التي تليها ، ونحن وضعناها هنا حسب موضعها في القرآن الكريم .

(٣) أي متفقتان في نوع الحركة كما سيأتي في أضربها .

(٤) في ب (بتخفيفهما) .

(٥) (يجيئان) ساقطة من: ب . وفي ظ (تجيئان) .

(٦) ,,على البغاء ان,, ٣٣ / النور .
(كنتم) و (اردن) غير مسطورتين في ظ .

(٧) ,,جاء اجلهم,, ورد أربع مرات اولاها: ٣٤ / الاعراف ، اما ,,شاء انشره,, ففي عبس / ٢٢ .

(٨) ٣٢ / الاحقاف .

(٩) في حاشية الاصل (نسخة: عن اليزيدي) .

والى الواو في المضمومتين ، وحذف الأولى من المفتوحتين[١] .

وقرأ أبو جعفر وقنبل ورويس بتحقيق الأولى وتليين الثانية وجعلها بين بين .

واختلفوا من ذلك في ,,بالسُّوء الا,, وذكره في موضعه إنْ شاء الله[٢] .

٣٤ ــ قرأ أبو جعفر/ ,,لِلْمَلَائِكَةُ اسْجُدُوا,, بضم التاء حيث وقع[٣] . ١٩/أ

وروى الحنبلي[٤] الاشارةَ الى ضمِّ التاءِ[٥] .

---

(١) في المضمومتين قرأ نافع والبزى بقلب الاولى الى الواو مع تحقيق الثانية ، وفي المفتوحتين قرءا بحذف الاولى وتحقيق الثانية . انظر في ذلك النشر ٢/٤ والاتحاف : ٥١ .

(٢) انظر تفصيل ذلك في النشر ٢/٣ ــ ٨ والاتحاف : ٥١ و ٥٢ .
وانظر ,,بالسوء الا,, ٥٣/ يوسف ص ٧١٠ .
(من ذلك) غير مسطور في ب ، (ان شاء الله) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٣) ضم التاء في ,,الملائكة,, حالة الوصل اتباعا لضم الجيم في ,,اسجدوا,, ، وتلك لغة أزد شنوءة . انظر النشر ٢/٣٩٧ .
ورد حرف ,,للملائكة اسجدوا,, في خمسة مواضع من القرآن الكريم : ٣٤/البقرة و ١١/الأعراف و ٦١/الاسراء و ٥٠/الكهف و ١١٦/طه . المعجم ٣٤٤ .

(٤) في ح عن كف (عن أبي جعفر) .
في ظ زيادة (عنه) .

(٥) في حاشية الاصل (قال الشيخ العالم المقرى فخر الدين الضرير سلمه الله : المراد بالاشارة الى ضم التاء اختلاس ضم التاء ، وقال الهذلي في الكامل : ,,للملائكةُ اسجدوا,, بضم التاء في الوصل أبو جعفر والأعمش وأبو خالد وروى العُمرى الاشارة الى الكسر واختلاس الضم) .
وفي ح عن كف (روى نصير ,,للملائكة اسجدوا,, بالقصر حيث وقع) .
وقرا الباقون باخلاص كسر التاء جرا .
انظر النشر ٢/٣٩٦ ــ ٣٩٨ والاتحاف : ١٣٤ ، والكامل : ١٥٩

٣٦ ـ قرأ حمزة ,,فَأَزَالَهُمَا الشَّيْطَانُ,, بألف وتخفيف اللام[١] .

٣٧ ـ قرأ ابن كثير ,,فَتَلَقَّى آدَمَ,, بنصب الميم ,,مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٌ,, برفع التاء[٢] .

٣٨ ـ قرأ يعقوب ,,فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ,, بفتح الفاء من غير تنوين حيث وقع[٣] .

٤٠ ـ قرأ أبو جعفر ,,اسْرَائِيل,, بتليين الهمزة التي بعد الألف حيث وقع[٤] .

٤١ ـ قرأ الوراق عن الكسائي ,,أَوَّلَ كَافِرٍ[٥],, بالامالة/ هنا فقط[٦] . ١٩/ب

٤٨ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة[٧] ,,وَلَا تُقْبَلُ مِنْهَا,, بالتاء[٨] .

٥١ ـ قرأ أهل البصرة وأبو جعفر ,,وَعَدْنَا,, بغير ألف قبل العين هنا وفي

---

(١) من الزوال وهو التنحية ، وقرأ الباقون ,,فَأَزَلَّهُمَا,, بتشديد اللام من غير ألف.من زله : اذا أوقعه في الزلل .
النشر ٢/٣٩٨ الاتحاف : ١٣٤ السبعة ١٥٤ صحاح الجوهرى مادة (زلل) ، و (زول) ٤/١٧١٧ و ١٧١٩ .

(٢) على جعل ,,كلمات,, فاعل ,,تلقى,, لأن ما تلقاك فقد تلقيته وما نالك فقد نلته ، وقرأ الباقون برفع,,ادم,, على الفاعلية ونصب,,كلمات,, بكسر التاء على المفعولية لأنـــه جمع مؤنث سالم .
النشر ٢/٣٩٨ الاتحاف : ١٣٤ حجة ابي زرعة: ٩٤ حجة ابن خالويه: ٧٥ .

(٣) على أن ,,خوف,, اسم لا النافية للجنس العاملة عمل إنّ ، وقرأ الباقون بالرفع والتنوين على الفاء (لا) . النشر ٢/٣٩٩ الاتحاف : ١٣٤ و ١٣٥ .
ورد ,,لا خوف,, في القرآن الكريم أربع عشرة مرة اولاها : ٣٨/البقرة .
المعجم ٢٤٧ و ٢٤٨ .

(٤) وقرأ الباقون بتحقيقها . النشر ٢/٢٥ الاتحاف : ١٣٥ .
حرف,,اسرائيل,, ورد ثلاثاً وأربعين مرة واول مواضعه : ٤٠/البقرة . المعجم ٣٣

(٥) في ب زيادة (به) .

(٦) (هنا) ساقطة من ظ ، وفي ب (هاهنا) . انظر الحرف في النشر ٢/٦١

(٧) أهل البصرة : أبو عمرو ويعقوب .

(٨) لتانيث ,,شفاعة,, بعدها ، وقرا الباقون بالياء ، لان تأنيث الشفاعة ليس حقيقيا فلك في الفعل التذكير والتانيث ، وكذلك لوقوع الفصل بين المؤنث وفعله ، كقوله تعالى ,,لئلا يكون للناس عليكم حجة,, ١٥٠/البقرة .
النشر ٢/٤٠٠ الاتحاف : ١٣٥ السبعة: ١٥٥ التيسير: ٧٣ .

الأعراف وطه(١) .

قرأ ابن كثير وحفص ورويس ,,ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ,, و ,,أَخَذْتُمْ,,(٢) باظهار الذال وما جاء منه(٣) .

٥٤ ـ روى الدوري عن الكسائي ,,بَارِئِكُمْ,, بالامالة في الموضعين(٤) .

وأسكن الهمزة(٥) أبو عمرو إلا ابن مجاهد عنه فانه كسرها كالآخرين(٦) .

٥٨ ـ قرأ أهل المدينة(٧) ,,يُغْفَرْ لَكُمْ,, بياء مضمومة وفتح الفاء .

وقرا ابن عامر بتاء مضمومة وفتح الفاء .

---

(١) من الوعد ، وقرأ الباقون بالألف من المواعدة .
النشر ٢/٤٠٠ الاتحاف : ١٣٥ و ١٣٦ السبعة ١٥٥ .
حرف الاعراف /١٤٢ ,,وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر,, .
وحرف طه / ٨٠ ,,وواعدناكم جانب الطور الأيمن,, .

(٢) في ظ (واتخذتم) .

(٣) انظر حرفي ,,اتخذتم,, و ,,أخذتم,, في باب الادغام والاظهار ص٨٨ .
في ح عن كف (وافقهم الأعشى على ما كان على وزن افتعلت وافتعلتم من الاتخاذ فقط دون الأخذ) .

(٤) النشر ٢/١٨٧ الموضعان في الآية /٥٤ نفسها . (٥) في ح عن كف وفي ظ (فيهما) .

(٦) انظر حرف ,,يأمركم,, /٦٧ البقرة ص ١٤٣ و ١٤٤ .
في ح عن كف (وروى القطان عن شجاع اختلاس الهمزة وكذلك روى شجاع والسوسي وابن فرح عن اليزيدي الا الحمامي عنه ,,يأمركم,, ـ اية /٦٧ ـ و ,,ينصركم,, ـ ١٦٠ /آل عمران ـ بسكون الراء حيث وقع وكذلك ابو ايوب زاد بكر بن شاذان والنهرواني عن ابي عمرو بسكون الراء في ,,يشعركم,, ـ ١٠٩ /الانعام ـ و ,,يصوركم,, ـ ٦ /آل عمران ـ ، وافقهم عبد الوارث في ,,يشعركم,, فقط) . وستأتي هذه الحروف في مظانها ان شاء الله . راجع في ذلك النشر ٢/٤٠٠ ـ ٤٤٤ والاتحاف : ١٣٦ .

(٧) أهل المدينة : نافع وابو جعفر .
في ح عن كف (وابان وجبلة عن المفضل) .

وقرأ الباقون بنون مفتوحة وكسر الفاء(١) .

وأدغم الراء في اللام من ,,يَغْفِرْ لَكُمْ,, و ,,واصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ,, وما جاء منه ، اذا سكنت الراء وأتى بعدها اللام اليزيدي وشجاع في(٢) إظهاره بالاظهار ، وفي ادغامه الكبير بادغامه(٣).

قرأ الكسائي(٤) ,,خَطَايَاكم,, و ,,خَطَايَاهُمْ,, و ,,خَطَايَانَا,,(٥) بالامالة وما جاء منه (٦).

٦١ ـ قرأ نافع ,,النَبِيِّينَ,, و ,,النُبُوَّة,, و ,,الأنْبِيَاء,, وما جاء منه ، بالهمز ، إلا في موضعين من الأحزاب وهما :

---

(١) قراءة اهل المدينة وابن عامر على البناء للمجهول ، وقراءة الباقين على البناء للمعلوم .
النشر ٢/٤٠٤ و ٤٠٥ الاتحاف : ١٣٧ .

(٢) في ب (في ادغامه) دون بقية الفقرة .

(٣) روى عن ابي عمرو ادغام الراء الساكنة مع اللام ، كما روى عنه الاظهار ، وكلا الوجهين صحيح عنه ، قال ابن الجزري :
(قلت: والخلاف مفرع على الادغام الكبير ، فمن ادغم الادغام الكبير لابي عمرو لم يختلف في ادغام هذا بل ادغمه وجها واحدا ، ومن روى الاظهار اختلف عنه في هذا الباب عن الدوري ، فمنهم من روى ادغامه ، ومنهم من روى اظهاره ، والاكثرون على الادغام ، والوجهان صحيحان عن ابي عمرو) .
توضيح : روى الدوري عن شجاع ، وعرض شجاع على ابي عمرو .
انظر النشر ٢/١٥١ والاتحاف : ١٣٧ وطبقات القراء ١/٣٢٤ .
وانظر حرف ,,يغفر لكم,, في باب الادغام والاظهار ص ٨٩ . ، وتعريف الادغام الكبير ضمن قراءة ,,لذهب بسمعهم,, ٢٠/ البقرة ص٣٤ و ٨٨ .
,,اصطبر لعبادته,, ٦٥/ مريم .
في ظ (بالادغام) بدل (بادغامه) .

(٤) في ح عن كف (والعبسي) . (٥) (وخطايانا) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٦) انظر الحروف الثلاثة آخر باب الامالة ص ١١٥ . وانظر السبعة: ١٥٧ .

,,لاتَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيّ،، و ،،وإنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيّ،، فانهما بغير همز كالجماعة(١).

٦٢ ـ وأمال الراءَ التي بعد(٢) الالف من ،،النصارى،، و ،،أسارى،، و ،،سكارى،، .

وكذلك كل راء بعدها ألف كقوله ،،ذكرى،، و ،،بشرى،،(٣) و ،،افترى،، و ،،العسرى،، و ،،اليسرى،، ونحو ذلك ، أبو عمرو وحمزةُ و/ الكسائيُّ وخلف ٢٠/أ والداجوني عن ابن ذكوان(٤) .

قرأ أهلُ المدينة ،،الصابِين،، و ،،الصابُون،، بغير همز(٥).

٦٧ ـ قرأ أبو عمرو إلاّ الحمامي عن(٦) اليزيدي عنه ،،يأمُرْكُم،، و ،،ينصُرْكُم،،

---

(١) قراءة نافع على الاصل لأنه من النبأ وهو الخبر ، والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة ، وفي جمع التكسير بياء مخففة ، وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة .

النشر ٢/٣٢ الاتحاف : ١٣٨ .

،،النبيين،، ،،النبوة،، ،،الانبياء،، أول مواضعها على الترتيب: ٦١/البقرة ، ٧٩/آل عمران ، ٩١/البقرة .

وحرفا الاحزاب في ٥٠، ٥٣ .

(كالجماعة) ساقطة من ظ .

في ب (فانه لغيرهم) .

(٢) في ب (التي بعدها الالف وقبلها) .

(٣) في ظ ، ب (واشترى) .

(٤) انظر (فصل من الامالة في الراء) ص ١١٦ .

الحروف الثمانية على ترتيبها : ٦٢/البقرة ، ٨٥/البقرة أيضاً ، ٤٣/النساء ، ٦٨/الانعام ، ٩٧/البقرة ، ٩٤/آل عمران ، ١٠/الليل ، ٨/الاعلى .

(٥) انظر حرفي ،،الصابئين،، و ،،الصابئون،، في باب الهمز المتحرك ص ٩٧ .

(٦) في ظ : (غير اليزيدي) .

بسكون الراء حيث وقع(١).

قرأ حمزة وخلف واسماعيل(٢) ,,هُزْؤاً,, بسكون الزاي ، وكذلك ,,كُفْواً,,(٣).

وافقهم يعقوب في ,,كُفْواً,, فقط(٤).

وكلهم حقق الهمزة فيهما ، إلاّ حفصاً وابن يزداد عن أبي جعفر فانهما قلباها الى الواو(٥).

---

(١) تخفيفا ، وهي لغة بني أسد وتميم وبعض نجد ، ولم ينكر سيبويه الاسكان أصلا بل أجازه وأنشد عليه قول امرئ القيس: فاليوم أشربْ غير مستحقب .
أراد (أشربُ) بالرفع فأسكن الراءَ تخفيفا ، واجماع الأمة على جواز تسكين حركة الاعراب في الادغام دليل على جوازه هنا .
النشر ٢/٤٠٠ ـ ٤٠٤ الاتحاف : ١٣٦ الكتاب ٢/٢٩٧ ط/١ الأميرية ببولاق مصر ١٣١٧هـ الخصائص ١/٧٤ و ٣/٩٦ ط/٢ محمد النجار ـ بيروت ـ
شرح المفصل لابن يعيش ١/٤٨ تصوير عالم الكتب/ بيروت والمتنبي / القاهرة .
وانظر حرف ,,بارئكم,, ٥٤/ البقرة ص ١٤١ .
وقع ,,يأمركم,, في سبعة مواضع من القرآن الكريم أولها أعلاه ، أما ,,ينصركم,, مرفوعة ومجزومة ففي سبعة مواضع أولها : ١٦٠ / آل عمران . المعجم ٧٦ و ٧٠٢ .

(٢) في النشر والاتحاف: أسكن الزاى من ,,هزوا,, حمزة وخلف ، والفاء من ,,كفوا,, حمزة وخلف ويعقوب ولم يذكر اسماعيل . انظر النشر ٢/٤٠٦ والاتحاف : ١٣٨ .

(٣) في ظ (بسكون الفاء) .

(٤) وقرأ الباقون بضم الزاى من ,,هُزُواً,, والفاء من ,,كُفُواً,, ، والضم والاسكان لغتان ، فالضم لغة أهل الحجاز والاسكان للتخفيف لغة تميم وأسد عامة قيس .
الاتحاف : ١٣٨ الكشف ١/٢٤٧ و ٢٤٨ حجة ابي زرعة ١٠٠ و ١٠١ .
,,كفوا,, ٤/ الاخلاص .

(٥) في النشر والاتحاف (روى حفص ابدال الهمزة فيهما واوا ، وقرأ الباقون فيهما بالهمز) .
النشر ٢/٤٠٦ الاتحاف : ١٣٨ .

ووقف حمزةُ بواو مع سكون الزاي والفاء(١) .

٧١ ـ قرأ أبو جعفر إلاّ الحنبلي عنه واسماعيل(٢) ,,ألآنَ,, بتخفيف الهمزة(٣).

وأما الذي(٤) في يونس فانه خففهما(٥) أبو جعفر ونافع إلاّ الحلوانـي

من طريق الحمامي عنه .

٧٤،٧٥ ـ قرأ ابن كثير ,,يَعْمَلُونَ أَفَتَطْمَعُونَ,, بالياء ، رأس أربع وسبعين آية(٦).

٧٨ ـ قرأ أبو جعفر ,,إلاّ أَمَانِي,, بتخفيف الياء وفتحها(٧) .

وكذلك ,,أَمَانِيهُمْ,,(٨) و ,,لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلاَ أَمَانِي,, و ,,غَرَّتْكُمُ الأَمَانِي,,

بتخفيف الياء وسكونها .

وبتخفيف(٩) الياء أيضا في ,,أُمْنِيَتِهِ,, وفتحها(١٠).

---

(١) انظر الحرفين في (باب الوقف) ص١٠٦ .
وانظر النشر ٢/١٢٦ وما بعدها والسبعة ١٥٨ ـ ١٦٠ والتيسير ٧٤ والكشف١/٢٤٧

(٢) في ح عن كف (وورش) . (٣) اى نقل حركة الهمزة الى اللام الساكنة قبلها .
انظر النشر ٢/٣٧ والاتحاف : ١٣٩ .

(٤) في ح عن كف (اللذان) وفي ظ (التي) ،علما بأن حرف ,,الآن,, ورد مرتين في يونس في الآيتين : ٥١ و ٩١ . المعجم ١٠٩ .

(٥) في ح عن كف (أى خفف الهمزة فيهما) .

(٦) لاخلاف في ,,أفتطمعون,, أنها بالتاء ،إنما الخلاف في ,,يعملون,, ـ رأس الاية ٧٤/البقرة فقد قرأها ابن كثير بالياء على الالتفات من الخطاب الى الغيبة ،وقرأها الباقون بتـاء المخاطبة . النشر ٢/٤٠٨ و ٤٠٩ الاتحاف : ١٣٩ التبصرة ٢٥٤ .
(آية) غير مسطورة في: ظ .

(٧) في ب (وسكونها وفتحها) .

(٨) في ح عن كف (بتخفيف الياء وكسر الهاء) .

(٩) في ظ (وتخفيف) .

(١٠) وقرأ الباقون بتشديد الياء فيهن وإظهار الاعراب . النشر ٢/٤٠٩ الاتحاف: ١٣٩ ,,أمانيهم,, ١١١/البقرة ،,,أمانيكم,, و ,,أماني,, ١٢٣/النساء ،,,الأماني,, ١٤/الحديد ,,أمنيته,, ٥٢/الحج . المعجم ٦٧٧ .

٨١ ـ قرأ أهل المدينة ,,خطيئاته,, على الجمع (١) .

٨٣ ـ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي (٢) ,,لا يعبدون إلا الله,, بالياء (٣).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب (٤) ,,حَسَناً,, بفتح الحاء والسين (٥) .

٨٥ ـ قرأ أهل الكوفة ,,تظاهرون,, بتخفيف الظاء .

وفي التحريم ,,تظاهرا,, (٦) .

قرا حمزة ,,أسْرى,, بفتح الهمزة وسكون / السين (٧) من غير ألف بعدها (٨) /٢٠/

---

(١) وقرأ الباقون ,,خطيئته,, على الافراد . النشر ٢/٤٠٩ الاتحاف : ١٤٠ السبعة ١٦٢ التيسير ٧٤ حجة أبي زرعة ١٠٢ .

(٢) في ح عن كف (والمفضل) .

(٣) وقرأ الباقون ,,تعبدون,, بالتاء .
النشر ٢/٤٠٩ و ٤١٠ الاتحاف: ١٤٠ حجة أبي زرعة ١٠٢ و ١٠٣ .
(لا) غير مسطورة في : ب .

(٤) في ح عن كف (والمفضل وابان) .

(٥) في ,,وقولوا للناس حسنا,, ، وقرأ الباقون بضم الحاء وإسكان السين لغة في الحَسَن ـ بفتح الحاء والسين ـ يقال : الحُسْن والحَسَن والبُخْل والبَخَل والرُشْد والرَشَد .
النشر ٢/٤١٠ الاتحاف: ١٤٠ التيسير ٧٤ الكشف ١/٢٥٠ حجة أبي زرعة ١٠٣ .

(٦) على حذف إحدى التائين ، وقرأ الباقون بتشديد الظاء على ادغام التاء في الظاء .
النشر ٢/٤١٠ الاتحاف : ١٤٠ السبعة ١٦٣ الكشف ١/٢٥٠ .
آية التحريم/٤ ,,وإنْ تظاهرا عليه فإنّ الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين,,
في ظ ، ب (المتحرم) بدل (التحريم) .

(٧) في ح عن كف (والامالة) .
(السين) ساقطة من : ب .

(٨) وقرأ الباقون ,,أُسارى,, بضم الهمزة مع ألف بعد السين ، قيل : هما لغتان في جمع أسير (أَسْرى وأُسارى) ، قال أبو عمرو: (اذا أُخِذوا فهم عند الاخذ أُسارى وما لم يؤسر بعد منهم أَسْرى) ، وقيل : أَسْرى جمع أسير وأُسارى جمع أَسرى فيكون جمع الجمع .
النشر ٢/٤١٠ و ٤١١ الاتحاف: ١٤١ السبعة ١٦٤ الصحاح مادة (أسر) ٢/٥٧٨ حجة أبي زرعة ١٠٤ الكشف ١/٢٥١ و ٢٥٢ حجة ابن خالويه ٨٤ .

قرأ أهل المدينة وعاصم[١] والكسائي ويعقوب ,,تُفَـٰدُوهُمْ,, بألف مع ضم التاء[٢] .

٨٥، ٨٦ ـ قرأ ابن كثير ونافع وابو بكر ويعقوب[٣] وخلف ,,يَعْمَلُونَ أُولَٰئِكَ,, رأس خمس وثمانين آية ، بالياء[٤].

٨٧ ـ قرأ ابن كثير ,,القُدْس,, بسكون الدال حيث وقع[٥].

٩٠ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,أَنْ يُنْزِلَ,, وما جاء منه ، بالتخفيف[٦] إذا كان فعلاً مستقبلاً في أوله تاء أو ياء أو نون[٧] إلا أن ابن كثير تفرد بالتخفيف في قوله تعالى ,,قادِرٌ عَلىٰ أَنْ يُنْزِلَ آيَةً,, في[٨] الانعام[٩] .

---

(١) في ح عن كف (غير ابان) .

(٢) وقرأ الباقون ,,تَفْدُوهُمْ,, بفتح التاء وسكون الفاء من غير ألف ، وفادى: فاعل فعل من اثنين لأن الفداء أن تأخذ ما عنده وتعطي ما عندك ،كان أبو عمرو يقول: (تعطوهم ويعطوكم ، وتفدوهم: تعطوهم فقط) .
جاء في الصحاح: يقال فداه وفاداه اذا أعطى فداءه فأنقذه ، وتفادوا أى فدى بعضهم بعضا . النشر ٢/٤١١ الاتحاف: ١٤١ الصحاح مادة (فدى) ٦/٢٤٥٣ حجة أبي زرعة ١٠٤ و ١٠٥ وحجة ابن خالويه ٨٤ .

(٣) من كلمة (تفـٰدوهم) في الفقرة السابقة الى (يعقوب) في هذه الفقرة ساقط من ب .

(٤) وقرأ الباقون (تعملون) بالتاء . النشر ٢/٤١١ الاتحاف: ١٤١ .

(٥) وقرأ الباقون بضمها ، وهما لغتان تقول العرب: القُدْس والقُدُس والحُلْم والحُلُم .
النشر ٢/٤٠٦ الاتحاف: ١٤١ الكشف ١/٢٥٣ .
ورد حرف ,,القدس,, أربع مرات في القرآن الكريم: ٨٧ و ٢٥٣/البقرة و ١١٠/المائدة و ١٠٢/النحل . المعجم ٥٣٨ .

(٦) اى تخفيف الزاى من (أنزل) المتعدى بالهمزة . النشر ٢/٤١١ .

(٧) في حاشية الاصل: (قال الشيخ فخر الدين: مضمومات ، لابد منها حتى لا يرد على ظاهر عبارته ,,وما ينزل من السماء,, في سورة سبا ـ آية ٢/ ـ وفي الحديد ـ آية ٤/ لأنه صدق عليه أنه مستقبل في أوله ياء ، ولا خلاف فيه أنه بالتخفيف) .

(٨) في ظ (سورة) (في الانعام) ساقطة من ب .

(٩) آية / ٣٧ .

وتفرد أهل البصرة بالتخفيف في الموضعين اللذين في سبحان[١] وهما قوله تعالى: ,,وَنُنْزِلُ مِنَ القُرْآنِ,, و ,,حَتَّى يُنْزِلَ[٢] علينا,,[٣] .

وأما الذي في النحل قوله تعالى ,,أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ,,[٤] فخففه ابن كثير وأبو عمرو .

ووافقهم[٥] حمزة والكسائي وخلف في تخفيف قوله تعالى ,,وَيُنْزِلُ الغَيْثَ,, في لقمان وعسق[٦] .

واتفقوا على تشديد قوله تعالى ,,وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ,,[٧] .

٩٦ ـ قرأ يعقوب ,,بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ,, بالتاء[٨].

٩٧ ـ قرأ ابن كثير ,,جَبْرِيل,,[٩] بفتح الجيم وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة من غير همز[١٠]

---

(١) هي سورة الاسراء ، وتسمى سورة سبحان وسورة بني اسرائيل . الاتقان ١/٧٢ .

(٢) في ظ (تنزل) .

(٣) الحرف الأول رقمه ٨٢ ، والثاني ٩٣ .

(٤) آية / ١٠١ .

(٥) في حاشية الاصل (اى وافق ابنَ كثير وأهلَ البصرة ، كذا السماع ، وفي بعض النسخ : وافقهما وهو سهو يعرف بالتأمل) . انظر النشر ٢/ ٤١١ و ٤١٢ .

(٦) ,,وينزل الغيث,, ٣٤ /لقمان ، ,,ينزل الغيث,, ٢٨ /عسق (الشورى المفتتحة بـ حم عسق) .

(٧) ٢١ / الحجر .
والباقون بتشديد الزاي مع فتح النون مضارع (نَزَّلَ) المتعدي بالتضعيف .
النشر ٢/ ٤١١ و ٤١٢ الاتحاف : ١٤٣ .

(٨) وقرأ الباقون بياء الغيب . النشر ٢/ ٤١٢ الاتحاف : ١٤٤ .

(٩) (جبر) هو العبد و(ايل) هو الله ، فأضيف جبر اليه فقيل (جبرئيل) ، قال الكسائي (قوله جبريل وميكائيل وابراهيم ، فانها أسماء أعجمية لم تكن العرب تعرفها ، فلما جاءتها أعربتها فلفظت بها بالفاظ مختلفة) . النشر ٢/ ٤١٢ و ٤١٣
الكشف ١/ ٢٥٤ و ٢٥٥ حجة ابي زرعة ١٠٦ ـ ١٠٨ حجة ابن خالويه ٨٥ و ٨٦ .

(١٠) في ب (همزة) .

وقرأ حمزة والكسائي وخلف[(١)] بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن جَبْرَعِيل .

وقرأ أبو بكر كذلك إلاّ أنه حذف الياء بعد الهمزة فتصير[(٢)] مثل جَبْرَعِل

الباقون بكسر الجيم/ والراء وبعدها ياء ساكنة[(٣)] من غير همز[(٤)]. ٢١/أ

وكذلك اختلافهم في الحرف الثاني وفي سورة التحريم[(٥)] .

٩٨ ـ قرأ أهل البصرة وحفص ,,وَمِيكَـٰل,, بغير همز ولا ياء[(٦)].

وقرأ أهل المدينة بهمزة مكسورة بعد الألف مثل : ميكائل .

الباقون باثبات ياء ساكنة بعد الهمزة مثل : ميكائيل[(٧)]

١٠٢ ـ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ,,وَلَٰكِنِ الشَّيَٰطِينُ,,[(٨)] ,,وَلَٰكِنِ اللَّهُ قَتَلَهُمْ,, ,,وَلَٰكِنِ اللَّهُ رَمَىٰ,, بتخفيف النون وكسرها ورفع الاسم بعدها[(٩)] .

---

(١) في ح عن كف (والمفضل) .

(٢) في ظ (فيصير) .

(٣) من كلمة (بوزن) الى (ساكنة) ساقط من ب .

(٤) وكلها لغات ،غير أن قراءة الباقين لغة الحجاز ،وقد ذكر ابن الجوزى أن في ,,جبريل,, إحدى عشرة لغة وعددها . النشر ٤١٢/٢و٤١٣ الاتحاف: ١٤٤ زاد المسير ١١٧/١و١١٩
في ب (همزة) .

(٥) ورد حرف,, جبريل,, في القرآن الكريم ثلاث مرات: ٩٧و٩٨/البقرة و ٤/التحريم .
في ح عن كف(وقرأ ابان ,,جبرائيل,, بفتح الجيم والراء وبالف ومده وهمزه وياء بعدها بوزن : جبراعيل في الموضعين من هذه السورة فقط ،وبكسر الجيم والراء من غير همـز في التحريم ،وكذلك جبلة عن المفضل) .

(٦) أي بغير همز ولا ياء بعد الالف ،فتكون القراءة على وزن (مفعال) .
النشر ٤١٣/٢ الكشف ٢٥٥/٢ .

(٧) وكلها لغات ،غير أن القراءة الاولى لغة الحجاز .
انظر حرف,, جبريل,, في الآية السابقة.
والنشر ٤١٣/٢ والاتحاف : ١٤٤ والكشف ٢٥٥/١ .

(٨) في ظ زيادة (كفروا) .

(٩) على اهمال (لكن) ،وقرا الباقون بتشديد النون ونصب الاسم بعدها على اعمالها
النشر ٤١٣/٢ و ٤١٤ الاتحاف : ١٤٤ السبعة ١٦٧و١٦٨ الكشف ٢٥٦/١ =

١٠٦ ـ قرأ ابن عامر ,,مَانُنْسِخْ,,(١) بضم النون وكسر السين(٢) .

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,أَوْ نَنْسَئْهَا,, بفتح النون والسين واثبات همزة ساكنة بعد السين(٣) .

١١٦ ـ قرأ ابن عامر ,,قَالُوا اتَّخَذَ اللّٰهُ,,(٤) بغير واو(٥) .

١١٧ ـ وقرأ ابن عامر ,,فَيَكُونَ,, بنصب النون هنا ، وقبل الخمسين من آل عمران ، وفي النحل ، وفي مريم ، وفي يس والمؤمن(٦) .

= الحرفان الاخيران في ١٧ / الانفال .

في ح عن كف (في الوصل) وانظر الاتحاف : ١٤٤ .

(١) في ب زيادة (من آية) .

(٢) من (أُنسخ) ، وقرأ الباقون بفتح النون والسين من نَسَخ .

النشر ٢ / ٤١٤ الاتحاف: ١٤٥ الكشف ١ / ٢٥٧ .

(٣) من النسأة وهي التأخير ، والباقون (نُنْسِهَا) بضم النون وكسر السين من غير همزة من النسيان أى الترك .

النشر ٢ / ٤١٤ الاتحاف : ١٤٥ السبعة ١٦٨ حجة ابي زرعة ١٠٩ و ١١٠

حجة ابن خالويه ٨٦ و ٨٧ صحاح الجوهرى مادة (نسا) ١ / ٧٦ .

(٤) في ب زيادة (ولدا) .

(٥) اى قرا ابن عامر ,,عليم قالوا اتخذ الله,, بغير واو قبل ,,قالوا,, على الاستئناف ، وكذا هو في المصحف الشامي ، وقرا الباقون بالواو ، على عطف جملة خبرية على مثلها ، وهذا موجود في مصاحف اهل المدينة ومكة والكوفة والبصرة .

النشر ٢ / ٤١٤ و ٤١٥ الاتحاف : ١٤٦ السبعة ١٦٩ حجة ابي زرعة ١١٠ و ١١١

التبصرة ٢٥٨ البحر المحيط ١ / ٣٦٢ .

(٦) ووجه النصب أنه جواب على لفظ ,,كُنْ,, باضمار ,,أن,, الناصبة بعد الفاء حملا للفظ الامر وهو ,,كن,, على الامر الحقيقي ، وقرا الباقون بالرفع ، ورفعه من جهتين : إما على العطف على ,,يقول,, ، او على الاستئناف ، والمعنى : فهو يكون .

النشر ٢ / ٤١٥ الاتحاف ١٤٦ البحر المحيط ١ / ٣٦٦ حجة ابي زرعة ١١١

التبصرة ٢٥٨ و ٢٥٩ . (في آل عمران / ٤٧ ، والنحل / ٤٠ ، ومريم / ٣٥ ، ويس / ٨٢ ، والمؤمن / ٦٨) .

في ظ (وفي المؤمن) .

وافقه الكسائي في النحل ويس(١) .

١٢٨ ـ قرأ نافع ويعقوب ,,ولاَ تَسْئَلْ,, بفتح التاء وسكون اللام(٢) .

١٢٤ ـ قرأ ابن عامر الا النقاش ,,إِبْرٰهـٰم,, بألف(٣) ، في ثلاثة وثلاثين موضعا ، وهو: جميع ما(٤) في سورة البقرة وهو خمسة عشر موضعا(٥) ، وفي النساء(٦) : ,,واتَّبَعَ مِلَّةَ ابْرٰهٰم,,(٧) ,,واتَّخَذَ اللّٰهُ إِبْرٰهٰم,, ,,وَأَوْحَيْنَا إِلىٰ إِبْرٰهٰم,, ، وفي الأنعام: ,,مِلَّةَ إِبْرٰهٰم,, ، وفي التوبة: ,,وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرٰهٰم,, و ,,إِنَّ إِبْرٰهٰم,, ، وفي سورة ابرهيم(٨) : ,,وَإِذْ قَالَ إِبْرٰهٰم,, ، وفي النحل: ,,إِنَّ إِبْرٰهٰم,, و ,,أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرٰهٰم,,(٩) ، وفي مريم ,,فِي الْكِتَابِ إِبْرٰهٰم,, و ,,يَا إِبْرٰهٰم,,(١٠) و ,,مِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرٰهٰم,, ، وفي العنكبوت: ,,جَاءَتْ(١١) رُسُلُنَا إِبْرٰهٰم,, ٢١/ب

---

(١) واتفقوا على رفع النون في ,,فيكون,, من قوله تعالى ,,كن فيكون الحق,, ٥٩و٦٠/آل عمران ، و ,,كن فيكون قوله الحق,, ٧٣/الانعام . النشر ٢/٤١٥ و ٤١٦ .

(٢) على جزم الفعل بلا الناهية ، وقرا الباقون بضم التاء ورفع اللام مبنيا للمجهول بعد لا النافية على الخبر .
النشر ٢/٤١٦ الاتحاف: ١٤٦و١٤٧ الكشف ١/٢٦٢ حجة ابي زرعة ١١١ .

(٣) اى بالف بدل الياء بعد الهاء ، وهي لغة فاشية للعرب .
انظر النشر ٢/٤١٦ ـ ٤١٨ الاتحاف : ١٤٧ .

(٤) (ما) ساقطة من ظ .

(٥) في ظ (وعشر) ، (وهو خمسة عشر موضعا) ساقطة من : ب .

(٦) (وفي سورة النساء) في ظ ، ب .

(٧) في ظ زيادة (حنيفا) .

(٨) في ظ (عليه السلام) .

(٩) من (واذ) الى هنا ، غير مسطور في ب .

(١٠) (ويا ابراهيم) غير مسطور في ب .

(١١) (جاءت) غير مسطورة في ظ ، ب .

رأس ثلاثين(١)، وفي عسق: ,,وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرٰهِمَ,,، وفي الذاريات: ,,ضَيْفِ إِبْرٰهِمَ,,، وفي النجم: ,,وَإِبْرٰهِمَ الَّذِي وَفَّى,,، وفي الحديد ,,وَإِبْرٰهِمَ وَجَعَلْنَا,,(٢)، وفي الممتحنة: ,,حَسَنَةٌ فِي إِبْرٰهِمَ,,(٣) . الباقون بالياء مكان الألف(٤) فيهن(٥).

١٢٥ ــ قرأ نافع وابن عامر(٦) ,,واتَّخَذُوا,, بفتح الخاء(٧) .

١٢٦ ــ قرأ ابن عامر ,,فَأُمْتِعُهُ,, بالتخفيف(٨).

---

(١) في ب زيادة (آية) .

(٢) (وجعلنا) غير مسطورة في ب .

(٣) أرقام الايات في سورة البقرة: ١٢٤ و ١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٣٠ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٥ و ١٣٦ و١٤٠ و٢٥٨ و٢٦٠ . وفي النساء: ١٢٥ و ١٦٣ . وفي الانعام: ١٦١ . وفي التوبة: ١١٤ . وفي ابراهيم: ٣٥ . وفي النحل: ١٢٠ و١٢٣ . وفي مريم ٤١ و ٤٦ و٥٨ . وفي العنكبوت: ٣١ . وفي عسق (الشورى): ١٣ . وفي الذاريات ٢٤ . وفي النجم: ٣٧ . وفي الحديد: ٢٦ . وفي الممتحنة: ٤ .

(٤) (مكان الالف) ساقطة من: ب .

(٥) ,,ابراهيم,, اسم اعجمي دخل في كلام العرب وفيه عشر لغات ، والعرب اذا اعربت اسما اعجميا تكلمت فيه بلغات ، فمنهم من يقول: (ابراهام) ومنهم من يقول (إبْرَهَم) ، قال الشاعر:

نحن آل الله في بلدته لم يزل ذاك على عهد ابرَهَمْ .

وغيرهما من اللغات .

تاج العروس مادة (برهم) ٨/٢٠٠ و٢٠١ حجة ابي زرعة ١١٤ .

وانظر حرف ,,جبريل,, ٩٧/ البقرة ص ١٤٨ و١٤٩ .

وانظر النشر ٢/٤١٦ ــ ٤١٨ والاتحاف: ١٤٧ .

في حاشية الاصل (بلغ سماعا على الشيخ فخر الدين) .

(٦) في ح عن كف (وابان) .

(٧) على الخبر ، وقرأ الباقون بكسرها على الامر .

النشر ٢/٤١٨ الاتحاف: ١٤٧ اعراب القرآن للنحاس ١/٢١٠ .

(٨) في ظ ، ب وفي ح عن كف (مع سكون الميم) الا ان في ب (اسكان) بدل (سكون) . قرأ ابن عامر الحرف بتخفيف التاء وسكون الميم ، مضارع (أَمْتَعَ) المتعدى بالهمزة والباقون بفتح الميم وتشديد التاء مضارع (مَتَّعَ) المعدّى بالتضعيف . =

١٢٨ ـ قرأ ابن كثير ويعقوب وشجاع ويكر عن ابن فرح عن اليزيدي ,,وأرنا,, بسكون الراء حيث وقع(١).

وافقهم ابن عامر وأبو بكر في السجدة فقط(٢).

١٣٢ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,وأوصى,, بهمزة مفتوحة بين الواوين وتخفيف الصاد(٣).

١٤٠ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة الا ابا بكر ، ورويس ,,أم تقولون,, بالتاء(٤).

١٤٣ ـ قرأ أهل العراق إلاّ حفصا ,,رؤف,, بغير واو بعد الهمزة مثل: فَعُل(٥) في جميع القرآن(٦).

= النشر ٢/٤١٨ الاتحاف : ١٤٨ .

(١) للتخفيف . النشر ٢/٤١٨ و ٤١٩ والاتحاف : ١٤٨ .
ورد هذا الحرف في القران الكريم ثلاث مرات: ١٢٨ /البقرة و ١٥٣ /النساء و ٢٩/ السجدة (فصلت) . في ظ (حيث جاء) .

(٢) وقرأ الباقون بكسر الراء . النشر ٢/٤١٨ و ٤١٩ الاتحاف : ١٤٨ .
(فقط) ساقطة من ب .
في ظ ،ب (المصابيح) بدل (السجدة) وهو اسم من اسماء السورة . الاتقان ١/٧٢ .
في ح عن كف (وروى ابن الفحام عن شجاع وعن ابي زيد والقطان عن شجاع والسوسي من طريق القاضي وابو خلاد اختلاس كسرة الراء) .
النشر ٢/٤١٨ و ٤١٩ الاتحاف : ١٤٨ .

(٣) وكذلك هو في مصاحف أهل المدينة والشام ،وقرأ الباقون بتشديد الصاد من غير همزة بين الواوين موافقة لمصاحفهم ،معدى بالتضعيف ،وهما لغتان .
النشر ٢/٤٢٠ الاتحاف : ١٤٨ الكشف ١/٢٦٥ و ٢٦٦ .

(٤) على الخطاب ،وقرأ الباقون بالياء على الغيبة .
النشر ٢/٤٢٠ الاتحاف : ١٤٨ و ١٤٩ شرح ابن القاصح ١٥٧ .

(٥) بفتح الفاء وضم العين . انظر السبعة ١٧١ .

(٦) في ح عن كف (الباقون بواو بعد الهمزة ـ وهما لغتان ـ ولين الهمزة الحنبلي عن أبي جعفر ،وافقهم حمزة في الوقف) . النشر ٢/٤٢٠ الاتحاف: ١٤٩و١٥٠ .
ورد حرف ,,رؤوف,, إحدى عشرة مرة ،وأول مواضعه ١٤٣ / البقرة .

١٤٤، ١٤٥ ـ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وروح ,,تَعْمَلُونَ وَلَئِنْ أَتَيْتَ,, بالتاء (١).

١٤٨ ـ قرأ ابن عامر ,,مُوَلّاهَا,, بألف بعد اللام (٢).

١٤٩، ١٥٠ ـ قرأ أبو عمرو ,,يَعْمَلُونَ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ,, بالياء (٣).

١٥٨ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,وَمَنْ يَطَّوَّعْ خَيْرًا,, بالياء وتشديد الطاء وسكون العين في الموضعين / (٤). ٢٢/أ

وافقهم يعقوب في الأول.

١٦٤ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,الرِيحِ,, على التوحيد هنا وفي الكهف والجاثية. (٥)

١٦٥ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ويعقوب ,,وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا,, بالتاء، إلاّ أن الشطوى وهبة الله بن جعفر عن أبي جعفر بالياء كالباقين (٦).

---

(١) وقرأ الباقون ,,يعملون,, بالياء. النشر ٢/٤٢٠و٤٢١ الاتحاف: ١٥٠ حجة أبي زرعة ١١٦و١١٧.

(٢) من الآية ,,ولكلٍّ وجهة هو موليها,,، معنى قراءة ابن عامر: مصروف اليها، وقرأ الباقون بكسر اللام وياء بعدها على معنى مُستقبلها. النشر ٢/٤٢١ الاتحاف: ١٥٠.

(٣) وقرأ الباقون ,,تعملون,, بالخطاب. النشر ٢/٤٢١ الاتحاف: ١٥٠.

(ومن حيث خرجت بالياء) غير مسطورة في ب، (خرجت) غير مسطورة في ظ.

(٤) فهو مضارع مجزوم بمَنْ الشرطية وأصله يتطوع، وقرأ الباقون ,,تَطَوَّعَ,, بالتاء وتخفيف الطاء فيهما وفتح العين على أنه فعل ماض موضعه جزم. النشر ٢/٤٢٢ الاتحاف: ١٥٠.

الموضعان في ١٥٨ و ١٨٤ / البقرة.

(٥) الباقون قرأوا ,,الرياح,, على الجمع. النشر ٢/٤٢٢و٤٢٣ الاتحاف: ١٥١.

حرف الكهف / ٤٥ ,,فأصبح هشيما تذروه الرياح,,.

وحرف الجاثية / ٥ ,,فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح,,.

(٦) انظر النشر ٢/٤٢٣ والاتحاف: ١٥١.

(ظلموا) غير مسطورة في ب.

قرأ ابن عامر ,,إذْ يُرَوْنَ,, بضم الياء(١) .

قرأ أبو جعفر ويعقوب ,,إِنّ القُوَّةَ لِلّٰهِ جَمِيعاً وَإِنّ اللّٰهَ,, بكسر الهمزة فيهمـــــا(٢) .

١٦٨ ـ قرأ أبو عمرو ونافع وحمزة وخلف وأبو بكر والبزى ,,خُطْوٰت,,(٣) بسكون الطاء حيث وقع(٤).

١٧٠ ـ ,,إِذْ تَبَرَّأَ,, و ,,بَلْ نَتَّبِعُ,, ذكرا(٥).

١٧٣ ـ قرأ أبو جعفر ,,المَيِّتَة,, بتشديد الياء هنا وفي المائدة وفي النحل(٦) .

واختلفوا في الضم والكسر من اللام والتاء والنون والواو والدال يجمعها(٧) حروف : لَتَنُود(٨) إذا سَكَنَّ وكان بعدها(٩) ألفات وصل تُبْتَدَأُ بالضم(١٠) فقرأ حمزة وعاصم بكسرهن ، وافقهما أبو عمرو إلاّ في الواو واللام .

---

(١) على البناء للمفعول ، وقرأ الباقون بفتحها على البناء للفاعل .
النشر ٢/٤٢٣ الاتحاف : ١٥١ .

(٢) والباقون بفتحها . النشر ٢/٤٢٣ الاتحاف : ١٥١ و ١٥٢ .
تمام الآية ,,وإن اللّٰه شديد العقاب,, .
(جميعا) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٣) في ظ زيادة (الشيطان) .

(٤) وهو لغة تميم وقرأ الباقون بضمها ، وهو لغة الحجاز .
البحر المحيط ١/٤٧٩ التيسير ٧٨ النشر ٢/٤٠٦ الاتحاف : ١٤١ و ١٥٢ .
ورد حرف ,,خطوات,, خمس مرات في القرآن الكريم في ١٦٨ و٢٠٨ /البقرة و١٤٢ /الانعام و ٢١ /النور .

(٥) انظر ادغام ,,إذ,, و ,,بل,, في التاء في باب الادغام والاظهار ص ٩١ و ٩٣ .

(٦) وقرأ الباقون بتخفيفها، وهما لغتان عند العرب . النشر ٢/٤٢٤ الاتحاف: ١٥٢ و١٥٣
حرف المائدة/ ٣ ، والنحل / ١١٥ .

(٧) في ظ (وتجمعها) .

(٨) في حاشية الاصل (الصواب: تلدون ، كذا في حاشية التجريد) .
في ظ (لزنوت حروف) .

(٩) في ظ (بعدهن) .

(١٠) فاللام نحو ,,قل ادعوا شركاءكم,, ـ ١٩٥ /الأعراف ـ ، والتاء نحو ,,وقالت اخرج عليهن,, ـ ٣١ /يوسف ـ ، والنون مثل ,,فمن اضطر,, الحرف الآتي ، والواو مثل ,,او انقُصْ,, ـ ٣ / المزمل ـ ، والدال ,,ولقد استهزئ برسل من قبلك,, ـ ١٠ /الأنعام ـ =

وافقهم يعقوب إلاّ في الواو .

الباقون بالضم فيهن (١) .

قرأ أبو جعفر ,,فَمَنِ اضْطُِرَّ,, بكسر الطاء حيث وقع (٢) .

١٧٧ ـ قرأ حمزة وحفص ,,ليسَ البرَّ,, بالنصب (٣) .

قرأ نافع وابن عامر ,,ولكنِ البرُّ,, بتخفيف النون وكسرها ورفع الاسـم بعدها في الوصل .

وكذلك الحرف الثاني (٤) .

١٨٢ ـ قرأ أهل الكوفة إلاّ / حفصاً ، ويعقوبُ ,,مُوَصٍّ,, بالتشديد (٥) . ٢٢/ب

١٨٤ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,فِدْيَةُ,, بغير تنوين ,,طَعَامِ,, بالخفض

= انظر النشر ٢/ ٤٢٥ والاتحاف : ١٥٣ .

(١) انظر النشر ٢/ ٤٢٥ والاتحاف : ١٥٣ .

(٢) في ح عن كف (زاد النهرواني عنه ,,إلا ما اضطررتم اليه,, ـ ١١٩ /الأنعام ـ بكسر الطاء منه)
وقرأ الباقون بضمها على الأصل . النشر ٢/ ٤٢٦ الاتحاف : ١٥٣ .
ورد حرف ,,اضطر,, اربع مرات: ١٧٣ /البقرة و٣ /المائدة و١٤٥ /الأنعام و١١٥ /النحل .

(٣) أى نصب الراء من ,,البر,, على أنه خبر ,,ليس,, مقدم ، و,,أن تولوا,, بعدها في تأويـل مصدر اسمها مؤخر ، وقرأ الباقون بالضم على أنه اسم ,,ليس,, و ,,أن تولوا,, خبرها .
النشر ٢/ ٤٢٦ الاتحاف : ١٥٣ السبعة ١٦٧ .

(٤) انظر حرف ,,ولكن الشياطين,, ١٠٢ /البقرة ص ١٤٩ .
وقرأ الباقون بتشديد ,,لكن,, ونصب الاسم بعدها .
الحرف الأول ,,ولكن البر من آمن بالله,, /١٧٧ ، أما الحرف الثاني فهو ,,ولكن البر من اتقى,, ١٨٩ . النشر ٢/ ٤١٣و٤١٤ الاتحاف: ١٥٣ شرح ابن القاصح ١٦٠ .
في ظ (بحرف) بدل (الحرف) .

(٥) أى تشديد الصاد مع فتح الواو قبلها (اسم فاعل من وَصَّى بتشديد الصاد) ، وقرأ الباقون بالتخفيف مع اسكان الواو (اسم فاعل من أوصى) ، وهما لغتان .
النشر ٢/ ٤٢٦و ٤٢٧ الاتحاف : ١٥٤ .

,,مَسٰكِين,, على الجمع (١).

١٨٥ ـ قرأ ابن كثير ,,القُرَان,, بغير همز في المعرفة والنكرة (٢).

قرأ أبو جعفر ,,اليُسُر,, و ,,العُسُر,, وما جاء منهما بضم السين (٣).

إلاّ أن النهرواني والسلمي وابن يزداد سكّنوا السين من ,,فَالجَٰرِيَٰتِ يُسْرا,, كالآخرين (٤).

---

(١) في ح عن كف (قرأ أهل المدينة وابن ذكوان ,,فديةٌ,, بغير تنوين ,,طعام,, بالخفض، ـ والباقون بالتنوين والرفع ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,مساكين,, على الجمع، ـ والباقون على الافراد ـ يخالف ما في الارشاد).

وما في الكفاية هو الصواب، والله أعلم.

انظر النشر ٢/٤٢٧ الاتحاف : ١٥٤ .

(٢) أي نقل ابن كثير حركة الهمزة من حرف ,,القرءان,, معرفا ومنكرا الى الساكن قبلها مع حذفها وصلا ووقفا، وبه وقف حمزة . النشر ٢/٤٢ الاتحاف : ١٥٤ .

ورد حرف ,,القرآن,, ,,وقرآن,, و ,,وقرآنا,, و ,,وقرآنه,, في القرآن الكريم سبعين مرة .

المعجم ٥٣٩ و ٥٤٠ .

(٣) ما جاء منهما نحو: ,,وإن كان ذو عسرة,, ـ ٢٨٠/البقرة ـ و ,,للعسرى,, ـ ١٠/الليل و ,,لليسرى,, ـ ٨/الأعلى و ٧/الليل ـ انظر النشر ٢/٤٠٦ .

(٤) إسكان السين من ,,اليسر,, و ,,العسر,, وضمها لغتان . انظر اعراب القرآن للنحاس ١/٢٣٨ ,,فالجاريات يسرا,, ٣/الذاريات .

جاء في النشر (وضمَّ السينَ من ,,اليسر,, و ,,العسر,, أبو عمرو) كذا في طبعتي الكتاب ولعله سهو من النساخ، بدليل قوله بعد ذلك: (واختلف عن عيسى بن وردان عنه في ,,فالجاريات يسرا,, في الذاريات فأسكن السين فيها النهرواني عنه).

وعيسى بن وردان أحد راويي أبي جعفر .

وما جاء في الاتحاف (وأما السين من ,,اليسر,, و ,,العسر,, وبابهما فأسكنها كل القراء الا أبا جعفر فضمها، واختلف عن ابن وردان عنه في ,,فالجاريات يسرا,, في الذاريات، فأسكنها عنه النهرواني وضمها غيره) . والله أعلم .

انظر النشر بتصحيح الشيخ علي الضباع ٢/٢١٦ وتحقيق د. محيسن ٢/٤٠٦

وانظر الاتحاف : ١٤١ و ١٥٤ .

قرأ يعقوب وأبو بكر ,,وَلِتُكَمِّلُوا,, بالتشديد[(١)].

١٨٩ ــ قرأ أهل البصرة وأبو جعفر وحفص وإسماعيل[(٢)] ,,البُيُوت,, بضم الباء حيث وقع .

وَضَمَّ العينَ من ,,العُيُون,, حيث وقع ، والشين من ,,شُيُوخًا,, أهلُ المدينة وأهل البصرة وحفص وخلف .

وَكَسَرَ الغينَ من ,,الغِيُوب,, حمزةُ وأبو بكر .

وَكَسَرَ الجيمَ من ,,جِيُوبِهِنَّ,, ابنُ كثير وابن عامر[(٣)] وحمزة والكسائي وأبو بكر[(٤)].

١٩١ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,وَلاَ تَقْتُلُوهُمْ,, ,,حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ,, ,,فَإِنْ قَتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ,, بغير ألف فيهن مع فتح التاء وسكون القاف في الثلاثة[(٥)] .

---

(١) أى تشديد الميم مع فتح الكاف قبلها من (كَمَّلَ) ، الباقون بإسكان الكاف وتخفيف الميم من (أكمل) . النشر ٢/٤٢٧ الاتحاف : ١٥٤ .

(٢) في ح عن كف (وورش) انظر النشر ٢/٤٢٧ .

(٣) في ح عن كف (وابن ذكوان) انظر المصدر السابق .

(٤) وكسر الباء من ,,البيوت,, و ,,بيوت,, ، والعين من ,,العيون,, ,,وعيون,, والشين من ,,شيوخا,, وضم الغين من ,,الغيوب,, ، والجيم من ,,جيوبهن,, ، الباقون النشر ٢/٤٢٧ و ٤٢٨ الاتحاف : ١٥٥ .
ورد حرف ,,البيوت,, و ,,بيوت,, أربع عشرة مرة في القرآن الكريم أولاها أعلاه ، وحرف ,,العيون,, و ,,عيون,, تسع مرات أولاها ٤٥/الحجر و ,,عيونا,, ١٢/القمر ، وحرف « شيوخا » في ٦٧/غافر ، وحرف ,,الغيوب,, أربع مرات أولاها ١٠٩/المائدة ، و ,,جيوبهن,, في ٣١/النور .

(٥) أى قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,ولا تَقْتُلُوهم عند المسجد الحرام حتى يَقْتُلُوكم فيه فإن قَتَلُوكم فاقْتُلُوهم كذلك جزاء الكافرين,, بغير ألف بعد القاف فيهن مع فتح التاء الأولى في ,,تقتلوهم,, والياء في ,,يقتلوكم,, وسكون القاف فيهما ، وهما مع ,,قتلوكم,, موضع الخلاف ، والقراءة هذه من القتل ، وقرأ الباقون بألف في الثلاثة مع ضم التاء والياء في الحرفين الأولين من المقاتلة .
انظر النشر ٢/٤٢٨ والاتحاف : ١٥٥ والسبعة ١٧٩ و ١٨٠ والتبصرة ٢٦٧ .

١٩٧ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة وأبو جعفر(١) ,,فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ,,
بالرفع والتنوين فيهما ·
زاد أبو جعفر الرفع والتنوين في قوله تعالى ,,وَلَا جِدَالٌ فِي الحَجِّ,,(٢)

٢٠٧ ـ قرأ الكسائي ,,مَرْضَاتِ,, و ,,مَرْضَاتِي,, بالامالة(٣).
ووقف الكسائي وخلف على ,,مَرْضَاة,, بالهاء ·
هذا قول ابن أبي هاشم ·
وقال ابن مجاهد :(٤) إنّ حمزةَ وحده/ يقف على التاء(٥) · ٢٣/أ

٢٠٨ ـ قرأ أهل الحجاز والكسائي ,,فِي السَّلْمِ,, بفتح السين(٦) ·

---

(١) في ح عن كف (وجبلة عن المفضل) ·

(٢) وقرأ الباقون بالفتح من غير تنوين ·
انظر حرف ,,فلا خوف عليهم,, ٣٨/البقرة ص١٤٠ ، والنشر ٢/٢٩٩ الاتحاف: ١٣٤و١٣٥
(والتنوين) ساقطة من : ب ·
(في الحج) غير مسطورة في ظ ،ب ·

(٣) انظر الحرفين في باب الامالة ص ١١٤ ·

(٤) انظر السبعة لابن مجاهد : ١٨٠ ·

(٥) قال ابن الجزري ما ملخصه:
(فوقف الكسائي على ,,مرضات,, بالهاء وهذا هو الصحيح عنه ،وقطع له أبو العز بذلك ، وفي التبصرة حكى عن حمزة وحده الوقف فيه بالهاء وكذا حكى غيره ،وقد ورد الخلاف عنه والصواب التاء ·
قال الداني في الجامع: وهذا هو الصحيح عنه ،وقول ابن مجاهد في سبعته حمزة وحده يقف على ,,مرضات,, بالتاء والباقون بالهاء قال الداني : يعني ابن مجاهد ان النص لم يرد عنهم بالوقف على ذلك بالتاء الا عن حمزة ومن سواه غير الكسائي فالنص فيه معدوم عنه اذا كان نافع وغيره ممن لا نص فيه عنه يقف على ذلك بالتاء على حال رسمه) ·
النشر ٢/٢٩٥و٢٩٦ السبعة ١٨٠ التبصرة ٢٦٨ التيسير ٦٠ الاتحاف: ١٥٦ ·

(٦) وقرأ الباقون بكسر السين ،قيل : هما بمعنى وهو الصلح وقيل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح · النشر ٢/٤٢٨ الاتحاف : ١٥٦ ·

٢١٠ ـ قرأ أبو جعفر ,,وَالمَلَائِكَةِ وَقُضِيَ الأَمْرُ,, بالخفض (١).

,,تُرْجَعُ الأُمُورُ,, ذكر (٢).

٢١٣ ـ قرأ أبو جعفر ,,لِيُحْكَمَ,, بضم الياء وفتح الكاف هنا وفي آل عمران وفي الموضعين من النور (٣).

٢١٤ ـ قرأ نافع ,,حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ,, برفع اللام (٤).

٢١٩ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,إِثْمٌ كَثِيرٌ,, بالثاء (٥).

قرأ أبو عمرو ,,قُلِ العَفْوُ,, برفع الواو (٦).

٢٢٠ ـ روى البزى ,, لَأَعْنَتَكُمْ,, بتليين الهمزة (٧).

---

(١) بخفض التاء من ,,الملائكة,, عطفا على ,,ظلل,, او ,,الغمام,, قبلها ، والباقون بالرفع عطفا على اسم الله تعالى . النشر ٢/٤٢٨ و ٤٢٩ الاتحاف : ١٥٦ .
(الأمر) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٢) انظر حرف ,,تُرْجَعُ الأُمُورُ,, ضمن قراءة ,,ترجعون,, ٢٨/ البقرة ص ١٣٦ .

(٣) على البناء للمفعول ، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الكاف على البناء للفاعل .
النشر ٢/٤٢٩ الاتحاف : ١٥٦ .
الحرف في آل عمران /٢٣ ، وفي النور /٤٨ و ٥١ .
في ب (موضعين) بدل (الموضعين) .

(٤) أى لام ,,يقول,, فلم ينصب بـ ,,حتى,, لأنه على تقدير كونه حالا باعتبار حكاية الحال الماضية و ,,حتى,, لا تنصب إلا مستقبلاً ، وقرأ الباقون بالنصب على تقدير الاستقبال .
انظر شرح الكافية الشافية ٣/١٥٤٢ و١٥٤٣ النشر ٢/٤٢٩ الاتحاف: ١٥٦ و١٥٧ .
كلمة (الرسول) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٥) أى بالثاء المثلثة في ,,كثير,, ، وقرأ الباقون ,,كبير,, بالباء . النشر ٢/٤٢٩ الاتحاف: ١٥٧ .

(٦) على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، أى: الذى ينفقون العفو ، وقرأ الباقون بنصبها أى: انفقوا العفو . النشر ٢/٤٢٩ و ٤٣٠ الاتحاف : ١٥٧ .
في ب زيادة (من ربكم) في الحرف .

(٧) انظر النشر ٢/٢٤ والاتحاف : ١٥٧ .
في ح عن كف (وروى الخزاعي عن ابن فليح والقطان عن هبة الله عن أبي ربيعة وعن زيد عن ابن فرح بالوجهين بالهمز والتليين) .
في ب (همزة) .

٢٢٢ ـ قرأ أهل الكوفة إلاّ حفصاً ,,حَتَّىٰ يَطَّهَّرْنَ,, بتشديد الطاء والهاء وفتحهما (١).

٢٢٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,أَنَّىٰ,, بالامالة حيث وقع (٢).

٢٢٩ ـ قرأ حمزة وأبو جعفر ويعقوب ,,يُخَافَا,, بضم الياء (٣).

٢٣٣ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,لاَ تُضَارُّ,, بتشديد الراء ورفعها •

وقرأه أبو جعفر بتخفيف الراء وسكونها •

وقرأ الباقون بتشديدها وفتحها (٤).

قرأ ابن كثير ,,مَا أَتَيْتُمْ,, بالقصر (٥).

وكذلك ,,وَمَا أَتَيْتُمْ مِنْ رِبًا,, في الروم (٦) •

٢٣٦ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,تُمَاسُّوهُنَّ,, بألف مع ضم التاء ، هنا

---

(١) مضارع (تَطَهَّر) أى اغتسل والأصل (يتطهرن) كقراءة أُبَيّ وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهما ، وقرأ الباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة على معنى انقطاع الدم ،
قال صاحب الكشف: (ولكن لم تتم الفائدة الا بقوله ,,فاذا تطهرن,, أى بالماء ,,فأتوهن,, فبهذا تمت الفائدة والحكم لأن الكلام متصل بعضه ببعض) •
الكشف ١/٢٩٣ النشر ٢/٤٣٠ الاتحاف : ١٥٧ •

(٢) انظر حرف ,,أَنَّىٰ,, في باب الامالة ص ١١٥ .

(٣) على البناء للمفعول ، وقرأ الباقون بفتحها على البناء للفاعل •
النشر ٢/٤٣٠ و ٤٣١ الاتحاف : ١٥٨ •

(٤) القراءة الأولى على أن (لا) نافية ، والثانية على أنها ناهية ويكون السكون لاجراء الوصل مجرى الوقف ، وقراءة الباقين على أنها ناهية ثم تحركت الراء الأخيرة تخلصا من التقاء الساكنين على غير قياس • النشر ٢/٤٣١ و ٤٣٢ الاتحاف : ١٥٨ •
في ح عن كف: (وقرأه بكار عن ابان ,,لاتُضَارِرْ,, براءين الأولى مكسورة والثانية ساكنة) •

(٥) في ح عن كف(أى بقصر الهمزة) •
وقرأ الباقون بالمد • النشر ٢/٤٣٢ الاتحاف : ١٥٨ •

(٦) آية /٣٩ •
(في الروم) ساقطة من : ب •

موضعان ، وفي الأحزاب موضع آخر (١).

قرا ابن عامر (٢) وأبو جعفر وأهل الكوفة إلا أبا بكر ,,قَدَرُهُ,,

,,قَدَرُهُ,, بفتح الدال في الموضعين (٣).

٢٣٧ ـ روى رويس ,,بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ,, و ,,بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ,, و ,,بِيَدِهِ

مَلَكُوتُ,, في الموضعين من المؤمنين / وفي يس ، بكسر الهاء من ٢٣/ب

غير إشباع فيهن (٤).

٢٤٠ ـ قرأ ابن عامر وأبو عمرو وحمزة وحفص (٥) ,,وَصِيَّةً,, بالنصب (٦).

---

(١) مـــن المفاعلة ، وقرأ الباقون بفتح التاء من غير ألف في المواضع الثلاثة والفعل للرجال .

الكشف ١/٢٩٧ و ٢٩٨ النشر ٢/٤٣٢ الاتحاف : ١٥٩ .

موضعا البقرة/٢٣٦ و ٢٣٧ ، وموضع الأحزاب/٤٩ .

(واحد) بدل (آخر) في : ب .

(٢) في ح عن كف (ابن ذكوان) .

(٣) وقرأ الباقون باسكانها ، والقراءتان لغتان بمعنى واحد وهو الطاقة والمقدرة .

النشر ٢/٤٣٢ الاتحاف : ١٥٩ .

الموضعان ضمن الآية / ٢٣٦ .

في ظ (قدره وقدره) ، ومن ب سقطت لفظة منهما .

(٤) في ح عن كف (أى باختلاس كسرة الهاء فيهن) ، وأشبعها الباقون .

النشر ١/٤٢٠ الاتحاف : ١٥٩ .

,,بيده فشربوا منه,, ٢٤٩ / البقرة ، ,,بيده ملكوت,, ٨٨ / المؤمنون و ٨٣ / يس .

(منه) و (في الموضعين) ساقطتان من ظ ، و (من المؤمنين) من : ب .

في ظ (في المؤمنين) .

(٥) في ح عن كف (وزيد عن يعقوب) ، (وحمزة) غير مسطورة في ب .

(٦) على أنه مفعول مطلق أى فليوصوا وصية ، وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء أى فعليهم وصية . السبعة ١٨٤ الكشف ١/٢٩٩ النشر ٢/٤٣٣ الاتحاف : ١٥٩ .

٢٤٥ ـ قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب(١) ,,فَيُضَـٰعِفَهُ,, بنصب الفاء(٢) .

وَحَذَفَ الألفَ وشَدَّدَ العينَ ابنُ كثير وابنُ عامر وأبو جعفر ويعقوب(٣) .

وكذلك(٤) في الحديد .

وقرأ حمزة والنقاش عن الأخفش والداجوني عن ابن ذكوان من غير

طريق زيد عنه وقنبل واليزيدى(٥) ورويس وخلف في اختياره وعُبَيْدُ بنُ

الصباح عن حفص(٦) ,,وَيَبْصُطُ,, بالسين(٧) .

٢٤٦ ـ قرأ نافع ,,عَسِيتُمْ,, بكسر السين هنا وفي القتال(٨) .

٢٤٩ ـ قرأ أهل الحجاز وأبو عمرو ,,غَرْفَةً,, بفتح الغين(٩) .

---

(١) في ح عن كف (وزيد عن يعقوب) .

(٢) على أن الفعل منصوب بأن مضمرة بعد الفاء لوقوعها بعد الاستفهام ، وقرأ الباقون برفعها على الاستئناف أى فهو يضاعفه . النشر ٢/٤٣٣ الاتحاف : ١٥٩ .

(٣) والباقون بالألف وتخفيف العين وهما لغتان . النشر ٢/٤٣٣ الاتحاف: ١٥٩و١٦٠ .

(٤) في ح عن كف (اختلافهم) .
حرف الحديد /١١ ,,فَيُضَـٰعِفَهُ له وله أجركريم ,, و/١٨ ,,يُضَـٰعَفُ لهم ولهم أجركريم ,, .

(٥) (والبزى) بدل (اليزيدى) في ب .

(٦) في ح عن كف (وابن حسان عن يعقوب) .

(٧) أى بالسين بدل الصاد ، الباقون بالصاد ، قال أبو حاتم ,,ويبسط,, بالسين والصاد لغتان فكيف قرأت فأنت مصيب ، ورسمه بالصاد تنبيها على البدل .
الكشف ١/٣٠٣ النشر ٢/٤٣٣ ـ ٤٣٦ الاتحاف : ١٦٠ .

(٨) وقرأ الباقون بفتحها ، وكسر السين في ,,عسى,, لغة اذا اتصل بمضمر خاصة ، والفتح هو اللغة الفاشية . الكشف ١/٣٠٣ النشر ٢/٤٣٦ الاتحاف : ١٦٠ .
حروف القتال (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) /٢٢ . انظر الاتقان ١/٧٢ .

(٩) على أنها مصدر راسم للمرة ، وقرأ الباقون بضمها اسم للماء المغترف .
النشر ٢/٤٣٦ الاتحاف : ١٦١ .

٢٥١ ـ قرأ أهل المدينة ويعقوب ,,دِفَـٰعُ اللَّهِ,, بألف مع كسر الدال هنا وفي الحج(١) .

٢٥٤ ـ قرأ أهل البصرة وابن كثير ,,لَا بَيْعَ,, (٢),,وَلَا خُلَّةَ وَلَا شَفَاعَةَ,, و ,,لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالَ,, و ,,لَا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ,, بالنصب فيهن من غير تنوين(٣) .

٢٥٨ ـ قرأ أهل المدينة ,,أَنَا أُحْيِي,, باثبات الالف بعد النون ، اذا كان بعد ,,أنا,, همزة مضمومة أو مفتوحة في الوصل(٤) .

ولم يختلفوا في الوقف أنه بألف فيهن .

٢٥٩ ـ قرأ ابن كثير ونافع وعاصم وخلف ويعقوب ,,لَبِثْتَ,, و ,,لَبِثْتُمْ,, بالاظهار فيهن حيث كن(٥) .

قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب ,,لَمْ(٦) يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ,, بحذف ٢٤/أ

---

(١) أى بألف بعد الفاء ، الباقون (دَفْعُ) بفتح الدال وسكون الفاء من غير ألف .
النشر ٢/٤٣٦ و ٤٣٧ الاتحاف : ١٦١ .
حرف الحج / ٤٠ ,,ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت ..,,

(٢) في ظ ، ب زيادة (فيه) .

(٣) وقرأ الباقون بالرفع والتنوين . ص١٤٠
انظر حرف ,,فلا خوف عليهم,, ٣٨/البقرة آ ، والنشر ٢/٣٩٩ والاتحاف : ١٦١ .
,,لا بيع فيه ولا خلال,, ٣١/ابرهيم ، و ,,لا لغو فيها ولا تأثيم,, ٢٣/الطور .

(٤) وقرأ الباقون بحذف ألف (أنا) وصلا ، وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا ، والثانية اثباتها وقفا فقط . مثّل المؤلف أعلاه للهمزة المضمومة بعد (أنا) ، أما المفتوحة فمثل قوله تعالى ,,وأنا أول المسلمين,, ١٦٣/الأنعام .
انظر النشر ٢/٤٣٧ و ٤٣٨ الاتحاف : ١٦١ و ١٦٢ .

(٥) وأدغم الثاء في التاء أبو جعفر وابن عامر وأبو عمرو وحمزة والكسائي .
انظر الحرفين في باب الادغام والاظهار ص ٨٨ .

(٦) (لم) غير مسطورة ظ ، من (لبثت) الى (لم) غير مسطورة في ب .

الهاء في الوصل[1].

ولم يختلفوا في الوقف أنه بالهاء .

قرأ أبو عمرو والكسائي[2] والداجوني عن ابن ذكوان والدورى عن سليم وهبة الله عن الأخفش ,,حِمَارِكَ,, و ,,الحِمَارِ,, بالامالة فيهما[3] .

قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ,,كَيْفَ نُنْشِزُهَا,, بالزاي[4] .

قرأ حمزة والكسائي ,,قَالَ اعْلَمْ,, بوصل العين من غير همز ، وسكون الميم على الأمر[5].

والابتداء على هذه القراءة بكسر الهمزة[6].

٢٦٠ ـ قرأ حمزة وأبو جعفر وخلف ورويس ,,فَصِرْهُنَّ,, بكسر الصاد[7] .

---

(١) والباقون باثباتها وصلا . النشر ٢/٣٠٧ و ٣٠٨ الاتحاف : ١٦٢ .

(٢) في ح عن كف (الا أبا الحارث عنه) .

(٣) انظر النشر ٢/٢٠٤ والاتحاف : ٨٤ و ١٦٢ .

(٤) من النشر وهو الارتفاع أى يرتفع بعضها على بعض للتركيب عند ارادة الخلق ، وقرأ الباقون بالراء المهملة من أنشر الله الموتى بمعنى أحياهم .
انظر النشر ٢/٤٣٨ والاتحاف : ١٦٢ .
في ح عن كف (وروى المفضل من طريق الملطي وابن نفيس وجبلة من طريق ابن يزداد وبكار عن ابان بفتح النون ورفع الشين وراء غير معجمة ، وروى يونس عن ابان وابن يزداد عن أبي زيد عن المفضل ,,نُنْشِرُهَا,, بضم النون وكسر الشين وراء غير معجمة كالباقين) .

(٥) أى يجعل همزة ,,اعلم,, همزة وصل فلا يلفظ بها حمزة والكسائي وصلا ، و ,,اعلم,, فعل أمر مبني على السكون ، والباقون بقطع الهمزة المفتوحة ورفع الميم خبراً عن المتكلم .
النشر ٢/٤٣٨ الاتحاف : ١٦٢ التبصرة ٢٧٥ .

(٦) في النسخ الثلاث ذكرت هذه القراءة بعد نهاية الآية ٢٦١/ ، ونحن وضعناها هنا حسب موضعها في القرآن الكريم .

(٧) وقرأ الباقون بضمها ، وهما بمعنى . في الاتحاف لم يذكر خلفا فيمن قرأوا بالكسر ، وذكره صاحب النشر . النشر ٢/٤٣٨ الاتحاف : ١٦٣ .

قرأ أبو بكر(١) ,,جُزُؤاً,, بضم الزاي(٢) ٠

الباقون بسكونها حيث كان ٠

وشدَّدَ أبو جعفر الزاى وحذَفَ الهمزة ٠

ووقف حمزة ,,جُزَا,, بفتح(٣) الزاي من غير همز(٤).

٢٦١ ــ قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ,,يُضَعِّفُ,, و ,,مُضَعَّفة,,

بتشديد العين من غير ألف حيث وقع ٠

وافقهم أبو عمرو في الأحزاب (٥).

٢٦٤ ــ قرأ أبو جعفر(٦) ,,رِيَاءَ النَّاسِ,, بتخفيف الهمزة الأولى حيث وقع(٧) ٠

٢٦٥ ــ قرأ ابن عامر وعاصم ,,بِرَبْوَةٍ,, ، وفي المؤمنين ,,إِلىٰ رَبْوَةٍ,, بفتح الراء

---

(١) في ح عن كف (وابان) ٠ (٢) في ح عن كف (مع الهمزة) ٠

(٣) في ظ (وفتح) ٠

(٤) انظر النشر ٢/٣٢و٤٠٦ والاتحاف: ١٦٣ وانظر حرف ,,هزوا,, ٦٧/البقرة ص ١٤٤ .
ورد حرف ,,جزء,, مرفوعا في ٤٤/الحجر ، و ,,جزءاً,, منصوبا في ٢٦٠/البقرة و١٥/الزخرف

(٥) انظر حرف ,,فيضاعفه,, ٢٤٥/البقرة ص ١٦٣.
وقرأ الباقون باثبات الألف وتخفيف العين ٠ النشر ٢/٤٣٣ الاتحاف: ١٥٩و١٦٠و١٦٣
(من غير ألف) ساقطة من ب ٠ ((مضاعفة)) ١٣٠/آل عمران ,,ياأيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة,, ٠
حرف الأحزاب/٣٠ ,,يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين,, ٠

(٦) في ح عن كف (والأعشى) ٠

(٧) أى بابدال الهمزة الأولى التي قبل الألف ياء ، الباقون بتحقيقها ٠
النشر ٢/٢٠ الاتحاف : ٥٥ و ١٦٣ ٠
ورد حرف ,,رئاء,, ثلاث مرات في القرآن الكريم: ٢٦٤/البقرة و ٣٨/النساء و ٤٧/الانفال ٠

فيهمـــــــا (١) .

قرأ ابن كثير ونافع ,,أُكْلُهَا,, و ,,الأُكْل,, و ,,أُكْلُه,, بسكون الكاف حيث

وقـــــع .

وافقهما أبو عمرو فيما أضيف الى مؤنث وهو ,,أُكْلُها,, فقط (٢) .

٢٦٩ ـ قرأ يعقوب ,,وَمَنْ يُؤْتِ الحِكْمَةَ,, بكسر التاء (٣) .

ويقف ,,يؤتي,, بالياء (٤) .

---

(١) على احدى لغاتها ، وقرأ الباقون بالضم وهو لغة قريش . النشر ٢ /٤٣٩ الاتحاف: ١٦٣ حرف المؤمنين /٥٠ ,,وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين,, .

(٢) وضمها الباقون . انظر حرف ,,هزؤا,, ٦٧ /البقرة ص ١٤٤ .
والنشر ٢ /٤٠٦ و ٤٠٧ والاتحاف : ١٤١ و ١٤٢ .
ورد حرف ,,أكل,, في ٤ /الرعد و١٦ /سبأ ، وحرف ,,أكله,, في ١٤١ /الأنعام ، وحـــرف ,,أكلها,, في ٢٦٥ /البقرة و٣٥ /الرعد و ٢٥ /ابراهيم و٣٣ /الكهف . المعجم ٣٦ .

(٣) بكسر تاء ,,يؤت,, مبنيا للفاعل ، والفاعل ضمير يعود على الله تعالى والباقون بفتحهـا مبنيا للمفعول ، ونائب الفاعل ضمير ,,من,, الشرطية . النشر ٢ /٤٤٣ الاتحاف: ١٦٤ .

(٤) ولا خلاف عن الباقين في الوقف على التاء ساكنة .
النشر ٢ /٣٠٢ و ٣٠٣ و٤٤٣ والاتحاف : ١٠٥ و ١٦٤ .
في حاشية الأصل نقلا عن كتاب المحتسب لابن جني :
(قرأ الزهري ويعقوب الحضرمي ,,ومن يؤتِ الحكمة,, بكسر التاء ، قال أبو الفتح : وجهه على أن الفاعل فيه اسم الله تعالى أي: ومن يُؤتِ اللهُ الحكمةَ ، ,,من,, منصوبة على أنها المفعول الأول و ,,الحكمة,, المفعول الثاني كقولك: أيهم تُعطِ درهماً يشكرك) .
انظر المحتسب تحقيق علي النجدي ناصف و د . عبد الحليم النجار و د . عبد الفتاح شبلي ١ /١٤٣ .
وفي الحاشية نفسها تعليقا على وقف يعقوب بالياء :
(كذا في المبهج والمستنير ، وقال الهذلي في الكامل : قرأ يعقوب : ,,ومن يؤتِ الحكمة,, بكسر التاء ، قالت الجماعة عنه : ويجب أن يقف عليها بالياء ، قلت: وهذا لا يلزم لأن الياء محذوفة بالشرط ولا يجوز اثباتها بحال الا ان لا يعمل الشرط في اللغة المجهولـــة فيجوز ذلك ، انتهى كلامه ، قلت: كقوله : ألم يأتيك والانباء تنمى) .
وقال صاحب النشر تعليلاً لوقف يعقوب:
وذلك يقتضي أن تكون ,,من,, عنده موصولة أي: والذي يؤتيه الله الحكمة ، ولو كانت عنده شرطية لوقف بالحذف كما يقف على : ,,ومن تق السيئات,, ـ ٩ /غافر ـ ونحوه) .
النشر ٢ /٤٤٣

٢٧١ ـ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي/ وخلف ,,فَنَعِمَّا هِيَ,, بفتح النون ٢٤/ب
وكسر العين .
وقرأ ابن كثير ويعقوب[١] وحفص بكسر النون والعين .
وقرأ الباقون بكسر النون وسكون العين .
وكذلك اختلافهم في النساء[٢] .
قرأ ابن عامر وحفص ,,ويُكَفِّرُ,,[٣] بالياء والرفع .
وقرأ أهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف بالنون والجزم[٤].
وقرأ الباقون بالنون والرفع[٥].

٢٧٣ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر وحمزة وعاصم[٦] ,,يَحْسَبُهُمُ,, وما جاء منه ،
بفتح السين إذا كان مستقبلا[٧].

---

(١) في ظ وفي ح عن كف (وورش) .

(٢) فالقراءة الأولى على الأصل ، والثانية لغة هذيل ، وقراءة الباقين باسكان العين لغة صحيحة ، واختار الاسكان الامام أبو عبيدة أحد أئمة اللغة وناهيك به ـ وإن كان فيه جمع بين ساكنين : العين والميم الاولى المدغمة ـ وقال هي لغة النبي صلى الله عليه وسلم ، وحكى النحويون الكوفيون سماعا من العرب ,,شهر رمضان,, مدغما ، وقال الامام الداني : الاسكان آثر وإخفاء كسرة العين أقيس .
انظر قراءة أهل المدينة ,,تعدوا,, بسكون العين وتشديد الدال ١٥٤ /النساء ص٢٠٤-٢٠٥
وانظر النشر ٢/٤٤٣ و ٤٤٤ والاتحاف : ١٦٥ . وانظر التيسير : ٨٤
واتفق القراء على تشديد الميم في الحرف أعلاه . حرف النساء /٥٨ ,,إن الله نعمّا يعظكم به,,

(٣) في ظ زيادة (عنكم) . (٤) في ح عن كف (وقرأ ابان بتاء مرفوعة وكسر الفاء ساكنة الراء) .

(٥) انظر النشر ٢/٤٤٤ والاتحاف: ١٦٥ .

(٦) في ح عن كف (الا ابن شاهي عن حفص) .

(٧) وهو لغة تميم ، والباقون بكسره لغة أهل الحجاز. النشر ٢/٤٤٥ الاتحاف: ١٦٥ .
في ح عن كف (ولا خلاف في كسر السين من الماضي كقوله ,,أم حَسِبْتُمْ,, ـ ٢١٤ /البقرة و١٤٢ /آل عمران و١٦ /التوبة ـ ونحو ذلك) .

٢٧٩ ـ قرأ حمزة وأبو بكر ,,فآذِنوا,, بفتح الهمزة ومدها وكسر الذال •
الباقون بفتح الذال وسكون الهمزة من غير مد •
وخفف الهمزة أبو جعفر(١) وأبو عمرو اذا آثر تركَ الهمزة(٢).

٢٨٠ ـ قرأ نافع ,,إلى مَيْسُرَةٍ,, بضم السين(٣).
قرأ عاصم ,,تَصَدَّقُوا,, بتخفيف الصاد(٤) •

٢٨١ ـ ,,تُرْجَعُونَ فِيهِ,, ذكر(٥).

٢٨٢ ـ ,,أَنْ يُمِلَّ هُوَ,, ذكر(٦).

---

(١) أى أبدلها ألفا • النشر ٢/١٣ الاتحاف : ٥٣ ـ ٥٥ •
في ح عن كف (وورش) •

(٢) قال الامام الداني في التيسير ص٣٦: (اعلم أن أبا عمرو كان اذا قرأ في الصلاة أو أدرج قراءته أو قرأ بالادغام لم يهمز كل همزة ساكنة) •
انظر النشر ٢/١٣ ـ ١٩و٤٤٥ والاتحاف: ٥٣ ـ ٥٥و١٦٥ وانظر (باب الهمز الساكن وتركه) ص٩٥ . (آثر) ساقطة من ب •

(٣) في ح عن كف (وبتاء مكسورة منونة في الوصل ، وروى زيد عن يعقوب بضم السين وكسر الهاء واشباعها من غير تنوين) •
وضم السين لغة أهل الحجاز ، وقرأ الباقون بفتحها وهي لغة باقي العرب •
النشر ٢/٤٤٥ الاتحاف : ١٦٦

(٤) على حذف احدى التائين لأن أصله (تتصدقوا) ، وقرأ الباقون بتشديدها على ابدال التاء صادا وادغامها في الصاد • النشر ٢/٤٤٥ الاتحاف ١٦٦

(٥) انظر حرف ,,ترجعون,, ٢٨/البقرة ص١٣٥ .
(فيه) غير مسطورة في ظ ، (ذكر) غير مسطورة في ب •

(٦) انظر الحرف في ٢٩/البقرة ص ١٣٧ .
الفقرة ساقطة من ب •

وقرأ حمزة ,,إِنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا,, بكسر الهمزة[١] .

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ,,فَتُذْكِرَ,, بالتخفيف[٢] .

الباقون بالتشديد .

وضم الراء حمزة[٣] .

قرأ عاصم ,,تِجَارَةً حَاضِرَةً,, بالنصب فيهما[٤] .

قرأ أبو جعفر ,,وَلَا يُضَارْ كَاتِبٌ,, بتخفيف الراء وسكونها[٥] .

٢٨٣ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,فَرُهُنٌ,, بضم الراء والهاء من غير ألف[٦] .

٢٨٤ ـ قرأ ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب ,,فَيَغْفِرُ,, ,,وَيُعَذِّبُ,, برفع الراء والباء فيهما[٧] .

---

(١) أى كسر همزة ,,إن,, على أنها شرطية ، وقرأ الباقون بفتحها على أنها مصدرية ناصبة .
النشر ٢/٤٤٦ الاتحاف : ١٦٦ .
(احداهما) غير مسطورة في ظ .

(٢) أى بتخفيف الكاف . الاتحاف : ١٦٦ .

(٣) الباقون بفتحها . النشر ٢/٤٤٦ الاتحاف : ١٦٦ .

(٤) فكان ناقصة ، والباقون برفعهما على أنها تامة . النشر ٢/٤٤٦ الاتحاف: ١٦٦ .

(٥) انظر حرف ,,لا تضار,, ٢٣٣/البقرة ص ١٦١

(٦) وقرأ الباقون ,,فَرِهَانٌ,, بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها ، وكلاهما جمع (رَهْن) ، فالأولى كسَقْف وسُقُف ، والثانية ككَعْب وكِعَاب ، وقيل: رِهان مفرد جمعه رُهُن ككِتاب وكُتُب ، وقيل : رَهْن مفرد جمعه رِهان وجمع رِهان (رُهُن) فَرُهُن جمع الجمع .
النشر ٢/٤٤٦ و ٤٤٧ والاتحاف : ١٦٧ واعراب النحاس ١/٣٠٢ وصحاح الجوهرى مادة (رهن) ٥/٥١٢٨ .

(٧) وقرأ الباقون بجزمهما عطفا على قوله تعالى ,,يحاسبكم,, قبلها .
النشر ٢/٤٤٧ الاتحاف : ١٦٧ .
في ظ ، ب (الياء) بدل (الباء) .

وأظهر الباء عند الميم بعد سكونها البزيّ وقالون(١) .

٢٨٥ ـ قرأ / حمزة والكسائي وخلف ,,وكِتَابِهِ,, على التوحيد(٢) . ٢٥/أ

قرأ يعقوب ,,لا يُفَرِّقُ,, بالياء(٣) .

اليــــاءات(٤)

---

(١) في ,,ويعذب من يشاء,, أنظر الحرف في باب الادغام والاظهار ص٩٠ .

(٢) وقرأ الباقون ,,وَكُتُبِهِ,, على الجمع .

في ح عن كف (وأماله قتيبة) . النشر ٢/٤٤٧ الاتحاف : ١٦٧ .

(٣) وقرأ الباقون بالنون . النشر ٢/٤٤٧ الاتحاف : ١٦٧

في ظ زيادة (بين أحد) .

(٤) هذا باب يذكره أكثر القراء في آخر السورة ، مبينين فيه ما فيها من اختلاف في الياءات .

والياءات قسمان :

ياءات الاضافة وياءات الزوائد .

فياء الاضافة : عبارة عن ياء المتكلم ، وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف ، فتكون مع الاسم مجرورة المحل ، ومع الفعل منصوبته ، ومع الحرف منصوبته ومجرورته بحسب عمل الحرف نحو ,,نفسي ـ وفطرني ـ وأني ـ ولي,, .

وقد أطلق أئمتنا ـ رحمهم الله ـ هذه التسمية عليها تجوزاً مع مجيئها منصوبة المحل غير مضاف اليها نحو ,,إني,, و ,,آتاني,, .

أما ياءات الزوائد :

فهي زوائد على الرسم تأتي في أواخر الكلم ، وتنقسم الى قسمين :ـ

احدهما : ما حذف من آخر اسم منادى نحو ,,يا قوم لقد أبلغتكم,, و ,,ربا أبتِ,,

وهذا القسم مما لا خلاف في حذف الياء منه ، وقد استُغْني بالكسرة عنها .

وثانيهما : تقع الياء فيه في الأسماء والأفعال نحو ,,الداع,, و ,,إذا يَسْرِ,, .

وضابطه : أن تكون الياء محذوفة رسما مختلفا في اثباتها وحذفها وصلا أو وصلا ووقفا ، فلا يكون أبدا بعدها ـ اذا ثبتت ساكنة ـ إلاّ متحرك .

والفرق بين ياءات الاضافة وياءات الزوائد :ـ

أ ـ أن ياءات الاضافة ثابتة في المصحف ، وياءات الزوائد محذوفة .

ب ـ ياءات الاضافة تكون زائدة على الكلمة ، أي ليست من الأصول فلا تجيء لاماً من الفعل أبدا ، وياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة فتجيء لاماً من الفعل مثل ,,يوم يأتِ,, . =

فتح(١) أهل الحجاز وأبو عمرو ,,إِنِّيَ أَعْلَمُ,, موضعان(٢) .

وسكّن(٣) حمزةُ وحفص(٤) ,,عَهْدِيْ الظَّالِمِينَ,,(٥) .

وفتح قوله(٦) ,,بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ,, أهلُ المدينة وحفص(٧) .

وفتح ابن كثير ,,فَاذْكُرُونِيَ أَذْكُرْكُمْ,,(٨) .

وفتح أهل المدينة وأبو عمرو ,,مِنِّيَ إِلَّا,,(٩) .

وسكن حمزة ,,رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي,,(١٠).

= جـ ــ الخلاف في ياءات الاضافة جارٍ بين الفتح والاسكان ، أما في ياءات الزوائد فالخلاف بين الحذف والاثبات . الكشف ١/٣٢٤و٣٣١ شرح ابن القاصح ١٣٢و١٤٠ النشر ٢/٣٣٢و٣٥٥ الاتحاف: ١٠٨و١١٣ .

كلمة (الياءات) ساقطة من ب .

(١) شرع المؤلف ــ رحمه الله ــ في ياءات الاضافة . النشر ٢/٤٤٨ الاتحاف : ١٦٩ .

(٢) الموضعان في ٣٠ و ٣٣/ من هذه السورة .

(٣) الفتح والاسكان في ياءات الاضافة لغتان فاشيتان في القرآن الكريم وكلام العرب . انظر الاتحاف : ١٠٨ .

(٤) في ح عن كف (الا ابن شاهي عنه) .

(٥) آية /١٢٤ . (٦) في ظ اضافة (تعالى) .

(٧) في ظ وفي ح عن كف (وهشام) . انظر النشر ٢/٤٤٨ . الحرف من الآية /١٢٥ .

(٨) الآية /١٥٢ .

في ظ وفي ح عن كف (وفتح ورش ,,بِيَ لعلهم,, ــ آية/١٨٦ ــ). وانظر النشر ٢/٤٤٨ .

(٩) آية / ٢٤٩ .

(١٠) آية / ٢٥٨ .

وقرأ(١) يعقوب ,,فَارْهَبُونِ,, ,,فَاتَّقُونِ,,(٢) ,,وَلَا تَكْفُرُونِ,, بياء في الحالين(٣) .

وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر واسماعيل ,,الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ,, بياء في الوصل

دون الوقف فيهما .

الا أن ابن يزداد عن أبي جعفر ,,الداعِ,, بغير ياء في الحالين(٤).

وقرأهما يعقوب بياء في الحالين .

وقرأ يعقوب ,,وَاتَّقُونِ,,(٥) بياء في الحالين .

وافقه في الوصل أبو عمرو وأبو جعفر واسماعيل .

واتفقوا على إثبات الياء في قوله تعالى ,,وَاخْشَوْنِي,,(٦) .

---

(١) شرع المؤلف في ياءات الزوائد . انظر النشر ٢/٤٤٨ الاتحاف : ١٦٩ .

(٢) في ظ (واتقون) بدل (فاتقون) .

(٣) أى في حاليَ الوصل والوقف . النشر ٢/ ٤٤٨ .

الأحرف الثلاثة على ترتيبها : ٤٠،٤١،٤١،١٥٢ .

(٤) الحرفان من الآية / ١٨٦ .

(دون الوقف) ساقطة من ظ ،ب .

(بغير ياء في الحالين) ساقطة من ب .

(في الحالين) ساقطة من ظ .

(٥) آية / ١٩٧ .

(٦) آية / ١٥٠ .

ســـورة آل عمران (١)

١ ـ قرأ أبو جعفر ,,ألم,, بتقطيع الحروف كما تقدم (٢).

٣ ـ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وابن عامر وخلف (٣) ,,التَّوْرٰيةَ,, (٤) بالامالة في جميع القرآن (٥).

٦ ـ روى بكر عن ابن فرح عن اليزيدي ,,يُصَوِّرْكُمْ,, ساكنة الراء (٦).

١١ ـ قرأ أبو جعفر وأبو عمرو ,,كَدَابِ,, و ,,الدَّابِ,, بتخفيف الهمز/ (٧) ٢٥/ب
حيث وقع (٨).

١٢ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ,, بالياء (٩) فيهما (١٠).

---

(١) مدنية وهي مائتا آية في الكوفي . انظر التبصرة ٢٨٥ .

(٢) انظر حرف ,,الم,, ١ / البقرة ص ١٣٦ .
وجاء في ح عن كف (قرأ أبو جعفر والأعشى والبرجمي والملطي عن جبلة وابن يزداد عن أبي زيد عن المفضل ,,الم,, بسكون الميم وقطع الهمزة من اسم الله تعالى (بعد ألم) ، الا أن أبا جعفر بتقطيع الحروف على أصله) .

(٣) في ح عن كف (وورش وابن ذكوان) وانظر النشر ٢ / ٢٠٩ و ٢١٠ .

(٤) انظر (فصل إمالة حروف مخصوصة) من النشر ٢ / ٢٠٩ .

(٥) ورد حرف ,,التوراة,, ثماني عشرة مرة في القرآن الكريم . المعجم ١٥٨ .

(٦) انظر حرف ,,يأمركم,, ٦٧ / البقرة ص ١٤٣ و ١٤٤ .
وقد صوب صاحب النشر اختصاص حروف معينة بالاسكان ليس بينها ,,يصوركم,, لورود النص بذلك . انظر النشر ٢ / ٤٠٠ ـ ٤٠٤ والاتحاف : ١٣٦ .

(٧) في ظ : الهمزة .

(٨) ورد حرف ,,الدأب,, بسكون الهمزة أربع مرات في القرآن الكريم . المعجم ٢٥٢ .

(٩) في ب (بالتاء) والصواب ما في بقية النسخ . انظر النشر ٣ / ٣ .

(١٠) الضمير حينئذ للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا بـ ,,قل,, أي : قل لهم قولي سيغلبون ... الخ ، وقرأ الباقون بالخطاب على أن المخاطب هو الرسول صلى الله عليه وسلم ، أي : خاطبهم يا محمد وقل لهم: ستغلبون ... الخ .
الاتحاف : ١٧٠ و ١٧١ النشر ٣ / ٣ .

١٣ ـ قرأ أهل المدينة ويعقوب(١) ,,ترونهم,, بالتاء(٢).

روى السلمي والشطوى ,,يؤيد,, بالهمز مع من همز(٣).

وقرأه(٤) بقية أصحاب أبي(٥) جعفر بترك الهمز(٦).

١٥ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,أؤنبئكم,, بهمزتين محققتين وكذلك ,,ءأنزل,,(٧) ,,ءألقي,,(٨) .

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

وفصل بينهما بألف أبو جعفر وقالون والسوسنجردى عن اسماعيل(٩) .

روى أبو بكر ,,رضوان,, بضم الراء حيث كان(١٠) ، وكذلك ,,رضوانه,,(١١)

إلاّ في سورة المائدة ,,من اتبع رضوانه,,(١٢) فانه بكسر الراء(١٣) كالجماعة(١٤).

---

(١) في ح عن كف (وابن شاهي وابان) .

(٢) لمناسبة الخطاب في قوله تعالى ,,قد كان لكم آية,, (آية/١٣) ، وقرأ الباقون بياء الغيب على الالتفات من الخطاب الى الغيبة . النشر ٣/٣

(٣) انظر الاختلاف عن أبي جعفر في همز ,,يؤيد,, وابدال الهمزة واوا في النشر ٢/١٩ .

(٤) في ب ، ظ (وقرأ) . (٥) في ظ (أبو) .

(٦) في النسخ الثلاث ذكرت قراءة الحرف ,,يؤيد,, قبل قراءة ,,ستغلبون وتحشرون,,(١٢) ونحن وضعناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

والمراد بترك الهمز : ابداله واوا . النشر ٢/١٩ .

(٧) ٨/ص ، (٨) ٢٥/القمر .

(٩) انظر (باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة) في النشر ١/٤٨٠ .

(١٠) ورد حرف ,,رضوان,, في أحد عشر موضعا من القرآن الكريم . المعجم ٣٢٢ .

(١١) في الاصل (ورضوانه) . وفي ظ (روى أبو بكر ,,رضوان من الله,, ـ آية/١٥ ـ و ,,رضوانه,, ـ ١٦/المائدة و٢٨/محمد ـ بضم الراء حيث كان) .

(١٢) آية/١٦ . (١٣) ضم الراء وكسرها لغتان . الاتحاف : ١٧٢ .

(١٤) في ب سقطت عبارة (فانه بكسر الراء كالجماعة) .

وفي ظ (كالباقين) بدل (كالجماعة) .

في ح عن كف (روى أبو بكر ,,رضوان,, و ,,رضوانه,, بضم الراء حيث وقع الا ان يحيى والعليمي عنه كسر الراء في موضع واحد قوله ,,من اتبع رضوانه,, والنهرواني عن يحيى ,,وكرهوا رضوانه,, (آية/٢٨) في القتال (سورة محمد) وكذلك رواه ابن يزداد والمطوعي عن المفضل)

وانظر النشر ٣/٤ .

١٩ ـ قرأ الكسائي ,,أَنَّ الدِينَ,, بفتح الهمزة(١) .

٢١ ـ قرأ حمزة(٢) ,,ويُقَاتِلُونَ الّذِينَ,, بضم الياء وألف وكسر التاء(٣) .

٢٣ ـ ,,لِيَحْكُمَ,, ذكر(٤) .

٢٧ ـ قرأ أهل المدينة وأهل الكوفة إلاّ أبا بكر(٥) ,,الحَي مِنَ المَيِّتِ,, و ,,المَيِّت مِنَ الحَي,, و ,,لِبَلَدٍ مَيِّتٍ,,(٦) و ,,إلىٰ بَلَدٍ مَيِّتٍ,,(٧) بالتشديد فيهن(٨) .

وافقهم يعقوب في ,,الحَي مِنَ المَيِّتِ,, و ,,المَيِّت مِنَ الحَي,,(٩) .

٢٨ ـ قرأ يعقوب(١٠) ,,تَقِيَّةً,, بفتح التاء وكسر القاف وبعدها ياء مشددة(١١) .

---

(١) على أنه بدل كل من قوله ,,أنه لا اله الا هو,, أو اشتمال لان الاسلام يشتمل على التوحيد أو عطف عليه بحذف الواو ، وقرأ الباقون بالكسر على الاستئناف . الاتحاف : ١٧٢ .

(٢) في ب (وحمزة قرأ) . جاء في ح عن كف (ونُصَير) .

(٣) في ب (وبالألف وكسر التاء) .

وعلى هذه القراءة يكون الفعل من القتال ، وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان القاف وحذف الألف وضم التاء من القتل . النشر ٣ / ٥ .

(٤) انظر حرف ,,ليحكم,, ٢١٣ / البقرة في هذا الكتاب .

(٥) في ح عن كف (والمفضل) . (٦) ,,لبلد ميت,, ٥٧ / الأعراف .

(٧) ,,الى بلد ميت,, ٩ / فاطر . (٨) أي تشديد الياء مكسورة . الاتحاف : ١٧٢ .

(٩) في ب سقط من قوله ,,ولبلد ميت,, الى آخر الفقرة .

والقراءتان أي التخفيف والتشديد لغتان عند العرب . انظر النشر ٢ / ٢٢٤ .

(١٠) في ح عن كف (والمفضل) .

(١١) وعلى هذه الصورة رسمت في جميع المصاحف . النشر ٣ / ٥ الاتحاف : ١٧٢ .

الباقون بضم التاء وألف بعد القاف .

وأماله حمزة والكسائي وخلف[١].

٣٣، ٣٥ ـ وأمال هبة الله عن الأخفش ,,آلَ عِمْرَانَ,, و ,,امْرَأَتُ عِمْرَانَ,,[٢] .

٣٦ ـ قرأ ابن عامر وأبو بكر ويعقوب[٣] ,,وَضَعْتُ,, بسكون العين وضم التاء[٤] .

٣٧ ـ قرأ أهل الكوفة[٥] ,,وَكَفَّلَهَا,, بالتشديد في الفاء[٦] .

قرأ أهل الكوفة إلاّ أبا بكر ,,زَكَرِيَّا,, بالقصر[٧] حيث وقع[٨] .

ونَصَبَ ,,زكريا,, أبو بكر بعد قوله ,,وكفلها,,[٩] .

٣٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,فَنَادَاهُ,, بألف ممالة[١٠] على التذكير[١١].

---

(١) في ح عن كف (وتفرد القزاز عن عبد الوارث بسكون الراء من قوله ,,ويحذِّركم الله نفسه,, ـ آية /٢٨ ـ) انظر ص ١٤٢ و ١٤٤

(٢) في ب (امرأة فرعون) ، والامالة هنا هي امالة الألف في ,,عمران,, . انظر النشر ٢/ ٢١٤ .

(٣) في ح عن كف (والمفضل وابان) .

(٤) بتاء المتكلم من كلام أم مريم ، والباقون بفتح العين وبتاء التأنيث الساكنة من كلام البارى تعالى . الاتحاف : ١٧٣ .

(٥) في ح عن كف (الا ابان) .

(٦) في ظ (بتشديد الفاء) وفي ب (بالتشديد) فقط .

وقرأ الباقون بتخفيفها . النشر ٣/ ٦ .

(٧) وقرأ الباقون ,,زكرياء,, بالمد والهمز ، والمد والقصر لغتان فاشيتان عن أهل الحجاز .

الاتحاف : ١٧٣ والنشر ٣/ ٦ .

(٨) ورد حرف ,,زكريا,, خمس مرات في القرآن الكريم . المعجم ٣٣١ .

(٩) على أنه مفعول أول لـ ,,كفّلها,, ـ مشددة الفاء ـ و ,,ها,, مفعول ثان والفاعل هو الله تعالى ، أى جعله كافلا لها ضامنا لمصالحها ، ورفعه الباقون ممن خفف اللام على الفاعلية .

الاتحاف : ١٧٣ .

(١٠) هي الالف التي بعد الدال . الاتحاف : ١٧٣ .

(١١) وقرأ الباقون بتاء التأنيث ساكنة بعد الدال ، والفعل مسند لجمع مكسر فيجوز فيه التذكير =

وروى ابن عامر ,,المِحْرابِ,, بالامالة في موضع الخفض(١) ٠

قرأ ابن عامر وحمزة ,,إِنَّ اللّهَ يُبَشِّرُكَ,, بكسر الهمزة ٠

قرأ حمزة والكسائي ,,يَبْشُرُكَ بِيَحْيَى,, و ,,يَبْشُرُك بِكَلِمَةٍ مِنْهُ,,(٢) وفي سبحان : ,,وَيَبْشُرُ المؤمنين,, وفي الكهف ,,وَيَبْشُرُ المؤمنين,,(٣) بالتخفيف(٤) فيهن ٠

وتفرد حمزة بالتخفيف في قوله تعالى ,,يَبْشُرُهُمْ رَبُّهُمْ,, في التوبة ، وفي الحجر(٥) وفي مريم ,,نَبْشُرك,,(٦) و ,,لتَبْشر به,,(٧) ٠

وأما الذى في ,,عسق,,(٨) فخففه ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي(٩) ٠

= باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة ٠ الاتحاف : ١٧٣ و ١٧٤ ٠

(١) في ح عن كف (روى ابن ذكوان وقتيبة ,,في المحراب,, بالامالة في موضع الخفض) ٠ ان حرف المحراب,, أماله ابن ذكوان من جميع طرقه اذا كان مجرورا وذلك موضعان : ,,يصلي في المحراب,, في آل عمران (آية/ ٣٩) و ,,فخرج على قومه من المحراب,, في مريم (آية/ ١١) ، واختلف عنه في المنصوب وهو موضعان ايضا ,,كلما دخل عليها زكريا المحراب,, في آل عمران (آية/ ٣٧) و ,,إذ تسوروا المحراب,, في ص (آية/ ٢١) ، ورقق الأزرق راءه حيث وقع ٠ النشر ٢/ ٢١٣ و ٢١٤ والاتحاف : ١٧٣ ٠

(٢) في ظ سقطت (منه) ٠ ,,يبشرك بكلمة منه,, ٤٥ /آل عمران ٠

(٣) آية سبحان (الاسراء) رقمها / ٩ ، وآية الكهف / ٢ ٠

(٤) أى تخفيف الشين ~~بفتحها وضمها وفتح الهاء~~ مضموم وفتح الياء واسكان الباء من البِشر وهو البشرى ، والاسم البشارة ٠ الصحاح ٢/ ٥٩٠ النشر ٣/ ٧ ٠ والاتحاف ١٧٤

(٥) في ح عن كف (,,إنا نبشرك,,) ٠ (٦) في ظ ، ب (يبشرك) ٠

(٧) في ب (وليبشر به) ٠ آية التوبة رقمها / ٢١ ، وفي الحجر ,,إنا نبشرك بغلام عليم,, آية/ ٥٣ ، وفي مريم ,,إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى,, آية/ ٧ و ,,لتبشر به المتقين,, آية/ ٩٧ ٠

(٨) الحرف ضمن الآية الكريمة ,,ذلك الذى يبشر الله عباده,, آية/ ٢٣ ٠

(٩) وقرأ الباقون بضم الياء وتشديد الشين المكسورة من ,,بَشَّرَ,, المضعف على التكثير ، والتخفيف والتشديد لغتان مشهورتان ٠ النشر ٣/ ٧ الكشف ١/ ٣٤٤ ٠ والاتحاف ١٧٤

٤٨ ـ قرأ أهل المدينة وعاصم ويعقوب ,,ويعلمه,, بالياء(١) .

٤٩ ـ قرأ أهل المدينة ,,إني أخلق,, بكسر الهمزة .

قرأ أبو جعفر ,,كهيئة الطائر,, بألف(٢) مع الهمز(٣) هنا وفي المائدة(٤) .

الا أن الحنبلي يلين الهمزة(٥) .

روى(٦) ابن يزداد عن أبي جعفر ,,كهيّة,, بفتح الياء من غير همز .

وروى(٧) السلمي والشطوى بتشديد الياء من غير همز .

الحنبلي بأدنى مد والهمز(٨) .

الآخرون بالهمز من غير مد(٩) .

قرأ أهل المدينة ويعقوب ,,فيكون طائراً,, بألف مع الهمز هنا وفي المائدة(١٠)

الحنبلي(١١) بتليين(١٢) الهمزة(١٣) .

---

(١) ياء الغيب مناسبة لقوله ,,قضى أمرا . . ,, ٤٧/ ، والباقون بالنون على أنه إخبار من الله بنون العظمة جبرا لقوله ,,أنى يكون . . .,, ٤٧/ ، على الالتفات . الاتحاف: ١٧٤ .

(٢) في ح عن كف (على فاعل) .

(٣) في ظ (الهمزة) . أى مع الهمزة مكسورة بعد الألف من ,,طائر,, . النشر ٨/٣ .

(٤) (هنا وفي المائدة) غير مسطورة في ب . آية المائدة هي ,,وإذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذني,, . (١١٠) . (٥) في ح عن كف (أى يخفف) .

(٦) في ب (وروى) . (٧) في ظ (روى) .

(٨) ، (٩) الفقرتان ساقطتان في ظ . جاء في النشر ٣١/٢ :

وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بمد الياء مدا متوسطا لم يروه عنه غيره والله أعلم .

(١٠) (هنا وفي المائدة) ساقطة في ب .

(١١) في ح عن كف (وترك الهمز الحنبلي عن أبي جعفر) .

(١٢) في ظ (يلين) .

(١٣) في ب (الهمز) . وقرأ الباقون ,,طيرا,, باسكان الياء من غير ألف ولا همز انظر النشر ٢/٨

٥٢ ــ روى[١] زيد عن الداجوني ,,مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللهِ,, بالامالة[٢] كالكسائي[٣] هنا وفي الصف[٤].

٥٧ ــ روى حفص ورويس/ ,,فَيُوَفِّيهِمْ,, باليا[٥] . ٢٦/ب

٦٦ ــ قرأ أهل المدينة وأبو عمرو[٦] ,,هَانتُمْ,,[٧] بتخفيف الهمزة[٨] .
الباقون بتحقيقها[٩] .
وكلهم اثبت الألف قبل الهمزة الا قنبلاً فانه حذفها فتصير مثل: هعنتم[١٠] .

٧٣ ــ قرأ ابن كثير ,,ءآنْ يُؤْتَى,, بهمزة ممدودة[١١]

---

(١) (روى) ساقطة من ظ .   (٢) أى امالة الألف في ,,أنصارى,, النشر ٣/٨ .

(٣) في ظ (والكسائي) .
في حاشية الاصل (استثنى في الكفاية أبا الحارث) .

(٤) آية الصف,,كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصارى الى الله,, آية/١٤ .

(٥) وقرأ الباقون بالنون .   انظر التفصيل في النشر ٣/٨ و ٩ .

(٦) في ح عن كف (وزيد عن يعقوب) .   (٧) في الأصل وفي ب (وهأنتم) .

(٨) في ظ (الهمز) .   في ح عن كف (وترك المد النهرواني وأبو حمدون وابن اليزيدى من طريق القاضي عنه عن أبي عمرو) .   وفي الحاشية نفسها (أراد بالتخفيف التسهيل بين بين ءقاله الشيخ فخر الدين) .

(٩) في ح عن كف (أى بالمد والهمز) .

(١٠) في ظ (فيصير بوزن هعنتم) وقد سقطت الجملة من ب .

(١١) قرأ ابن كثير بهمزتين على الاستفهام وهو في تسهيل الهمزة الثانية على أصله من غير فصل بألف. أى أن ابن كثير قرأ بهمزتين ثانيتهما مسهلة بلا فصل .
انظر النشر ١/٤٨٤   والاتحاف : ١٧٦ .
في ح عن كف (أى بمد الهمزة على الاستفهام) .
وفي الحاشية نفسها (أراد بالمد التسهيل بين بين ءقاله الشيخ فخر الدين) .

٧٥ ـ قرأ أبو عمرو وحمزة وأبو بكر وأبو جعفر إلاّ من أذكره عنه ,,يُؤَدِّهْ,, و ,,لاَ يُؤَدِّهْ,, و ,,نُؤْتِهْ,, و ,,نُوَلِّهْ,, و ,,نُصْلِهْ,,(١) بسكون الهاء فيهن .

وقرأ يعقوب وقالون والداجوني من غير طريق زيد بكسر الهاء (٢) من غير صلـــــة .

وكذلك(٣) الحنبلي وابن يزداد عن أبي جعفر .

الباقون بكسر الهاء ووصلها بياء في اللفظ .

واتفقوا على اسكانها في الوقف إلاّ من كان أصله(٤) الاشارة(٥) .

٧٩ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة(٦) ,,تُعَلِّمُونَ الكِتَابَ,, بضم التاء وفتح العـــين وتشديد اللام وكسرها(٧) .

٨٠ ـ قرأ ابن عامر وحمزة وعاصم ويعقوب وخلف(٨) ,,وَلاَ يَأْمُرَكُمْ,, بالنصب(٩) .

٨١ ـ قرأ حمزة ,,لِمَا آتَيْتُكُمْ,,(١٠) بكسر اللام(١١) .

---

(١) ,,نؤته,, ١٤٥/آل عمران و ٢٠/الشورى و ,,نوله,, و ,,نصله,, ١١٥/النساء .

(٢) في ظ زيادة (فيهن) بعد كلمة الهاء .

(٣) في هامش الأصل (روى) . (٤) في ظ (من أصله) .

(٥) انظر ص١٠٤ ، و (باب هاء الكناية) من النشر ٤١١/١ ـ ٤١٣ والاتحاف: ٣٥و١٧٦ .

(٦) في ح عن كف (الا ابان) .

(٧) مضارع ,,علّم,, مضعف العين فينصب مفعولين أولهما محذوف أي تعلمون الناس أو الطالبين الكتاب وثانيهما : الكتاب .
في ح عن كف (وقرأ الباقون وابان عن عاصم بفتح التاء واسكان العين وتخفيف اللام) .
مضارع ,,علم,, مخفف العين وهو ينصب مفعولا واحدا وهو الكتاب .
وفي ح عن كف (روى الاشموني الا الفحام عن النقاش عنه ,,ربانيين,, ـ آية/٧٩ـ بالامالة) .
انظر النشر ٩/٣ والاتحاف : ١٧٦ و ١٧٧ .

(٨) في ح عن كف (وعبد الوارث) .

(٩) بنصب الراء بأن مضمرة ، وقرأ الباقون بالرفع ، ومذهب أبي عمرو اسكان الراء واختلاسها تخفيفا . النشر ٩/٣ ، ٤٠٠/٢ وما بعدها .

(١٠) في حاشية الأصل (ولا خلاف في مد الألف ، قاله الشيخ فخر الدين) .

(١١) فاللام لام الجر وما مصدرية ، وقرأ الباقون بالفتح على أنها لام الابتداء و ,,ما,, شرطيـــة منصوبة بـ ,,آتيتكم,, . النشر ١٠/٣ الاتحاف: ١٧٧

قرأ أهل المدينة ,,آتيتكم,, بألف ونون على الجمع(١).

٨٣ ـ قرأ أهل البصرة وحفص ,,يبغون,, بالياء(٢).

قرأ يعقوب وحفص ,,وإليه يرجعون,,(٣) بالياء(٤).

إلاّ أن يعقوب على أصله(٥) في فتح الياء وكسر الجيم.

٩١ ـ قرأ أبو جعفر من طريق النهرواني ,,مل ُ الارض,, بالقاء حركة الهمزة(٦) على اللام في ,,ملء,, فقط.

٩٧ ـ قرأ أبو جعفر وأهل الكوفة الا أبا بكر ,,حج البيت,, بكسر الحاء(٧).

١٠٢ ـ قرأ الكسائي(٨) ,,تقاته,, بالامالة(٩).

١٠٩ ـ ,,ترجع الامور,, ذكر(١٠).

١١٣ ـ قرأ الكسائي إلاّ أبا(١١) حمدون ,,نسارع,, و ,,يسارعون,, وبابه(١٢) بالامالة.

١١٥ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر وبكر عن ابن فرح عن اليزيدي ,,وما يفعلوا من خير فلن يكفروه,, بالياء فيهما(١٣).

---

(١) وقرأ الباقون ,,آتيتكم,, بتاء مضمومة من غير ألف. النشر ٣/١٠.

(٢) والباقون بالخطاب. النشر ٣/١٠. (٣) في ظ (ترجعون).

(٤) وقرأ الباقون بالخطاب. النشر ٣/١٠. (٥) انظر حرف ,,ترجعون,, ٢٨/البقرة ص ١٣٥و١٣٦

(٦) أي حركة همزة ,,ملء,, التي هي الضمة. النشر ٢/٤٢.

(٧) وهي لغة نجد، وقرأ الباقون بفتحها وهي لغة أهل العالية والحجاز وأسد. النشر ٣/١١ الاتحاف: ١٧٨.

(٨) في ح عن كف (والعبسي). (٩)، (١٠) الفقرتان ساقطتان من ظ.

(١٠) انظر حرف ,,ترجعون,, ٢٨/البقرة ص ١٣٥ و ١٣٦.

(١١) في ظ (أبو). (١٢) (وبابه) ساقطة من ظ، ب. انظر الحرفين في النشر ٢/١٨٤

(١٣) وقرأ الباقون بالخطاب. الاتحاف: ١٧٨.

١٢٠ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة (١) وأبو جعفر «لا يَضُرُّكُمْ» بضم الضاد وتشديد الراء ورفعها (٢) .

١٢٤ ـ قرأ ابن عامر «مُنَزَّلِينَ» بالتشديد (٣) .

١٢٥ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة وعاصم «مُسَوِّمِينَ» بكسر الواو (٤) .

١٣٣ ـ قرأ (٥) أهل المدينة وابن عامر «سَارِعُوا» بغير واو (٦) .

١٤٠ ـ قرأ أهل الكوفة إلا حفصا «قُرْحٌ» و «القُرْحُ» بضم القاف (٧) .

١٤٥ ـ «مُؤَجَّلاً» و «نُؤْتِهِ» ذكرا (٨) .

قرأ أهل الحجاز وعاصم ويعقوب «يُرِدْ ثَوَابَ» باظهار الدال (٩) في الموضعين (١٠) .

---

(١) في ح عن كف (الا أبا زيد عن المفضل فانه قرأ بنصب الراء) .

(٢) لتجرد الفعل عن الناصب والجازم ، وقرأ الباقون بكسر الضاد وجزم الراء مخففة جوابا للشرط وهو «وان تصبروا وتتقوا ...» النشر ٣/١٢ .

(٣) أي بتشديد الزاي مع فتح النون ، وقرأ الباقون بتخفيفها وسكون النون ، وهما لغتان . النشر ٣/١٢ الاتحاف : ١٧٩ .

(٤) وقرأ الباقون بفتحها . النشر ٣/١٢ .

(٥) في ب (وقرأ) .

(٦) قبل السين وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام ، وقرأ الباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم . النشر ٣/١٣ .

(٧) وقرأ الباقون بفتحها ، وهما لغتان ، وكلهم أسكن الراء . السبعة ٢١٦ النشر ٣/١٣

(٨) في ب (ذكر) . انظر حرف «مؤجلا» في (باب الهمز المتحرك) ص ٩٨ ، و «نؤته» ٧٥/ من هذه السورة ص ١٨١ .

(٩) في ظ (الذال) . (١٠) الموضعان في الآية (١٤٥) نفسها .

١٤٦ ـ قرأ ابن كثير ,,وَكَائِنْ,, بألف بعد الكاف وبعد الألف همزة مكسورة •

وقرأ أبو جعفر كذلك إلاّ أنه خفف الهمزة •

الباقون ,,وَكَأَيِّنْ,, بهمزة مفتوحة بعد الكاف ، وبعد الهمزة ياء مشددة مكسورة(١) •

وكلهم وقفوا(٢) على النون الاّ أهل البصرة(٣) فانهم وقفوا على الياء من غير تنوين(٤) •

قرأ ابن كثير ونافع وأهل البصرة ,,قُتِلَ مَعَهُ,, بضم القاف وكسر التاء من غير ألف(٥).

١٥١ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر والكسائي ويعقوب ,,الرُّعُبَ,, و ,,رُعُباً,, بضم العين(٦) حيث وقع(٧).

١٥٤ ـ قرأ(٨) حمزة والكسائي وخلف ,,تَغْشَى,, بالتاء /(٩) والامالة • ٢٧/ب

---

(١) (مكسورة) ساقطة من ب مع تكرار وتقديم وتأخير في العبارة •
القراءتان لغتان بمعنى كثير • النشر ٣/١٣ •

(٢) في ظ ، ب (وقف) • (٣) في ح عن كف (وابان) •

(٤) في ظ ، ب (نون).

(٥) على البناء للمفعول وهو من القتل ، و ,,ربيون,, نائب فاعل ، وقرأ الباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما على البناء للفاعل من القتال و ,,ربيون,, فاعل •
النشر ٣/١٤ الاتحاف: ١٨٠ •

(٦) والباقون باسكانها وهما لغتان فصيحتان • الاتحاف : ١٨٠ •

(٧) ورد الحرفان ,,الرعب,, و ,,رعبا,, في القرآن الكريم خمس مرات: في آل عمران والانفال والاحزاب والحشر والكهف • المعجم ٣٢٢ •

(٨) في ب (وقرأ) •

(٩) والفاعل ضمير يعود الى ,,أمنه,, وقرأ الباقون بالياء والفاعل حينئذ يعود الى ,,النعاس,, ، وكل ما في كتاب الله مما قد رُدَّ آخرُهُ على أوله يجرى على وجوه:
أولها : أنه يرد على أقرب اللفظين ، كقوله ,,والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها,, •
والثاني : أن يرد الى الأهم عندهم ، كقوله ,,واذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا اليها,, •
والثالث: أن يرد الى الأجلّ عندهم ، كقوله ,,والله ورسوله أحق أن يرضوه,, • =

قرأ أهل البصرة ,,كلُّهُ لِلَّهِ,,(١) بالرفع .

١٥٦ ــ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف(٢) ,,بِما يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ,, بالياء(٣) .

١٥٧ ــ قرأ نافع وحمزة والكسائي وخلف ,,مِتُّمْ,, و ,,مِتْنا,, و ,,مِتَّ,,(٤) بكسر الميم في جميع القرآن(٥) .

وافقهم حفص الآن في هذين الموضعين(٦) من هذه السورة(٧) .

= والرابع: أن يجتزأ بالإخبار عن أحدهما ويضمر للآخر مثل ما أظهر كقوله ,,ان الله برئ من المشركين ورسوله,, .

الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١١٥ الاتحاف: ١٨٠ النشر ٣/١٤ .

(١) كلمة ,,لله,, غير مسطورة في ظ . قراءة أهل البصرة ,,كله لله,, برفع كل على الابتداء و ,,لله,, الخبر ، أما الباقون فقرأوا بنصبها على توكيد ,,الأمر,, فالآية ,,قل ان الامر كله لله,, .

حجة أبي زرعة ١٧٧ النشر ٣/١٤ .

(٢) في ح عن كف (وعبد الوارث) . (٣) وقرأ الباقون بالخطاب . انظر النشر ٣/١٨١ .

(٤) (مت) غير مسطورة في ب ، ظ .

(٥) الأحرف الثلاثة وردت في القرآن الكريم كما يلي :ــ

,,متم,, ١٥٧ و ١٥٨ /آل عمران و ٣٥/المؤمنون ، و ,,متنا,, ٨٢/المؤمنون و ١٦ و ٥٣/الصافات و ٣/قاف و ٤٧/الواقعة ، أما ,,مت,, ففي ٢٣ و ٦٦/مريم و ٣٤/الأنبياء .

المعجم ٦٧٨ .

(٦) الموضعان في الآيتين: ١٥٧ و ١٥٨ .

(٧) في ظ (السورة فقط) . وقرأ الباقون بضم الميم في الجميع وكذلك حفص في موضعي هذه السورة . أما من قرأ بكسر الميم فوجهه أنه من مات يموت كخاف يخاف ، والأصل (مَوِت) بفتح الفاء وكسر العين فاذا أسند الى التاء قيل (مِتّ) بكسر الميم ، وذلك لأننا نقلنا حركة العين الى الفاء بعد حذف حركة الفاء ثم حذفنا الواو للساكنين فأصبحت ,,مِتّ,, . وأما من قرأ بضم العين فوجهه أنه من مات يموت كقام يقوم ، وهما لغتان ، قال عيسى : أهل الحجاز يقولون : (مِتّم) ، وسفلى مضر يقولون (مُتّم) بضم الميم .

اعراب القرآن للنحاس ١/٣٧٣ النشر ٣/١٥ .

روى حفص ,,يَجْمَعُونَ,, بالياء(١) .

١٦١ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم(٢) ,,أَنْ يَغُلَّ,, بفتح الياء وضم الغين(٣) .

١٦٩ ـ قرأ ابن عامر ,,قُتِّلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ,, بتشديد التاء(٤) .

١٧١ ـ قرأ الكسائي ,,وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ,, بكسر الهمزة(٥) .

١٧٦ ـ قرأ نافع ,,يُحْزِنْكَ,, بضم الياء وكسر الزاى حيث وقع(٦) ، إلاّ قوله تعالى : ,,لَا يُحْزِنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ,,(٧) فانه (فتح الياء وضم الزاى و)(٨) تفرد بضم الياء وكسر الزاى فيه أبو جعفر فقط(٩) .

١٧٨ ـ قرأ حمزة ,,وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا,,(١٠) ,,وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ,,(١١)

---

(١) وقرأ الباقون بالخطاب . النشر ٣/١٥ .
في ح عن كف (روى ابن معدان عن اليزيدى وابن اليزيدى من طريق القاضي عنه والسوسي من طريق القاضي عنه عن اليزيدى ,,ينصركم من بعده,, (آية/١٦٠) بسكون الراء) .
انظر ص ١٤٣ و ١٤٤ .

(٢) في ح عن كف (الا العطار والمفضل إلاّ أبا زيد من طريق الأهوازى عنه وزيد عن يعقوب) .

(٣) على البناء للفاعل ، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الغين على البناء للمجهول . النشر ٣/١٦ الاتحاف : ١٨١ .

(٤) وقرأ الباقون بتخفيفها على الأصل ، وأما التشديد فللتكثير. الاتحاف: ١٨١ و ١٨٢ .

(٥) وقرأ الباقون بفتحها . النشر ٣/١٨ .

(٦) ,,يحزنك,, : ورد ست مرات في القرآن الكريم أولها : ١٧٦ /آل عمران ، و ,,يحزنهم,, ١٠٣/ الأنبياء ، و ,,ليحزن الذين,, ١٠ /المجادلة و ,,ليحزنني,, ١٣ /يوسف . المعجم ١٩٩ .

(٧) ١٠٣ /الأنبياء . (٨) تكملة موضحة من ظ ، وقد ذكرها المؤلف بالمعنى نفسه في الكفاية الكبرى. هامش الأصل : ل/٢٨/أ النشر ٣/١٨ .

(٩) وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاى في الجميع ، وكذلك أبو جعفر في غير الأنبياء ونافع في الأنبياء . النشر ٣/١٨ .

(١٠) في ب تكررت هذه الآية ثلاث مرات .

(١١) آية ١٨٠ / آل عمران .

بالتاء فيهما (١) .

١٧٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب ,, يُميِّز ,, ، وفي الأنفال ,, ليُميِّز ,, (٢) بالتشديد فيهما (٣) .

١٨٠ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,, بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِير ,, بالياء (٤) .

١٨١ ـ قرأ حمزة ,, سَيُكْتَب ,, بالياء وضمها (٥) وفتح التاء ,, وقَتْلُهُم ,, برفع اللام ,, ويَقُول ,, بالياء (٦) .

١٨٤ ـ قرأ ابن عامر ,, وبِالزُّبُر ,, بزيادة باء (٧) .

١٨٧ ـ وروى (٨) ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر (٩) ,, لَيُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُونَهُ ,, بالياء فيهما (١٠) .

---

(١) وقرأ الباقون ,, يَحْسَبَنَّ ,, فيهما بالغيب . النشر ٣/١٩ . في ب (فيهن) .

(٢) آية /٣٧ . (٣) أي تشديد الياء الثانية مع ضم الأولى ، مضارع ميّز بتشديد العين ، وقرأهما الباقون بالتخفيف والفتح مضارع مازَ ، وهما لغتان .

الكشف ١/٢٦٩ النشر ٣/١٩ .

(٤) وقرأ الباقون بالخطاب على الالتفات . النشر ٣/١٩ و ٢٠ .

(٥) في ب : (فيهما) بدل (وضمها) .

(٦) وذلك على بناء الفعل ,, سيكتب ,, للمفعول ، وما اسم موصول ، أو مصدرية نائب فاعل ، أي سيكتب الذي قالوه ، أو قولهم ، ,, وقتلهم ,, برفع اللام معطوف على ,, ما ,, ، وقرأ الباقون ,, سنكتب ,, بالنون وفتحها وضم التاء ,, وقتلهم ,, بالنصب و ,, نقول ,, بالنون ، ببناء ,, سيكتب ,, للفاعل ، والفاعل ضمير يعود على ,, الله ,, وما مفعول به ,, وقتلهم ,, بنصب اللام عطفا على ,, ما ,, . النشر ٣/٢٠ .

(٧) وكذلك هي في مصاحف أهل الشام وفي مصحف المدينة ، وقرأ الباقون بحذفها وكذا هو في مصاحفهم . السبعة ٢٢١ النشر ٣/٢٠ ـ ٢٢ الاتحاف: ١٨٣ .

في ح عن كف (روى الداجوني عن هشام ,, وبالكتاب ,, (آية/١٨٤) بزيادة باء) .

(٨) في ظ (روى) . (٩) في ح عن كف (وزيد عن يعقوب) .

(١٠) على اسناد الفعل الى أهل الكتاب ، وقرأ الباقون بالخطاب على الحكاية أي قلنا لهم: ,, لتبيننه ,, . النشر ٣/٢٢ .

١٨٨ ـ قرأ أهل الكوفة ويعقوب ,,لا تحسبن الذين يفرحون,, بالتاء (١) .

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,فلا يحسبنهم,, بالياء(٢) وضم/ الباء(٣) . ٢٨/أ

١٩٥ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,وقتلوا وقاتلوا,,(٤) بضم القاف وكسر التاء

من غير ألف في الأول و ,,قاتلوا,, بألف وفتح التاء .

الباقون ,,وقاتلوا وقتلوا,, يبدءون بالفاعلين(٥) .

وشدد التاء من(٦) ,,وقتلوا,, ابن كثير وابن عامر(٧) .

١٩٦ ـ روى رويس ,,لا يغرنك,, و ,,لا يحطمنكم,,(٨) ,,ولا يستخفنك,, ,,فإما

نذهبن بك,, ,,أو نرينك,,(٩) بتخفيف النون وسكونها فيهن(١٠) .

١٩٨ ـ قرأ أبو جعفر ,,لكن الذين,, بتشديد النون(١١) وفتحها هنا وفي الزمر(١٢) .

---

(١) وقرأ الباقون بالغيب . النشر ٢٢/٣ .

(٢) في ب (بالتاء) ، والصواب ما في الأصل ، ظ . انظر النشر ٢٢/٣ .

(٣) والباقون قرأوا بالتاء وفتح الباء . النشر ٢٢/٣ .

(٤) (وقاتلوا) غير مسطورة في ب .

(٥) الخلاف هنا في التقديم والتأخير بين الفعلين فقط . النشر ٢٣/٣ .

(٦) في ظ (من قوله تعالى) . (٧) وقرأ الباقون بالتخفيف . انظر الاتحاف : ١٨١و١٨٢ .

(٨) في ظ (ولا يحطمنك) . (٩) ,,لا يغرنك,, ١٩٦/آل عمران ,,لا يحطمنكم,, ١٨/النمل ,,ولا يستخفنك,, ٦٠/الروم ,,فاما نذهبن بك,, ٤١/الزخرف ,,أو نرينك,, ٤٢/الزخرف .

(١٠) على أنها نون التوكيد الخفيفة ، وقرأ الباقون بالتشديد من الكلم الخمس على أنها نون التوكيد الثقيلة . النشر ٢٣/٣ .

في ح عن كف (وقف رويس على قوله ,,لنذهبا,, بألف ، ووقف الباقون بنون ساكنة) .

وانظر النشر ٢٣/٣ والاتحاف : ١٨٤ .

(١١) أي نون ,,لكن,, فالموصول محله النصب على انه اسم لكن ، والباقون بالتخفيف فالموصول رفع بالابتداء ، وعند الأخفش ويونس يجوز اعمالها مخففة .

مغني اللبيب ص ٣٨٥ ط/الخامسة دار الفكر بيروت/ ١٩٧٩م الاتحاف : ١٨٤

(١٢) ,,لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف,, ٢٠/الزمر .

قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي والداجوني عن ابن ذكوان وخلف (١) ,,الابْرار,, و ,,الاشْرار,, و ,,القَرار,, بالامالة فيهن في الخفض (٢) .

الياءات (٣)

,,وَجْهِيَ لِلّهِ,, (٤) فتحها (٥) أهل المدينة وابن عامر وحفص .

,,مِنّيَ إنّكَ,, و ,,لِيَ آيَةً,, (٦) فتحهما أهل المدينة وأبو عمرو (٧) .

,,وإنِيَ أُعِيذُهَا,, و ,,أَنْصَارِيَ إلىٰ اللّهِ,, (٨) فتحهما أهل المدينة (٩) .

,,أنِيَ أَخْلُقُ,, (١٠) فتحها أهل الحجاز وأبو عمرو .

---

(١) في ح عن كف (لنفسه) .

(٢) انظر (فصل من الامالة في الراء) من هذا الكتاب ص ١١٦ .

(٣) في الأحرف التالية ياءات اضافة ، انظر تعريفها ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٤) آية / ٢٠ .

(٥) الفتح والاسكان في ياءات الاضافة لغتان فاشيتان في القرآن الكريم وكلام العرب كما تقدم انظر (ياءات الاضافة) آخر سورة البقرة من هذا الكتاب ص ١٧١ و ١٧٢ .
في ب (فتح الياء) .

(٦) ,,مني انك,, آية / ٣٥ ، ,,لي آية,, آية / ٤١ .

(٧) (وأبو عمرو) غير مسطورة في ب .

(٨) ,,واني اعيذها,, آية / ٣٦ ، ,,أنصاري الى الله,, آية / ٥٢ .

(٩) هذه الفقرة ساقطة من ب .

(١٠) آية / ٤٩ .

المحذوفة(١)

,,وَمَنْ اتَّبَعَنِ,,(٢) بياء في الوصل أهل المدينة وأهل البصرة .

ووقف يعقوب بياء .

,,وأَطِيعُونِ,,(٣) بياء في الحالين يعقوب .

قرأ أهل البصرة وأبو جعفر واسماعيل ,,وَخَافُونِ,,(٤) بياء في الوصل .

ووقف يعقوب على الياء(٥) .

---

(١) المقصود هنا ياءات الزوائد المحذوفة رسما ، انظر تعريفها ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٢) آية / ٢٠ .

(٣) آية / ٥٠ .

(٤) آية / ١٧٥ .

(٥) في حاشية الأصل :

(بلغ سماعا على الشيخ فخر الدين) .

سورة النساء(١)

١ ــ قرأ أهل الكوفة(٢) ,,تَسَاءَلُونَ / بِهِ,,(٣) بالتخفيف(٤) . ٢٨/ب

قرأ حمزة(٥) ,,والأَرْحَامِ,, بالخفض(٦) .

٣ ــ ,,طابَ,, ذكر(٧) .

قرأ أبو جعفر(٨) ,,فَوَاحِدَةٌ,, بالرفع(٩) .

٥ ــ قرأ نافع وابن عامر والرهاوى عن أبي جعفر ,,قِيَمًا,, بغير ألف(١٠)

٩ ــ قرأ حمزة(١١) ,,ضِعَـٰفًا,, ممالا(١٢) .

١٠ ــ قرأ ابن عامر وأبو بكر ,,وَسَيُصْلَوْنَ,, بضم الياء(١٣) .

---

(١) مدنية وآيها مائة وسبعون وست (كوفي) . الاتحاف : ١٨٥ .

(٢) في ح عن كف (وقرأ زيد وعبد الوارث الا القزاز) .

(٣) في ب سقطت كلمة (به) .

(٤) على حذف إحدى التائين ، لأن أصلها (تتساءلون) ، وقرأ الباقون بتشديدها على ادغام التاء في السين . النشر ٣/٢٤ الاتحاف : ١٨٥ .

(٥) في ح عن كف (وعبد الوارث) .

(٦) عطفا على الضمير المجرور في ,,به,, على مذهب الكوفيين ، أو أعيد الجار وحذف للعلم به ، وجر على القسم تعظيما للأرحام حثا على صلتها ، وقرأ الباقون بنصبها عطفا على لفظ الجلالة ، وهو من عطف الخاص على العام اذ المعنى : اتقوا مخالفته ، وقطع الأرحام مندرج فيها ، فنبه سبحانه وتعالى بذلك وقرنها باسمه تعالى على أن صلتها بمكان منه .
النشر ٣/٢٤ الاتحاف : ١٨٥ و ١٨٦ .

(٧) انظر حرف ,,طاب,, آخر (فصل من الامالة في الراء) ص ١١٧ .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، ونحن أثبتناها هنا حسب الترتيب القرآني .

(٨) في ح عن كف (وأبو زيد) .

(٩) على الابتداء والمسوغ اعتمادها على فاء الجزاء ، والخبر محذوف أى كافية ، والباقون بالنصب أى فانكحوا واحدة . النشر ٣/٢٥ الاتحاف : ١٨٦ .

(١٠) أى بغير ألف بعد الياء ، وقرأ الباقون بألف . النشر ٣/٢٥ .

(١١) في ح عن كف (في رواية خلف) . (١٢) في الأصل ، ظ (ممال) ، وفي ب سقط حرف اللام . النشر ٢/١٢، و١٢،

(١٣) على البناء للمجهول من الثلاثي ، وقرأ الباقون بفتحها على البناء للفاعل .
النشر ٣/٢٥ الاتحاف : ١٨٦ .

١١ ـ قرأ أهل المدينة ,,وإن كانتْ وَاحِدَةٌ,, بالرفع(١).

قرأ حمزة والكسائي ,,فَلإِمِّهِ الثلثُ,,(٢) ,,فَلإِمِّهِ السُدُسُ,,(٣) و ,,في إِمِّها رَسُولا,,(٤) و ,,في إِمِّ الكِتَاب,,(٥) بكسر الهمزة فيهن .

ولا خلاف في الابتداء أنه بضم الهمزة(٦).

(إلاّ في قوله ,,فَلأمِّه,, فانه بالكسر في الحالين(٧)) .

قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر ,,يُوصَىٰ بِها,,(٨) بفتح الصاد فيهما . وافقهم حفص في الثاني(٩) .

١٣، ١٤ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,نُدْخِلْهُ جَنّاتٍ,, بالنون(١٠) و ,,نُدْخِلْهُ نارًا,, ، وفي الفتح ,,نُدْخِلْه,, و ,,نُعَذِّبه,, ، وفي التغابن ,,نُكَفِّر عَنْه,, ,,ونُدْخِلْه,, ، وفي الطلاق ,,نُدْخِلْه,,(١١) بالنـــــــون

---

(١) على أن (كان) تامة تكتفي بمرفوعها ، وقرأ الباقون بالنصب على أن كان ناقصة ، و"واحدة" خبرها ، واسمها ضمير تقديره هي ، أي وإن كانت الوارثة واحدة .

النشر ٣/ ٢٥ الاتحاف : ١٨٧ .

(٢) ,,فلأمه الثلث,, غير مسطورة في ظ ، ب ، والصواب ما في الاصل . انظر النشر ٣/ ٢٥ و٢٦ .

(٣) في ح عن كف (في الموضعين) . (٤) ٥٩ / القصص .

(٥) ٤ / الزخرف . (٦) في ح عن كف (الا في قوله ,,فلأمه,, كالجماعة) .

(٧) تكملة لازمة من ظ ، ب ومن ح عن كف كما تقدم . انظر النشر ٣/ ٢٥ و ٢٦ . والاتحاف: ١٨٧ كسر همزة ,,أم,, وضمها لغتان ، قال الكسائي في كسر الهمزة هي لغة كثير من هوازن وهذيل . قوله (في الحالين) أي في حالي الابتداء والوصل .

اعراب القرآن للنحاس ١/ ٣٩٩ النشر ٣/ ٢٥ و ٢٦ .

(٨) ,,بها,, غير مسطورة في ظ .

(٩) أي في الموضع الثاني في الآية / ١٢ من السورة نفسها .

في ح عن كف (الباقون بكسرهما) . التبصرة ٣٠٤ النشر ٣/ ٢٦ .

(١٠) في ظ سقطت (بالنون) . (١١) في الفتح ,,يدخله,, و ,,يعذبه,, آية / ١٧، وفي =

فيهـــــــن (١) .

١٦ ـ قرأ ابن كثير ,,واللذانّ يأتيانها,, وفي الحجر ,,فبمَ تبشّرونّ,, ، وفي طهٰ والحج ,,هذانّ,, ، وفي القصص ,,هاتينّ,, و ,,فذانّك,, ، وفي المصابيح ,,اللذينّ,, (٢) بتشديد النون فيهن .

وافقه أبو عمرو ورويس في ,,فذانّك,, (٣) .

= التغابن ,,يكفر عنه,, و ,,يدخله,, آية/ ٩ ، وفي الطلاق ,,يدخله,, آية/ ١١ .

(١) وقرأ الباقون بالياء . النشر ٣/ ٢٦ .
في النسخ الثلاث هذه الفقرة ذكرت بعد فقرة ,,كرها,, من الآية/ ١٩ ، ونحن أثبتناها هنا حسب ترتيب القرآن الكريم .

(٢) ,,فبم تبشرون,, ٥٤/ الحجر ، ,,هذان,, ٦٣/ طه و ١٩/ الحج ، ,,هاتين,, ٢٧/ القصص ، ,,فذانك,, ٣٢/ القصص ، ,,اللذين,, ٢٩/ فصلت وتسمى السجدة وسورة المصابيح .
الاتقان ١/ ٧٢ .

(٣) قراءة تشديد النون على جعل احدى النونين عوضا عن الحرف المحذوف ، وقرأ الباقـــون بالتخفيف على الأصل ، وعلق صاحب التبصرة يقول :
(واعلم أنه لابد من المد اذا شددت ، لأنه لا يوصل في جميع كلام العرب الى النطـــق بساكن ـ أي ساكن كان ـ الا بحركة قبله أو مدة ، هذا مالا اختلاف فيه وليس في الفطرة غيره الا أن حروف اللين أقل مدا من حروف المد واللين) .
سيأتي في الآية/ ١٥٤ من هذه السورة قراءة عشرية متواترة التقى فيها ساكنان أولهما حرف صحيح وبذلك تقطع جهيزة قول كل خطيب .
لم يذكر ابن مجاهد ولا صاحب التبصرة ولا التيسير ولا النشر ولا الاتحاف قراءة ابن كثير تشديد النون في ,,فبم تبشرون,, هنا ، وذكرها بعضهم في موضعها .
السبعة ٢٢٩ التيسير ٩٤ و ٩٥ التبصرة ٣٠٥ و ٣٠٦ النشر ٣/ ٢٦ و ٢٧
الاتحاف : ١٨٧ و ١٨٨ .
في ح عن كف زيادة (فقط) في آخر الفقرة .

١٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,كُرْهاً,, بضم الكاف هنا وفي التوبة والأحقاف[١] .

وافقهم في الأحقاف عاصم وابن عامر ويعقوب[٢].

قرأ ابن كثير وأبو بكر[٣] ,,مُبَيَّنَة,, و ,,مُبَيَّنات,, بفتح الياء فيهما حيث وقعـــــا[٤] .

وافقهما أهل المدينة/ والبصرة في ,,مُبَيَّنات,, فقط[٥]. ٢٩/أ

٢٤ ـ قرأ الكسائي ,,المُحْصِنات,, و ,,مُحْصِنات,, بكسر الصاد حيث وقع[٦] ،

إلاّ قوله تعالى[٧] ,,والمُحْصَناتُ مِنَ النّساء,,[٨] فانه بفتح الصاد منه[٩] .

---

(١) في التوبة آية/٥٣ ،وفي الأحقاف آية /١٥ .

(٢) وقرأ الباقون بالفتح ،والضم والفتح لغتان مشهورتان كالفَقْر والفُقْر ،والضَعْف والضُعْف .
الكشف ١/٣٨٢ النشر ٣/ ٢٧ .

(٣) في ح عن كف (وأبان) .

(٤) ورد حرف ,,مبينة,, في ١٩ /النساء و٣٠ /الأحزاب و١ /الطلاق ،وحرف ,,مبينات,, في ٤٣و٤٦ /النور و١١ /الطلاق . المعجم ١٤٣ .
في ظ : (وقع) .

(٥) على أنهما اسما مفعول ،وقرأ الباقون بكسرها فيهما ،على أنهما اسما فاعل .
النشر ٣/٢٧ الاتحاف : ١٨٨ .

(٦) ورد حرفا ,,المحصنات,, و ,,محصنات,, ثماني مرات في القرآن الكريم . المعجم ٢٠٦ .

(٧) (تعالى) غير مسطورة في ب . (٨) ٢٤/النساء .

(٩) قراءة الحرف بكسر الصاد على أنه اسم فاعل ،لأنهن يحصنّ أنفسهن بالعفاف وفروجهـــن بالحفظ ،وقراءة الفتح على أنه اسم مفعول ،والاحصان مسند لغيرهن من زوج أو ولي أمر .
الكشف ١/٣٨٤ النشر ٣/٢٨ .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد فقرة ,,فاذا أحصنّ,, ونحن أثبتناها هنا حســب موضعها من القرآن الكريم .
في نسخة ب (حيث وقع) بدل (فيه) .

قرأ كوفي الا أبا بكر(١) وأبو جعفر ,,وَأُحِلَّ لَكُمْ,,(٢) بضم الهمزة وكسر الحـــاء(٣) .

٢٥ ـ قرأ أهل الكوفة إلاّ حفصاً ,,فَإِذَا أُحْصِنَّ,, بفتح الهمزة والصاد(٤) .

٢٩ ـ قرأ(٥) أهل الكوفة ,,تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ,, بالنصب(٦) .

٣١ ـ قرأ أهل المدينة(٧) ,,مَدْخَلاً,, بفتح الميم هنا وفي الحج(٨) .

٣٢ ـ قرأ ابن كثير والكسائي وخلف ,,وَسَلُوا اللَّهَ,,(٩) بفتح السين من غير همز إذا كان أمرا مواجها به(١٠) وكان قبل السين واو أو فاء(١١) .

٣٣ ـ قرأ أهل الكوفة ,,عَقَدَتْ,, بغير ألف(١٢)

---

(١) أي قرأ الكوفيون وهم حمزة والكسائي وعاصم وخلف ، الا أبا بكر وهو أحد راويي عاصـــم والثاني حفص . النشر ١/٢٢٤ و ٢٨/٣ .

(٢) في ح عن كف (وخلف وابان) . ,,لكم,, غير مسطورة في ظ .

(٣) على البناء للمجهول ، وقرأ الباقون بفتحهما على البناء للفاعل . النشر ٢٨/٣ .

(٤) في ب (قرأ أبو جعفر وأهل الكوفة الا حفصا) ، والقراءة أعلاه على البناء للفاعل ، والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد على البناء للمفعول . النشر ٢٨/٣ .

(٥) من ب سقطت (قرأ) .

(٦) أي نصب ,,تجارة,, ، وقرأ الباقون برفعها على أن كان تامة تكتفي بمرفوعها . النشر ٢٨/٣ .

(٧) في ح عن كف (وابان) .

(٨) مصدر أو اسم مكان من (دخل) ، وقرأ الباقون بالضم على أنه مصدر أو اسم مكان من (أدخل) . النشر ٢٨/٣ و ٢٩ .

آية الحج / ٥٩ ,,ليدخلنهم مدخلا يرضونه وان الله لعليم حليم,, .

(٩) في ظ (من) بعد لفظ الجلالة .

(١٠) أي فعل أمر . انظر الحرف في (باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها) في النشر ٣٥/٢ ـ ٤٨ .

(١١) في ح عن كف (في الواحد والجمع حيث كان ، وافقهم ابان فيما كان واحدا وقبل السين واو أو فاء) . وقرأ الباقون « واسألوا » بغير نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها النشر ٢/٤٠

(١٢) وقرأ الباقون ,,عاقدت,, بالألف من باب المفاعلة .
النشر ٢٩/٣ الاتحاف : ١٨٩ .

٣٤ ـ قرأ أبو جعفر ,,بِمَا حَفِظَ اللّٰهَ,, بالنصب (١) .

٣٦ ـ قرأ الكسائي (٢) وابن فرح عن اليزيدي من طريق النهرواني (٣) ,,والجارِ,, (٤) بالامالة في الموضعين (٥) .

,,والصَّاحِبِ بالجَنْبِ,, ذكر (٦) .

٣٧ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,بالبَخَلِ,, بفتح الباء والخاء هنا وفي الحديد (٧) .

٤٠ ـ قرأ (٨) أهل الحجاز ,,حَسَنَةٌ,, بالرفع (٩) .

٤٢ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,لَوْ تَسَّوَّى بِهِمُ الأَرْضُ,, (١٠) بفتح التـــاء

---

(١) أي بنصب لفظ الجلالة ، على ان ,,ما,, موصولة ، أي بالذي حفظ حق الله ، وقرأ الباقون بالرفع على ان ,,ما,, مصدرية أي بحفظ الله إياهن . النشر ٣ / ٢٩ .

في ح عن كف (أي بنصب الهاء) . (٢) في ح عن كف (إلا أبا الحارث) .

(٣) في ظ (من طريق الحلواني) والصحيح ما في الأصل عب . انظر النشر ٢ / ٢٠٣ .

(٤) في ظ (الجار) بدون واو . (٥) الموضعان في الآية نفسها .

في ح عن كف (روى المفضل ,,والجار الجنب,, بفتح الجيم وسكون النون) .

(٦) انظر حرف ,,لذهب بسمعهم,, ٢٠ / البقرة ص ١٢٤ .

(٧) وقرأ الباقون بضم الباء وسكون الخاء ، وهما لغتان مشهورتان كالعَرَب والعُرْب .

الكشف ١ / ٣٨٩ النشر ٣ / ٣٠٠ .

آية الحديد / ٢٤ ,,الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ومن يتول فان الله هو الغني الحميد,, . (في) ساقطة من ب .

(٨) في ظ (وقرأ) .

(٩) على أن كان تامة ، وقرأ الباقون بالنصب على أنها ناقصة ، واسمها ضمير يعود على ,,مثقال ذرة,, ، وأنث الفعل حملا على المعنى ، أي : وان تك زنة ذرة ، أو لإضافته الى مؤنث .

النشر ٣ / ٣٠ الاتحاف : ١٩٠ .

(١٠) (بهم الارض) غير مسطورة في ظ ، ب .

وتخفيف السين[١] .

وقرأ أهل المدينة وابن عامر[٢] بفتح التاء وتشديد السين[٣] .

الباقون بضم التاء وتخفيف السين[٤] .

٤٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف[٥] ,,أَوْ لَمَسْتُمُ,, هنا وفي المائدة بغير ألف[٦] .

٤٩، ٥٠ ـ قرأ أهل البصرة وعاصم وحمزة والأخفش ,,فَتِيلاً انظرْ,, ٢٩/ب

بكسر التنوين[٧] .

وكذلك كل تنوين سكن وبعده[٨] ألف وصل يبتدأ بالضم .

وافقهم الداجوني عن ابن ذكوان إلا من طريق بكر عنه[٩] في كسر

,,فتيلاً انظر,, و ,,مبينٍ اقتلوا,,[١٠] و ,,محظوراً انظر,, و ,,مسحوراً انظرْ,,

,,وعذابٍ اركُضْ,, و ,,منيبٍ ادخلُوها,,[١١] فقط .

---

(١) على البناء للفاعل وحذف احدى التائين . النشر ٣/٣٠ .

في ظ زيادة (مع الامالة) ، وذكرها صاحب الاتحاف : ١٩٠ .

(٢) في ح عن كف (وعبد الوارث والملطي عن أبي زيد عن المفضل) .

(٣) على البناء للفاعل وادغام التاء في السين . النشر ٣/٣٠ .

(٤) على البناء للمجهول . النشر ٣/٣٠ .

(٥) في ح عن كف (والمفضل) .

(٦) وقرأ الباقون فيهما بألف بعد اللام ، والقراءتان محل خلاف بين الفقهاء ، فقيل هما بمعنى اللمس وهو الجس باليد ، قاله ابن عمر رضي الله عنه وعليه الامام الشافعي رضي الله عنه ، وألحق به الجس بباقي البشرة ، وعن ابن عباس هو الجماع ، وعليه الامام أبو حنيفة رضي الله عنه . النشر ٣/٣١ الاتحاف : ١٩١ مغني ابن قدامة ١/١٩٢ ـ ١٩٦ .

حرف المائدة /٦ ,,أو لمستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا,, .

(٧) أي بكسر النون الساكنة الناشئة من التنوين . انظر التبصرة ٢٦٤ و ٢٦٥ .

(٨) في ظ سقطت الواو . (٩) في ب (من غير بكر عنه) .

(١٠) في ب (ادخلوا) . (١١) ,,مبين اقتلوا,, ٨ و ٩/يوسف ، ,,محظورا انظر,, ٢٠ و ٢١ /الأسراء ، ,,مسحورا انظر,, ٤٧ و ٤٨/الاسراء ، ,,وعذاب اركض,, ٤١ و ٤٢/ص ، ,,منيب ادخلوها,, ٣٣ و ٣٤/ق .

وضم بقية الباب(١) كالآخرين(٢) .

٥٨ ـ ,,نِعِمّا,, ذكر(٣) .

٦٦ ـ قرأ ابن عامر ,,إِلاَّ قَلِيلاً مِنْهُمْ,,(٤) بالنصب(٥) .

٧٢ ـ قرأ أبو جعفر(٦) ,,لَيُبَطِّيَنَّ,, بتخفيف(٧) الهمزة(٨) .

٧٣ ـ قرأ ابن كثير وحفص(٩) ورويس ,,كَأَنْ لَمْ تَكُنْ,, بالتاء(١٠) .

٧٤ ـ قرأ أبو عمرو والكسائي والدورى عن حمزة ، والداجوني(١١) من (غير)(١٢) طريق زيد عنه عن ابن ذكوان ,,أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ,, بادغام الباء في الفاء . وكذلك في الرعد وسبحان وطه والحجرات(١٣) .

---

(١) انظر الآية: ١٧٣ / البقرة من هذا الكتاب عند الكلام على ,,فمن اضطر,, ص ١٥٦ . وانظر تفصيل المسألة في السبعة ١٧٤ والكشف ١ / ٢٧٤ والنشر ٢ / ٢٢٥ .

(٢) فالكسر للتخلص من التقاء الساكنين ، والضم تبعا لضم ثالث الفعل . النشر ٢/٢٢٥ .

(٣) انظر حرف ,,نعما,, ٢٧١ / البقرة ص ١٦٨ .

(٤) (منهم) غير مسطورة في ب .

(٥) وكذا هو في مصحف الشام ، على النصب على الاستثناء ، وقرأ الباقون بالرفع ، وكذا هو في مصاحفهم ، على أن ,,قليل,, بدل من الواو في ,,فعلوه,, قبلها ، فالآية ,,ما فعلوه إلاّ قليل منهم,, . اعراب النحاس ١ / ٤٣١ النشر ٣ / ٣١ .

في ظ (بالتنوين والنصب) .

(٦) في ح عن كف (والشموني عن الأعشى) .

(٧) في حاشية الأصل (أى بقلبها ياء لانكسار ما قبلها ، قاله الشيخ فخر الدين) .

(٨) في ب (الهمز) .

(٩) في ح عن كف (والمفضل والمطوعي عن أبي معمر عن عبد الوارث والبرجمي وزيد عن يعقوب) .

(١٠) وقرأ الباقون ,,يكن,, بالياء . النشر ٣ / ٣١ .

(١١) في ظ (والداني) ولعله سهو من الناسخ .

(١٢) تكملة لازمة من ظ ، ب . انظر (باب الادغام والاظهار) من هذا الكتاب ص ٩٠ .

(١٣) آية الرعد / ٥ ,,وان تعجب فعجب قولهم,, ، وآية الاسراء (سبحان) / ٦٣ ,,قال اذهب فمن تبعك منهم فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا,, ، وآية طه / ٩٧ ,,قال فاذهب فان لك =

٧٧ ـ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر[١] ,,وَلاَ يُظْلَمُونَ فَتِيلاً,, بالياء بعد السبعين .

٧٨ ـ رُوِيَ[٢] عن أبي عمرو والكسائي[٣] أنهما وقفا على الألف[٤] من قوله تعالى: ,,فَمَالِ هٰؤُلاءِ القَوْمِ,, و ,,مَالِ هٰذا الكِتَابِ,, و ,,مَالِ هٰذا الرسُولِ,, و ,,فَمَالِ الذينَ كَفَرُوا,,[٥] .

والباقون يقفون على ,,فمال,, باللام[٦] .

= في الحياة أن تقول لا مساس,, ، وآية الحجرات/١١ ,,ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون,, النشر ٢/١٤٦ وانظر (باب الادغام والاظهار) من هذا الكتاب ص ٩٠ .

(١) في ح عن كف (والحلواني عن هشام) .

(٢) في ب (قرأ أبو عمرو) .

(٣) في ح عن كف (والقاضي عن رويس أنهم وقفوا) .
قال صاحب النشر (وانفرد ايضا أبو العز فذكر في كفايته الوقف على ,,ما,, كذلك من طريق القاضي أبي العلاء عن رويس ، ولم يذكر ذلك في الارشاد) . النشر ٢/٣١٣

(٤) أي على الألف من ,,مال,, انظر النشر ٢/٣١٢ و ٣١٣ .

(٥) ,,مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلاّ أحصاها,, ٤٩/الكهف ، ,,وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق,, ٧/الفرقان ، ,,فمال الذين كفروا قبلك مهطعين,, ٣٦/المعارج (سأل) .

(٦) قال صاحب النشر ٢/٣١٢ و ٣١٣ :ـ
(وهذه الكلمات قد كتبت لام الجر فيها مفصولة مما بعدها فيحتمل عند هؤلاء الوقف عليها كما كتبت لجميع القراء اتباعا للرسم حيث لم يأت فيها نص ، وهو الأظهر قياسا ، ويحتمل أن لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر ، ولام الجر لا تقطع مما بعدها ، وأما الوقف على ,,ما,, عند هؤلاء فيجوز بلا نظر عندهم على الجميع للانفصال لفظا وحكما ورسما ، وهذا هو الأشبه عندي بمذاهبهم والأقيس على أصولهم ، وهو الذي أختاره أيضا ، وآخذ به فانه لم يأت عن أحد منهم في ذلك نص يخالف ما ذكرناه) أ.هـ

٨١ ــ قرأ أبو عمرو وحمزة ,,بَيَّتْ طَائِفَةٌ,, بسكون التاء وادغامها في الطاء[١] .

٨٧ ــ ,,وَمَنْ أَصْدَقُ,, ذكر[٢] .

٩٠ ــ قرأ يعقوب ,,حَصِرَةً صُدُورُهُمْ,, يجعله اسماً منوناً منصوباً[٣] ، ووقف عليه بالهـــــاء[٤] .

الباقون يقفون بالتاء[٥] .

٩٤ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,فَتَثَبَّتُوا,, من الثبات بالثاء[٦] في الموضعين هنا وفي الحجرات[٧] .

قرأ أهل المدينة وابن عامر وحمزة وخلف ,,لِمَنْ أَلْقَىٰ/ إِلَيْكُمُ السَّلَمَ,, بغير ألـــف[٨] . ٣٠/أ

---

(١) وقرأ الباقون بفتح التاء والاظهار . انظر التبصرة ٣٠٩و٣١٠ والنشر ١/٣٩١ .

(٢) انظر حرف ,,الصراط,, و ,,صراط,, ٧٥٦/ الفاتحة ص١٠٠ .

(٣) من ظ سقطت (منصوبا) .

(٤) أى ,,حَصِرَة,, منونة منصوبةً على الحال . النشر ٣٣/٣ .

(٥) وصلا ووقفا على أنها فعل ماض ، والجملة في موضع نصب على الحال .
النشر ٣٣/٣ الاتحاف : ١٩٣ .

(٦) من ظ سقطت (بالثاء) .

(٧) وقرأ الباقون في الثلاثة ,,فَتَبَيَّنُوا,, من التبين ، والقراءتان متقاربتان في المعنى ، يقال : تثبت في الشيء بمعنى تبينه . النشر ٣٣/٣ الاتحاف : ١٩٣ .
الموضعان في الآية نفسها ، أما آية الحجرات/٦ فهي ,,يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا,, .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، ونحن أثبتناها هنا حسب موضعها في القرآن الكريم .

(٨) على معنى الاستسلام والانقياد ، وقرأ الباقون (السلام) بألف على معنى السلام الذى هو تحية الاسلام .
في ح عن كف (وقرأ الملطي عن جبلة وبكار عن ابان ,,السِلْم,, بكسر السين واسكان اللام من غير ألف ، الآخرون ,,السلام,, بألف مع فتح السين) .
الكشف ٣٩٥/١ النشر٣٣/٣ و ٣٤ .

قرأ أبو جعفر من طريق النهرواني والحنبلي والشنبوذي ,,لَسْتَ مُؤْمَنًا,, بفتح الميم الثانية(١) .

٩٥ ـ قرأ ابن عامر وأهل المدينة والكسائي وخلف(٢) ,,غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ,,(٣) بنصـــب الـــراء(٤) .

١١٤ ـ قرأ أبو عمرو وحمزة وخلف(٥) ,,فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ,, بالياء رأس مائة وأربع عشرة آية(٦).

١١٥ ـ ,,نُوَلِّهِ,, ,,وَنُصْلِهِ,, ذكرا(٧) .

١٢٤ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر وأبو جعفر وروح(٨) ,,يُدْخَلُونَ,, بضم الياء وفتح الخاء(٩) هنا وفي مريم والمؤمن(١٠).

---

(١) على أنها اسم مفعول ، وقرأ الباقون بكسرها على أنها اسم فاعل . النشر ٣/٣٤ .

(٢) في ح عن كف (والملطي عن المفضل) .

(٣) ,,أولي الضرر,, غير مسطورة في ب .

(٤) على الاستثناء أو الحال من ,,القاعدون,, قبلها ، وقرأ الباقون برفعها على أنها بدل من ,,القاعدون,, أو صفة . النشر ٣/٣٤ الاتحاف : ١٩٣ .
في ب (بالنصب) .

(٥) في ح عن كف (وقتيبة) .

(٦) الباقون بنون العظمة . النشر ٣/٣٥ الاتحاف : ١٩٤ .
في ب (وأربعة عشر آية) .

(٧) انظر حرف ,,يؤده,, و ,,لا يؤده,, ٧٥/آل عمران ص ١٨١ . في ب (ذكر) .

(٨) في ح عن كف (وابان والمفضل عن عاصم) .

(٩) على البناء للمفعول ، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل .
النشر ٣/٣٥ و ٣٦ . في ب (وفي الخاء) .

(١٠) آية مريم/٦٠ ,,فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فتيلا,, ، وآية المؤمن (غافر) ٤٠/ ,,فأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب,, .

وافقهم رويس إلاّ في هذه السورة فقط(١).

١٢٥ ـ قرأ ابن عامر الا النقاش ,,وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهَمَ,, ,,وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهَمَ,, ,,وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهَمَ,, بألف فيهن(٢).

١٢٨ ـ قرأ أهل الكوفة ,,يُصْلِحَا,, بضم الياء وسكون الصاد وتخفيفها وكسر اللام من غير ألف قبلها(٣).

١٣٥ ـ قرأ ابن عامر وحمزة ,,وَإِنْ تَلُوا,, بضم اللام وواو واحدة بعدها ساكنة(٤).

١٣٦ ـ قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو(٥) ,,وَالْكِتَٰبِ الَّذِي نُزِّلَ,, ,,وَالْكِتَٰبِ الَّذِي أُنْزِلَ,, بضم النون والهمزة وكسر الزاى فيهما(٦).

١٤٠ ـ قرأ عاصم ويعقوب ,,وَقَدْ نَزَّلَ,, بفتح النون والزاى(٧).

١٤٥ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف وعاصم ,,فِي الدَّرْكِ,, ساكنة الراء(٨).

١٥٢ ـ قرأ حفص ,,سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ,, بالياء(٩).

١٥٤ ـ قرأ أهل المدينة(١٠) ,,لَا تَعْدُّوا,, بسكون العين وتشديد الدال ، ٣٠/ب

---

(١) في ح عن كف (ووافقهم أبو حمدون عن يحيى عن أبي بكر من طريق النهرواني الا في المؤمن).

(٢) أى بألف بدل الياء في ,,ابراهيم,, . انظر حرف ,,ابراهيم,, ١٢٤/البقرة ص ١٥١ و ١٥٢.

(٣) مضارع (أصلح) ، وقرأ الباقون بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد وألف بعدها على أن أصلها (يتصالحا) فأدغمت التاء في الصاد . النشر ٣٦/٣ .

(٤) من الولاية ، وقرأ الباقون باسكان اللام وبعدها واوان أولاهما مضمومة والأخرى ساكنة من (لوى يلوى) . النشر ٣٦/٣ الاتحاف : ١٩٥ .

(٥) في ح عن كف (وابان).

(٦) أى بضم النون في ,,نزل,, والهمزة في ,,أنزل,, وكسر الزاى فيهما ، وقرأ الباقون بفتح النون والهمزة والزاى فيهما . النشر ٣٧/٣ .

(٧) وقرأ الباقون بضم النون وكسر الزاى على البناء للمفعول . النشر ٣٧/٣ .

(٨) وقرأ الباقون بفتحها ، وهما لغتان كالقَدْر والقَدَر ، والدرك : القعر الآخر . الصحاح ١٥٨٣/٤ النشر ٣٧/٣ .

(٩) وقرأ الباقون بالنون . النشر ٣٧/٣ و ٣٨ .

(١٠) في ح عن كف (الا ورشا).

وهذه عبارة مفسودة لأن الابتداء بالساكن لايمكن[1] .

---

(١) جاء في حاشية الأصل (صوابه : لأن الالتقاء للساكنين على غير حده لايمكن) .
قلت : قرأ أبو جعفر باسكان العين وتشديد الدال ، واختلف عن قالون راوى نافع في اسكان العين أو اختلاسها (اخفاء حركتها) ، وعلى هذه القراءة يكون قد التقى ساكنان العين والدال الأولى المدغمة .
قال صاحب الاتحاف : (ان كان الساكن الأول صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمعا بين ساكنين ليس أولها حرف علة ، وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما :
طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا ، قال الحافظ البارع المتقن الشمس ابن الجزرى : والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الأئمة من أهل الأداء والنصوص مجتمعة عليه .
الطريق الثاني لأكثر المتأخرين : أنه مخفي بمعنى مختلس الحركة ، وهو المسمى بالروم وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار ، وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده ، وذلك لأن قاعدة الصرفيين أنه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الأول حرف علة مدا أو لينا ، فان كان صحيحا جاز وقفا لعروضه لا وصلا ، فحصل من قاعدتهم أنه لا يجمع بين ساكنين والأول صحيح في الوصل ، وقد ثبت عن القراء اجتماعهما ، فخاض فيها الخائضون توهما منهم ان ما خالف قاعدتهم لايجوز ، .... نقول : دعواهم عدم جوازه وصلا ممنوعة ، وعدم وجدان الشيء لايدل على عدم وجوده في نفس الأمر ، فقد سُمع التقاؤهما من أفصح العرب بل أفصح الخلق على الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما يروى ,,نِعْمّا المال الصالح للرجل الصالح,,(*) ــ باسكان العين والميم الأولى المدغمة ـ قاله أبو عبيدة واختاره وناهيك به ، وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر ، وهو اثبات مفيد للعلم ، وما ذكروه نفي مستنده الظن فالاثبات العلمي أولى من النفي الظني ، ولئن سلمنا أن ذلك غير متواتر فأقل الأمر أن يثبت لغة بدلالة نقل العدول له عمن هو أفصح ممن استدلوا بكلامهم فبقي الترجيح في ذلك بالاثبات وهو مقدم على النفي ، واذا حمل كلام المخالف على أنه غير مقيس أمكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة ، والجمع ولو بوجه أولى .
وقال ابن الحاجب بعد نقله التعارض بين قولي القراء والنحويين ما نصه :
والأولى الرد على النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الا عند الاجماع ، ومن القراء جماعة من أكابر النحويين فلا يكون اجماع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم ، ثم ولو قدر أن القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون للنحويين في نقل اللغة ، فلا يكون اجماع النحويين حجة دونهم ، واذا ثبت ذلك كان المصير الى قول القراء أولى لأنهم ناقلوها عمن ثبتت عصمته عن الغلط في مثله ، ولأن القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ، ثم لو سلم انه ليس بمتواتر فالقراء أعدل وأكثر فكان الرجوع اليهم أولى ، انتهى والله أعلم) =

(*) رواه الإمام أحمد في مسنده ٤ / ١٩٧ بلفظ « نعم المال الصالح للمرء الصالح » وانظر كشف الخفا ٢ / ٤٤٢ .

١٥٥ ـ ,,بَلْ طَبَعَ اللّهُ,, ذكر(١) .

١٦٢ ـ قرأ حمزة وخلف ,,سَيُؤْتِيهِمْ أَجْراً,, باليا(٢) .
١٦٣ ـ قرا حمزه وخلف ,,زُبُوراً,, وَ ,,الزُبُور,, بضم الزاى حيث وقع(٣) .

= وجاء في حاشية مخطوطتي (حجة القراءات) لأبي زرعة ما نصه :
قال أبو علي : وكثير من النحويين ينكرون الجمع بين الساكنين اذا كان الثاني منهما مدغما ولا يكون الأول حرف لين نحو: دابّة وأصيمّ وتُمُودَّ الثَّوْبُ ـ فعل ما لم يسم فاعله من (تمادد نا الثوب) أى مده بعضنا من بعض ـ ويقولون ان المد يصير عوضا من الحركة وقد قالوا (ثوّب بكر وحبيّب عمرو) فأدغموا ، والمد الذى فيهما أقل من المد الذى يكون فيهما اذا كان حركة ما قبلها منهما ، فاذا جاز ذلك مع نقصان المد الذى فيه لم يمتنع أن يجمع بين ساكنين في نحو ,,تَعْدّوا,, . أ.هـ
انظر شافية ابن الحاجب ٢ / ٢٢٠ الاتحاف بتصرف : ٢٦ و ٢٧ النشر ٣٨/٣
حجة القراءات لأبي زرعة: ٢١٨ و ٢١٩ وانظر حرف ,,نعما,, ٢٧١ / البقرة ص ١٦٨ .
في ح عن نف (ورواه ورش بفتح العين وتشديد الدال ، الآخرون بسكون العين وتخفيف الدال) . النشر ٣٨/٣ .
في ظ (لا يكون) بدل (لا يمكن) .

(١) انظر لام ,,هل,, و ,,بل,, أواخر باب الادغام والاظهار ص ٩٣ .

(٢) وقرأ الباقون بالنون على الالتفات . النشر ٣٨/٢ .

(٣) بضم الزاى جمع (زِبْر) بكسر الزاى وسكون الباء ، والزِبْر : الكتاب ، مثل : قِدْر وقُدُور ، وقرأ الباقون بفتحها على الافراد ، فَعُول بمعنى مفعول من زبرت (كتبت) مثل : حَلوب ، والزبور : اسم للكتاب المنزل على نبي الله داود عليه السلام .
الصحاح ٦٦٧/٢ النشر ٣٩/٣ الاتحاف : ١٩٦
ورد حرفا ,, زبورا,, و ,,الزبور,, في ثلاثة مواضع من القرآن الكريم :
١٦٣ / النساء و ١٠٥ / الأنبياء و ٥٥ / الاسراء . المعجم : ٣٢٩ .

ووقف يعقوب على ,, وَسَوْفَ(١) يُؤْتِ اللَّهُ ,, بالياء(٢) .

---

(١) في الأصل ، ب (فسوف) .

(٢) من الآية / ١٤٦ ، والمقصود الوقف على ,, يؤتِ ,, بالياء ، وقد ذكر المؤلف ــ رحمه الله ــ هذه الآية في آخر السورة ، جريا على خطته وخطة علماء القراءات في ذكر ياءات الزوائد المحذوفة رسما وياءات الاضافة في آخر السورة .
انظر النشر ٢ / ٣٠٢ و ٣٠٣ وانظر ص ١٧١ و ١٧٢ من هذا الكتاب .

ســـــورة المائدة (١)

٢ ــ قرأ ابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر إلا الرهاوي عنه واسماعيل ,,شَنْآنُ قَوْمٍ,, بسكون النون الأولى في الموضعين (٢) .

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,إِنْ صَدُّوكُمْ,, بكسر الهمزة (٣) .

٣ ــ قرأ أبو جعفر ,,المَيِّتَة,, بالتشديد (٤) .

الحنبلي (٥) ,,والمُنْخَنِقَة,, باخفاء النون عند الخاء .

٦ ــ قرأ نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب وحفص ,,وَأَرْجُلَكُمْ,, بالنصب (٦) .

,,لمَسْتم,, ذكر (٧) .

١٣ ــ قرأ حمزة والكسائي (٨) ,,قَسِيَّة,, بتشديد الياء (٩) من غير ألف (١٠) .

---

(١) مدنية الا ,,اليوم أكملت لكم دينكم,, (آية/٣) فبعرفة ،آيها مائة وعشرون كوفي الاتحاف: ١٩٧

(٢) الموضعان في الآيتين : ٢ ، ٨ . وقرأ الباقون بفتحها ، وهما لغتان ،مصدر (شنأه) بمعنى بالغ في بغضه ،وقيل : الساكن مخفف من المفتوح . النشر ٣٩/٣ الاتحاف: ١٩٧ في ح عن كف (وكذلك رواه عبد الوارث الا القزاز) .

(٣) على أن ,,إنْ,, شرطية ، وقرأ الباقون بفتحها على أن جملة ,,أن صدوكم,, علة للشنآن .
النشر ٣٩/٣ الاتحاف : ١٩٨ .

(٤) انظر الآية ١٧٣ / البقرة في هذا الكتاب ص ١٥٥ .

(٥) (عن أبي جعفر) كذا في حاشية الأصل .

(٦) وذلك عطفا على ,,أيديكم,, قبلها فيكون حكمها الغسل كالوجه ، وقرأ الباقون بالخفض ، وذلك عطفا على ,,برؤسكم,, لفظا ومعنى ثم نسخ المسح بوجوب الغسل ،أو بحمل المسح على بعض الأحوال وهو لبس الخف ،أو للتنبيه على عدم الاسراف في استعمال الماء لأن غسل الرجلين مظنة لصب الماء كثيرا فعطف على الممسوح والمراد الغسل ،أو أن الخفض للمجاورة ، والله أعلم .
النشر ٤٠/٣ الاتحاف: ١٩٨ المغني لابن قدامة : ١ / ١٣٢ - ١٣٦

(٧) انظر حرف ,,أو لَمستم,, ٤٣ /النساء ص ١٩٧ .

(٨) في ح عن كف (وجبلة والملطي عن المفضل) .

(٩) في ب (بالتشديد في الياء) .

(١٠) وذلك للمبالغة في الشدة ،أو بمعنى (رديّة) من قولهم: درهم قسي أي مغشوش ، وقرأ الباقون [قاسية] بالألف وتخفيف الياء ،على أنها اسم فاعل من (قسى يقسو) .
النشر ٤٠/٣ الاتحاف : ١٩٨ .

١٦ ــ ,,رِضْوَٰنَهُۥ,, ذكر (١).

٢٢ ــ قرأ الكسائي والنهرواني عن ابن فرح(٢) عن اليزيدي ,,جَبَّارِينَ,, بالامالة هنا والشعراء(٣).

٣٢ ــ قرأ أبو جعفر ,,مِنِ اجْلِ ذَٰلِكَ,, بكسر النون وحذف الهمزة(٤).
ويبتدئ بثباتها وكسرها.

قرأ أبو عمرو ,,رُسْلنا,,(٥) و ,,رُسْلهم,,(٦) و ,,رُسْلكم,,(٧) بسكون السين فيهن(٨).

٤٢ ــ قرأ ابن كثير وأهل البصرة وأبو جعفر والكسائي ,,لِلسُّحُتِ,, و ,,السُّحُتَ,,(٩) بضم الحاء(١٠).

---

(١) انظر حرف ,,رضوان,, ١٥/آل عمران ص ١٧٥. في ح عن كف (قرأ الأعشى والبرجمي عن أبي بكر ,,من اتبع رضوانه,, ـ آية ١٦/ ـ بضم الراء، وقرأه الباقون والمفضل وابان بكسرها).

(٢) في ظ (وابن فرح) انظر النشر ٢/٢٠٦.

(٣) آية الشعراء/١٣٠ ,,واذا بطشتم بطشتم جبارين,, في ظ (وفي الشعراء).

(٤) جاء في حاشية الأصل (على أن أصله عنده ,,إِجْل,, بكسر الهمزة، ثم ألقى حركتها على النون وحذفها، فان وقف على موضع الضرورة ابتدأ ,,إِجْل,, بهمزة مكسورة....).
وقرأ الباقون بفتح الهمزة، وهما لغتان. النشر ٣/٤٠ و ٤١ الاتحاف: ٢٠٠.

(٥) في الأصل، ظ، ب (ورسلنا).

(٦) كلمة (رسلهم) غير مسطورة في ب.

(٧) ورد حرف ,,رسلنا,, سبع عشرة مرة في القرآن الكريم أولاها: ٣٢/المائدة، أما حرف ,,رسلهم,, فقد ورد اثنتي عشرة مرة، و ,,رسلكم,, ٥٠/غافر فقط. المعجم: ٣١٩.

(٨) في ح عن كف (حيث وقع، زاد عبد الوارث سكون السين اذا كان مضافا الى الهاء والكاف كقوله ,,رسله,, و ,,رسلك,,، زاد أبو معمر ,,الرسل,, و ,,رسل,, حيث كان اذا لم يكن بعد اللام حرف). وضم السين الباقون. الاتحاف: ٢٠٠.

(٩) ,,للسحت,, آية/٤٢، ,,السحت,, آية/٦٢ و ٦٣. المعجم: ٣٤٦.
في الأصل، ظ (السحت وللسحت). وفي ب (السحت والسحت).
ونحن وضعنا المجرورة باللام أولا حسب موضعها في القرآن الكريم.

(١٠) والباقون باسكانها وهما لغتان. حجة القراءات: ٢٢٥

٤٥ ـ قرأ الكسائي ,,والعَيْنُ,, ,,والأنفُ,, ,,والأذُنُ,, ,,والسنُّ,, بالرفع فيهن[(١)] ٣١/ب

قرأ نافع ,,الأذْنُ,, و ,,أذْنَيْهِ,, بسكون الذال حيث وقع[(٢)] .

قرأ نافع وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب ,,والجُرُوحَ,, بالنصب[(٣)] .

٤٦ ـ قرأ أبو عمرو والكسائي[(٤)] والداجوني والدوري عن سليم ,,آثَٰرِهِمْ,,[(٥)] بالامالة[(٦)] وبابه[(٧)] .

٤٧ ـ قرأ حمزة ,,وَلِيَحْكُمَ,, بكسر اللام ونصب الميم[(٨)] .

٥٠ ـ قرأ ابن عامر[(٩)] ,,تَبْغُونَ,, بالتاء[(١٠)].

٥٣ ـ قرأ أهل الحجاز وابن عامر ,,يَقُولُ الّذِينَ,, بغير واو[(١١)].

---

(١) على أن ,,النفس,, قبلها منصوبة بأن و ,,بالنفس,, خبرها ، وإذا تمت أن باسمها وخبرها كان الاختيار فيما يأتي بعد ذلك الرفع ، لأنه حرف دخل على المبتدأ وخبره ، ودليله على ذلك قوله تعالى ,,ان الله بريء من المشركين ورسولُهُ,, (٣/التوبة) برفع ,, ورسوله,, أو على عطف المرفوع على ان واسمها وهي مرفوعة محلا ، وقرأ الباقون بالنصب عطفا على اسم ,,ان,, لفظا . حجة القراءات : ٢٢٧ النشر ٤١/٣ حجة ابن خالويه : ١٣٠ الاتحـــــاف : ٢٠٠ .

(٢) ورد حرف ,,أذن,, بضم الهمزة خمس مرات في القرآن الكريم أولاها الموضع أعلاه ، أمـــا ,,أذنيه,, ففي ٧/لقمان . المعجم : ٢٦ .
وسكون الذال وضمها لغتان كالسُحْت والسُحُت . الكشف ٤١٠/١ .

(٣) على العطف ، وقرأ الباقون بالرفع على الاستئناف . الاتحاف : ٢٠٠ .

(٤) في ح عن كف (الا أبا الحارث عنه) . (٥) في ب (وآثارهم) .

(٦) أي امالة الألف التي تليها الراء . النشر ٢٠٢/٣ .

(٧) في ح عن كف (بمعنى حيث وقع) .

(٨) على أن اللام لام كي ، و(أن) الناصبة مضمرة بعدها ، وقرأ الباقون باسكان اللام والميم ، على أن اللام لام الأمر وسكنت تخفيفا حيث أصلها الكسر . النشر ٤١/٣ الاتحاف: ٢٠٠

(٩) في ح عن كف (وأبان) . (١٠) وقرأ الباقون بالغيب . النشر ٤١/٣ .

(١١) وكذا هو في مصاحفهم ، وقرأ الباقون ,,ويقول,, بالواو ، وكذا هو في مصاحفهم . النشر ٤١/٣ .

وَنَصَبَ اللامَ أهلُ البصرة(١) .

٥٤ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,مَنْ يَرْتَدِدْ,, بدالين الأولى منهما (٢) مكسورة والثانية ساكنة على الاظهار(٣) .

٥٧ ـ قرأ أهل البصرة والكسائي ,,والكُفَّارِ,, بالخفض(٤) .

وأماله أبو عمرو والكسائي(٥) .

٦٠ ـ قرأ حمزة ,,وَعَبُدَ,, بضم الباء ، ,,الطَّاغُوتِ,, بالخفض(٦) .

أي لام ,, يقول ،،

(١) عطفا على ,,فيصبحوا,, (في الآية قبلها) ، لأن ,,فيصبحوا,, منصوبة بأن مضمرة بعد الفاء في جواب الترجي ، وقرأ الباقون بالرفع على الاستئناف . النشر ٣/٤٢ الاتحاف: ٢٠١ في ح عن كف (الا زيدا وابن شاهي من طريق ابن نفيس) .

(٢) (منهما)ساقطة من ظ ، ب .

(٣) وعليها الرسم المدني والشامي والامام ، وهذه القراءة جاءت على الأصل لأجل الجزم ، وهي لغة أهل الحجاز ، وقرأ الباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة (وكذا هو في مصاحفهم) ، بالادغام للتخفيف ، وهي لغة تميم ، واتفقوا على حرف البقرة ,,ومن يرتدد,, (آية/٢١٧) بدالين ، وقد أجمعت المصاحف عليه .

النشر ٣/٤٢ و ٤٣ الاتحاف : ٢٠١ .

(٤) عطفا على الاسم الموصول المجرور بمن في قوله تعالى ,,من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم,, في الآية نفسها ، وقرأ الباقون بالنصب عطفا على الاسم الموصول المفعول الأول في قوله تعالى ,,لا تتخذوا الذين,, في الآية نفسها أيضا .

النشر ٣/٤٣ الاتحاف ٢٠١ .

(٥) النشر ٢/٢٠٧ . في ظ ، ب (وأمال) بدل (وأماله) .

في ح عن كف (أي أمال أبو عمرو الا عبد الوارث من طريق القزاز عنه ، والكسائي الا أبا الحارث ، وأماله السوسي في الوصل دون الوقف ، وأماله السابوري في الحالين مع من أمال) .

(٦) على أن ,,عَبُدَ,, اسم يبنى على (فَعُل) بفتح الفاء وضم العين كعَضُد ، فهو بناء للمبالغة والكثرة ، وليس جمع (عَبد) ، و ,,الطاغوت,, مجرور بالاضافة ، وقرأ الباقون بفتح الباء ونصب ,,الطاغوت,, على أن ,,عَبَدَ,, فعل ماض و ,,الطاغوت,, مفعول به .

الكشف ١/٤١٤ النشر ٣/٤٣ .

في ب (وعبد الطاغوت بضم الباء وخفض الطاغوت) .

٦٧ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ويعقوب وأبو بكر ,,رِسَالَـٰتِهِ,, على الجمع (١) .

٦٩ ـ ,,والصابئون,, ذكر (٢) .

٧١ ـ قرأ (٣) عراقي إلاَّ عاصماً (٤) ,,ألاَّ (٥) تَكُونُ فِتْنَةٌ,, (٦) بالرفع (٧) .

٨٩ ـ قرأ كوفي الا حفصا (٨) ,,عَقَدْتُمْ,, بالتخفيف من غير ألف (٩) .

وقرأ ابن عامر ,,عَـٰقَدْتُمْ,, بألف مع التخفيف .

الباقون بتشديد القاف من غير ألف (١٠) .

٩٥ ـ قرأ أهل الكوفة ويعقوب ,,فَجَزَاءٌ,, بالتنوين ، ,,مِثْلُ,, بالرفع (١١)

---

(١) وقرأ الباقون بغير ألف بعد اللام ونصب التاء على التوحيد . النشر ٣/٤٣ و ٤٤ والاتحاف: ٢٠٢ .

(٢) انظر حرف ,,الصابئين,, ٦٢/ البقرة ص ١٤٣ .

(٣) (قرأ) ساقطة من ظ .

(٤) أي قرأ العراقيون الا عاصما ، وهم: أبو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف .
في ح عن كف (غير المفضل من طريق ابن يزداد والا الملطي عن أبي زيد عنه وعبد الوارث الا القزاز عنه) .

(٥) في ب (الا أن) . (٦) ,,فتنة,, غير مسطورة في ظ .

(٧) في ح عن كف (أي بضم النون ـ أي من ,,تكون,, ـ ، واتفقوا على رفع ,,فتنة,,) .
وهذه القراءة على أن ,,أنْ,, مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان ، وقرأ الباقون بنصب النون على أن ,,أنْ,, ناصبة . النشر ٣/٤٤ الاتحاف : ٢٠٢ .

(٨) في ح عن كف (والمفضل) .

(٩) أي بتخفيف القاف من غير ألف قبله . الاتحاف : ٢٠٢ .

(١٠) على التكثير . النشر ٣/٤٤ الاتحاف : ٢٠٢ .

(١١) على أن ,,جزاء,, مبتدأ لخبر محذوف ، أي: فعليه جزاء ، و ,,مثل,, صفة ، وقرأ الباقون بغير تنوين في ,,جزاء,, وخفض اللام في ,,مثل,, على ان ,,جزاء,, مصدر مضاف الى مفعوله . النشر ٣/٤٥ الاتحاف : ٢٠٢ .

قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,أوْ كَفَّارَةُ,, بغير تنوين ، ,,طعامِ,, بالخفض(١) .

و/ اتفقوا على قراءة ,,مَسٰكِينٍ,, أنه على الجمع(٢) . ٣١/ب

٩٧ ـ قرأ ابن عامر ,,قِيَمًا للنَّاسِ,, بغير ألف(٣) .

١٠٧ ـ قرأ حفص ,,استَحَقَّ,, بفتح التاء والحاء .

والابتداء(٤) على هذه القراءة بكسر الهمزة(٥) .

قرأ حمزة وأبو بكر ويعقوب وخلف ,,الأوَّلِينَ,, بتشديد الواو وكسر اللام

وفتح النون على الجمع(٦) .

---

(١) على الاضافة ، والباقون بالتنوين ورفع ,,طعام,, بدلا من ,,كفارة,, .
النشر ٣/٤٥ الاتحاف : ٢٠٣ .

(٢) لأنه لا يطعم في قتل الصيد مسكين واحد بل جماعة مساكين .
ابن الجزري في النشر ٣/٤٥ .

(٣) انظر الآية ٥/ النساء في هذا الكتاب ص ١٩١ .

(٤) أى ابتداء حفص . النشر ٣/٤٥ .

(٥) في ح عن كف (قرأ ابان والأعشى عن أبي بكر وحفص وابن يزداد عن جبلة عن المفضل ,,من الذين استحق,, ـ آية/١٠٧ ـ بفتح التاء والحاء ، والابتداء على هذه القراءة انه بكسر الهمزة) .
وفي ح عن كف أيضا :
(الآخرون والنقار عن الأعشى بضم التاء وكسر الحاء ، فيبتدؤن بضم الهمزة) .

(٦) أى جمع (أول) المقابل لآخر . النشر ٣/٤٦ .
في ح عن كف (ورواه الحلبي عن عبد الوارث بسكون الواو وفتح اللام من غير ألف مع التخفيف ، وقرأه الباقون ,,الأَوْلَيَانِ,, بسكون الواو وفتح اللام وألف بعد الياء وكسر النون ، كذا في أصل صحيح مقابل بمقروء على المؤلف) .
وفي حاشية الأصل أيضا (وفي المستنير: ورواه الحلبي عن عبد الوارث بفتح الواو وتشديدها وفتح اللام وسكون الياء ، وكسر النون تثنية أولات ، الباقون بسكون الواو وتخفيفها وفتح اللام والياء وكسر النون على التثنية ، وما في الكفاية يخالف ما في المستنير في رواية الحلبي) .

١٠٩،١١٠ ـ ,,الغُيُوب,, و ,,القُدُس,, ذكرا (١).

,,كهيئة الطـئير,, ,,فتكون طـئيرا,, ذكرا (٢) .

قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,سـٰحر,, بألف(٣) هنا ، وفي أول يونس وفي هود والصف(٤) .

وافقهم ابن كثير وعاصم في(٥) يونس(٦) .

١١١ ـ روى زيد عن الداجوني ,,الحواريّين,, بالامالة هنا وفي الصف(٧) .

١١٢ ـ قرأ الكسائي ,,هَل تَستَطِيعُ رَبَّكَ,,(٨) بالتاء ، وادغام اللام فيها(٩) ، ,,رَبَّكَ,, بالنصب(١٠).

---

(١) انظر حرف ,,الغيوب,, ضمن الكلام على حرف ,,البيوت,, ١٨٩ البقرة ص ١٥٨ ، وانظر حرف ,,القدس,, ٨٧/البقرة ص ١٤٧ .

(٢) انظر حرف ,,كهيئة الطير,, و ,,فيكون طيرا,, ٤٩/آل عمران ص ١٧٩ .
في الأصل ، ظ ذكرت هذه الفقرة بعد فقرة ,,الحواريين,, (آية/١١١) ، ونحن اثبتناها ها حسب موضعها من القرآن الكريم . من ب سقطت الفقرة بكاملها .

(٣) بألف بعد السين وكسر الحاء ، اسم فاعل . النشر ٤٦/٣ .

(٤) آية يونس/٢ ,,قال الكافرون ان هذا لساحر مبين,, ، وآية هود/٧ ,,ليقولنّ الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين,, ، وآية الصف/٦ ,,فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين,, .
انظر الحجة لابن خالويه/١٣٥ .

(٥) في ظ (أول يونس) .

(٦) وقرأ الباقون بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف في الأربعة ، على المصدر .
النشر ٤٦/٣ الاتحاف : ٢٠٣ و ٢٠٤ .

(٧) آية الصف/١٤ ,,كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصارى الى الله,, .
في ح عن كف (روى قتيبة ,,الحواريين,, و ,,للحواريين,, في الصف بالامالة فيهما ، وافقه الداجوني عن ابن ذكوان في الصف فقط) . النشر ٢/٥١

(٨) كلمة (ربك) غير مسطورة في ب .

(٩) (وادغام اللام فيها) ساقطة من ب .

(١٠) والمخاطب هو سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام ، ونصب ,,ربك,, على التعظيم أى هل تستطيع سؤال ربك ، والباقون بياء الغيب ورفع ,,ربك,, على الفاعلية .
النشر ٤٦/٣ الاتحاف : ٢٠٤
في ب (وهم في الادغام على أصولهم) . =

١١٥ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر وعاصم ,,مُنَزِّلُهَا,, بالتشديد(١) .

١١٩ ـ قرأ نافع ,,هٰذَا يَوْمَ يَنْفَعُ,,(٢) بنصب الميم(٣) .

اليـــــاءات(٤)

,,يَدِيَ إِلَيْكَ,,(٥) فتحها أهل المدينة وأبو عمرو وحفص(٦) .

,,إِنِّيَ أَخَافُ,, كلما في القرآن(٧) ، ,,لِيَ أَنْ أَقُولَ,,(٨) فتحهما(٩) أهل الحجاز وأبو عمرو .

= في ح عن كـ (قرأ الكسائي والأعشى وابان ,,هل تستطيع,, بالتاء ,,ربك,, نصب ، الا أن الكسائي يدغم اللام في التاء ، الآخرون والنقار عن الأعشى بالياء ورفع الباء) .

(١) تشديد الزاي ، وقرأ الباقون بتخفيفها ، واللغتان موجودتان في القرآن الكريم قد أجمع على كل واحدة منهما ، فالقراءتان متساويتان ، غير أن التشديد فيه معنى التكثير .
الكشف ١ / ٤٢٣ النشر ٣ /٤٧ .

(٢) كلمة (ينفع) غير مسطورة في ب .

(٣) على الظرف ، وقرأ الباقون بالرفع على أنه خبر "هذا" . النشر ٣ /٤٧ .

(٤) أي ياءات الاضافة ، انظر ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٥) آية / ٢٨ .

(٦) وأسكنها الباقون . النشر ٢ /٣٣٩ .

(٧) كذا في النسخ الثلاث ، والظاهر أنها (كلما وردت في القرآن) ، وقد وردت ,,إني أخاف,, في القرآن الكريم في سورة المائدة / ٢٨ ، وفي الأنعام / ١٥ ، والأعراف / ٥٩ ، والانفال / ٤٨ ، ويونس / ١٥ ، وهود / ٣ و٢٦ و٨٤ ، ومريم / ٤٥ ، والشعراء / ١٢ و١٣٥ ، والقصص / ٣٤ ، والزمر / ١٣ ، وغافر / ٢٦ و٣٠ و ٣٢ ، والاحقاف / ٢١ ، والحشر / ١٦ .
المعجـــــم : ٢٤٦ و ٢٤٧ .

(٨) آية / ١١٦ .

(٩) في ظ (فتحها) .

,,إِنّيَ أُرِيدُ,, ,,فَإِنّيَ أُعَذِّبُهُ,,(١) فتحهما أهل المدينة (٢).

,,وأُمّيَ إِلَٰهَيْنِ,,(٣) فتحها أهل المدينة وابن عامر وأبو عمرو وحفص •

المحذوفة(٤)

,,واخْشَوْنِ اليَوْمَ,,(٥) اتفقوا على حذفها في الوصل •

واختلفوا في الوقف •

فوقف يعقوب بالياء / • ٣٢/أ

وحذفها الباقون •

وقوله ,,واخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا,, (٦) بالياء في الوصل أهل البصرة وأبو

جعفر واسماعيل •

ووقف يعقوب بياء •

---

(١) ,,اني أريد,, آية/ ٢٩ ، ,,فاني أعذبه,, آية/ ١١٥ •
في ب تقديم ,,فاني أعذبه,, على ,,اني أريد,, •
(٢) في ب (فتحهما نافع وأبو جعفر) •
(٣) آية / ١١٦ •
(٤) المقصود ياءات الزوائد المحذوفة رسما ، انظر ص ١٧١ و ١٧٢ .
في ب بعد كلمة (المحذوفة) الى آخر السورة مايلي :
(,,واخشوني ولا تشتروا,, بآياتي ، بياء في الحالين يعقوب ، وافقه في الوصل أبو عمرو وأبو جعفر واسماعيل ، ووقف يعقوب على ,,واخشوني اليوم,, بياء ، ولا سبيل الى اثباتها فـي الوصل) •
(٥) الآية / ٣ •
(٦) الآية / ٤٤ •

سورة الأنعام (١)

١٠ ـ قرأ أبو جعفر (٢) ,,وَلَقَدْ اسْتُهْزِيَ,, بتخفيف (٣) الهمزة (٤) حيث وقع (٥) .

١٦ ـ قرأ أهل الكوفة إلاّ حفصاً ، ويعقوبُ ,,مَنْ يَصْرِفْ عَنْهُ,, بفتح الياء وكسر الراء (٦) .

ذكر اختلافهم في الهمزتين

اذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وهما في (٧) كلمة واحدة كقوله (٨) :

١٩ ـ ,,أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ,, ,,أَئِفْكاً,, ونحو ذلك ، قرأ (٩) ابن عامر وأهل الكوفة وروح بتحقيق الهمزتين حيث وقع (١٠) .

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

وفصل بينهما بألف أهل المدينة (١١) وأبو عمرو (١٢) .

واختلفوا في مواضع من ذلك نذكرها في أماكنها إن شاء اللّه (١٣) .

---

(١) مكية ، وهي مائة وستون وخمس في الكوفي . انظر التبصرة : ٣٢١ .

(٢) في ح عن كف (والشموني عن الأعشى) .

(٣) في حاشية الأصل (أي بقلبها ياء) . انظر النشر ٢ / ٢٠ .

(٤) في ب (الهمز)

(٥) ورد حرف ,,استهزئ,, عدا الآية أعلاه مرتين في ٣٢ / الرعد و ٤١ / الأنبياء . وفي ح عن كف (روى ابن سعدان وابن اليزيدي من طريق القاضي ,,ولقد استهزئ,, بضم الدال مع من ضمها) .

(٦) على البناء للفاعل ، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الراء ، على البناء للمفعول . النشر ٣ / ٤٧ و ٤٨ .

(٧) في ظ (من) .

(٨) في ظ زيادة (تعالى) .

(٩) في ظ (فقرأ) وفي ب (وقرأ) .

(١٠) في ح عن كف (الا أن الحُلواني عن هشام بفصل بينهما بألف) ٨٦ أئفكاً ، / الصافات .

(١١) في ح عن كف (الا ورشا وزيد عن يعقوب) .

(١٢) انظر النشر ١ / ٤٨٩ .

(١٣) انظر (باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة) في النشر ١ / ٤٨٠ ـ ٥٠٤ .

٢٢ ـ قرأ يعقوب ,,وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ,, بالياء ، وكذلك ,,ثُمَّ يَقُولُ,,(١) .

٢٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر(٢) ويعقوب ,,ثُمَّ لَمْ يَكُنْ,, بالياء(٣) .

قرأ ابن كثير وابن عامر وحفص ,,فِتْنَتُهُمْ,, بالرفع(٤) .

قرأ حمزة والكسائي وخلف(٥) ,,وَاللَّهِ رَبَّنَا,, بنصب الباء(٦) .

٢٧ ـ قرأ حمزة ويعقوب وحفص ,,وَلَا نُكَذِّبَ,, ,,وَنَكُونَ,, بالنصب فيهما(٧) .

وافقهم ابن عامر في ,,ونكون,,(٨) فقط(٩) .

٣٢ ـ قرأ ابن عامر ,,وَلَدَارُ الآخِرَةِ,, بلام واحدة وتخفيف الدال وخفض الآخرة على الاضافة(١٠) ٣٢/ب

قرأ(١١) أهل المدينة وابن عامر وحفص ويعقوب ,,أَفَلَا(١٢) تَعْقِلُونَ,, بالتاء ، هنا وفي الأعراف وفي(١٣) يوسف(١٤) .

---

(١) الباقون بنون العظمة . النشر ٣/٤٨ الاتحاف : ٢٠٦ .

(٢) (وأبو بكر) غير مسطورة في ظ . (٣) وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث . النشر ٣/٤٨ .

(٤) اسم (تكن) و ,,إلا أن قالوا,, بعدها خبرها ، وقرأ الباقون بالنصب على أنها خبر مقدم وجملة ,,الا أن قالوا,, اسمها مؤخر . النشر ٣/٤٨ الاتحاف : ٢٠٦ .

(٥) في ح عن كف (وجبلة وابن يزداد عن المفضل) .

(٦) على النداء ، والباقون بالخفض على البدلية . النشر ٣/٤٨ الاتحاف : ٢٠٦

(٧) الفعل الأول منصوب بأن مضمرة بعد واو المعية ، والثاني معطوف عليه . الاتحاف : ٢٠٦ .

(٨) في ظ ، ب (نكون) .

(٩) وقرأ الباقون بالرفع فيهما عطفا على ,,نُرَدُّ,, في الآية نفسها . النشر ٣/٤٨ و ٤٩ الاتحاف : ٢٠٦ و ٢٠٧ .

(١٠) في «لدار» وكذلك هي في مصاحف أهل الشام ، وقرأ الباقون بلامين مع تشديد الدال للادغام ورفع ,,الآخرة,, على أنها نعت ، وكذا هو في مصاحفهم ، ولا خلاف في حرف يوسف/ ١٠٩ ,,ولدار الآخرة خير,, أنه بلام واحدة لاتفاق المصاحف عليه . النشر ٣/٤٩ الاتحاف : ٢٠٧ .

(١١) في ظ (وقرأ) . (١٢) (أفلا) غير مسطورة في ظ ، ب .

(١٣) (في) سقطت من ظ ، ب .

(١٤) حرف الاعراف/ ١٦٩ ,,والدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون,, ، أما حرف يوسف/ ١٠٩ فهو ,,ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون,, . =

وافقهم أبو بكر في يوسف(١) .

٣٣ ـ قرأ نافع والكسائي ,,لايُكْذِبُونَكَ,, بسكون الكاف وتخفيف الذال(٢) .

٣٧ ـ قرأ ابن كثير ,,يُنْزِلَ(٣) آيَةً,, بالتخفيف(٤) .

٤٠ ـ قرأ الكسائي ,,أَرَيْتَكُمْ,, وما جاء منه(٥) اذا كان استفهاما ، بحذف الهمزة التي بعد الراء .

الباقون بثباتها وتحقيقها إلاّ أهل المدينة فانهم خففوها بتليينها(٦) .

٤٤ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر ورويس ,,فَتَّحنَا,, ، وفي الأعراف: ,,لَفَتَّحْنَا,, ، وفي الأنبياء: ,,فُتِّحَتْ,, ، وفي القمر ,,فَفَتَّحْنَا,,(٧) بالتشديد فيهن(٨) .

وافقهم روح في الأنبياء والقمر .

الباقون بالتخفيف فيهن .

٥٢ ـ قرأ ابن عامر ,,بِالْغُدْوَةِ,, هنا وفي الكهف(٩) بضم الغين وإسكان الدال

= السبعة: ٢٥٦ النشر ١٢٩/٣ .

(١) وقرأ الباقون بالغيب . النشر ٤٩/٣ و ٥٠ الاتحاف : ٢٠٧ .

(٢) وقرأ الباقون بالتشديد . النشر ٥٠/٣ الاتحاف : ٢٠٧ .

(٣) في ظ (,,على أن ينزل آية,,) .

(٤) انظر الآية ٩٠/ البقرة في هذا الكتاب ص ١٤٧ .

(٥) وهو ,,رأى,, الماضي المسبوق بهمزة الاستفهام المتصل بتاء الخطاب . الاتحاف: ٢٠٨ . في ظ (منهم) .

(٦) في ح عن كف (وجعلها بين بين ، فان كان غير استفهام فاتفقوا على اثبات الهمزة وتحقيقها الا ما رواه ورش من التخفيف في ستة مواضع التي ذكرناها) . النشر ٧/٣

(٧) آية الأعراف رقمها ٩٦/ ، وآية الأنبياء / ٩٦ ، وآية القمر/١١ .

(٨) أى تشديد التاء للتكثير . الاتحاف : ٢٠٨ في ظ (فيهم) .

(٩) آية الكهف ٢٨/ ,,واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغدوة والعشي يريدون وجهه,, .

واثبات واو بعدها(١) .

٥٤ ـ قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ,,أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ,, ,,فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ,, (٢)

بفتح الهمزة فيهما .

وافقهم أهل المدينة في الأول .

الباقون بكسر الهمزة فيهما .

٥٥ ـ قرأ أهل الكوفة الا حفصاً(٣) ,,وَلِيَسْتَبِينَ,, بالياء(٤) .

قرأ أهل المدينة(٥) ,,سَبِيلَ,, بالنصب(٦) .

٥٧ ـ قرأ أهل الحجاز وعاصم ,,يَقُصُّ الحَقَّ,, بالصاد من القصص(٧) .

٦١ ـ قرأ حمزة ,,تَوَفَّـهُ,, و ,,اسْتَهْوَاهُ,,(٨) بألف ممالة فيهما(٩) .

---

(١) ف ,,غدوة,, نكرة دخلت عليها أل للتعريف ، وهي لغة صحيحة حكاها سيبويه والخليل ، تقول : أتيتك غدوة بالتنوين ، وقرأ الباقون بفتح الغين والدال وألف بعدها في الموضعين ، فـــ ,,غداة,, حينئذ اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف .

النشر ٣/١٥ الاتحاف : ٢٠٨ .

(٢) (رحيم) غير مسطورة في ظ . (٣) في ح عن كف (وزيد عن يعقوب) .

(٤) على التذكير ، وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث أو الخطاب . النشر ٣/٥٢ .

(٥) في ح عن كف (وزيد عن يعقوب) .

(٦) مفعول ,,تستبين,, ، وقرأ الباقون بالرفع على الفاعلية . النشر ٣/٥٢ .

(٧) بالصاد مهملة مشددة من القصص ، وقرأ الباقون باسكان القاف وضاد معجمة مكسورة من القضاء ، ويعقوب على أصله في الوقف بالياء ، لكن الرسم بغير ياء .

الكشف ١/٤٣٤ النشر ٣/٥٢ الاتحاف : ٢٠٩ .

(٨) ,,استهوته,, آية/٧١ .

(٩) بألف بعد الفاء في الحرف الأول ، والواو في الثاني ، على التذكير لكون فاعله مجازى التأنيث ، وقرأ الباقون بتاء ساكنة بدل الألف على التأنيث لكونه فاعله مؤنثا .

النشر ٣/٥٢ و ٥٣ الاتحاف : ٢٠٩ .

٦٣ ـ قرأ يعقوب(١) ,,قُلْ مَنْ / يُنْجِيكُم,, بالتخفيف(٢) . ٣٣/أ

روى أبو بكر ,,وَخِفْيَة,, بكسر الخاء هنا وفي الأعراف(٣).

قرأ أهل الكوفة ,,لَئِنْ أَنْجَانا,, على لفظ الاستخبار عن الواحد الغائب(٤) .

وأماله الكسائي وحمزة وخلف(٥).

٦٤ ـ قرأ أهل الكوفة(٦) وأبو جعفر ,,قُلِ اللّٰهُ يُنَجِّيكُم,, بالتشديد(٧) .

٦٨ ـ قرأ ابن عامر ,,يُنَسِّيَنَّكَ,, بالتشديد(٨) .

٧٤ ـ قرأ يعقوب ,,آزَرُ,, بالرفع(٩) .

٧٦ ـ قوله(١٠) ,,رأى كَوْكَبًا,,(١١) ، قرأ ابن عامر إلاّ زيدا عن الداجوني عنه ،

وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر بكسر الراء وإمالة الهمزة منه .

---

(١) في ح عن كف (والقزاز عن عبد الوارث) .

(٢) أي تخفيف الجيم وهو من الفعل (أنجى) ، وقرأ الباقون بالتشديد من (نجّى) .
النشر ٣/ ٥٣ الاتحاف : ٢١٠ .

(٣) والباقون بضمها ، وهما لغتان كإسْوة وأُسْوة . آية الأعراف/ ٥٥ ,,ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين,, . النشر ٣/ ٥٤ الاتحاف : ٢١٠ .

(٤) بألف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء ، وكذا هو في مصاحفهم ، بمعنى : لئن أنجانا الله ، وقرأ الباقون بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة من غير ألف ، على الخطاب لله ، وكذا هو في مصاحفهم . حجة أبي زرعة: ٢٥٥ النشر ٣/ ٥٤ الاتحاف : ٢١٠ .

(٥) أما عاصم فلم يمله . الاتحاف: ٢١٠ . (٦) في ح عن كف (الا العبسي) .

(٧) وقرأ الباقون بالتخفيف .
حجة أبي زرعة: ٢٥٥ وانظر الآية/ ٦٣ من هذه السورة في هذا الكتاب .

(٨) أي بتشديد السين وفتح النون ، مضارع (نسّى) مضعفاً ، وقرأ الباقون بتخفيفها وسكون النون ، مضارع (أنسى) وهما لغتان . النشر ٣/ ٥٤ الاتحاف : ٢١٠ .

(٩) أي بضم الراء على أنه منادى ، ويؤيده ما في مصحف أبي ,,ياآزر,, باثبات حرف النداء ، والباقون بفتحها بدل من ,,أبيه,, قبلها ، مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة للعلمية والعجمة . النشر ٣/ ٥٤ و ٥٥ الاتحاف : ٢١١ .

(١٠) من ظ سقط (قوله) .

(١١) في ظ (ذُكر) .

وكذلك(١) ,,رأى أيديهم,, في هود ، و ,,رأى برهان ربه,, و ,,رأى قميصه,,(٢) في يوسف ، و ,,رأى نارا,, في طه ، و ,,ما رأى,, و(٣) ,,لقد رأى,, في النجم(٤) ، فذلك سبعة(٥) مواضع(٦) .

وقرأ أبو عمرو وزيد عن الداجوني(٧) بفتح الراء وإمالة الهمزة فيهن .

الباقون بفتح الراء والهمزة .

فإن لقى ,,رأى,,(٨) ساكنا وهو ستة مواضع:

في هذه السورة : ,,رأى القمر,, و ,,رأى الشمس,, ، وفي النحل : ,,وإذا رأى الذين ظلموا,, ,,وإذا رأى الذين أشركوا,, ، وفي الكهف: ,,ورأى المجرمون النار,, ، وفي الأحزاب ,,ولما رأى المؤمنون الأحزاب,,(٩) .

فكسر(١٠) الراء وفتح الهمزة فيهن في الوصل حمزة وخلف(١١) وأبو بكر(١٢) .

---

(١) في ح عن كف (يكسرون) .

(٢) في النسخ الثلاث تقديم الآية الثانية من يوسف على الأولى ، ونحن وضعناهما هكذا حسب موضعهما في القرآن الكريم .

(٣) من ظ ، ب سقطت الواو .

(٤) آية هود رقمها /٧٠ ، وآيتا يوسف/ ٢٤و٢٨ ، وآية طه/ ١٠ ، وآيتا النجم/ ١١و١٨ .
المعجم : ٢٨٠و٢٨١ . في ب (والنجم) .

(٥) في ح عن كف (سبعة مواضع وهو ما لم يلقه ساكن ولم يتصل به مكني ـ ضمير ـ) .
في الأصل : (سبع) .

(٦) هذا هو القسم الذى جاء فيه بعد ,,رأى,, حرف متحرك ظاهر .
انظر الاقسام مفصلة في النشر ٢/ ١٨٩ ـ ١٩٤ والاتحاف : ٨٦و٨٧و٢١١ .

(٧) في ح عن كف (عن ابن ذكوان) .

(٨) من ب سقطت كلمة (رأى) .

(٩) آيتا الأنعام رقمهما /٧٧و٧٨ ، وآيتا النحل / ٨٥و٨٦ ، وآية الكهف/ ٥٣ ، وآية الأحزاب /٢٢ . المعجم : ٢٨٠ و ٢٨١ .

(١٠) في ظ (بكسر) .

(١١) في ح عن كف (ونصير) .

(١٢) في ب (وأبو بكر وخلف) .

الباقون بفتح الراء والهمزة(١) .

فان اتصل ,,رأى,, بمكني نحو: ,,رآه,, و ,,رآك,, و ,,رآها,,(٢) .

فكسر الراء وأمال الهمزة منه حيث وقع حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر(٣) .

وقرأ أبو عمرو والداجوني عن ابن ذكوان بفتح الراء وامالة الهمزة .

الباقون بفتحهما(٤) .

٨٠ ـ قرأ ابن عامر(٥) وأهل المدينة ,,أتحاجوني,, بتخفيف النون(٦) .

قرأ الكسائي(٧) ,,وقد هدىٰن,, بالامالة(٨) .

٨٣ ـ قرأ أهل الكوفة ويعقوب ,,درجٰت,, بالتنوين(٩) .

وقرأ بالتنوين في يوسف أهل الكوفة فقط(١٠) .

٨٦ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,والّيسع,, بتشديد اللام وفتحها وسكون الياء هنا وفي(١١) صاد(١٢) .

---

(١) في ح عن كف (وروى المطوعي عن أبي معمر عن عبد الوارث كسر الراء وفتح الهمزة ، وروى أبو أيوب عن اليزيدى فتح الهمزة والراء في ,,رأى كوكبا,, وبابه) .

(٢) اذا اتصل ,,رأى,, بضمير فهو ثلاث كلمات (أعلاه) في تسعة مواضع:
,,رآه,, ٤٠/النحل و٨/فاطر و٥٥/الصافات و١٣/النجم و٢٣/التكوير و٧/العلق ، ,,واذا رآك الذين كفروا,, ٣٦/الأنبياء ، و,,رآها تهتز,, ١٠/النمل و٣١/القصص .
المعجم : ٢٨١ .

(٣) في ظ (وأبو بكر وخلف) .

(٤) في ح عن كف (روى ابن سعدان وابن اليزيدى من طريق القاضي وأبو حمدون عن اليزيدى من طريق ابن سيرك فتح الراء وكسر الهمزة في جميع ذلك نحو ,,رأى كوكبا,, وبابه و,,رأى القمر,, وبابه ، و,,رآك,, و,,رآه,, و,,رآها,, ونحو ذلك) .

(٥) في ح عن كف (قرأ ابن ذكوان) . (٦) وقرأ الباقون بالتشديد . النشر ٣/٥٥ .

(٧) في ح عن كف (والعبسي) . (٨) انظر الحرف ص ١١١ من باب الامالة .

(٩) بالنصب على الظرفية ، وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة . النشر ٣/٥٥ و ٥٦ .

(١٠) آية يوسف/٧٦ ,,نرفع درجات من نشاء وفوق كل ذي علم عليم,, .
هذه الفقرة ساقطة من ب . (١١) من ب سقطت (في) .

(١٢) آية ص/٤٨ ,,واذكر اسماعيل واليسع وذا الكفل وكل من الأخيار,, . =

٩٠ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب(١) ,,اقْتَدِ قُلْ,, بحذف الهاء(٢) ، في الوصل ، وبثباتها(٣) في الوقف(٤) .

وروى(٥) ابن ذكوان الا الداجوني من(٦) غير(٧) طريق زيد باشباع كسر الهاء ، ووصلها بياء في اللفظ .

وروى(٨) الداجوني من طريق زيد كسر الهاء من غير إشباع(٩) .

ولا خلاف في الوقف أنه بسكون الهاء(١٠).

٩١ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ كَثِيرًا,, بالياء فيهن(١١) .

٩٢ ـ روى أبو بكر ,,وَلِيُنْذِرَ,, بالياء(١٢) .

٩٤ ـ قرأ أهل المدينة والكسائي وحفص ,,بَيْنَكُمْ,, بالنصب(١٣) .

٩٥ ـ ,,الحَيَّ مِنَ المَيِّتِ,, و ,,المَيِّتِ مِنَ الحَيِّ,, ذكرا(١٤) .

= وقرأ الباقون باسكان اللام مخففة وفتح الياء فيهما . النشر ٥٦/٢ الاتحاف: ٢١٢

(١) في ب (ويعقوب وخلف) . (٢) بعد الدال . الاتحاف : ٢١٣ .

(٣) في ظ (واثباتها) .

(٤) في ح عن كف (الباقون بثباتها في الوصل والوقف وسكونها) .

(٥) في ب (روى) . (٦) في ب (عن) .

(٧) من ب سقطت (غير) . (٨) في ب (روى) .

(٩) في ح عن كف (في الوصل) . في ب تكرير وتلفيق في العبارة .

(١٠) وهي ثابتة رسما . انظر النشر ٢٠٨/٢ .

(١١) أى الأفعال الثلاث ، وقرأ الباقون بالخطاب فيهن . النشر ٥٦/٢ الاتحاف: ٢١٣ .

(١٢) وقرأ الباقون ,,لتنذر,, بتاء الخطاب . النشر ٥٦/٢ الاتحاف : ٢١٣ .

(١٣) على الظرفية ، وقرأ الباقون بالرفع ، وهو توسع في الظرف ، فأسند الفعل اليه مجازا ، قال الزجاج : معناه : لقد تقطع وصلكم . النشر ٥٦/٢ و ٥٧ .

(١٤) انظر حرف ,,الحي من الميت,, و ,,الميت من الحي,, ٢٧/آل عمران ص ١٧٦ .
في ظ ، ب (ذُكر) .

٩٦ ـ قرأ أهل الكوفة ,,وَجَعَلَ اللّيْلَ,, بغير ألف وفتح[١] اللام[٢] ، ,,اللّيْلَ,, بالنصب . ٣٤/أ

٩٨ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وروح ,,فَمُسْتَقِرٌّ,, بكسر القاف[٣] .

٩٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,انْظُرُوا إِلَىٰ ثُمُرِهِ,, و ,,كُلُوا مِنْ ثُمُرِهِ,, ، وفي يس ,,لِيَأْكُلُوا مِنْ ثُمُرِهِ,, بضم الثاء والميم فيهن[٤] .

١٠٠ ـ قرأ أهل المدينة ,,وَخَرَّقُوا لَهُ,,[٥] بتشديد الراء[٦] .

١٠٥ ـ قرأ ابن عامر ويعقوب ,,دَرَسَتْ,, بفتح السين وسكون التاء من غير ألف[٧] .

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو[٨] بألف وسكون السين وفتح التاء[٩] .

وقرأ الباقون وهم أهل المدينة وأهل الكوفة بسكون السين وفتح التاء من غير ألف[١٠] .

---

(١) في ب زيادة (مع) قبل (فتح) .

(٢) أي من غير ألف بعد الجيم وفتح اللام في ,,جعل,, فهي فعل ماضٍ و ,,الليل,, مفعولها ، وقرأ الباقون بالألف وكسر العين ورفع اللام من ,,جاعل,, وخفض ,,الليل,, ، على أن ,,جاعل,, اسم فاعل أضيف الى مفعوله . النشر ٥٧/٣ الاتحاف : ٢١٤ .

(٣) فهو اسم فاعل ، وقرأ الباقون بفتحها ، اسم مكان . النشر ٥٧/٣ الاتحاف: ٢١٤ .

(٤) جمع ثمرة كخَشَبَة وخُشُب ، والباقون بفتحهما فيهن ، اسم جنس كشَجَرَة وشَجَر .
آيتا الأنعام رقمهما ٩٩ و١٤١ ، أما آية يس/ ٣٥ فهي ,,ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا يشكرون,, . النشر ٥٧/٣ و٥٨ الاتحاف : ٢١٤ .

(٥) ,,له,, غير مسطورة في ظ .

(٦) للتكثير ، والباقون بالتخفيف ، وهما لغتان بمعنى الاختلاق يقال : خلق الأفك وخرقه واختلقه وافتراه وافتعله بمعنى كذب ، والتخرق : لغة في التخلق من الكذب .
الصحاح ١٤٦٧/٤ النشر ٥٨/٣ الاتحاف : ٢١٤ .

(٧) أي من غير ألف بعد الدال ، والتاء للتأنيث . النشر ٥٨/٣ الاتحاف : ٢١٤ .

(٨) في حاشية الأصل (,,دارست,,) .

(٩) أي ,,دارَسْتَ,, غيرك . المصدران السابقان .

(١٠) أي ,,درَسْتَ,, والتاء للخطاب . المصدران السابقان .

١٠٨ ــ قرأ يعقوب ,,عدوًّا,, بضم العين والدال وتشديد الواو (١) .

١٠٩ ــ قرأ (٢) ابن فرح عن اليزيدى الآ من طريق الحمامي ,,وما يُشْعِرْكُمْ,, بسكون الـــراء (٣) .

قرأ ابن كثير وأهل البصرة وخلف (٤) ,,إِنَّها إِذا جاءَتْ,, بكسر الهمزة (٥) .

قرأ ابن عامر وحمزة ,,لاتُؤْمِنُونَ,, بالتاء (٦) .

١١١ ــ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,قِبَلًا,, بكسر القاف وفتح الباء (٧) .

١١٤ ــ قرأ ابن عامر وحفص ,,مُنَزَّلٌ,, بالتشديد (٨) .

١١٥ ــ قرأ أهل الكوفة ويعقوب ,,كَلِمَتُ رَبِّكَ,, على التوحيد (٩) .

١١٩ ــ قرأ أهل المدينة وأهل الكوفة (١٠) ويعقوب ,,وَقَدْ فَصَّلَ,, بفتح الفاء والصاد (١١) وقرأ (١٢) أهل المدينة ويعقوب وحفص (١٣) ,,ما حَرَّمَ,, بفتح الحاء والراء (١٤) .

---

(١) وقرأ الباقون « عَدْواً » بالفتح والسكون والتخفيف ، يقال : عدا عَدْواً وعُدُوّاً وعداء وعدواناً . الإتحاف:١٥

(٢) في ظ ، ب (وقرأ) .

(٣) انظر حرف ,,يأمركم,, ٦٧/البقرة ص ١٤٣و١٤٤، و ,,يصوركم,, ٦/آل عمران ص ١٧٤ .

(٤) في ح عن كف (نصير وأبو بكر غير يحيى) . (٥) الباقون بفتحها . الاتحاف: ٢١٥ .

(٦) وقرأ الباقون بالغيب . النشر ٦٠/٣ الاتحاف : ٢١٥ .

(٧) بمعنى مقابلة أى معاينة ، وقرأ الباقون بضمهما جمع قبيل كرغيف ورُغُف . الكشف ٤٤٦/١و٤٤٧ حجة ابن خالويه: ١٤٨ النشر ٦٠/٣ الاتحاف: ٢١٥ .

(٨) وقرأ الباقون بالتخفيف . النشر ٦٠/٣ الاتحاف : ٢١٦ .

(٩) بغير ألف بعد الميم من ,,كلمت,, على التوحيد ، وقرأ الباقون بألف على الجمع . النشر ٦٠/٣ و ٦١ الاتحاف : ٢١٦ .

(١٠) في ح عن كف (الا المفضل) .

(١١) في ح عن كف (وقرأ القزاز كذلك الا أنه بغير تشديد ، الباقون بضم الفاء وكسر الصاد) . انظر النشر ٦١/٣ .

(١٢) في ظ (قرأ) .

(١٣) في ح عن كف (والقزاز عن أبي عمرو) . في ظ (وحفص ويعقوب) .

(١٤) وقرأ الباقون بضم الحاء وكسر الراء . النشر ٦١/٣ .

وروى(١) النهرواني عن أبي جعفر ,,إلاّ ما اضْطِرِرْتُمْ,,(٢) بكسر الطاء(٣) .

قرأ / أهل الكوفة ,,لِيُضِلّونَ,, ، وفي يونس ,,لِيُضِلّوا,, بضم الياء فيهما(٤) . ٣٤٠/ب

١٢٢ ـ قرأ أهل المدينة ويعقوب ,,مَيِّتاً,, بالتشديد(٥) .

١٢٤ ـ قرأ ابن كثير وحفص ,,رِسَالَتَهُ,, على التوحيد مع(٦) نصب التاء(٧) .

١٢٥ ـ قرأ ابن كثير(٨) ,,ضَيْقاً,, بتخفيف الياء وسكونها هنا وفي الفرقان(٩) .

قرأ أهل المدينة وأبو بكر ,,حَرِجاً,, بكسر الراء(١٠) .

قرأ ابن كثير ,,يَصْعَدُ,, بتخفيف الصاد والعين من غير ألف مع سكون الصاد .

ورواه أبو بكر(١١) بتشديد الصاد ، والعين(١٢) مخففة ، وألف قبلها(١٣) .

الباقون بتشديد الصاد والعين وفتح الصاد من غير ألف(١٤) .

١٢٨ ـ وروى(١٥) حفص وروح ,,ويَوْمَ يَحْشُرُهُمْ,, بالياء(١٦) .

١٣٢، ١٣٣ ـ قرأ ابن عامر ,,عَمّا تَعْمَلُونَ وربُّكَ الغَنِيُّ,, بالتاء(١٧) .

---

(١) في ظ (روى) . (٢) في ب (,,الهمر) . (٣) انظر الآية ١٧٣ / البقرة ص ١٥٥ و ١٥٦

(٤) مضارع (أضل) ، وقرأ الباقون بفتحها فيهما مضارع (ضلّ) .

آية يونس / ٨٨ ,,ربّنا ليُضِلّوا عن سبيلك,, . النشر ٣/ ٦١ . (٥) والباقون بالتخفيف . انظر ١٧٣ / البقرة .

(٦) من ب سقطت (مع) . (٧) الباقون بالجمع مكسور التاء . الاتحاف : ٢١٦ .

(٨) في ح عن كف (والقزاز) .

(٩) وقرأ الباقون بكسرها مشددة ، وهما لغتان كمَيْت ومَيِّت . آية الفرقان / ١٣ ,,وإذا ألقوا منها

مكانا ضيقا مقرنين دعوا هنالك ثبورا,, . النشر ٣/ ٦٢ الاتحاف : ٢١٦ .

(١٠) وقرأ الباقون بفتحها وهما بمعنى واحد . النشر ٣/ ٦٢ الاتحاف : ٢١٦ .

(١١) في ح عن كف (والمفضل ,,يصاعد,,) . (١٢) في ح عن كف (وفتح العين)

(١٣) أي ,,يَصّاعَدُ,, . (١٤) أي ,,يَصَّعَّدُ,, . (١٥) في ظ (روى) .

(١٦) وقرأ الباقون بالنون «نحشرهم» . النشر ٣/ ٦٢ و ٦٣ الاتحاف : ٢١٦ و ٢١٧ .

في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، ونحن وضعناها هنا حسب موضعها

في القرآن الكريم ، وكذلك هي في السبعة والتيسير والنشر والاتحاف وغيرها .

انظر السبعة : ٢٦٩ والنشر ٣/ ٦٢ و ٦٣ والتيسير : ١٠٧ والاتحاف : ٢١٧ .

(١٧) وقرأ الباقون بياء الغيب «يعملون» . النشر ٣/ ٦٣ الاتحاف : ٢١٧ .

١٢٥ ـ روى[١] أبو بكر ,,مَكانَاتِكُمْ,, و ,,مَكانَاتِهِمْ,, (بألف بعد النون)[٢] على الجمع حيث[٣] وقع[٤] .

قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,مَنْ يَكُونُ لَهُ,, بالياء ، وفي القصص كذلك[٥] .

١٢٦ ـ قرأ الكسائي ,,بِزُعْمِهِمْ,, بضم الزاى في الموضعين[٦] .

١٢٧ ـ قرأ ابن عامر ,,وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ,, بضم[٧] الزاى وكسر الياء ، ,,قَتْلُ,,[٨] برفع اللام ، ,,أَوْلَادَهُمْ,, بنصب الدال ، ,,شُرَكَائِهِمْ,, بالخفض[٩] .

---

(١) في ب (وروى) . (٢) تكملة موضحة من ب . (٣) في ب (وحيث) .

(٤) وقرأ الباقون بغير ألف على التوحيد . ورد حرف ,,مكانتكم,, عدا الموضع أعلاه في ٩٣ و١٢١ /هود و٣٩/الزمر ، و,,مكانتهم,, في ٦٧/يس .
النشر ٦٣/٣ الاتحاف : ٢١٧ المعجم : ٦٤٢ .

(٥) الباقون بتاء على التأنيث ، وجاز التذكير والتأنيث في الفعل لأن الفاعل مؤنث غير حقيقي .
آية القصص/٣٧ ,,ربي أعلم بمن جاء بالهدى من عنده ومن تكون له عاقبة الدار,, .
التبصرة : ٣٣٤ النشر ٦٣/٣ الاتحاف : ٢١٧ .

(٦) ضم الزاى لغة بني أسد ، والباقون بفتحها فيهما وهي لغة أهل الحجاز .
الكشف ٤٥٣/١ النشر ٦٤/٣ الاتحاف : ٢١٧ والموضع الثاني في الآية: ١٣٨ .

(٧) في ظ (برفع) . (٨) في ظ (وقتل) .

(٩) في هذه القراءة فصل بين المضاف ,,قتل,, والمضاف اليه ,,شركائهم,, بالمفعول ,,أولادهم,, وهو مالم يجزه جمهور البصريين ، من هنا كانت هذه القراءة محل خلاف بين القراء والنحاة ، ولنستمع الى العلامة ابن الجزرى في نشره ليجلو لنا الحقيقة قال رحمه الله :ـ
(واختلفوا في ,,زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم,, ، فقرأ ابن عامر بضم الزاى وكسر الياء من ,,زين,, ورفع لام ,,قتل,, ونصب دال ,,أولادهم,, وخفض همزة ,,شركائهم,, باضافة ,,قتل,, اليه وهو فاعل في المعنى وقد فصل بين المضاف وهو ,,قتل,, وبين ,,شركائهم,, وهو المضاف اليه بالمفعول وهو ,,أولادهم,, ، وجمهور نحاة البصريين على أن هذا لايجوز الا في ضرورة الشعر ، وتُكُلِّمَ في هذه القراءة بسبب ذلك حتى قال الزمخشرى :
والذى حمله على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف ,,شركائهم,, مكتوبا بالياء ، ولو قرأ بجر الأولاد والشركاء لأن الأولاد شركاؤهم في أموالهم لوجد في ذلك مندوحة .
قلت: والحق في غير ماقاله الزمخشرى ، ونعوذ بالله من قراءة القرآن بالرأى والتشهي ، وهل يحل لمسلم القراءة بما يجد في الكتابة من غير نقل ؟ :
بل الصواب جواز مثل هذا الفصل وهو الفصل بين المصدر وفاعله المضاف اليه بالمفعول في الفصيح الشائع الذائع اختيارا ولا يختص ذلك بضرورة الشعر ، ويكفي في ذلك =

....

= دليلا هذه القراءةُ الصحيحةُ المشهورةُ التي بلغت التواتر، كيف وقارئُها ابنُ عامر من كبار التابعين الذين أخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان وأبي الدرداء رضي الله عنهما، وهو مع ذلك عربي صريح من صميم العرب فكلامه حجة وقوله دليل، لأنه كان قبل أن يوجد اللحن ويُتكلم به، فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وروى وسمع ورأى إذ كانت كذلك في المصحف العثماني المجمع على اتباعه وأنا رأيتها فيه كذلك، مع أن قارئها لم يكن خاملا ولا غير متبع ولا في طرف من الأطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن الصواب، فقد كان في مثل دمشق التي هي إذ ذاك دار الخلافة وفيه الملك والمأتي اليها من أقطار الأرض في زمن خليفة هو أعدل الخلفاء وأفضلهم بعد الصحابة الامام عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه أحد المجتهدين المتبعين المقتدى بهم من الخلفاء الراشدين، وهذا الامام القارئ أعني ابن عامر مقلد في هذا الزمن الصالح قضاء دمشق ومشيختها وامامة جامعها الأعظم الجامع الأموى أحد عجائب الدنيا والوفود به من أقطار الأرض لمحل الخلافة ودار الامارة. هذا ودار الخلافة في الحقيقة حينئذ بعض هذا الجامع ليس بينهما سوى باب يخرج منه الخليفة. ولقد بلغنا عن هذا الامام أنه كان في حلقته أربعمائة عريف يقومون عنه بالقراءة ولم يبلغنا عن أحد من السلف رضي الله عنهم على اختلاف مذاهبهم وتباين لغاتهم وشدة ورعهم، أنه أنكر على ابن عامر شيئا من قراءته ولا طعن فيها ولا أشار اليها بضعف ولقد كان الناس بدمشق وسائر بلاد الشام، حتى الجزيرة الفراتية واعمالها لا يأخذون الا بقراءة ابن عامر، ولا يزال الأمر كذلك الى حدود الخمسمائة.

وأول من نعلمه أنكر هذه القراءة وغيرها من القراءات الصحيحة وركب هذا المحذور: ابن جرير الطبرى بعد الثلاثمائة وقد عُد ذلك من سقطات ابن جرير، حتى قال السخاوى: قال لي شيخنا ابو القاسم الشاطبي اياك وطعن ابن جرير على ابن عامر. ولله دَرّ امام النحاة أبي عبد الله بن مالك رحمه الله حيث قال في كافيته الشافية:

وحجتي قراءة ابن عامر فكم لها من عاضد وناصر

وهذا الفصل الذى ورد في هذه القراءة فهو منقول من كلام العرب من فصيح كلامهم، جهد من جهة المعنى أيضا.

أما وروده في كلام العرب فقد ورد في أشعارهم كثيرا. أنشد من ذلك سيبويه والأخفش وابو عبيدة وثعلب وغيرهم مالا ينكر مما يخرج به كتابنا عن المقصود، وقد صح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم «فَهَلْ أَنْتُمْ تارِكُو لي صَاحِبي» ـ رواه البخارى ـ (١) ففصل بالجار والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله مع مافيه من الضمير المنوى ففصل المصدر بخلوه من الضمير أولى بالجواز. وقرئ «فلا تحسبنّ الله مخلفَ وعدَهُ رُسُلِه» (آية ٤٧ / ابراهيم). وأما قوته من جهة المعنى فقد ذكر ابن مالك ذلك من ثلاثة أوجه:

---

(١) بلفظ «هل أنتم تاركو لي صاحبي» انظر فتح الباري ٨ / ٣٠٣ .

....

= (أحدها) كون الفاصل فضلة ،فانه لذلك صالح لعدم الاعتداد به .
(الثاني) أنه غير أجنبي معنى ،لانه معمول للمضاف هو والمصدر .
(الثالث) أن الفاصل مقدر التأخير ،لان المضاف اليه مقدر التقديم لانه فاعل في المعنى ،
حتى أن العرب لو لم تستعمل مثل هذا الفصل لاقتضى القياس استعماله ،لانهم قد فصلوا في الشعر بالاجنبي كثيرا فاستحق الفصل بغير أجنبي أن يكون له مزية فيحكم بجوازه مطلقا ،
واذا كانوا قد فصلوا بين المضافين بالجملة في قول بعض العرب: هو غلامُ إنْ شاء الله أخيك ،فالفصل بالمفرد أسهل .
ثم إن هذه القراءة قد كانوا يحافظون عليها ولا يرون غيرها . قال ابن ذكوان: ،،شركائهم ،، بياء ثابتة في الكتاب والقراءة ،قال واخبرني أيوب يعني ابن تميم شيخه قال : قرأت على أبي عبد الملك قاضي الجند ،،زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم،، قال أيوب فقلت له : ان في مصحفي — وكان قديما — ،،شركائهم ،، فمحى ابو عبد الملك الياء وجعل مكان الياء واوا . قال أيوب ثم قرأت على يحيى بن الحارث ،،شركاؤهم ،، فرد علي يحيى ،،شركائهم ،، فقلت له انه كان في مصحفي بالياء فحكّت وجعلت واوا فقال يحيى : أنت رجل محوت الصواب وكتبت الخطأ فرددتها في المصحف على الأمر الاول . أهـ) .
وقال صاحب الاتحاف:
(وأما من زعم أنه لم يقع في الكلام المنثور مثله فلا يعول عليه لأنه ناف ،ومن أسند هذه القراءة مثبت ،وهو مقدم على النفي اتفاقا ،ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولو أمة أو راعيا أنه استعمله في النثر لرجع اليه فكيف وفيهم أثبت تابعيّ عن الصحابة عمن لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبتت قراءته سالمة من المعارض ولله الحمد . أهـ) .
وقرأ الباقون ،،زَيَّنَ،، بفتح الزاى والياء مبنيا للفاعل ،ونصب ،،قتلَ،، به ،،أولادِهم ،، بالخفض على الاضافة ،،شركاؤُهمْ،، بالرفع على الفاعلية بـ ،،زَيَّنَ،، .
وهي واضحة أى: زين لكثير من المشركين شركاؤُهم أنْ قتلوا أولادَهُمْ .

انظر النشر ٢/ ٦٤ — ٦٧ والاتحاف : ٢١٧ و ٢١٨
الكشاف ٢/ ٥٤ شرح الكافية الشافية ٢/ ٩٧٨-٩٨٨
تفسير الطبرى ١٢/ ١٣٥-١٣٩ وانظر كلام ابن مالك في شرح التسهيل في الحاشية .
الكتاب لسيبويه : بتحقيق / عبد السلام هارون :
١/ ١٧٦-١٨٠ و ٢/ ٢٨٠ .

١٣٩ ـ قرأ ابن عامر(١) وأبو بكر وأبو جعفر(٢) ,,وإنْ تكنْ,, بالتاء(٣) .

قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر(٤) ,,ميْتةٌ,, بالرفع(٥) .

الا أن أبا جعفر يشدده(٦) .

١٤٠ ـ قرأ ابن كثير وابن عامر ,,قتّلوا,, بتشديد التاء(٧) .

١٤١ ـ ,,أُكُلُه,, و ,,ثُمُره,,(٨) ذكرا(٩) . ٣٥/أ

قرأ أهل البصرة وابن عامر وعاصم ,,حَصَاده,, بفتح الحاء(١٠) .

١٤٣ ـ قرأ ابن كثير وابن عامر وأهل البصرة ,,المعَز,,(١١) بفتح العين(١٢) .

١٤٥ ـ قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة وأبو جعفر(١٣) ,,إلاّ أنْ تكونَ ميْتةٌ,,(١٤) بالتـــــاء(١٥) .

قرأ ابن عامر وأبو جعفر(١٦) ,,ميْتةٌ,, بالرفع(١٧) .

---

(١) في ح عن كف (الا الداجوني عن هشام) . (٢) في ب (وأبو جعفر وأبو بكر) .

(٣) وقرأ الباقون بالياء . النشر ٦٧/٣ (٤) في ح عن كف (وعبد الوارث) .

(٥) فاعل ,,يكن,, على أن ,,يكن,, تامة ، وقرأ الباقون بالنصب على أنها ناقصة .
النشر ٦٧/٣ الاتحاف : ٢١٨ و ٢١٩ .

(٦) أي يشدد الياء من ,,ميتة,, على أصله . النشر ٦٧/٣ الاتحاف : ٢١٨ .
في ظ (يشدد) وفي ب (وشدد أبو جعفر) .

(٧) انظر الآية ١٩٥/آل عمران في هذا الكتاب . (٨) في ب (ثمر) .

(٩) انظر الآية ٢٦٥/البقرة و ٩٩/من هذه السورة في هذا الكتاب .

(١٠) وقرأ الباقون بكسرها ، وهما لغتان في المصدر . النشر ٦٧/٣و٦٨ الاتحاف: ٢١٩ .

(١١) في ب (ومن المعز) .

(١٢) وقرأ الباقون بسكونها ، وهما لغتان في جمع ما عز كخادم وخَدَم وخَدْم ، ويجمع أيضا على معزى . حجة ابن خالويه: ١٥٢ النشر ٦٨/٣ الاتحاف : ٢١٩ .

(١٣) في ب (وأبو جعفر وحمزة) . (١٤) ,,ميتة,, غير مسطورة في ظ ، ب .

(١٥) وقرأ الباقون "يكون" بالياء . النشر ٦٨/٣ (١٦) في ح عن كف (والاسواني عن عبد الوارث) .

(١٧) وقرأ الباقون بالنصب . النشر ٦٨/٣
وانظر الآية ١٣٩/ من هذه السورة من هذا الكتاب .

الا أن أبا جعفر يشدد[١] .

١٥٢ ـ قرأ أهل الكوفة إلاّ أبا بكر ,,تَذَكَّرُونَ,, بتخفيف الذال[٢] حيث وقع[٣] .

١٥٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,وَإِنَّ هَٰذَا صِرَٰطِي,, بكسر الهمزة[٤] .
وسكَّنَ النونَ[٥] ابنُ عامر ويعقوب[٦] .

١٥٨ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يَأْتِيَهُمُ الْمَلَٰئِكَةُ,, بالياء[٧] هنا وفي النحل[٨] .

١٥٩ ـ قرأ حمزة والكسائي[٩] ,,فَٰرَقُوا,, بألف وتخفيف الراء هنا وفي الروم[١٠] .

١٦٠ ـ قرأ يعقوب[١١] ,,عَشْرٌ أَمْثَالُهَا,, بالتنوين والرفع[١٢] .

١٦١ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ,,قِيَمًا,, بكسر القاف وتخفيف الياء وفتحها[١٣] .

١٦٢، ١٦٣ ـ ,,مَحْيَايَ,, بالامالة ، ,,وأنا أَوَّلُ,, ذكرا[١٤] .

---

(١) انظر الآية ١٣٩ / من هذه السورة (٢) من ب سقطت (الذال) .

(٣) حذفت احدى التائين لأن أصلها ,,تتذكرون,, ، وقرأ الباقون بالتشديد بادغام التاء في الذال . النشر ٣ / ٦٩ الاتحاف : ٢٢٠ .
ورد حرف ,,تذكرون,, بالتاء وتخفيف الذال وتشديد الكاف سبع عشرة مرة أولاها الآيـــة أعلاه . المعجـــــم : ٢٧٢ .

(٤) وقرأ الباقون بفتحها . النشر ٣ / ٦٩ . (٥) في ح عن كف (وخففها) .

(٦) وقرأ الباقون بالتشديد . النشر ٣ / ٦٩ . (٧) من ب سقطت (بالياء) .

(٨) وقرأ الباقون بالتاء فيهما . المصدر السابق .
آية النحل / ٣٣ ,,هل ينظرون الاّ أن تأتيهم الملائكة,, .

(٩) في ح عن كف (والأعشى) .

(١٠) وقرأ الباقون ,,فَرَّقُوا,, بغير ألف مع تشديد الراء فيهما .
آية الروم / ٣٢ ,,من الذين فَرَّقوا دينهم وكانوا شِيَعاً,, . النشر ٣ / ٦٩و٧٠ الاتحاف: ٢٢٠ .
(هنا وفي الروم) ساقطة من ب .

(١١) في ح عن كف (والقزاز) .

(١٢) أى تنوين ,,عشر,, ورفع ,,أمثالها,, صفة لعشر ، وقرأ الباقون بغير تنوين وخفض ,,أمثالها,, على الاضافة . النشر ٣ / ٧٠ الاتحاف : ٢٢٠ .
في ظ ، ب (,,فله عشر,, بالتنوين ,,أمثالها,, بالرفع) .

(١٣) وقرأ الباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة . النشر ٣ / ٧٠ الاتحاف : ٢٢٠ .

(١٤) انظر حرف ,,محياى,, في أواخر باب الامالة ص ١١٤ . وحرف ,,أول,, ٤١ / البقرة ص ١٤٠ .

اليـــــاءات

,,إنيَ أُمِرْتُ,,(١) فتحها أهل المدينة(٢) •

وكذلك ,,مماتيَ,,(٣) •

وفتح ,,إنيَ أخافُ,, و ,,إنيَ أراكَ,,(٤) أهل الحجاز وأبو عمرو •

وفتح ,,وجْهيَ للذي,,(٥) أهل المدينة وابن عامر وحفص(٦) •

وفتح ,,صراطيَ مُسْتَقيما,,(٧) ابن عامر •

وفتح ,,ربّيَ إلى صراطٍ,,(٨) أهل المدينة وأبو عمرو •

وسكن ,,محيايْ,,(٩) أهل المدينة الا الرهاوى وابن يزداد عن أبي جعفر •

قرأ(١٠) أهل البصرة(١١) وأبو جعفر واسماعيل ,,وقَدْ هَدَانِ,,(١٢) بياء في الوصل • ٣٥/ب

ووقف يعقوب بياء •

ووقف يعقوب على ,,يَقْضِ الحَقَّ,,(١٣) بياء(١٤) وليس هو موضع وقف(١٥).

---

(١) الآية / ١٤ • (٢) وأسكنها الباقون • النشر ٢/٣٤٢ •
وانظر تعريف الياءات وأقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٣) الآية / ١٦٢ •

(٤) ,,اني أخاف,, آية / ١٥ ، ,,اني أراك,, آية / ٧٤ •

(٥) آية / ٧٩ • في ظ (وجهي لله) ، (للذى) غير مسطورة في ب •

(٦) في ح عن كف (وكذلك الأعشى والبرجمي عن أبي بكر) •

(٧) آية/١٥٣ • (٨) آية/١٦١ • (٩) آية/١٦٢ •

(١٠) في ظ (وقرأ) •

(١١) شرع المؤلف في ياءات الزوائد المحذوفة رسما انظر ص ١٧١ .

(١٢) الآية/٨٠ •

(١٣) بالضاد المعجمة قراءة ابن عامر وأبي عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ، أما قراءة أهل الحجاز وعاصم فهي ,,يَقُصُّ الحَقَّ,, بالصاد المهملة •
انظر الحرف في ٥٧/ من هذه السورة ص ١٨٧ .

(١٤) في ب (بالياء) •

(١٥) انظر تفصيل ذلك في النشر ٢/٣٠٢ و ٣٠٣ •
وانظر الحرف في ٥٧/ من هذه السورة ص ١٨٧ .

سورة الأعراف(١)

٣ ـ قرأ ابن عامر ,,قَلِيلاً مَا يَتَذَكَّرُونَ,, بياء وتاء(٢) وتخفيف الذال .

الباقون بتاء واحدة(٣) .

وخفّف الذالَ أهلُ الكوفة إلاّ أبا بكر(٤) .

١١ ـ ,,لِلْمَلٰئِكَةِ اسْجُدُوا,, ذكر(٥) .

٢٥ ـ قرأ ابن عامر(٦) وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب ,,تَخْرُجُونَ,, بفتح التاء وضم الراء(٧) .

٢٦ ـ قرأ ابن عامر وأهل المدينة والكسائي ,,وَلِبَاسَ التَّقْوَى,, بالنصب(٨) .

٣٢ ـ قرأ نافع ,,خَالِصَةٌ,, بالرفع(٩) .

٣٨ ـ قرأ أبو بكر ,,وَلَكِنْ لاَ يَعْلَمُونَ,, بالياء(١٠) .

٤٠ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,لاَ يُفْتَحُ,,(١١) بالياء والتخفيف .

وقرأ أبو عمرو بالتاء والتخفيف .

الباقون بالتاء والتشديد(١٢) .

---

(١) مكية وهي مائتان وست آيات في المدني والكوفي . التبصرة : ٣٣٨ .

(٢) أى بياء قبل التاء ، وكذا هو في مصاحف أهل الشام . النشر ٣/٧١ الاتحاف : ٢٢٢ .

(٣) من غير ياء قبلها كما هي في مصاحفهم . النشر ٣/٧١ الاتحاف : ٢٢٢ .

(٤) والباقون بالتشديد . الاتحاف : ٢٢٢ .

(٥) انظر حرف ,,للملائكة اسجدوا,, ٣٤/البقرة ص١٣٩. (٦) في ح عن كف (ابن ذكوان) .

(٧) وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء . النشر ٣/٧١ و٧٢ الاتحاف : ٢٢٣ .

(٨) أى بنصب ,,لباس,, عطفا على ,,لباسا,, قبلها ، وقرأ الباقون بالرفع مبتدأ . النشر ٣/٧٣ الاتحاف : ٢٢٣ .

(٩) على أنها خبر ,,هي,, و ,,للذين آمنوا,, متعلق بخالصة ، وقرأ الباقون بالنصب على الحال الضمير المستتر في الظرف ,,للذين,, ، والظرف خبر المبتدأ . النشر ٣/٧٣ الاتحاف : ٢٢٣ الكشف ١/٤٦١ و٤٦٢ .

(١٠) وقرأ الباقون بالخطاب . النشر ٣/٧٣ الاتحاف : ٢٢٤ .

(١١) في ظ زيادة ,,لهم,, . في ح عن كف (لهم) أيضا .

(١٢) انظر النشر ٣/٧٣ و ٧٤ والاتحاف : ٢٢٤ .

٤٣ ـ قرأ ابن عامر ,,ما كنّا لِنَهْتَدِي,, بغير واو[١] .

قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وابن عامر إلاّ الأخفش[٢] ,,أُورِثْتُمُوهَا,,

بالادغام[٣] هنا والزخرف[٤].

٤٤ ـ قرأ الكسائي ,,قالوا نَعِمْ,, وفيها ,,قالَ نَعِمْ,,[٥] ، وفي الشعراء :

,,قال نَعِم,,[٦] ، وفي والصافات: ,,قُلْ نَعِم,,[٧] بكسر العين فيهن[٨] .

قرأ أبو جعفر[٩] ,,مُوذِنٌ,, بغير همز هنا وفي يوسف[١٠].

قرأ نافع وأهل البصرة وعاصم وقنبل ,,أَنْ لَعْنَةُ اللّهِ,, بتخفيف/ النون ٣٦/أ

وسكونها[١١]، ورفع ,,لعنةُ,, .

٤٥ ـ قرأ أهل الكوفة إلاّ حفصاً ، ويعقوب ,,يُغَشّي,, بالتشديد .

وكذلك في الرعد[١٢] .

---

(١) قبل ,,ما,, وكذلك هو في مصاحف أهل الشام ، وقرأ الباقون بالواو وكذلك هو في مصاحفهم .
النشر ٣/٧٤ الاتحاف : ٢٢٤ .

(٢) في ح عن كف (وخلف الا الوراق عنه) . ـ ل : ٢٩ ـ
وجاء في النشر ٢/١٥٦ : وانفرد في الكامل/عن خلف بالادغام ولم يذكره غيره والله أعلم .

(٣) أي ادغام الثاء في التاء . انظر (باب الادغام والاظهار) ص ٨٨ .

(٤) آية الزخرف/٧٢ ,,وتلك الجنة التي أورثتموها بما كنتم تعملون,, .

(٥) آية/١١٤ في الأعراف نفسها ,,قال نعم وانكم لمن المقربين,, .

(٦) آية الشعراء/٤٢ ,,قال نعم وانكم اذا لمن المقربين,, .

(٧) آية الصافات/١٨ ,,قل نعم وأنتم داخرون,, . في ب (قال نعم) .

(٨) وهي لغة كنانة وهذيل ، وقرأ الباقون بفتحها فيهن وهي لغة باقي العرب .
الكشف ١/٤٦٢و٤٦٣ حجة أبي زرعة: ٢٨٢و٢٨٣ النشر ٣/٧٤ الاتحاف : ٢٢٤ .

(٩) في ح عن كف (والشموني وابان) .

(١٠) جاء في حاشية الأصل (أي بابدالها واوا لضمة ما قبلها) .
انظر (باب الهمز المتحرك) ص ٩٨.
آية يوسف/٧٠ ,,ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون,, .

(١١) أي سكون نون ,,أنْ,, على أنها مخففة من الثقيلة ، وقرأ الباقون بتشديدها ونصب ,,لعنة,,
خبرها . النشر ٣/٧٤و٧٥ الاتحاف: ٢٢٤و٢٢٥ .

(١٢) أي تشديد الشين مع فتح الغين ، وقرأ الباقون بسكون الغين وتخفيف الشين فيهما . =

قرأ ابن عامر ,,والشمسُ والقمرُ والنجومُ مسخراتٌ,, بالرفع فيهن(١) .

٥٥ ـ ,,وخُفيةً,, ذكر(٢) .

٥٧ ـ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ,,الريح,, على التوحيد هنا ، وفي النمل ، والثاني من الروم ، وفي فاطر(٣) .

قرأ عاصم(٤) ,,بُشْراً,, بالباء ضمها وسكون الشين .

وقرأ حمزة والكسائي وخلف(٥) بنون مفتوحة وسكون الشين(٦) .

وقرأ ابن عامر كذلك الا أنه يَضُمُّ النونَ(٧) .

وقرأ الباقون بالنون وضمها وضم الشين ، وهم أهل الحجاز والبصرة(٨) .

وكذلك اختلافهم في الفرقان والنمل(٩) .

= النشر ٣/٧٥ الاتحاف : ٢٢٥ .

آية الرعد /٣ ,,ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل والنهار,, .

(١) فـ,,الشمس,, مبتدأ و,,القمر والنجوم,, معطوفان عليه و,,مسخرات,, خبر ، وقرأ الباقون بنصبها على أن ,,والشمس والقمر والنجوم,, معطوفة على ,,السموات,, قبلها و,,مسخرات,, حال . النشر ٣/٧٥ الاتحاف : ٢٢٥ .

(٢) انظر حرف ,,وخفية,, ٦٣/ الأنعام ص ١٩٠ .

(٣) وقرأ بالجمع نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب .
آية النمل /٦٣ ,,ومن يرسل الرياح بشرا بين يدى رحمته,, .
والحرف الثاني من الروم /٤٨ ,,الله الذى يرسل الرياح فتثير سحابا,, .
وآية فاطر /٩ ,,والله الذى أرسل الرياح فتثير سحابا فسقناه الى بلد ميت فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون,, .
النشر ٢/٤٢٢ و ٤٢٣ الاتحاف : ٢٢٥ المعجم : ٣٢٦ .

(٤) في ح عن كف (غير المفضل) . (٥) في ح عن كف (والمفضل) .

(٦) (الشين) ساقطة من ب .

(٧) في ظ (وقرأ ابن عامر بالنون وضمها وسكون الشين) . والعبارة فيها مقدمة على سابقتها .

(٨) أما قراءة عاصم فهي جمع بشير كنذير ونذر ، وأما قراءة حمزة والكسائي وخلف فهي مصدر واقع موقع الحال بمعنى ناشرة أو منشورة ، وأما قراءة ابن عامر فهي جمع ناشر الا أنها خففت باسكان الشين ، وأما قراءة الباقين فهي جمع ناشر كنازل ونُزُل .
النشر ٣/٧٦ الاتحاف : ٢٢٦ .

(٩) آية الفرقان /٤٨ ,,وهو الذي أرسل الرياح بُشرا بين يدى رحمته,, . =

,,مَيِّت,, و ,,تَذَكَّرُون,, ذكرا(١) .

٥٨ ــ روى السلمي عن أبي جعفر ,,لايُخْرَجُ,, بضم الياء وفتح الراء .

وروى الشطوى(٢) بضم الياء وكسر الراء(٣) .

قرأ أبو جعفر ,,إلَّا نَكَدا,, بفتح الكاف(٤) .

٥٩ ــ قرأ أبو جعفر والكسائي ,,مِنْ إلَهٍ غَيْرِهِ,, بخفض الراء وكسر الهاء ووصلها بياء في اللفظ حيث وقع(٥) .

٦٢، ٦٨ ــ قرأ أبو عمرو ,,أُبْلِغُكُمْ,,(٦) بالتخفيف حيث وقع(٧) .

= وآية النمل /٦٣ ,,ومن يرسل الرياح بشرا بين يدى رحمته أءله مع الله,, .

(١) انظر حرف ,,ميت,, ٢٧ /آل عمران ص ١٧٦ ، وحرف ,,تذكرون,, ١٥٢ /الأنعام ص ٢٠٧ .

(٢) في ح عن كف (عن أبي جعفر) .

(٣) قال صاحب النشر ٧٦/٣ : (وانفرد الشطوى عن ابن هارون عن الفضل عن أصحابه عن ابن وردان بضم الياء وكسر الراء من قوله ,,لايخرج الا نكدا,, وخالفه سائر الرواة فرووه بفتح الياء وضم الراء وكذلك قرأه الباقون) .
وعلق محقق النشر د . محيسن على رواية الشطوى هذه بقوله :
(وهذه القراءة تعتبر انفراده ، والذى عليه العمل أنه لا يقرأ بها ، وما تلقيتها عن شيوخي ، ولذا عدل عنها ابن الجزرى ولم يذكرها في ناظمته : الطيبة) .

(٤) فالحرف حينئذ مصدر ، وقرأ الباقون بكسرها ،اسم فاعل أو صفة مشبهة .
النشر ٧٦/٣ الاتحاف : ٢٢٦ .

(٥) نعت أو بدل من ,,اله,, لفظا ، وقرأ الباقون برفع الراء وضم الهاء على أنه نعت أو بدل من ,,اله,, محلا . النشر ٧٦/٣ و ٧٧ الاتحاف : ٢٢٦ .
ورد ,,من اله غيره,, في الأعراف أربع مرات : ٥٩ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٥ وفي هود ثلاث مرات : ٥٠ ، ٦١ ، ٨٤ . وفي المؤمنون مرتين : ٢٣ ، ٣٢ . المعجم : ٣٨ .

(٦) في ظ ، ب (وأبلغكم) .

(٧) أى تخفيف اللام مع سكون الباء ، وقرأ الباقون بتشديدها مع فتح الباء .
النشر ٧٧/٣ الاتحاف : ٢٢٦ .
ورد حرف ,,أبلغكم,, في الموضعين أعلاه وفي الاحقاف/٢٣ . المعجم : ١٣٥ .

٦٩ ـ قرأ قنبل واليزيدي وحمزة وخلف في اختياره(١) ورويس وعُبَيد بن الصبّاح(٢) وعَمْرو(٣) ,,بَصْطَةً,, بالسين(٤) .

٧٥ ـ قرأ ابن عامر ,,وَقَالَ الْمَلَأُ,, بواو زائدة في قصة صالح(٥) .

٨١ ـ قرأ/ أهل المدينة وحفص ,,إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ,,(٦) على الخبر(٧) . ٣٦/ب

الباقون بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة(٨) .

وحققهما ابن عامر وأهل الكوفة الاّ حفصاً وروح(٩) .

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

وفَصَلَ بينهما بألف أبو عمرو(١٠) .

٩٦ ـ ,,لَفَتَحْنَا,, ذُكِر(١١) .

٩٨ ـ قرأ ابن كثير وأهل المدينة وابن عامر ,,أَوْ أَمِنَ,, بسكون الواو(١٢) .

---

(١) (في اختياره) ساقطة من ظ ، ب . (٢) في ح عن كف (وابن شاهي وابان عن حفص) .

(٣) جاء في حاشية الأصل (عمرو هو أبو حفص عَمْرو بن الصبّاح بن صبيح الكوفي ، وهو وعُبَيْد بن الصبّاح عن حفص عن عاصم ، وفي بعض النسخ يقع أبو عمرو بدل عمرو ، وهو وهم يدل عليه واليزيدى) . انظر ترجمة عبيد بن الصباح ص ٧٩ .

عمرو هذا مقرئ حاذق ضابط ، روى القراءة عرضا وسماعا عن حفص بن سليمان وهو من جلة أصحابه روى القراءة عنه كثيرون ، وقد أبعد من قال إنه وعُبَيد واحد ، وقال الداني : انهما أخوان ، مات سنة احدى وعشرين ومائتين .

معرفة القراء الكبار ١/١٦٧ و ١٦٨ طبقات القراء ١/٦٠١ .

(وعمرو) غير مسطورة في ظ .

(٤) انظر حرف ,,ويبسطر,, في الآية ٢٤٥/ البقرة في هذا الكتاب ص ١٦٣ .

(٥) وكذلك هو في المصاحف الشامية ، وقرأ الباقون ,,قال,, بغير واو وكذلك هو في مصاحفهم . النشر ٣/٧٧ الاتحاف : ٢٢٦ .

(٦) (لتأتون) غير مسطورة في ظ . (٧) بهمزة واحدة . النشر ٢/٤٩١ .

(٨) على الاستفهام . انظر النشر ٢/٤٩١

(٩) في ح عن كف (الا أن الحلواني عن هشام يفصل بينهما بألف) .

(١٠) في ح عن كف (وزيد عن يعقوب) .

(١١) انظر حرف ,,فتحنا,, ٤٤/ الأنعام ص ٢١٧ .

(١٢) فتكون ,,أو,, عاطفة للتقسيم ، وقرأ الباقون بفتحها ، على أن واو العطف دخلت عليها همزة =

١٠٥ ـ قرأ نافع ,,حَقِيقٌ عَلَيَّ,, بتشديد الياء مفتوحة[١] على الاضافة[٢] .

١١١ ـ قرأ حمزة وعاصم إلاّ يحيى[٣] ,,أَرْجِهْ وَأَخَاهُ,, بسكون الهاء[٤] .

وكذلك السلمي وابن يزداد عن أبي جعفر .

وقرأ أهل البصرة ويحيى[٥] بالهمز[٦] واختلاس ضمة الهاء[٧] .

وقرأ ابن كثير كذلك الا أنه أشبع ضمة الهاء[٨] .
وقرأ ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء من غير اشباع .
وقرأ أبو جعفر الاّ النهرواني عنه ، وقالون عن نافع بكسر الهاء من

غير إشباع ولا همز .

وقرأ الكسائي وخلف وإسماعيل والنهرواني عن أبي جعفر بكسر الهاء[٩]

ووصلها بياء في اللفظ من غير همز[١٠].

وكذلك اختلافهم في الشعراء[١١].

= الاستفهام ليكون الأول من لفظ الثاني . حجة ابن خالويه : ١٥٨ النشر ٧٧/٣
الاتحاف : ٢٢٧ . في ح عن كف (الا أن ورشا ألقى الحركة على أصله) .

(١) في ظ (بياء مشددة مفتوحة) .

(٢) أى تشديد ياء ,,عَلَيَّ,, وفتحها ، ذلك لأن حرف الجر دخل على ياء المتكلم ثم قلبت ألفه ياء وأدغمت في ياء المتكلم وفتحت ، وقرأ الباقون ,,عَلَى,, على أنها حرف جر بمعنى الباء أى حقيق بقول الحق ليس الا . النشر ٣ /٧٨ الاتحاف : ٢٢٧

(٣) في ب (قوله ,,أرجه وأخاه,, قرأ عاصم وحمزة من غير طريق يحيى عنه) .

(٤) أى هاء ,,أرجه,, . الاتحاف : ٢٢٧ . في ح عن كف (من غير همز) .

(٥) في ح عن كف (والمفضل) . (٦) في ظ (بالهمزة) . أي قبل الهاء . الاتحاف : ٢٢٧

(٧) في ح عن كف (من غير اشباع) . (٨) في ح عن كف (ووصلها بواو في اللفظ) .

(٩) في ب (بكسرة) . (١٠) الهمز وتركه لغتان يقال : أرجأت وأرجيته أى أخرته كتوضأتُ وتوضيتُ . الصحاح ٥٢/١ الاتحاف : ٢٢٧ .
والحاصل أن في هذا الحرف ـ كما رأينا ـ ست قراءات متواترات ثلاث مع الهمز وثلاث مع تركه . انظر النشر ٤١٩/١ و ٤٢٠ الاتحاف : ٢٢٧ و ٢٢٨ .

(١١) آية الشعراء / ٣٦ ,,قالوا أرجه وأخاه وابعث في المدائن حاشرين,, .
في ب زيادة (كهنا) .

١١٢ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,سَـٰحِرٌ,, بتشديد الحاء وبألف بعدها[٢] .

وأماله الكسائي[٣] والدوري عن حمزة[٤] .

١١٣ ـ قرأ أهل الحجاز وحفص ,,إِنَّ لَنَا,, بهمزة واحدة على/ الخبر ، ٣٧/أ

هنا وفي الشعراء[٥] .

وقرأه بهمزتين محققتين ابنُ عامر وأهل الكوفة إلاّ حفصاً ، ورَوْحٌ[٦] .

وقرأ أبو عمرو ورويس بهمزتين الأولى محققة والثانية ملينة .

وفَصَلَ بينهما بألف أبو عمرو[٧] .

وكذلك الخلاف في الشعراء ، إلاّ أنه لم يقرأه هناك أحد منهم على الخبر[٨]

---

(١) في ب زيادة (,,بكل,,) .

(٢) هنا وفي يونس/ ٧٩ ، وقرأهما الباقون بألف بعد السين وكسر الحاء خفيفة كفاعل، واتفقوا على حرف الشعراء / ٣٧ أنه بالتشديد . التبصرة: ٣٤٣ النشر٣/ ٧٨ الاتحاف: ٢٢٨ .

(٣) في ح عن كف (الا أبا الحارث عنه) .

(٤) في بعض كتب القراءات: وأمالهما ـ أي هذا الحرف وحرف يونس ـ الدوري عن الكسائي وحده . الكشف١ /٤٧٢ التبصرة: ٣٤٣ الاتحاف: ٢٢٨

في ب ذكرت هذه الآية قبل سابقتها .

(٥) آية الشعراء / ٤١ ,,فلما جاء السحرة قالوا لفرعون أئن لنا لأجرا,, .

(هنا وفي الشعراء) ساقطة من ظ ، ب .

(٦) في ح عن كف (الا أن الحلواني عن هشام يفصل بينهما بألف) .

(٧) انظر حرف ,,انكم لتأتون,, الآية ٨١/ من هذه السورة في هذا الكتاب ص ٢٣٦ .

في ح عن كف (وزيد) .

(٨) هذه الفقرة ساقطة من ب .

جاء في حاشية الأصل مايلي :

(قوله وكذلك الخلاف في الشعراء ، يعني في تحقيق الهمزتين ، وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، والفصل وعدمه ، والاستفهام متفق عليه ، واليه أشار بقوله: لم يقرأه هناك أحد منهم على الخبر والله أعلم ، الا انه بقي أن أهل الحجاز وحفصا يشٍ حكمهم في الشعراء لم يصرح به المؤلف ، فنقول: أبو جعفر ونافع مثلُ أبي عمرو ، وابنُ كثير مثلُ رويس ، وحفص كروح ، تفاصيله: قرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف وابن عامر وروح بتحقيق الهمزتين ، وقرأ أبو جعفر ونافع وأبو عمرو بتحقيق الأولى وتليين الثانية والفصل بينهما بألف ، وقرأ ابن كثير ورويس بتحقيق الأولى وتليين الثانية من غير فصل بينهما بألف في الشعراء ، فافهمْ تصبْ ان شاء =

١١٧ ـ قرأ حفص ,,تَلْقَفُ,, بتخفيف القاف واسكان اللام هنا وطه والشعراء(١) •

١٢٣ ـ قرأ حفص ورويس ,,أَمَنتُمْ,, على الخبر •

الباقون بهمزتين على الاستفهام •

وحقق الهمزتين أهل الكوفة الا حفصا وروح •

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية(٢) •

الا أن قنبلاً قلب همزة الاستفهام واوا اذا اتصلت بنون فرعون(٣) •

ولم يَفْصِل أحد بين الهمزتين بألف •

١٢٧ ـ قرأ أهل الحجاز ,,سَنَقْتُلُ,, بالتخفيف(٤) •

١٣٧ ـ قرأ ابن عامر وأبو بكر ,,يَعْرُشُونَ,, بضم الراء هنا وفي النحل(٥) •

١٣٨ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يَعْكِفُونَ,, بكسر الكاف(٦) •

= الله تعالى ،كذا أسمعني الشيخ فخر الدين) • انظر النشر ١/٤٨٩-٤٩١

(١) وقرأ الباقون فيهن بفتح اللام وتشديد القاف • النشر ٣/٧٨و٧٩ الاتحاف: ٢٢٨ •
آية طه/٦٩ ,,وألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا,, •
آية الشعراء/٤٥ ,,فألقى موسى عصاه فاذا هي تلقف ما يأفكون,, • المعجم: ٦٥١ •
في ح عن كف (روى ابن فليح والبزى الا النقاش,,فاذا هي تلقف,, بتشديد التاء في الوصل فقط) • (٢) في ح عن كف (من غير فصل) •

(٣) يعني اذا جاءت همزة الاستفهام الأولى بعد ضمة نون فرعون (في الحرف أعلاه) ،فان قنبلا يبدلها واوا خالصة حالة الوصل • النشر ١/٤٨٨ •
في ح عن كف (وروى ابن الشارب عن الزينبي كمذهبه في ,,أأنذرتهم,, ـ٦/البقرة ـ من غير واو ، الباقون بواو مفتوحة مهموزة الألف بعدها ،وهم ابن شنبوذ وابن ثوبان والأنطاكي عن قنبل) •

(٤) أي ضم التاء مخففة مع فتح النون واسكان القاف ،وقرأ الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة • النشر ٣/٧٩ الاتحاف : ٢٢٩ •

(٥) وقرأ الباقون بكسرها فيهما وهما لغتان • النشر ٣/٧٩ الاتحاف : ٢٢٩ •
آية النحل/٦٨ ,,أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون,, •

(٦) وهي لغة أسد ،وقرأ الباقون بضمها وهي لغة بقية العرب • النشر ٣/٧٩ •

١٤١ ـ قرأ ابن عامر ,,وَإِذْ أَنْجَكُمْ,, على لفظ الاخبار عن الواحد الغائب(١) .

قرأ نافع ,,يَقْتُلُونَ,, بالتخفيف مع فتح الياء(٢) .

١٤٢ ـ ,,وعدْنا,, ذكر(٣) .

١٤٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,دَكّاءَ,, بالمد والهمز من غير تنوين ،

هنا وفي الكهف .

وافقهم عاصم في الكهف(٤) .

١٤٤ ـ قرأ أهل الحجاز وروح ,,برِسَالَتِي,, على التوحيد(٥) .

١٤٦ ـ قرأ حمزة والكسائي / وخلف ,,الرَّشَدِ,, بفتح الراء والشين(٦) . ٣٧/ب

١٤٨ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,مِنْ حِلِيِّهِمْ,, بكسر الحاء واللام وتشديد الياء .

وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء .

الباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء(٧) .

---

(١) أي بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون ، وكذلك هو في مصاحف أهل الشام ، وقرأ الباقون ,,أَنْجَيْنَاكُمْ,, بياء ونون وألف بعدها وكذلك هو في مصاحفهم ، والعجب أن ابن مجاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه (السبعة) .

النشر ٣/ ٧٩ و ٨٠ الاتحاف : ٢٢٩ وانظر السبعة : ٢٩٥

(٢) وقرأ الباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة . النشر ٣/ ٨٠ الاتحاف: ٢٣٠ .

في ب (مع ضم التاء) .

(٣) انظر حرف ,,وعدنا,, ٥١/ البقرة ص ١٤٠ و ١٤١ .

في ظ (,,وواعدناكم,,) .

(٤) وقرأ الباقون ,,دكاً,, بالتنوين من غير مد ولا همز في السورتين .

آية الكهف/ ٩٨ ,,فاذا جاء وعد ربي جعله دكاء,, .

(٥) أي بغير ألف بعد اللام ، وقرأ الباقون بألف على الجمع . النشر ٣/ ٨٠ الاتحاف: ٢٣٠ .

(٦) وقرأ الباقون بضم الراء واسكان الشين ، وهما لغتان في المصدر كالبَخَل والبُخْل .

النشر ٣/ ٧٩ و ٨٠ الاتحاف : ٢٣٠ .

في ح عن كف (وروى ابان ,,الرشاد,, بألف مع فتح الراء ، وقرأ الباقون بضم الراء وسكون الشين) .

(٧) انظر النشر ٣/ ٨١ والاتحاف : ٢٣٠ .

UNIVERSITY MAKKAH
١٠٧٧

١٤٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف(١) ,,ترحمنا ربنا وتغفر لنا,, بالتاء فيهما ونصب الباء من ,,ربنا,,(٢) .

١٥٠ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة الا حفصا ,,قال ابن أم,, بكسر الميم هنا وفي طه(٣) .

١٥٧ ـ قرأ ابن عامر ,,آصارهم,, بمد الهمزة وفتحها وفتح الصاد(٤) على الجمع .

١٦١ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ويعقوب ,,تغفر لكم,, بالتاء وضمها وفتح الفاء(٥) .

قرأ أهل المدينة ويعقوب ,,خطيئاتكم,, على الجمع مع ضم التاء .

وقرأ ابن عامر على التوحيد ورفع التاء .

وقرأ أبو عمرو ,,خطاياكم,, بألف بعد الطاء على وزن : قضاياكم من غير همز .

الباقون وهم ابن كثير وأهل الكوفة ,,خطيئاتكم,, على الجمع جمع السلامة وكسر التاء(٦) .

---

(١) في ح عن كف (والمفضل الا جبلة من طريق الملطي عنه) .

(٢) نصب ,,ربنا,, على النداء ، والباقون بالياء فيهما ورفع ,,ربنا,, على الفاعلية .
النشر ٣/٨١ الاتحاف : ٢٣٠ .

(٣) وقرأ الباقون بفتحها فيهما وهما لغتان . النشر ٣/٨١ الاتحاف : ٢٣١ .
آية طه/٩٤ ,,قال يابنؤم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي,, .

(٤) وألف بعد الصاد ، وقرأ الباقون ,,إصرهم,, بكسر الهمزة والقصر واسكان الصاد من غير ألف على الافراد . النشر ٣/٨٢ الاتحاف : ٢٣١ .
(بمد الهمزة وفتحها وفتح الصاد) ساقطة من ب .

(٥) في ح عن كف (الآخرون ,,نغفر لكم,, بالنون وكسر الفاء) وانظر الاتحاف : ٢٣١ والنشر ٢/٤٠٤و٤٠٥ . وانظر حرف ,,نغفر لكم,, ٥٨/البقرة ص ١٤١و١٤٢ .
وفي ح عن كف ايضا (قرأ الحنظلي عن المفضل ,,تغفر لكم,, بالتاء وفتح الفاء ,,خطياتكم,, بألف وهمزة ومدة وتاء مكسورة) .

(٦) انظر النشر ٣/٨٢ والاتحاف : ٢٣١ و ٢٣٢ .

١٦٤ ــ روى حفص ,,مَعْذِرَةً,, بالنصب (١).

١٦٥ ــ قرأ أبو بكر ,,بِعَذَابٍ بَيْئَسٍ,, بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة وبعدها همزة مفتوحة مثل : فَيْعَل (٢).

وقرأ أهل المدينة ,,بِيْسٍ,, بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة من غير همز (٣).

وقرأ ابن عامر كذلك ، الا أنه همز (٤).

الباقون بفتح الباء وبعدها ياء ساكنة قبلها همزة مكسورة بوزن / : فَعِيل. (٥) ٣٨/أ

١٦٩ ــ ,,أفلا تَعْقِلون,, ذُكر (٦).

١٧٠ ــ روى أبو بكر (٧) ,,يُمْسِكُونَ,, بالتخفيف (٨).

١٧٢، ١٧٣ ــ قرأ ابن كثير وأهل الكوفة (٩) ,,ذُرِّيَّتَهُمْ,, على التوحيد مع نصب التاء (١٠).

قرأ أبو عمرو ,,أَنْ يَقُولُوا,, ,,أَوْ يَقُولُوا,, بالياء فيهما (١١).

---

(١) على أنها مفعول لأجله ، وقرأ الباقون بالرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف.
النشر ٨٢/٣ الاتحاف : ٢٣٢ .
في ح عن كف (قرأ حفص وعبد الوارث وأبو أيوب عن اليزيدى عن أبي عمرو ,,معذرةً,, بالنصب).
وبهذا يكون اليزيدى قد خالف أبا عمرو . انظر الاتحاف : ٢٣٢ .

(٢) ولأبي بكر وجه ثان روى عنه وهو قراءة الباقين . انظر النشر ٨٢/٣ و ٨٣ .
في ب (فعيل) . (٣) مثل (عِيْس) . الاتحاف : ٢٣٢ .

(٤) بالهمز الساكن بلا ياء . الاتحاف: ٢٣٢ . (٥) انظر النشر ٨٢/٣و٨٣ والاتحاف: ٢٣٢ .

(٦) انظر حرف ,,أفلا تعقلون,, ٣٢/الأنعام ص ١٦٦ .

(٧) في ح عن كف (والعبسي عن حمزة).

(٨) تخفيف السين مع سكون الميم ، والباقون بتشديدها مع فتح الميم.
النشر ٨٣/٣ الاتحاف : ٢٣٢ .

(٩) في ح عن كف (الا المفضل).

(١٠) بغير ألف ، وقرأ الباقون بالألف على الجمع مع كسر التاء . النشر ٨٣/٣و٨٤ الاتحاف: ٢٣٣
(مع نصب التاء) ساقطة من ظ ، ب .

(١١) وقرأ الباقون فيهما بالخطاب . النشر ٨٤/٣ الاتحاف : ٢٣٣ .

١٧٦ ـ قرأ[١] أبو جعفر وقالون[٢] الا هبة الله عنه ، واسماعيل وقنبل والبزى[٣] ,,يَلْهَثْ ذَٰلِكَ,, مظهرا[٤] .

١٨٠ ـ قرأ حمزة ,,يَلْحَدُونَ,, بفتح الياء والحاء هنا وفي النحل والمصابيح . وافقه الكسائي وخلف في النحل فقط[٥] .

١٨٦ ـ قرأ[٦] عراقي ,,وَيَذَرُهُمْ,, بالياء[٧] .

وأسْكَنَ الراءَ حمزةُ والكسائي وخلف[٨] .

١٩٠ ـ قرأ أهل المدينة وأبو بكر ,,شِرْكاً,, بكسر الشين[٩] منوناً غير ممدود ولا مهموز[١٠] .

١٩٣ ـ قرأ نافع ,,لايَتْبَعُوكُمْ,, بالتخفيف[١١] ومثله في الشعراء[١٢] .

---

(١) في ظ (قرأ ابن كثير وأبو جعفر) .

(٢) في ح عن كف (وورش وأحمد بن صالح عن قالون) .

(٣) (وقنبل والبزى) ساقطة من ظ .

وجاء في حاشية الأصل (والبزى ليس في كفاية المؤلف) .

(٤) والباقون بادغام الثاء في الذال ، وحكى ابن مهران الاجماع عليه

النشر ٢/١٥٢ ـ ١٥٤ الاتحاف : ٢٣٣ .

(٥) وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الحاء في ثلاثتهن ، وهما لغتان .

الكشف ١/٤٨٤ و ٤٨٥ النشر ٣/٨٤ الاتحاف : ٢٣٣ .

آية النحل/١٠٣ ,,لسان الذى يلحدون اليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين,, .

وآية المصابيح (فصلت)/٤٠ ,,ان الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا,, . المعجم: ٦٤٥ .

(٦) (قرأ) ساقطة من ب . (٧) وقرأ الباقون بنون العظمة . الاتحاف : ٢٣٣ .

(٨) عطفا على محل قوله تعالى ,,فلا هادى له,, قبلها . النشر ٣/٨٤ الاتحاف : ٢٣٣ .

(٩) في ح عن كف (واسكان الراء) .

(١٠) وقرأ الباقون ,,شركاء,, بضم الشين وفتح الراء والمد وهمزة مفتوحة من غير تنوين جمع شريك .

النشر ٣/٨٥ الاتحاف : ٢٣٤ .

(١١) في ح عن كف (أى تخفيف التاء واسكانها وفتح الباء) . وقرأ الباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء هنا وفي الشعراء وهما لغتان . النشر ٣/٨٥ الاتحاف : ٢٣٤

(١٢) آية الشعراء/٢٢٤ ,,والشعراء يتبعهم الغاوون,, .

١٩٥ ـ قرأ أبو جعفر ,,يبطشون,, و ,,يبطش,, بضم الطاء فيهما[١] حيث وقع[٢] .

١٩٦ ـ روى شجاع ,,إنّ وليّ الله,, بالادغام[٣] .

٢٠١ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة والكسائي ,,طيف,, بغير ألف ولا همز[٤] .

٢٠٢ ـ قرأ أهل المدينة ,,يُمِدّونهم,, بضم الياء وكسر الميم[٥] .

٢٠٤ ـ قرأ أبو جعفر ,,قُرِي,, بتخفيف الهمز هنا وفي الانشقاق[٦] .

---

(١) في ظ (فيها) .

(٢) في حاشية الأصل (قرأ أبو جعفر ,,يبطشون,, بضم الطاء ، وكذلك ,,يبطش بالذي,, في القصص ـ آية/ ١٩ ـ و ,,يوم نبطش,, في الدخان ـ آية/ ١٦ ـ ، وكسرها الباقون . اختيار) . النشر ٣/ ٨٥ الاتحاف : ٢٣٤ .

(٣) أي حذف الياء التي هي لام الكلمة في ,,وليّ,, وهي الياء الثانية وادغام ياء فعيل في ياء الاضافة وفتحها ، وقد حذفت اللام كثيرا في كلامهم ، وقرأ الباقون بيائين الأولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة ، وقد أجمعت المصاحف على رسمها بياء واحدة .
النشر ٣/ ٨٥ و ٨٦ الاتحاف : ٢٣٤ .
في ح عن كف (روى نصير ,,ان الذين يدعون من دون الله,, ـ آية/ ١٩٤ ـ بالياء ، وقرأ عبد الوارث وشجاع ,,ان وليّ الله,, بياء مشددة مفتوحة ، وكذلك رواه ابن السعدان والقاضي عن ابن اليزيدي وعن السوسي وابن يزداد عن أبي زيد وعبد الوارث من طريق المطوعي ورواه زيد عن يعقوب بياء واحدة مشددة مكسورة ولا يفخم اسم الله تعالى) .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، ونحن وضعناها هنا حسب موضعها في القرآن الكريم .

(٤) بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير همزة ولا ألف على وزن (ضَيْف) ، وقرأ الباقون بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها من غير ياء . النشر ٣/ ٨٧ الاتحاف : ٢٣٤ .

(٥) وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم . النشر ٣/ ٨٧ الاتحاف : ٢٣٥ .

(٦) انظر حرف ,,قرئ,, في باب الهمز المتحرك ص ٩٨ .
حرف الانشقاق في الآية/ ٢١ وهي ,,واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون,, .

اليـــاءات(١)

سكّنَ حمزةُ ,,ربّيَ الفوَاحِشَ,,(٢) .

وفتح حجازى وأبو عمرو ,,إنّيَ أخَافُ,, و ,,مِنْ بعْدِيَ أعجلْتُم,,(٣) .

وفتح حفص ,,معِيَ,,(٤) .

وفتح ابن كثير وأبو عمرو ,,انّيَ اصْطَفَيْتُكَ,,(٥) .

وفتح / مدنيٌّ ,,عذَابِيَ أُصِيبُ,,(٦) . ٣٨/ب

وسكّنَ ابنُ عامر وحمزة(٧) ,,آيَاتِيَ الذين,,(٨) .

قرأ يعقوب ,,ثُمّ كِيدُونِ,,(٩) بياء في الحالين .

وافقه أبو عمرو وأبو جعفر واسماعيل(١٠) في الوصل دون الوقف(١١).

وقرأ يعقوب ,,تُنْظِرُونِ,,(١٢) بياء في الحالين(١٣) .

---

(١) انظر النشر ٨٧/٣ والاتحاف : ٢٣٥ وانظر تعريفها ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٢) آية / ٣٣ .

(٣) الحرف الأول / ١٥٠ ، والثاني / ١٥٠ .

(٤) آية / ١٠٥ .

(٥) آية / ١٤٤ .

(٦) آية / ١٥٦ .

(٧) في ح عن كف (الا العجلي) .

(٨) آية / ١٤٦ .

(٩) آية / ١٩٥ .

(١٠) في ح عن كف (والداجوني عن هشام) .

(١١) في ب (في الوقف) .

(١٢) آية / ١٩٥ .

(١٣) في ح عن كف (وحذفها الباقون) .

ســورة الأنفال (١)

٩ـ قرأ أهل المدينة ويعقوب ,,مُرْدَفِين,, بفتح الدال (٢) .

١١ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,يَغْشاكُمْ,, بفتح الياء وسكون الغين وألف (٣) مخففة الشين .

وقرأ أهل المدينة ,,يُغْشِيكُمْ,, بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين (٤) مخففة من غير ألف .

الباقون بضم الياء وفتح الغين وتشديد الشين وكسرها (٥) من غير ألف .

وكلهم نصب ,,النُعاس,, .

الا ابن كثير وأبا عمرو فانهما رفعاه (٦) .

١٧ـ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ,,ولٰكِنِ اللهُ قَتَلَهُمْ,, ,,ولٰكِنِ اللهُ رَمَى,, بتخفيف النون وكسرها ورفع الاسم بعدها فيهما (٧) .

قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ,,رمى,, بالامالة (٨) .

١٨ـ قرأ أهل الحجاز وأبو عمرو ,,مُوَهِّنٌ كَيْدَ,, بالتشديد منونا ، ونصب ,,كيدَ,, (٩) وروى حفص ,,مُوهِنُ,, بالتخفيف من غير تنوين ، وخفض ,,كَيْدِ,, (١٠) .

---

(١) مدنية ، وقيل هي أول المدني ، وآيها خمس وسبعون آية في (الكوفي) .
التبصرة : ٣٥٢ الاتحاف : ٥٣٥ .

(٢) والباقون بكسرها ، وما روى عن قنبل من طريق ابن مجاهد أنه يقرأ كنافع فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما في النشر . النشر ٨٨/٣ الاتحاف : ٢٣٦ .

(٣) بألف بعد الشين المخففة . النشر ٨٨/٣ . (٤) وياء بعدها . المصدر السابق

(٥) وياء بعدها . المصدر السابق . في ب (وكسر الشين وتشديدها) .

(٦) على أنه فاعل ، ومن نصبه فعلى أنه مفعول به . النشر ٨٨/٣ الاتحاف : ٢٣٦ .

(٧) انظر الآية ١٠٢ / البقرة في هذا الكتاب ص ١٤٩ .

(٨) الباقون بالفتح . النشر ١٧٨/٢ و١٧٩ من (باب مذاهبهم في الفتح والامالة وبين اللفظين) .
والاتحاف : ٢٣٦ .

(٩) أى بفتح الواو وتشديد الهاء مع تنوين الحرف ونصب ,,كيد,, على أنه مفعول ,,موهن,, .
النشر ٨٩/٣ الاتحاف : ٢٣٦ .

(١٠) خفض ,,كيد,, على الاضافة . النشر ٨٩/٢ الاتحاف : ٢٣٦ .

الباقون ,,مُوْهِنٌ,, بالتخفيف منونا ، ونصب ,,كَيْدَ,, .

١٩ ـ قرأ ابن عامر وأهل المدينة وحفص ,,وأَنَّ اللَّهَ مَعَ المُؤمنينَ,, بفتح الهمزة(١)

٣٧ ـ ,,ليَمِيزَ,, ذكر(٢) .   ٣٩/أ

٣٩ ـ روى رويس ,,بما تَعْمَلُونَ بَصِير,, بالتاء(٣) .

٤٢ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,بالعِدْوَةِ,, بكسر العين في الموضعين(٤) .

قرأ أهل المدينة والبزى وأبو بكر ويعقوب وخلف(٥) ,,مَنْ حَيِيَ,, بيائين مُظْهرتين(٦) .

٥٠ ـ قرأ ابن عامر ,,إِذْ تَتَوفَّى,, بالتاء(٧) .

٥٩ ـ قرأ ابن عامر وحمزة وأبو جعفر وحفص ,,وَلا يَحْسَبَنَّ,, بالياء(٨) .

قرأ ابن عامر ,,أَنَّهم لا يُعْجِزُونَ,, بفتح الهمزة(٩) .

٦٠ ـ قرأ رويس ,,تُرَهِّبُونَ,, بفتح الراء وتشديد الهاء(١٠) .

---

(١) على تقدير لام العلة ، وقرأ الباقون بكسرها على الاستئناف . النشر ٨٩/٣ الاتحاف: ٢٣٦

(٢) انظر حرف ,,يميز,, في الآية ١٧٩ / آل عمران في هذا الكتاب ص ١٨٧ .

(٣) وقرأ الباقون بالغيب . النشر ٨٩/٣ الاتحاف : ٢٣٧ .

(٤) الباقون بضمها فيهما وهما لغتان لأهل الحجاز ، وانكار أبي عمرو الضم محمول على أنه لم يبلغه . النشر ٨٩/٣ الاتحاف : ٢٣٧ .
الموضعان معا ضمن الآية / ٤٢ .

(٥) في ح عن كف (ونصير) .

(٦) أي بكسر الياء الأولى مع فك الادغام وفتح الثانية ، والباقون بياء مشددة مفتوحة ، وهما لغتان مشهورتان في كل ما آخره ياءان من الماضي أولاهما مكسورة نحو: عيّ وحيّ .
النشر ٨٩/٣ و ٩٠ الاتحاف : ٢٣٧ .

(٧) وقرأ الباقون ,,يتوفى,, بالياء على التذكير ، وجاء تأنيث الفعل وتذكيره لكون الفاعل مجازى التأنيث وللفصل . النشر ٩٠/٣ الاتحاف : ٢٣٨ .
في ح عن كف (وأدغم الذال هشام) . انظر النشر ٩٠/٣ والاتحاف : ٢٣٨ .

(٨) وقرأ الباقون بالخطاب . النشر ٩٠/٣ و ٩١ الاتحاف : ٢٣٨ .

(٩) الباقون بكسرها . النشر ٩١/٣ الاتحاف : ٢٣٨ .

(١٠) وقرأ الباقون بتخفيفها . النشر ٩١/٣ الاتحاف : ٢٣٨ .

٦١ ـ قرأ أبو بكر ,,لِلسِلْمِ,,(١) بكسر السين(٢) .

٦٥، ٦٦ ـ قرأ أهل الكوفة ,,وَإِن يَكُنْ مِنكُمْ مائَةٌ,, ,,فَإِن يَكُنْ مِنكُمْ مِائَةٌ,,(٣)

بالياء فيهما .

وافقهم أهل البصرة في الأول فقط(٤).

قرأ عاصم وحمزة وخلف ,,ضَعْفًا,, بفتح الضاد(٥) .

الباقون بضمها .

وكلهم سكّنَ العينَ ونوّنه(٦) من غير مد .

الا أبا جعفر فانه فتحَ العينَ ومدّهُ وهَمَزهُ من غير تنوين على الجمع(٧) .

٦٧ ـ قرأ أهل البصرة وأبو جعفر ,,أن(٨) تَكُونَ لَهُ,, بالتاء(٩) .

قرأ أبو جعفر(١٠) ,,أُسارى,, و ,,من الأُسارى,,(١١) بضم الهمزة فيهما وألف

بعد السين .

وافقه أبو عمرو في الثاني .

الباقون بفتح الهمزة وسكون السين من غير ألف (بعدها)(١٢) فيهما(١٣).

---

(١) في ب (السلم) .

(٢) هنا وفي سورة محمد صلى الله عليه وسلم/ ٣٥، وافقه في محمدٍ حمزةُ وخلف، وقرأ الباقون بفتحها، وهما بمعنى، وهو الصلح، وقيل: بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح . النشر ٢/ ٤٢٨ الاتحاف: ١٥٦ .

(٣) (منكم مائة) الأولى غير مسطورة في ظ . وفي ب لم تذكر الآية الثانية .

(٤) والباقون بالتأنيث في الفعلين . النشر ٣/ ٩١ و٩٢ الاتحاف: ٢٣٨ .

من ب سقطت (فقط) . (٥) في ح عن كف (من غير مد ولا همز) .

(٦) أي نوّن الحرف من غير مد ولا همز . النشر ٣/ ٩٢ الاتحاف: ٢٣٨ و ٢٣٩ .

(٧) أي بمد فهمزة مفتوحة على وزن فعلاء كظريف وظرفاء . النشر ٣/ ٩٢ الاتحاف: ٢٣٨ و٢٣٩

(٨) (,,ان,,) غير مسطورة في ظ .

(٩) في النشر والاتحاف: قرأ البصريان بالتأنيث والباقون بالتذكير، غير أن ابن مهران أثبت ما ذهب إليه المؤلف . انظر النشر ٣/ ٩٢ والاتحاف: ٢٣٩ المبسوط ل: ٩١/ أ

(١٠) في ح عن كف (والمفضل) . (١١) ,,من الأُسرى,, من الآية/ ٧٠ .

(١٢) في الأصل، ب (بعدهما) . (١٣) انظر النشر ٣/ ٩٢ والاتحاف: ٢٣٩ .

٧٢ ـ قرأ حمزة ,,مِنْ وِلَـٰيَتِهِم,, بكسر الواو(١).

فتح(٢) أهل الحجاز وأبو عمرو ,,إِنِّيَ(٣) أَرَىٰ,, و ,,إِنِّيَ أَخَافُ,,(٤) . ٣٩/ب

ســـــورة التوبة(٥)

١٢ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,أَئِمَّة,, بهمزتين محققتين حيث وقع(٦).

الباقون بتحقيق الأولى وقلب الثانية ياء(٧).

ومدَّ الهمزةَ الأولى أبو جعفر(٨).

قرأ ابن عامر ,,لا إِيمَٰنَ,,(٩) بكسر الهمزة(١٠).

---

(١) وقرأ الباقون بفتحها ، وهما لغتان بمعنى واحد ، وقيل: الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة . النشر ٣/٩٣ الاتحاف: ٢٣٩ .

(٢) ختم المؤلف ـ كعادته ـ السورة بياءات الاضافة التي يدور الخلاف فيها بين الفتح والاسكان . انظر تعريفها ص ١٧١ و ١٧٠ .

(٣) في ب (واني) .

(٤) الحرف الاول والثاني من الآية / ٤٨ . انظر فيهما النشر ٣/٩٣ والاتحاف: ٢٣٩ .

(٥) مدنية وآيها مائة وتسع وعشرون (كوفي) . الاتحاف: ٢٣٩ .

(٦) ورد حرف ,,أئمة,, في ١٢/التوبة و٧٣/الأنبياء و٥و٤١/القصص و٢٤/السجدة . انظر النشر ١/٥٠٠ والمعجم: ٨١ .

(٧) وقد بالغ الزمخشرى في الكشاف والبيضاوى في تفسيره حين لحّنا قلبَ الهمزة الثانية ياء . انظر النشر ١/٥٠٢ والاتحاف: ٢٤٠ وانظر الكشاف ٢/٢٦ انوار التنزيل للبيضاوى ١/٤٠٧

(٨) انظر حرف ,,أأنذرتهم,, ٦/البقرة ص١٢٨و١٢٩و١٣٠ والنشر ١/٥٠٠ ـ ٥٠٤ .
في ح عن كف (وفصل بينهما بألف أبو جعفر وأبو زيد عن أبي عمرو والمروزى عن المسيّبي وافقهم ابن سعدان عن اليزيدى والسوسنجردى عن زيد عن اسماعيل وأبو حمدون عن المسيبي في هذه السورة وفي الأول من سورة القصص ، وافقهم ورش في الثاني من القصص وفي سجدة لقمان ، الباقون لا يفصلون) .

(٩) في ظ زيادة (,,لهم,,) .

(١٠) على أنه مصدر ، وقرأ الباقون بفتحها على أنه جمع يمين . النشر ٣/٩٣ .

١٤ ـ ,,يُخْزِهِمْ,, بضم الهاء رويس(١) ·

١٧ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللهِ,, على التوحيد(٢) ·

١٩ ـ الشنبوذى عن أبي جعفر ,,أَجَعَلْتُمْ سُقَاةَ الحَاجِّ,, بضم السين وحذف الهاء(٣) ·

,,وَعَمَرَةَ المسجدِ الحَرامِ,, بفتح العين وحذف الألف(٤) ·

٢١ ـ ,,يُبَشِّرُهُمْ,, ذكر(٥) ·

٢٤ ـ روى أبو بكر(٦) ,,وَعَشِيرَاتُكُمْ,,(٧) على الجمع(٨) ·

٢٥ ـ ,,وَضَاقَتْ,, ذكر(٩) ·

٣٠ ـ قرأ عاصم والكسائي ويعقوب ,,عُزَيْرٌ,, بالتنوين(١٠) ·

قرأ عاصم ,,يُضَاهِئُونَ,, بكسر الهاء وبهمزة مضمومة ·

الباقون بضم الهاء من غير همز(١١) ·

٣٦ ـ قرأ أبو جعفر ,,اثْنَا عْشَرَ,, و ,,أَحَدَ عْشَرَ,, و ,,تِسْعَةَ عْشَرَ,,(١٢) بسكـــون

---

(١) انظر الاتحاف: ٢٤٠ ·

(٢) أى افراد ,,مسـجد,, وقرأ الباقون بالجمع ، واتفقوا على الجمع في الحرف الثاني ,,انما يعمر مساجد الله,, ـ آية/١٨ ـ · النشر ٩٤/٣ الاتحاف : ٢٤٠ ·

(٣) أى حذف الياء بعد الألف جمع ساق كرام ورماة ، وقرأ الباقون بكسر السين وياء مفتوحة بعـــد الألف · النشر ٩٤/٣ و ٩٥ والاتحاف : ٢٤١ ·

(٤) جمع عامر مثل صانع وصَنَعَة ، وقرأ الباقون بكسر العين وألف بعد الميم · النشر ٩٤/٣ و ٩٥ الاتحاف : ٢٤١ ·

في النسخ الثلاث ذكرت هذه الآية بعد الآية/٣٦، ونحن أثبتناها هنا حسب موضعها في القرآن الكريم · (٥) انظر حرف ,,يبشرك,, ٣٩/آل عمران ص ١٧٨ .

(٦) في ب (قرأ أبو جعفر ,,وعشيراتكم,,) · انظر المصدرين الآتيين .

(٧) في ح عن كف (بألف) · وفي ظ زيادة (بألف) أيضا ·

(٨) وقرأ الباقون بغير ألف على الافراد · النشر ٩٥/٣ الاتحاف : ٢٤١ ·

(٩) انظر حرف ,,ضاق,, آخر باب الامالة ص ١١٧

(١٠) في ح عن كف (قرأ عاصم والكسائي ويعقوب وعبد الوارث وأبو أيوب الخياط ,,عزير,, بالتنوين الا أن ابن يزداد روى عن جبلة عن المفضل بغير تنوين كالآخرين) ·

وعُزَيْرٌ اسم ينصرف لخفته وان كان أعجميا مثل نوح ولوط لأنه تصغير عَزْر ، وقيل عربي من التعزيـــر وهو التعظيم · الصحاح ٧٤٤/٢ النشر ٩٥/٣ الاتحاف: ٢٤١

(١١) انظر النشر ٣٢/٢ و ٣٣ ·

(١٢) ,,أحد عشر,, ٤ /يوسف ، ,,تسعة عشر,, ٣٠/المدثر · المعجم: ٤٦٢. من ب سقطت كلمة ,,عشر,, ·

العين فيهن(١) .

إلاّ أن النهرواني حذف الألف التي(٢) قبل العين في ,,اثنا عشر,,(٣) .

٣٧ ـ قرأ أبو جعفر والبزى ,,إنَّما النَسِيّ,, بتشديد الياء من غير همز(٤) .

قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,يُضَلّ به,, بضم الياء وفتح الضاد .

وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد .

الباقون بفتح الياء وكسر الضاد(٥) .

,,ليُواطِئُوا,, ذُكر(٦) .

٤٠ ـ قرأ أبو عمرو والكسائي / والدوري عن حمزة والداجوني عن ابن عامر ٤٠/أ

,,الغار,, بالامالة(٧) .

قرأ يعقوب ,,وَكَلِمَةَ اللّهِ,, بالنصب(٨) .

٥٣ ـ ,,كَرْهاً,, ذكر(٩) .

٥٤ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,أنْ يُقْبَلَ مِنْهُمْ,, بالياء(١٠) .

---

(١) أى سكون عين ,,عشر,, ، ولابد من مد ألف ,,اثنا,, لالتقاء الساكنين ، وهو فصيح سمع مثله من العرب في قولهم (التقتْ حلقتا البطان) باثبات ألف (حلقتا) ، وقرأ الباقون بفتح العين في الثلاثة ، وهما لغتان . النشر ٣/ ٩٥ و ٩٦ الاتحاف : ٢٤٢ .

(٢) في ظ (الذى) . (٣) وهي لغة أيضا . النشر ٣/ ٩٦ الاتحاف : ٢٤٢ .

(٤) وقرأ الباقون بياء واحدة والهمز . انظر التبصرة : ٣٥٧ و ٣٥٨ والنشر ٢/ ٣١ والاتحاف: ٢٤٢ .

(٥) قراءة أهل الكوفة الا أبا بكر بالبناء للمفعول من (أَضَل) ، وقراءة يعقوب بالبناء للفاعل من (أَضَل) أيضا ، وقراءة الباقين بالبناء للفاعل من (ضلّ) . النشر ٣/ ٩٦ الاتحاف : ٢٤٢ .

(٦) انظر الحرف في مستهل باب الهمز المتحرك ص ٩٧ .

(٧) انظر (فصل من الامالة في الراء) ص ١١٦ .

(٨) أى نصب ,,كلمة,, ، وقرأ الباقون بالرفع . النشر ٣/ ٩٦ الاتحاف : ٢٤٢ ، في ب (نصب) .

(٩) انظر حرف (كرها) ١٩ / النساء ص ١٩٤ .

(١٠) وقرأ الباقون بالتاء . قال صاحب النشر: وما حكاه الامام أبو عبيد في كتابه من التذكير عن عاصم ونافع فهو غلط ، نص على ذلك الحافظ أبو عمرو .

السبعة : ٣١٤ و ٣١٥ النشر ٣/ ٩٧ الاتحاف : ٢٤٢ و ٢٤٣ .

٥٧ ـ قرأ يعقوب ,,أَوْ مَدْخَلاً,, بفتح الميم وتخفيف الدال وسكونها(١) .

٥٨ ـ قرأ يعقوب ,,يَلْمُزُكَ,, و ,,يَلْمُزُونَ,, و ,,تَلْمُزُوا,,(٢) بضم الميم حيث وقع(٣) .

٦٠ ـ قرأ أبو جعفر ,,والمُولَفَة,, بتخفيف الهمزة(٤) .

٦١ ـ قرأ حمزة ,,ورحْمَةٍ,,(٥) بالخفض(٦) .

٦٦ ـ قرأ عاصم ,,إِنْ نَعْفُ,, بنون مفتوحة وضم الفاء .

,,نُعَذِّبْ,, بالنون وكسر الذال .

,,طَائِفَةً,, نصب(٧) .

٧٠ ـ قرأ أبو جعفر وأبو عمرو ,,والمُوتَفِكَـٰتُ,, ,,والمُوتَفِكَة,, بتخفيف الهمزة حيث وقع(٨) .

٧٨ ـ ,,الغُيُوب,, ذكر(٩) .

٩٠ ـ قرأ يعقوب ,,المُعْذِرُونَ,, بسكون العين وتخفيف الذال(١٠).

٩٨ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,دَائِرَةَ السُّوءِ,, بضم السين والمد ، وكذلك في الفتح(١١).

---

(١) وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة . النشر ٣/٩٧ الاتحاف : ٢٤٣ .
في الأصل (وسكنها) . (٢) (,,تلمزوا,,) غير مسطورة في : ب .

(٣) وقرأ الباقون بكسرها وهما لغتان في المضارع . النشر ٣/٩٧ الاتحاف : ٢٤٣ .
,,يلمزون,, ٧٩/التوبة ،,,تلمزوا,, ١١/الحجرات . المعجم : ٦٥٣ .

(٤) انظر حرف ,,المؤلفة ,, في باب الهمز المتحرك ص ٩٨ . (٥) في ب زيادة (,,للذين,,) .

(٦) عطفا على ,,خير,, قبلها ، والباقون بالرفع نسقا . النشر ٣/٩٨ الاتحاف : ٢٤٣ .

(٧) وقرأ الباقون ,,يُعْفَ,, بياء مضمومة وفتح الفاء ,,تُعَذَّبْ,, بتاء مضمومة وفتح الذال ,,طائفةٌ,, بالرفع .
النشر ٣/٩٨ الاتحاف : ٢٤٣ . في ظ ، ب (بالنصب) .

(٨) انظر النشر (باب في الهمز المفرد) ٢/١٣ ـ ١٩ والاتحاف : ٢٤٣ .
,,المؤتفكات,, ٧٠/التوبة و ٩/الحاقة ،,,المؤتفكة,, ٥٣/النجم . المعجم : ٣٤ .

(٩) انظر حرف ,,الغيوب,, ضمن الكلام على حرف ,,البيوت,, ١٨٩ /البقرة ص ١٥٨ .

(١٠) وكسرها ، والباقون بفتح العين وتشديد الذال . النشر ٣/٩٨ و ٩٩ الاتحاف : ٢٤٤

(١١) وقرأ الباقون بفتحها فيهما وهما لغتان بمعنى واحد .
آية الفتح /٦ ,,عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم ,, .
الكشف ١/٥٠٥ النشر ٣/٩٩ الاتحاف : ٢٤٤ المعجم : ٣٦٨ .

٩٩ ـ قرأ اسماعيل ,,قُربُةٌ لَهُم,, بضم الراء(١) .

١٠٠ ـ قرأ يعقوب ,,والأنصارُ والذين,, بالرفع(٢) .

قرأ ابن كثير ,,مِنْ تَحْتِها,, بزيادة ,,مِنْ,, ، وكسر التاء(٣) من ,,تحتها,,(٤) عند المائة(٥) .

١٠٣ ـ قرأ أهل الكوفة الاّ أبا بكر ,,إِنّ صَلوتَكَ,, على التوحيد ونصب التاء(٦) .

١٠٦ ـ قرأ أهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف وحفص ,,مُرْجَوْنَ,,(٧) بغير همز(٨) .

١٠٧ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,الذينَ اتَّخَذوا,, بغير واو(٩) . ٤٠/ب

١٠٩ ـ قرأ نافع وابن عامر ,,أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيانُهُ,, بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون من ,,بُنْيانُهُ,, في الموضعين(١٠) .

قرأ ابن عامر وحمزة وخلف وأبو بكر ,,جُرْف,, بسكون الراء(١١) .

والباقون باسكانها ، وهما لغتان .

(١) انظر السبعة : ٣١٧ والنشر ٢/٤٠٧ والاتحاف : ٢٤٤ و١٤٣

(٢) أى برفع الراء على الابتداء أو العطف على ,,والسابقون,, قبلها ، وقرأ الباقون بخفضها عطفا على ,,المهاجرين,, قبلها . النشر ٣/٩٩ الاتحاف : ٢٤٤ .

(٣) في ح عن كف (الثانية) . (٤) (,,من تحتها,,) غير مسطورة في : ب .

(٥) وكذلك هي في المصاحف المكية ، وقرأ الباقون بحذف لفظ ,,من,, وفتح التاء ، وكذلك هي في مصاحفهم ، واتفقوا على اثبات ,,من,, قبل تحتها في سائر القرآن .

النشر ٣/١٠٠ الاتحاف : ٢٤٤ . في ظ (المايدة) بدل (المائة) .

(٦) والباقون بالجمع وكسر التاء . النشر ٣/١٠٠ الاتحاف: ٢٤٤ . (٧) في ب (بوزن مُعْطَوْنَ) .

(٨) والباقون بهمزة مضمومة بعد الجيم بعدها واو ساكنة ، وهما لغتان ، يقال أرجأ وأرجى ، والهمز لغة تميم وسفلى قيس ، وتركه لغة قريش والأنصار .

الكشف ١/٥٠٦ النشر ٢/٣٣ الاتحاف : ٢٤٤ . (بغير همز) سقطت من : ب .

(٩) قبل ,,الذين,, كمصاحفهم ، والباقون بالواو كمصاحفهم أيضا . النشر ٣/١٠٠ الاتحاف: ٢٤٤ .

(١٠) والباقون بفتح الهمزة والسين على البناء للفاعل ، ونصب ,,بنيانه,, على المفعولية .

النشر ٣/١٠١ الاتحاف : ٢٤٤ . الموضعان معا ضمن الآية/١٠٩ نفسها . التبصرة : ٣٦٠ .

(١١) والباقون بضمها ، وهما لغتان .

النشر ٢/٤٠٧ الاتحاف : ٤٥ و١٤٢ و١٤٣

وأما أبو عمرو وأبو بكر والكسائي والداجوني عن ابن عامر وهبة الله عن الأخفش والدوري عن سليم ,,هارٍ,,(١) .

١١٠ ـ قرأ يعقوب ,,إِلَى(٢) أَنْ تَقَطَّعَ,, يجعله حرف جر(٣).

قرأ ابن عامر وأبو جعفر وحمزة وحفص ويعقوب ,,تَقَطَّعَ,, بفتح التاء(٤) .

١١١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,فيُقتَلُونَ,, بضم الياء وفتح التاء .

,,ويَقْتُلُونَ,, بفتح الياء وضم التاء(٥) .

١١٧ ـ قرأ حمزة وحفص ,,يَزِيغُ,, بالياء(٦) .

١٢٦ ـ قرأ حمزة ويعقوب ,,أَوَلاَ تَرَوْنَ,,(٧) بالتاء(٨) .

سكّن(٩) كوفيّ إلاّ حفصاً ، ويعقوبُ(١٠) ,,مَعِي أَبَداً,,(١١).

وفتح حفص ,,مَعِيَ عَدُوًّا,, .

---

(١) انظر النشر ٢/٢٠٤ ـ ٢٠٦ والاتحاف : ٢٤٥ . (٢) في ظ (إلاّ) بدل (إلى) .

(٣) أي يقرأ يعقوب بـ (إلى) الجارة بدلا من (إلاّ) الاستثنائية ، والباقون يقرأون بالاستثنائية .
النشر ٣/١٠١ الاتحاف : ٢٤٥ .

(٤) والباقون بضمها . النشر ٣/١٠١ الاتحاف : ٢٤٥ .

(٥) ببناء الأول للمفعول والثاني للفاعل ، والباقون ببناء الأول للفاعل والثاني للمفعول .
انظر حرف ,,وقاتلوا وقتلوا,, ١٩٥/آل عمران ص١٨٨ ، والنشر ٣/٢٣ والاتحاف : ٢٤٥ .
في ب (بفتح التاء وضم الياء) .
في ح عن كف (وقرأ ابن خالويه عن قنبل ,,ويقتلون,, مشددا) .

(٦) وقرأ الباقون بالتاء ، وجاز تذكير الفعل وتأنيثه لأن الفاعل مؤنث غير حقيقي .
النشر ٣/١٠٢ الاتحاف : ٢٤٥ .

(٧) في ظ زيادة (أنّهم) .

(٨) بالخطاب للمؤمنين على جهة التعجب ، والباقون بياء الغيب جريا على قوله تعالى ,,وأما الذين في قلوبهم مرض,, ـ آية/١٢٥ ـ . النشر ٣/١٠٢ الاتحاف : ٢٤٦ .

(٩) شرع المؤلف بياءات الاضافة ـ كعادته في ختام السور ـ التي يكون الخلف فيها بين الاسكان والفتح انظر ص ١٧١ و ١٧٢ .

(١٠) (ويعقوب) غير مسطورة في : ب . انظر النشر ٢/٦٠

(١١) من الآية/٨٣ وكذلك الحرف بعده .

سورة يونس عليه السـلام (١)

١ ـ قرأ أهل الحجاز وحفص ويعقوب ,,الر,, و ,,المر,, بالفتح حيث وقع (٢).

وقد ذكرتُ مذهبَ أبي جعفر في تقطيع الحروف (٣).

٢ ـ ,,لسحرٌ,, ذُكر (٤).

٤ ـ قرأ أبو جعفر ,,حقاً أنّه,, بفتح الهمزة (٥).

٥ ـ قرأ قنبل ,,ضئاءً,, بهمزة بعد الضاد مكان الياء حيث وقع.

وكذلك ,,بضئاء,, (٦).

قرأ ابن كثير وأهل البصرة وحفص ,,يُفصّلُ الآيـت,, بالياء (٧).

٧ ـ ,,واطمأنّوا,, ذُكر/ (٨). ٤١/أ

---

(١) مكية، وهي مائة آية وتسع في المدني والكوفي. التبصرة: ٣٦٢.

(٢) أى بفتح الراء في الحرفين، وفي ح عن كف (بالتفخيم)، وأمال الراء فيهما أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر.

,,الر,, أول يونس، وهود، ويوسف، وإبراهيم، والحجر و ,,المر,, أول الرعد.

انظر النشر ٢١٦/٢ والاتحاف: ٢٤٦. وانظر ص ١١١ و١٠٦ و١٠٧

(بالفتح) ساقطة من: ب وفيها (وحيث كان) بدل (حيث وقع).

(٣) انظر ١ / البقرة ص١٠٦ و١٠٧، في ب (وقد ذكر قراءة أبو جعفر بتقطيع الحروف وقد ذكر).

(٤) انظر حرف ,,سحر,, ١١٠ /المائدة ص ١٧٥.

(٥) الباقون بكسرها. النشر ١٠٢/٣ الاتحاف: ٢٤٧.

(٦) الباقون بالياء جمع ضوء كسَوْط وسِياط أو مصدر ضاء ضياء كعاد عيادا.

قال ابن الجزري في معرض حديثه عن قراءة قنبل هذه، (وزعم ابن مجاهد أنه غلط مع اعترافه أنه قرأ كذلك على قنبل). انظر النشر ٣٣/٢ والسبعة: ٣٢٣ والتبصرة: ٣٦٢ والاتحاف: ٢٤٧.

ورد حرف ,,ضياء,, في ٥/يونس و٤٨/الأنبياء، أما ,,بضياء,, ففي ٧١/القصص. المعجم: ٤٢٤.

(٧) وقرأ الباقون بنون العظمة. النشر ١٠٣/٣ الاتحاف: ٢٤٧.

(٨) أنظر حرف « لتطمئنّ » ص ٩٩.

١١ ـ قرأ ابن عامر ويعقوب ,,لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ,, بفتح القاف والضاد وقلب(١) الياء
ألفا ، ,,أَجَلَهُمْ,, بالنصب(٢) .

١٥ ـ خَفَّفَ أبو جعفر(٣) وأبو عمرو همزَ ,,لِقَاءَنَا ائْتِ,,(٤) .

١٦ ـ قرأ ابن كثير ,,وَلَأَدْرَاكُمْ به,, يجعله(٥) لاماً دَخَلَتْ على ,,أدراكم,,(٦) .
وأمال ,,أَدْرَاكُمْ,,(٧) أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف والداجوني وأبو بكر .
الا أن أبا بكر أمال في هذه السورة فقط(٨) .

١٨ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,عَمَّا تُشْرِكُونَ,, بالتاء هنا وفي النحل(٩) ,,وَتَعَالَىٰ
عَمَّا تُشْرِكُونَ,, وفي الروم(١٠) .

٢١ ـ قرأ روح ,,مَا(١١) يَمْكُرُونَ,, بالياء(١٢) .

---

(١) في ظ (وقلبت) .

(٢) وقرأ الباقون ,,لَقُضِيَ,, بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ,,أجلُهم ,, بالرفع . النشر ٣/١٠٣ .

(٣) في ح عن كف (وورش) . ـ الأولى ـ وصلاً فقط . انظر المهذب ١/٢٩٢ و٢٩٣ .

(٤) في حاشية الأصل (أي قلب همزة ,,إِئْتِ,, ألفا) . (٥) في ظ (يجعلها) .

(٦) في النشر (روى قنبل من طرقه بحذف الألف التي بعد اللام فتصير لام توكيد ، واختلف عن البزى) .
وقرأ الباقون باثبات الألف على أنها لا النافية . النشر ٣/١٠٣ و١٠٤ الاتحاف : ٢٤٧ .
(به يجعله لاما دخلت على أدراكم) غير مسطور في : ب .

(٧) في ح عن كف (وأدراك) ورد هذا الحرف في القرآن الكريم ثلاث عشرة مرة أولاها ٣/الحاقة .
المعجم : ٢٥٦ . في ب (وأماله) .

(٨) انظر النشر ٢/١٨٤ و١٨٥ والاتحاف: ٧٨ و٧٩ . (٩) في ظ زيادة (في موضعين) .

(١٠) وقرأ الباقون بياء الغيب فيهن . النشر ٣/١٠٤ الاتحاف : ٢٤٨ .
في النحل موضعان ,,أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون,, آية/١ ,,خلق
السموات والأرض بالحق تعالى عما يشركون,, آية/٣ ، وفي الروم موضع واحد ,,سبحانه وتعالى عما
يشركون,, آية/٤٠ . انظر التبصرة : ٣٦٣ المعجم : ٣٧٩ و ٣٨٠ .

(١١) (ما) غير مسطورة في : ظ .

(١٢) وقرأ الباقون بتاء الخطاب . النشر ٣/١٠٤ الاتحاف : ٢٤٨ .

٢٢ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر ,,ينْشرُكمْ في البَرّ,, من النشور(١) .

٢٣ ـ وروى حفص ,,متَـٰعَ الحيَـوٰةِ,,(٢) بالنصب(٣) .

٢٧ ـ قرأ ابن كثير والكسائي ويعقوب ,,قِطْعاً,, بسكون الطاء(٤) .

٣٠ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,تَتْلُوا,, بتائين من التلاوة(٥) .

٣٣ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,كَلِمـٰتُ ربّك,,(٦) هنا وفي آخرها وفي المؤمن على الجمع(٧) .

٣٥ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف(٨) ,,أمَّنْ لَا يَهْدِي,, بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال .

وقرأ أهل المدينة(٩) بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال(١٠) .

---

(١) بفتح الياء ونون ساكنة بعدها فشين معجمة مضمومة ، وكذلك هي في مصاحف أهل الشام وغيرها ، وقرأ الباقون ,,يُسَيِّرُكُمْ,, بضم الياء وسين مهملة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة من التسيير ، وكذلك هي في مصاحفهم . في ح عن كف وفي ظ ، ب أيضا في القراءة الأولى : (من النشر) ضد الطي أي يفرقكم . النشر ٣/١٠٤ الاتحاف : ٢٤٨ .

(٢) في ظ (الدنيا) .

(٣) أي بنصب ,,متاع,, ، وفي ح عن كف (ورواه يونس عن ابان ,,متاعِ الحيـوٰةِ,, بكسر العين ، ورَفَعَها الآخرون) . وانظر النشر ٣/١٠٥ والاتحاف : ٢٤٨ .

(٤) على التوحيد على أنه بعض الليل ، وقرأ الباقون بفتحها جمع قطعة كدِمْنة ودِمَن .
الكشف ١/٥١٧ النشر ٣/١٠٥ الاتحاف : ٢٤٨ .

(٥) وقرأ الباقون ,,تَبْلُوا,, بالتاء والباء من البلوى . النشر ٣/١٠٥ الاتحاف : ٢٤٩ .

(٦) كلمة (ربك) غير مسطورة في ظ .

(٧) أي ,,كلمات,, جمع كلمة ، وقرأ ,,كَلِمَة,, على التوحيد ابنُ كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب . النشر ٣/٦٠ الاتحاف : ٢٤٩ . وانظر حرف (كلمة) ١١٥/الأنعام ص٢٢٤ .
في آخر يونس/٩٦ ,,ان الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون,, ، وفي المؤمن /٦ ,,وكذلك حقت كلمة ربك على الذين كفروا,, . المعجم : ٦٢٠ .

(٨) في ح عن كف (والمفضل) . (٩) في ح عن كف (الا ورشاً) .

(١٠) انظر قراءة أهل المدينة في ,,لاتَعْدّوا,, بسكون العين وتشديد الدال ص٢٠٢-٢٠٤ .

وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو(١) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال(٢) .

وقرأ يعقوب وحفص بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال .

وقرأ/ أبو بكر(٣) بكسر الياء والهاء وتشديد الدال(٤) . ٤١/ب

٤٤ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,ولكنِ الناسُ,, بتخفيف النون وكسرها(٥) ورفع الاسم بعدها(٦).

٤٥ ـ قرأ حفص ,,ويوم يحشرهم كأن لم(٧),, بالياء(٨) .

٥١ ـ قرأ أبو جعفر ونافع الا الحمامي عن قالون ,,آلن,, بالقاء حركة الهمزة على اللام وحذف الهمزة فيهما(٩) .

٥٨ ـ قرأ رويس عن يعقوب ,,فلتفرحوا,, بالتاء(١٠).

قرأ ابن عامر وأبو جعفر ورويس ,,تجمعون,, بالتاء(١١).

٦١ ـ قرأ الكسائي ,,يعزب,, بكسر الزاى هنا(١٢) وفي سبأ(١٣) .

---

(١) في ح عن كف (الا عبد الوارث ، وزيد عن يعقوب ، وورش) .

(٢) في ح عن كف (أبو أيوب وابن حبش والدينورى عن اليزيدى باختلاس الهاء وتخفيف الدال) .

(٣) في ح عن كف (وعبد الوارث) .

(٤) انظر التفصيل في السبعة : ٣٢٦ والكشف ٥١٨/١ والنشر ١٠٥/٣ ـ ١٠٧ والاتحاف: ٢٤٩

(٥) (وكسرها) ساقطة من : ب .

(٦) وقرأ الباقون بتشديد النون ونصب ,,الناس,, على إعمال لكنّ . النشر ٤١٣/٢ و٤١٤ الاتحاف: ٢٥٠ وانظر حرف ,,ولكن الشياطين ,, ١٠٢/البقرة ص ١٤٩ .

(٧) (لم) غير مسطورة في : ظ ، ب .

(٨) والباقون بالنون "نحشرهم" . الاتحاف: ٢٥٠ . وانظر حرف ,,يحشرهم ,, ١٢٨/الأنعام ص ٢٢٥ .

(٩) في ح عن كف (في الموضعين من هذه السورة) وهما في الآيتين : ٥١ ، ٩١ .
انظر تفصيل ذلك في النشر ٤٧٤/١ ـ ٤٧٧ و ٤٩٨ و ٣٧/٢ والاتحاف : ٢٥٠ ـ ٢٥٢ .
وانظر حرف ,,الآن,, ٧١/البقرة في هذا الكتاب .

(١٠) وهي قراءة أُبَي وأنس رضي الله عنهما ، وقرأ الباقون ,,فليفرحوا,, بياء الغيب .
النشر ١٠٧/٣ و١٠٨ الاتحاف: ٢٥٢ (١١) الباقون بالغيب . النشر ١٠٨/٣ الاتحاف: ٢٥٢ .

(١٢) (هنا) ساقطة من : ظ ، أما في ب فغير واضحة .

(١٣) وقرأ الباقون بضمها ، وهما لغتان في مضارع (عزب) . النشر ١٠٨/٣ الاتحاف : ٢٥٢ . =

قرأ حمزة وخلف ويعقوب ,, ولا أصغرُ ,, ولا أكبرُ ,, بالرفع فيهما(١) .

٧١ ـ وروى القاضي عن رويس(٢) ,, فاجمعوا ,, بالوصل وفتح الميم(٣) .

قرأ يعقوب ,, وشركاؤكم ,, بالرفع(٤) .

٧٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,, بكل سحّار ,, بتشديد الحاء وألف بعدها .

وأماله الكسائي والدوري عن سُليم(٥) .

٨١ ـ قرأ أبو عمرو وأبو جعفر ,, به آلسحر ,, بالمدّ على الاستفهام(٦) .

٨٨ ـ ,, ليضلوا ,, ذكر(٧) .

= آية سبأ / ٣ ,, لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين ,, .

(١) عطفا على محل ,, مثقال ,, قبلها ، والباقون بالفتح عطفا على لفظها أو على ,, ذرة ,, ، والحرفان حينئذ مجروران بالفتحة لمنع صرفهما للوزن والوصف .

واتفقوا على رفع الحرفين في سبأ ـ الآية المارة قريبا ـ لارتفاع ,, مثقال ,, .

النشر ٣/١٠٩ الاتحاف : ٢٥٢ . (٢) في ب (عن يعقوب) .

(٣) أي بوصل الهمزة وفتح الميم ، أمر من جمع ضد فرق ، وقرأ الباقون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم أمر من أجمع . النشر ٣/١٠٩ الاتحاف : ٢٥٣ .

في الأصل ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، ونحن أثبتناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم ، وكما ورد في النسختين ظ ، ب .

(٤) عطفا على ضمير ,, فأجمعوا ,, وحسنه الفصل بالمفعول ، وقرأ الباقون بالنصب عطف نسق على ,, أمركم ,, قبله . النشر ٣/١١٠ الاتحاف : ٢٥٣ .

(٥) انظر حرف ,, ساحر ,, ١١٢ / الأعراف ص٢٣٨ ، في ب (عن حمزة) بدل (عن سليم) .

(٦) وقرأ الباقون بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلاً وتحذف ياء الصلة في الهاء قبلها لالتقاء الساكنين .

النشر ١/٤٩٩ و ٥٠٠ الاتحاف : ٢٥٣ .

(٧) أنظر حرف ,, ليضلون ,, ١١٩ / الأنعام ص٢٢٥ .

في ح عن كف (قرأ أهل الكوفة الا المفضل ,, ليُضلوا ,, بضم الياء) .

٨٩ ـ قرأ ابن عامر ,,ولا تَتَبِعانِ,, بتخفيف النون(١) .

٩٠ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,آمنتُ إنهَ,, بكسر الهمزة(٢) .

٩٢ ـ قرأ يعقوب ,,نُنْجيك,, بالتخفيف(٣) .

٩٦ ـ ,,كَلِمـٰت,, ذُكر(٤) .

١٠٠ ـ قرأ أبو بكر ,,ونَجْعَلُ الرجْسَ,, بالنون(٥) .

١٠٣ ـ قرأ يعقوب ,,ثم نُنْجِي رُسُلَنا,,(٦) بالتخفيف(٧) .

قرأ الكسائي ويعقوب وحفص(٨) ,,نُنْجِ المؤمنين,, بالتخفيف(٩) .

اليـــاءات(١٠)

,,ليَ أنْ أبدّله,, ,,إنيَ أخاف,,(١١) فتحهما أهل الحجاز وأبو عمرو .

,,نفسيَ إنْ,,(١٢) ,,وربيَ إنهَ,,(١٣) فتحهما أهل المدينة وأبو عمرو .

---

(١) فتكون لا نافية فيصير اللفظ لفظ الخبر ومعناه النهي كقوله تعالى ,,لا تضارّ,, ـ آية ٢٣٣/البقرة ـ على قراءة من رفع ، وقرأ الباقون بتشديد النون فتكون لا للنهي ، واتفقوا على تشديد التاء الثانية وكسر الباء ، بيد أن لابن ذكوان وجها آخر .
انظر النشر ٣/١١٠ ـ ١١٢ الاتحاف: ٢٥٣و٢٥٤ شرح ابن القاصح : ٢٤٦ .
في ح عن كف (الا الداجوني عن هشام يخيّر بين التشديد والتخفيف) .

(٢) أي همزة ,,انه,, على الاستئناف ، والباقون بفتحها على أن محلها نصب مفعولا به .
النشر ٣/١١٢ الاتحاف : ٢٥٤ .

(٣) انظر حرف ,,ينجيكم,, ٦٣/الأنعام ص ١٩ح .

(٤) انظر حرف ,,كلمة,, ١١٥/الأنعام ص ٢٤ح .

(٥) وقرأ الباقون بالياء . النشر ٣/١١٢ الاتحاف : ٢٥٤ .

(٦) (رسلنا) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٧) انظر حرف ,,ينجيكم,, ٦٣/الأنعام ص ١٩ح . (٨) في ب (,,علينا,,) .

(٩) والباقون بالتشديد . النشر ٣/٥٣ الاتحاف: ٢١٠ وانظر ٦٣/الأنعام ص ١٩ح .

(١٠) شرع المؤلف بعد ختم السورة ـ كعادته ـ بياءات الاضافة التي يكون الخلف فيها بين الفتح والاسكان ، وياءات الزوائد التي يكون الخلف فيها بين الاثبات والحذف . انظر ص ١٧١و١٧٢ح .

(١١) ,,لي أن أبدله,, و,,اني أخاف,, آية/١٥ . (١٢) في ظ (ونفسي) .

(١٣) ,,نفسي أن,, آية/١٥ ، ,,ربي انه,, آية/٥٣ .

,,أَجْرِيَ,,(١) حيث وقع(٢) فتحها أهل المدينة وابن عامر وأبو عمرو وحفص .

,,تُنْظِرُونِ,, بياء في الحالين يعقوب(٣) .

,,نُنْجِ المؤمنينَ,, بياء في الوقف يعقوب(٤) .

سورة هود عليه السلام(٥)

١ ـ ,,الر,, ذُكر(٦) .

٢٥ ـ قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة ,,إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ,, بكسر الهمزة(٧) .

٢٧ ـ قرأ أبو عمرو ,,بَادِئَ الرَّأْيِ,, بهمزة مفتوحة بعد الدال(٨) .

٢٨ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,فَعُمِّيَتْ,, بضم العين وتشديد الميم(٩) .

٤٠ ـ روى حفص ,,مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ,, بتنوين اللام(١٠) وفي(١١) المؤمنين(١٢) .

---

(١) ,,أجرى,, آية/٧٢ . في ظ (وأجرى) .

(٢) (حيث وقع) ساقطة من ظ ، ب ، ورد حرف ,,أجرى,, في القرآن الكريم تسع مرات أولاها أعلاه .
المعجم : ١٤ .   (٣) ,,تنظرون,, آية/٧١ . في ب العبارة مشوشة .

(٤) ,,ننج المؤمنين,, آية/١٠٣ . في ح عن كف (وليس هو موضع وقف ، ولم يختلفوا في الوصل أنه بغير ياء) . انظر وقف يعقوب في حرف ,,يقض الحق,, نهاية فصل (الياءات) آخر سورة الأنعام ص ٢٣١

(٥) مكية ، وآيها مائة وثلاث وعشرون (كوفي) . التبصرة : ٣٦٧ الاتحاف : ٢٥٤ .

(٦) انظر حرف (الر) ١ /يونس ص ٢٥٥ .

(٧) على اضمار القول قبلها ، وقرأ الباقون بفتحها على تقدير حرف الجر أي بأني .
النشر ١١٣/٣   الاتحاف : ٢٥٥ .

(٨) وقرأ الباقون بالياء بغير همز . النشر ٣٣/٢ الاتحاف: ٢٥٥ .

(٩) وقرأ الباقون بفتح العين وتخفيف الميم مبنيا للفاعل ، وخرج بهنا موضع القصص ,,فعميت عليهم الأنباء,, ـ آية/٦٦ ـ المتفق على فتح عينه وتخفيف ميمه . النشر ١١٤/٣ الاتحاف: ٢٥٥و٢٥٦

(١٠) في ظ زيادة (هنا) .   (١١) في ب زيادة (سورة) .

(١٢) وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة . النشر ١١٤/٣ الاتحاف : ٢٥٦
آية المؤمنون /٢٧ ,,فاذا جاء أمرنا وفار التنور فاسلك فيها من كلّ زوجين اثنين,, .

٤١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص والداجوني ,,مَجْرٰيها,, بفتح الميم والامالة(١).

الباقون بضم الميم(٢).

وأماله(٣) أبو عمرو(٤).

قرأ حمزة والكسائي(٥) وخلف ,,ومُرْسٰـها,, بضم الميم ممالاً(٦).

٤٢ ـ روى(٧) حفص ,,يٰبُنَيَّ اركَبْ,,(٨) في جميع القرآن بفتح الياء(٩).

وافقه أبو بكر هنا.

قرأ ابن كثير الا النقاش، وأهلُ البصرة وعاصم واسماعيل والكسائي والدوري

عن سُلَيم ,,اركَب مّعَنَا,, بالادغام(١٠).

٤٤ ـ ,,وغيضَ,, ذُكر(١١).

٤٦ ـ قرأ الكسائي ويعقوب ,,إنَّهُ عَمِلَ,,(١٢) بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين.

,, غيْرَ صالِحٍ,,(١٣) بنصب الراء(١٤).

---

(١) من (جرى) الثلاثي، ولم يمل حفص في القرآن العزيز غيرها.

النشر ١٨٦/٢ و ١١٤/٣ و ١١٥ الاتحاف: ٢٥٦.

(٢) في ح عن كف (والتفخيم). وهو من (أجرى) الرباعي. النشر ١١٥/٣ الاتحاف: ٢٥٦.

(٣) في ظ، ب (وأمال). (٤) أى وأماله من الباقين أبو عمرو. انظر الاتحاف: ٢٥٦.

(٥) من ب سقطت (والكسائي).

(٦) انظر النشر ١٩٧/٢ ضمن (باب مذاهبهم في الفتح والامالة وبين اللفظين)، والاتحاف: ٢٥٦.

(بضم الميم) ساقطة من ظ، ب. في ب (بالامالة). في ح عن كف (روى ابن فرح عن جبلة ,,ومُرسيها,, بضم الميم وكسر السين بوزن ,,مُبْديها,، وروى ابن يزداد عن أبي زيد عن المفضل ,,ومَرْساها,, بفتح الميم والسين، والآخرون ,,ومُرْسَاهَا,, بضم الميم والتفخيم).

(٧) (روى) ساقطة من: ب. (٨) في ب زيادة (,,معنا).

(٩) أى ياء ,,بنيّ,,، وقرأ الباقون بكسر الياء مشددة، وهما لغتان. النشر ١١٥/٣ الاتحاف: ٢٥٦

(١٠) انظر الحرف في (باب الادغام والاظهار) ص ٩٠ و ٩١.

(١١) انظر حرف ,,واذا قيل لهم,, ١١/البقرة ص ١٣٠ و ١٣١.

(١٢) في ظ زيادة (غير صالح). (١٣) كلمة (صالح) غير مسطورة في: ظ.

(١٤) فـ ,,عمل,, فعل ماض و ,,غير,, مفعوله، والباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة في ,,عمل,, على أنه خبر ,,ان,, ، و ,,غير,, بالرفع صفة. النشر ١١٥/٣ و ١١٦ الاتحاف: ٢٥٦ و ٢٥٧.

قرأ/ أهل الحجاز وابن عامر ,,فَلاَ تَسْأَلْنِّي,, بفتح اللام وتشديد النون . ٤٢/ب

وقرأ ابن كثير والداجوني بفتح النون(١) .

٥٩ ــ وأمال أبو عمرو والكسائي والداجوني والدوري عن سليم ,,جَبَّارٍ,,(٢) في موضع الخفض حيث وقع(٣) .

٦٦ ــ قرأ أهل المدينة الاّ اسمٰعيل والكسائي ,,يَوْمَئِذٍ,,(٤) بفتح الميم هنا(٥) وفي المعارج.(٦)

٦٨ ــ قرأ حمزة وحفص ويعقوب ,,أَلاَ إِنَّ ثَمُودا,, ، وفي الفرقان ,,وَعَاداً وَثَمُودَ,, ، وفي العنكبوت ,,وَثَمُودَ وَقَدْ تَبَيَّنَ,, ، وفي النجم ,,وَثَمُودَ فَمَا أَبْقَى,, بغير تنوين فيهن(٧) .

وافقهم أبو بكر في النجم .

قرأ الكسائي ,,لِثَمُودٍ,,(٨) بخفض الدال وتنوينها(٩) .

---

(١) الباقون باسكان اللام وتخفيف النون ، وكلهم كسر النون سوى ابن كثير والداجوني الا المفسر فيفتحها . النشر ١١٦/٣ الاتحاف : ٢٥٧ .

في ح عن كف (قرأ أهل المدينة وابن عامر وعبد الوارث بكسر النون ، وأثبت الياء في الحالين يعقوب ، وافقه في الوصل أبو عمرو الا عبد الوارث عن الحلبي عنه وأبو جعفر واسماعيل وورش ، الباقون والمطوعي عن أبي معمر بحذف الياء) . (٢) في ب زيادة (بالامالة) .

(٣) انظر (فصل من الامالة في الراء) ص ١١٦ .

(٤) في ح عن كف (والشموني) . (٥) في ظ (ههنا) .

(٦) على أنها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن ، والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم مجرى الأسماء فأعرب وإن أضيف الى ,,اذ,, لجواز انفصاله عنها . النشر ١١٦/٣ و١١٧ الاتحاف: ٢٥٧و٢٥٨ .

آية المعارج /١١ ,,يبصرونهم يود المجرم لو يفتدى من عذاب يومئذ ببنيه ,, .

(٧) أي بغير تنوين في ,,ثمود,, لأنها ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ، والباقون بالتنوين مصروفة على ارادة الحي ، وكل من نوّن وقف بالألف ومن لم ينون وقف بغير ألف وإن كانت مرسومة ، كما جاء نصا عنهم . النشر ١١٧/٣ الاتحاف : ٢٥٨ .

آية الفرقان رقمها /٣٨ ، وآية العنكبوت/٣٨ أيضا ، وآية النجم/٥١ .

(٨) ,,ألا بعدا لثمود ,, من الآية/٦٨ نفسها .

(٩) وقرأ الباقون بغير تنوين مع فتحها . النشر ١١٧/٣ الاتحاف ٢٥٨ .

في حاشية الأصل (في الوصل) .

٦٩ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,قال سِلْمٌ,, بكسر السين وسكون اللام من غير ألف هنا وفي والذاريات(١) .

٧١ ـ قرأ ابن عامر وحمزة وحفص ,,يَعْقُوبَ,,(٢) بنصب الباء(٣) .

٧٧ ـ ,, سِيءَ بِهِمْ,, ذُكر(٤) .

٨١ ـ أهلُ(٥) الحجاز ,,فَأَسْرِ,,(٦) و ,,أَنْ أَسْرِ,,(٧) قروُهُ(٨) بغير همز مع كسر النون مِنْ سَرَيْتُ ، والابتداءُ على هذه القراءة ,,إِسْرِ,, بثبات الهمزة وكسرها(٩) . قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,إلَّا امْرَأَتُكَ,, بالرفع(١٠) .

---

(١) وقرأ الباقون بفتح السين واللام وألف بعدها ، وهما لغتان مثل حِرْم وحَرَام .
آية الذاريات/ ٢٥ ,,إذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام قوم منكرون,, .
التبصرة : ٣٧١ النشر ١١٧/٣ و ١١٨ الاتحاف : ٢٥٨ المعجم : ٣٥٦ .
(٢) ضمن الآية ,,فبشرنٰها باسحٰق ومن وراء اسحٰق يعقوبَ,, انظر التبصرة : ٣٧١ .
(٣) على أنه مفعول لفعل محذوف ,,وهبنا,, ، والباقون بالرفع على أنه مبتدأ مؤخر خبره الظرف قبله .
النشر ١١٨/٣ الاتحاف : ٢٥٨ .
(٤) انظر حرف ,,وإذا قيل لهم,, ١١/البقرة ص ١٢٠ و ١٢١ .
(٥) في ظ (قرأ أهل) . (٦) (فأسر) غير مسطورة في : ب .
(٧) ,,فأسر,, ٨١/هود و٦٥/الحجر و٢٣/الدخان ، ,,أن أسر بعبادى,, ٧٧/طه و ٥٢/الشعراء .
التبصرة : ٣٧١ المعجم : ٣٥٠ . (٨) (قروه) ساقطة من ظ ، ب .
(٩) والباقون بهمزة قطع مفتوحة تثبت درجا وابتداء ، يقال سرى وأسرى للسير ليلا ، أما سار فمختص بالنهار . الصحاح : مادة (سرا) ٢٣٧٥/٦ و٢٣٧٦ النشر ١١٨/٣ الاتحاف: ٢٥٩ .
في ب (بهمزة مكسورة) .
(١٠) بدل من ,,أحد,, قبلها ، واستشكل ذلك بأنه يلزم منه أنهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لايجوز ، ولذا جعله في (مغني اللبيب) مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة ، وقرأ الباقون بالنصب مستثنى من ,, بأهلك,, وجعله في (المغني) استثناء منقطعا لئلا تكون قراءة الأكثرين مرجوحة على أن المراد بالأهل المؤمنون وان لم يكونوا من أهل بيته . النشر ١١٨/٣ و ١١٩ الاتحاف : ٢٥٩ مغني اللبيب ص ٥٥٨ و ٧٨٠ .

٨٧ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,أَصَلَوٰتُكَ,, على التوحيد[١] .

١٠٨ ـ وقرأوا[٢] ,,سُعِدوا ,, بضم السين[٣] .

١١١ ـ قرأ ابن كثير ونافع وأبو بكر ,,وَإِنْ كُلًّا,, بتخفيف النون وسكونها[٤] .

قرأ ابن عامر وعاصم و/ أبو جعفر وحمزة ,,لَمَّا,, بتشديد الميم هنا وفي الطارق[٥] . ٤٣/

١١٤ ـ قرأ أبو جعفر ,,وزُلُفا ,, بضم اللام[٦] .

١٢١ ـ ,,مكانتكم,, ذكر[٧] .

١٢٣ ـ قرأ نافع وحفص ,,وإليه يُرْجَعُ الأَمْرُ كُلُّه,,[٨] بضم الياء وفتح الجيم[٩] .

قرأ أهل المدينة وابن عامر وحفص ويعقوب ,,تعملون,, بالتاء ،خاتمتها وخاتمة النمل[١٠] .

---

(١) بحذف الواو ،وقرأ الباقون باثباتها على الجمع ،ولا خلاف في رفع التاء هنا .

انظر حرف ,,صلوٰتك,, ١٠٣/التوبة ص ٥٢> ،والنشر ١١٩/٣ والاتحاف : ٢٥٩ .

(٢) في حاشية الأصل : أى قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص .

(٣) وقرأ الباقون بفتحها . النشر ١١٩/٣ الاتحاف : ٢٦٠ .

(٤) أى نون ,,ان,, على إعمالها مخففة وهي لغة ثابتة ،وقرأ الباقون بتشديدها .

النشر ١١٩/٣ و ١٢٠ الاتحاف : ٢٦٠ .

(٥) وقرأ الباقون بتخفيفها فيهما ،انظر حرف ,,لما,, ٣٥/الزخرف في هذا الكتاب ص ٣٨٠ .

وانظر اعراب القرآن للنحاس ١١٤/٢ ـ ١١٦ النشر ١٢٠/٣ و١٢١ الاتحاف : ٢٦٠ .

آية الطارق/٤ ,,ان كل نفس لما عليها حافظ,, .

(٦) وهي قراءة طلحة وشيبة وعيسى بن عمر بن أبي اسحاق ورواية نصر بن علي ومحبوب بن الحسن عن أبي عمرو ،وقرأ الباقون بفتح اللام ،وهما لغتان مسموعتان في جمع زلفة وهي الطائفة من الليل ، كما قالوا : بُسُر في بُسرة وظُلَم في ظُلمة . النشر ١٢١/٣ الاتحاف : ٢٦١ .

(٧) انظر حرف ,,مكانتكم,, ١٣٥/الأنعام ص ٦٦> . في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد الآية ١٠٨/ ،ونحن أثبتناها هنا حسب موضعها في القرآن الكريم .

في ب (ألف فيه) مع تشويش قبلها . (٨) (كله) غير مسطورة في ظ ،ب .

(٩) انظر حرف ,,ترجعون,, ٢٨/البقرة ص ١٣٥ .

(١٠) وقرأ الباقون بالغيب فيهما . انظر حرف ,,يعملون,, ١٣٢ ،١٣٣/الأنعام ص ٦٥> .

آية النمل/٩٣ ,,سيريكم آياته فتعرفونها وما ربك بغافل عما تعملون,, .

النشر ٦٣/٣ الاتحاف : ٢٦١ المعجم : ٤٨٥ .

اليـــاءات(١)

,,إنيَ أخافُ,, ثلاثة مواضع ، ,,إنيَ أعظك,, و ,,إنيَ أعوذُ بك,, ,,شقاقيَ أنْ,, يفتحُ(٢) الياءَ فيهن أهلُ الحجاز وأبو عمرو(٣).

,,عنيَ إنه,, ,,إنيَ إذاً,,(٤) ,,نصحيَ إنْ,, ,,ضيفيَ أليسَ,, فتحهن(٥) أهل المدينة وأبو عمرو(٦)

و ,,أجريْ,, موضعان(٧) ، فتحهما أهل المدينة(٨) وابن عامر وأبو عمرو وحفص .

,,ولكنيَ أراكمْ,, و ,,إنيَ أراكم,,(٩) فتحهما أهل المدينة وأبو عمرو والبزي .

,,إنيَ أشهدُ اللهَ,, و ,,فطرنيَ,,(١٠) فتحهما أهل المدينة .

وافقهم(١١) البزي في ,,فطرني,, .

,,أرهطيْ أعزّ,,(١٢) أسكنها أهل الكوفة ويعقوب .

فتح أهل المدينة وابن عامر وأبو عمرو ,,توفيقيْ,,(١٣) .

,, فـــلا تسئلـــن,,(١٤) بياء في الوصل أهلُ البصرة وأبو جعفر واسماعيل الاّ أنّ يعقوبَ يقف بياء .

---

(١) انظر ص١٧١و١٧٢، والنشر ٣/١٢١ و ١٢٢ ، والاتحاف : ٢٦١ .

(٢) في ظ (بفتح) .

(٣) ,,فاني أخاف عليكم,, آية/٣ ، ,,اني أخاف عليكم,, آية/٢٦ ، ,,واني أخاف عليكم,, آية/٨٤ ، ,,اني أعظك,, آية/٤٦ ، ,,اني أعوذ بك,, آية/٤٧ ، ,,شقاقي ان يصيبكم,, آية/٨٩ .
المعجم : ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٧٥٥ و ٤٩٤ و ٣٨٥ .

(٤) في الأصل (ربي إذاً) ، وفي ب (عني اني اذاً) .
انظر السبعة: ٣٤٠ والكشف ٥٣٩/١ والتبصرة: ٣٧٣ والنشر ٣/١٢١ و ١٢٢ والاتحاف : ٢٦١ والمعجم : ٢٩٨ .

(٥) في ب (فتحها) .

(٦) ,,عني انه,, آية/١٠ ، ,,اني اذا,, /٣١ ، ,,نصحي ان,, /٣٤ ، ,,ضيفي أليس,, /٧٨ .

(٧) ,,أجرى,, آية/٢٩ و ٥١ . (٨) في ب العبارة غير واضحة .

(٩) ,,ولكني أراكم,, آية/٢٩ ، ,,اني أراكم,, /٨٤ .

(١٠) في ب زيادة (أفلا) . ,,اني أشهد الله,, آية/٥٤ ، ,,فطرني,, /٥١ .

(١١) في ب (وافقها) . (١٢) آية/٩٢ .

(١٣) آية/٨٨ ، في ب زيادة (إلاّ) . (١٤) آية/٤٦ .

,,تُنْظِرُونِ,,(١) بياء في الحالين يعقوب .

,,وَلاَ تُخْزُونِ,,(٢) بياء في الوصل أهلُ البصرة وأبو جعفر واسماعيل .

ووقف يعقوب بياء .

وقرأ ابن كثير ويعقوب ,,يَوْمَ يَأْتِ,, بياء في الحالين (٣).

وافقهما في الوصل/ أهلُ المدينة وأبو عمرو والكسائي . ٤٣/ب

ســـورة يوسف عليه السلام (٤)

١ ــ ,,الر,, ذُكر(٥) .

٤ ــ قرأ ابن عامر وأبو جعفر ,,يـٰأَبَتَ,, بفتح التاء في جميع القرآن(٦) .

ووقف عليها بالهاء ابنُ كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب(٧).

قرأ أبو جعفر ,,أَحَدَ عْشَرَ,, و ,,تِسْعَةَ عْشَرَ,, بسكون العين فيهما(٨) .

٥ ــ قرأ الكسائي ,,الرُّؤْيا,, و ,,رُؤْياك,, و ,,لِلرُّؤْيا,, و ,,رُؤْيايَ,, بالامالة (٩) .

وافقه خلف في اختياره فيما كان فيه الألف واللام كقوله تعالى ,,الرُّؤْيا,,(١٠) .

وخففَ الهمزةَ(١١) أبو جعفر وأبو عمرو الاّ أن أبا جعفر يدغم الواو فـــي

---

(١) آية/ ٥٥ . (٢) آية/ ٧٨ .

(٣) آية/ ١٠٥ . (بياء) ساقطة من : ب .

(٤) مكية وهي مائة واحدى عشرة آية في الكوفي والمدني . التبصرة : ٣٧٤ الاتحاف : ٢٦١ .

(٥) انظر ,,الر,, ١ /البقرة ص ١٠٦ و١٠٧ .

(٦) وهي لغة مستعملة في القرآن والكلام ، وقرأ الباقون بكسرها وهي اللغة المستعملة الفاشية . الكشف ٢/ ٣ النشر ٣/ ١٢٢ و ١٢٣ الاتحاف : ٢٦٢ .

(٧) خلافا للرسم ، ووقف الباقون بالتاء على الرسم . النشر ٢/ ٢٩٤ و ٢٩٥ الاتحاف : ٢٦٢ . ورد حرف ,,ياأبت,, في القرآن الكريم ثماني مرات في يوسف ٤ ، ١٠٠ ومريم ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ والقصص: ٢٦ ، والصافات: ١٠٢ . المعجم : ٢ .

(٨) انظر الحرفين في ٣٦/ التوبة ص ٥٠٠ و٥٠١ .

(٩) في ظ ، ب (رؤياك ، والرؤيا ، ورؤياى) .

(١٠) في ب (وافقه خلف في ,,الرؤيا,, فقط) .

(١١) أي قلبها واو . انظر النشر ٢/ ١٣ و ١٤ والاتحاف : ٢٦٢ .

الهاء بعد أن يقلبها ياء (١) .

٧ ـ قرأ ابن كثير ,,ءايَتٌ لِلسَّائِلين,, على التوحيد (٢) .

١٠ ـ قرأ أهل المدينة ,,غَيَٰبَٰتِ الجُبِّ,, على الجمع في الموضعين (٣) .

١١ ـ قرأ أبو جعفر ,,تَأْمَنَّا,, بغير إشمام النون المدغمة (٤) .

١٢ ـ قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ,,نَرْتَعْ وَنَلْعَبْ,, بالنون فيهما (٥) .

---

(١) انظر النشر ٢/ ١٣ ـ ١٩ و ١٨١ و ١٨٢ والاتحاف : ٢٦٢ .
ورد حرف ,,الرؤيا,, في القرآن الكريم ثلاث مرات أولاها ٦٠/ الاسراء ، و ,,رؤياك ,, ٥/ يوسف ، و ,,للرؤيا,, ٤٣/ يوسف ، و ,,رؤياى ,, ٤٣ و ١٠٠/ يوسف . المعجم : ٢٨٥ .
في ب (قلبها) بدل (يقلبها) .
في ح عن كف (قرأ الكسائي الا أبا الحارث وقتيبة والعبسي وابن اليزيدي ,,الرؤيا,, و ,,رؤياك ,, وما جاء منه في جميع الباب بالامالة ، روى أبو الحارث فتح ,, رؤياك ,, فقط في جميع الباب ، وروى قتيبة امالة ,,للرؤيا تعبرون,, حسب ، وقرأ خلف في اختياره بامالة ماكان فيه ألف ولام نحو ,,الرؤيا,, و ,,للرؤيا,, ، الباقون بالتفخيم في جميع ذلك ، وخفف الهمزة في جميع ذلك أبو جعفر وورش والشموني وأبو عمرو) . وفي حاشية الأصل أيضا (قرأ أبو جعفر ,,رُيَّاك ,, بياء مشددة وجميع ماأتى منه ، وعدد ذلك سبعة مواضع أربعة منها في هذه السورة وفي بني اسرائيل (الاسراء) والصافات والفتح ، وخفف همزهن ورش وأبو عمرو ، اختيار) .
(٢) وقرأ الباقون ,,آيات,, على الجمع . النشر ٣/ ١٢٣ الاتحاف : ٢٦٢ .
(٣) وقرأ الباقون ,,غيابة,, بغير ألف بعد الباء على الافراد . النشر ٣/ ١٢٣ الاتحاف : ٢٦٢ .
الموضع الثاني في الآية/ ١٥ ,,فلما ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابة الجب,, .
(٤) ولا رومها فينطق أبو جعفر بنون مفتوحة مشددة ، وهو كما تقدم في (باب الهمز الساكن وتركه) يبدل الهمزة الساكنة ألفا ، وقرأ الباقون بالادغام مع الاشارة ، واختلفوا فيها ، فبعضهم يجعلها روما فتكون حينئذ اخفاء ، وبعضهم يجعلها اشماما ، وبالأول قطع الشاطبي واختاره الداني ، وبالثاني قطع سائر الأئمة واختاره صاحب النشر . النشر ١/ ٤١٠ الاتحاف : ٢٦٢
شرح ابن القاصح على الشاطبية : ٢٥٤ و ٢٥٥ التيسير للداني : ١٢٧ و ١٢٨ وانظر تعريف الروم والاشمام ص ١٠٠ .
في حاشية الأصل : (والقراءة الأخرى باشمام النون المدغمة ، قاله الشيخ فخر الدين) .
(٥) وقرأ الباقون ,,يرتع ويلعب,, بالياء . النشر ٣/ ١٢٣ الاتحاف : ٢٦٢ .
في حاشية الأصل : (وقرأ زيد ,,نرتع,, بالنون و ,,يلعب,, بالياء) .

وَكَسْرَ العينَ من (,,نرتع,, من)(١) غير بلوغ الى الياء أهلُ الحجاز(٢).

١٣ ــ قرأ الكسائي وأبو جعفر وخلف واليزيدي ,,الذِيب,, بغير همز مخففة(٣).

١٩ ــ قرأ أهل الكوفة ,,يـٰبُشْرَىٰ,, غير مضاف(٤).

وأماله حمزة والكسائي وخلف(٥).

٢٣ ــ قرأ أهل المدينة/ وابن ذكوان ,,هِيتَ لَك,,(٦) بكسر الهاء وفتح ٤٤/أ

التاء من غير همز(٧).

وقرأ ابن كثير(٨) بفتح الهاء وضم التاء غير مهموز.

الباقون بفتح التاء والهاء من غير همز، وهم أهل العراق(٩).

٢٤ ــ قرأ أهل المدينة والكوفة ,,المُخْلَصِينَ,, بفتح اللام حيث وقع.

قرأ أهل الكوفة ,,مُخْلَصا,, بفتح اللام في مريم(١٠).

واتفقوا على كسر اللام فيما كان معه ,,الدِين,, أو ,,ديني,,، كقوله ,,مُخْلِصِينَ

---

(١) تكملة لازمة من: ظ.

(٢) جزم بحذف حرف العلة من ارتعى (افتعل)، وأسكن الباقون العين من رتع ــ انبسط في الخصب ــ فيكون صحيح الآخر جزمه بالسكون. النشر ١٢٣/٣ الاتحاف: ٢٦٢ و ٢٦٣.
في ح عن كف (وروى اثبات ياء بعد العين في الحالين ابن شنبوذ ونظيف والمالكي وابن الصباح وابن بقرة، الباقون بسكون العين ولم يختلفوا في سكون العين في الوقف، وفي سكون الباء من ,,يلعب,,).

(٣) أي بابدال الهمزة ياء، والباقون بالهمز. النشر ١٣/٢ ــ ١٨ الاتحاف: ٢٦٣ السبعة: ٣٤٦.
ورد حرف ,,الذئب,, في القرآن الكريم في ١٣ و ١٤ و ١٧/ يوسف.

(٤) وقرأ الباقون ,,يابُشرايَ,, بياء مفتوحة بعد الألف اضافة الى نفسه. النشر ١٢٤/٣ الاتحاف: ٢٦٣

(٥) انظر النشر ١٧٩/٢ والاتحاف: ٢٦٣ (٦) (لك) غير مسطورة في: ظ.

(٧) في ح عن كف (ورواه الحلواني عن هشام بكسر الهاء وفتح التاء والهمز، ورواه الداجوني عن هشام كذلك الا أنه ضم التاء). انظر النشر ١٢٤/٣. (٨) في ب (هيت لك).

(٩) وهذه القراءات كلها لغات في هذه الكلمة وهي اسم فعل بمعنى هلم، وليست ــ في شيء فيها ــ فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب. النشر ١٢٤/٣ و ١٢٥ الاتحاف: ٢٦٣.

(١٠) وقرأ الباقون بكسر اللام فيهما. النشر ١٢٥/٣ و ١٢٦ الاتحاف: ٢٦٤.
في ح عن كف (زاد الحلبي عن عبد الوارث فتح الميم).

لَهُ الدِينَ،، و ،،مُخْلِصاً لَهُ دِينِي،، ونحو ذلك (١).

٢٩ ـ ،،الخَاطِئِين،، ذُكر (٢).

٣١ ـ قرأ أبو جعفر ،،مُتَّكأً،، بغير همز .

الاّ أنّ ابنَ يزداد عنه سكّن التاء (٣).

قرأ أبو عمرو ،،حَـٰشَ،، بألف في الوصل في الموضعين (٤) .

ووقف الجماعة بغير ألف .

٣٣ ـ قرأ يعقوب ،،قَالَ رَبِّ السَّجْنُ،، بفتح السين (٥) .

٣٧ ـ الشطوي عن أبي جعفر ،،تُرْزَقَانِهِ،، (٦) باختلاس كسر الهاء (٧) .

٤٧ ـ قرأ حفص ،،دَأَباً،، بفتح الهمزة (٨).

٤٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ،،تَعْصِرُونَ،، بالتاء (٩) .

---

(١) ورد حرف ،،المخلَصين،، بفتح اللام في القرآن الكريم ثماني مرات أولاها أعلاه ، وحرف ،،مخلَصا،، بفتحها أيضا في ٥١/مريم ، و ،،مخلِصين له الدين،، سبع مرات أولاها ٢٩/الأعراف ، و ،،مخلِصا له الدين،، في ٢ و ١١/الزمر ، و ،،مخلِصا له ديني،، ١٤/الزمر . المعجم : ٢٣٨ .

(٢) انظر الحرف في أوائل (باب الهمز المتحرك) ص ٩٧ .

(٣) قراءة أبي جعفر الأولى تكون بتنوين الكاف وحذف الهمزة بوزن (مُتَّقىً) خفف بترك الهمزة كقولهم: توضّيتُ في توضّأتُ ، وقرأ الباقون بتشديد التاء والهمز ، أما ابن يزداد فقد قرأ ،،مُتْكأً،، ساكنة التاء كما ورد مرسوما في حاشية الأصل ومعقبا عليه بقوله: قاله الشيخ فخر الدين .
النشر ٢/٢٤ الاتحاف : ٢٦٤ . في ب (الا ان يزداد) .

(٤) أي بألف بعد الشين ، واتفقوا على حذفها وقفا اتباعاً للمصحف . النشر ٣/١٢٦ الاتحاف: ٢٦٤ الموضع الثاني ٥١/ ،،قلن حاش لله ماعلمنا عليه من سوء،، . التبصرة : ٣٧٧

(٥) هنا خاصة على أنه مصدر أي الحبس ، والباقون بالكسر على أنه مكان الحبس .
النشر ٣/١٢٦ الاتحاف : ٢٦٤ .

(٦) في أسفل الكلمة في الأصل (بغير صلة) .

(٧) وقرأ الباقون بالاشباع . وذكر صاحب النشر: أن أبا العز القلانسي في كفايته روى عن قالـون الاختلاس عن أبي نشيط ، ونص على الاختلاس في ارشاده عن ابن وردان عن أبي جعفر .
النشر ١/٤٢٠ الاتحاف : ٢٦٥ . في ظ ، ب (كسرة) .

(٨) الباقون بسكونها ، وهما لغتان . النشر ٣/١٢٧ الاتحاف : ٢٦٥ .

(٩) وقرأ الباقون بياء الغيب . النشر ٣/١٢٧ الاتحاف : ٢٦٥ .

٥٣ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,بالسوء إلا,, بتحقيق الهمزتين .

قرأ أبو عمرو بحذف الأولى وتحقيق الثانية .

وقرأ أبو جعفر وقنبل وورش/ بتحقيق الأولى وتليين الثانية(١). ٤٤/ب

وقرأ البزى ونافع(٢) بقلب الأولى واواً وادغام الواو التي قبلها فيها .

فتصير واوا مشددة مكسورة(٣).

٥٦ـ قرأ ابن كثير(٤) ,,حيث نشاء,, بالنون(٥) .

٦٢ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,لفتيـٰنه,, و ,,حـٰفظاً,, بألف فيهما ، ونون بعد الألف بدل التاء(٦) .

٦٣ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يكتل,, بالياء(٧) .

٧٦ـ قرأ يعقوب ,,يرفع,,(٨) بالياء ,,درجـٰت من يشاء,, بالياء فيهما(٩) .

ونون ,,درجـٰت,, أهل الكوفة وقد تقدم(١٠).

---

(١) في ح عن كف (وورش) ، ومعنى (تليين الثانية): تسهيلها بين الهمزة والياء . الاتحاف: ٢٦٥ .

(٢) في ح عن كف (الا ورشاً) .

(٣) في ح عن كف (الا أن ابن أبي عمر النقاش روى عن ابن مجاهد قلبها ياء من غير ادغام ، ونظيف على أصله في تحقيق الأولى وقلب الثانية ياء) .

انظر النشر ٢/٤ و٥ الاتحاف: ٢٦٥ . (٤) في ح عن كف (والملطي عن المفضل) .

(٥) والباقون ,,يشاء,, بالياء . النشر ٣/١٢٧ الاتحاف: ٢٦٦ .

(٦) أى قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ,,لفتيانهم,, بألف بعد الياء بعدها نون مكسورة ، جمع كثرة لفتى ، وقرأ الباقون ,,لفتيتهم,, بتاء مكسورة بعد الياء من غير ألف ، جمع قلة له .

أما ,,حافظا,, ـ آية/٦٤ ـ فقرأها المذكورون بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء ، والباقون ,,حفظاً,, بكسر الحاء وسكون الفاء من غير ألف . النشر ٣/١٢٧ و١٢٨ الاتحاف: ٢٦٦ .

(٧) الباقون ,,نكتل,, بالنون . المصدران السابقان .

(٨) في ظ (,,يرفع درجات من يشاء,, بالياء فيهما) ، وفي ب زيادة (درجات) فقط .

(٩) أى في الفعلين المذكورين ، والباقون بالنون فيهما . النشر ٣/١٢٨ الاتحاف: ٢٦٦ .

(فيهما) ساقطة من: ب .

(١٠) انظر حرف ,,درجات,, ٨٣/ الانعام ص ١>> .

٨٠ ـ البزيّ والحنبلي عن أبي جعفر ,,فلمّا استيئسوا,, ,,ولاتايئسوا,, ,,إنه لاييأس,, ,,حتى إذا استيأس,, ، وفي الرعد ,,أفلمْ ييأس,, بألف بعد الياء[1] وبعد الألف ياء مفتوحة من غير همز[2].

٨٨ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف وهبة الله عن ابن عامر[3] ,,مزجـاة,, بالامالة[4] .

٩٠ ـ قرأ ابن كثير وأبو جعفر ,,قالوا إنك لأنت يوسف,, بهمزة واحدة على الخبر .

الباقون بهمزتين[5] .

وحققهما أهل الكوفة وابن عامر وروح .

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

وفصل بينهما بألف نافع وأبو عمرو[6] .

١٠٥ ـ ,,وكأين,, ذكر[7].

١٠٩ ـ قرأ حفص ,,نوحي,, بالنون وكسر الحاء[8] .

وكذلك في النحل والأنبياء .

---

(١) أي بعد الياء من ,,أنه لايايئس,, ـ ٨٧/ يوسف ، و ,,أفلم ياييئس,, ٣١/الرعد ، والتاء من ,,فلما استايئسوا,, ٨٠/ يوسف ، و ,,ولاتاييئسوا,, ـ ٨٧/ يوسف ـ وحتى اذا استاييئس,, ـ ١١٠/ يوسف ـ ولذلك رسمت في الأصل (اليتا) هكذا صالحة للتاء والياء ، وفي ظ (التاء) ، وفي ب(الياء)

(٢) وقرأ الباقون بالهمز من ـــــ غير ألف . النشر ٢/٣١ و ٣٢ الاتحاف : ٢٦٦ .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه القراءة بعد قراءة الحرف ,,ترزقانه,, ـ آية/٣٧ ـ ونحن وضعناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

(٣) في ح عن كف (هبة الله عن الأخفش عن ابن ذكوان عن ابن عامر) .

(٤) انظر امالة الحرف في (باب الوقف) ص ١٠٣ .
في الأصل ، ب فقط ذكرت قراءة هذا الحرف بعد الآية/١٠٥ ، ونحن وضعناه هنا حسب موضعه في القرآن الكريم وماجاء في ظ. (٥) على الاستفهام التقريري . الاتحاف : ٢٩٧ .

(٦) انظر النشر ١/٤٩١ و ٤٩٢ والاتحاف : ٢٦٧ .

(٧) انظر الحرف في ١٤٦ / آل عمران ص ١٨٤ .

(٨) في حاشية الأصل (وسكون الياء) .

وافقه حمزة والكسائي وخلف في ,,نوحي إليهم,, الثاني من الأنبياء(١).

,,أفلا تعقلون,, ذكر(٢).

١١٠ ـ قرأ أهل الكوفة وأبو جعفر ,,قد كُذِبوا,, بالتخفيف(٣).

قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ,,فنُجِّيَ مَنْ نَشاءُ,, بنون واحدة وفتح الياء وتشديد الجيم(٤).

اليــــاءات(٥)

,,إنيَ أرىٰ,, ,,ربيَ أحسَن,, ,,أرنيَ أعصِر,, ,,أرانيَ أحمِلُ,, ,,أبيَ أو يحكم,,(٦)

,,إنيَ أنا أخوك,, / ,,إنيَ أعلم,, سبع ياءات فتحهن أهلُ الحجـــاز ٤٥/

وأبو عمرو(٧).

---

(١) وقرأ الباقون بالياء وفتح الحاء مبنيا للمفعول. النشر ١٢٨/٣و١٢٩ الاتحاف: ٢٦٨ حرف النحل/٤٣ ,,وما أرسلنا من قبلك الاّ رجالاً نوحي اليهم,,.
والحرف الأول من الأنبياء/٧ ,,وما أرسلنا قبلك الاّ رجالاً نوحي اليهم,,.
والثاني/٢٥ ,,وما أرسلنا من قبلك من رسول الاّ نوحي اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون,,
في ح عن كف (روى ابن شاهي عن حفص الأول من الأنبياء بالياء وفتح الحاء).

(٢) انظر الحرف في ٣٢/ الأنعام ص ١٦> و١٧>.
في ب زيادة (قرأ حفص,,نوحي,, وقد ذكر).

(٣) وقد وجهت هذه القراءة بوجوه منها ـ وهو المشهور عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره ـ: أن الضمائر كلها (قبل الحرف,, وظنوا أنهم قد كُذِبوا,,) ترجع الى المرسل اليهم أى: وظن المرسَل اليهم أن الرسل قد كذبوهم فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب، ويحكى أن سعيد بن جبير لما أجاب بذلك قال الضحاك ـ وكان حاضرا ـ: لو رحلت في هذه المسألة الى اليمن كان قليلا، وقرأ الباقون بالتشديد على عود الضمائر كلها الى الرسل عليهم الصلاة والسلام. النشر ١٢٩/٣ الاتحاف: ٢٦٨.

(٤) على أنه فعل ماض مبني للمفعول و,,مَنْ,, نائب فاعل، والباقون ,,نُنْجِي,, بنونين مضمومة فساكنة فجيم مكسورة مخففة فياء ساكنة، مضارع (أنجى) و,,من,, مفعوله، وأجمعت المصاحف على كتابته بنون واحدة. النشر ١٢٩/٣ و١٣٠ الاتحاف: ٢٦٨.
في ظ، ب (وتشديد الجيم وفتح الياء) بتقديم وتأخير.

(٥) شرع المؤلف بياءات الاضافة وتليها ياءات الزوائد (المحذوفة). انظر تعريفهما والفروق بينهما ص ١٧١ و١٧>. وانظر النشر ١٣٠/٣ والاتحاف: ٢٦٩.

(٦) في ظ، ب اضافة لفظ الجلالة (الله). (٧) الحروف على ترتيبها: ٤٣، ٢٣، ٣٦، ٣٦، ٨٠، ٦٩، ٩٦.

,,إِنّي,, ,,إِنّي,, اللذان(١) بعدهما ,,أَرَانِي,, و ,,حَتّىٰ يَأْذَنَ لِي,, ,,عَلّمَنِي رَبّي,,
,,الاّ مَا رَحِمَ رَبّي,, ,,استَغْفِرُلَكُمْ رَبّي,, ,,نَفْسِي إنّ,,(٢) ,,بي إِذْ,, ثماني(٣) ياءات
فتحهن أهل المدينة وأبو عمرو(٤) .

,,لَيَحزُنُني,,(٥) فتحها أهل الحجاز .

,,إِنّي أُوفي الكَيْلَ,, فتحها أبو جعفر الاّ النهرواني(٦)، وقالون عن نافع .

,,وَحُزْنِي إِلى اللهِ,,(٧) فتحها أهل المدينة وابن عامر وأبو عمرو .

,,وَبَيْنَ إِخْوَتي,, فتحها أبو جعفر واسماعيل(٨) .

,,سَبِيلِي أَدْعُو,, فتحها أهل المدينة(٩) .

,,آبائي,, و ,,لَعَلّي,, (أسكنهما)(١٠) أهل الكوفة ويعقوب .

,,مَا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ,, فتحها ابن يزداد عن أبي جعفر(١١) .

(المحذوفـــــة)(١٢)

,,حَتّىٰ تُؤتُونِ,, بياء في الحالين ابن كثير ويعقوب .

وافقهما أبو جعفر وأبو عمرو واسماعيل في الوصل .

,,إِنّه مَنْ يَتّقِ وَيَصْبِرْ,, بياء(١٣) في الحالين قنبل .

,,فَأَرْسِلُونِ,, ,,وَلاَ تَقْرَبُونِ,, و ,,تُفَنِّدُونِ,, بياء في الحالين يعقوب(١٤) .

---

(١) في ب(,,اني أرى,, ,,اني أرى,, اللذان) . (٢) في ظ زيادة (,,لي أبي,,) .
(٣) في النسخ الثلاث (ثمان)، (٤) الحروف على ترتيبها : ٣٦، ٣٦، ٨٠، ٣٧، ٥٣، ٩٨، ٥٣، ١٠٠ .
(٥) آية/١٣ . (٦) في ظ زيادة (عنه) . (٧) آية/٨٦ .
(٨) الآية/١٠٠ . في ظ زيادة (عن نافع) .
(٩) الآية/١٠٨ . من قوله (فتحها) التي بعد الحرف (ليحزنني) الى قوله (أدعو) غير مسطورة في : ب
(١٠) في الأصل، ظ (أسكنها) . الحرفان في/٣٨، ٤٦ . (١١) الحرف في الآية/٣٣ .
(١٢) انظر ص١٧١ و١٧٢، وانظر النشر ٣/١٣٠ والاتحاف : ٢٦٩ .
(١٣) (بياء) ساقطة من : ظ .
(١٤) الحروف في (المحذوفة) على ترتيبها : ٦٦، ٩٠، ٦٠، ٩٤ .
(تفندون) غير مسطورة في : ب .

ســـورة الرعـــد (١)

١ ، ٣ ـ ,,المر,, و ,,يُغْشِي,, ,,وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ,, (٢) ذكر الخلاف فيهن (٣) .

٤ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة وحفص ,,وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ,, (٤) بالرفع فيهن (٥) .

قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ,,يُسْقَى,, بالياء (٦) .

قرأ حمزة / والكسائي وخلف ,,وَيُفَضِّلُ,, بالياء (٧) . ٤٥/ب

٥ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر ,,إِذَا,, بهمزة واحدة على الخبر .

الباقون بهمزتين على الاستفهام .

وحقق الهمزتين أهلُ الكوفة وروح .

وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو ورويس بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

وفَصَلَ بينهما بألف نافعٌ (٨) وأبو عمرو .

قرأ نافع والكسائي ويعقوب ,,إِنَا,, بهمزة واحدة على الخبر .

الباقون بهمزتين على الاستفهام .

وحقق الهمزتين ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف .

وقرأ ابن كثير وأبو جعفر وأبو عمرو بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

وفَصَلَ بينهما بألف أبو عمرو وأبو جعفر .

---

(١) مكية ، وهي ثلاث وأربعون آية في (الكوفي) . التبصرة: ٣٨٢ الاتحاف: ٢٦٩ . (٢) آية/ ٥ .

(٣) انظر (المر) في ١/البقرة ص١٠٦ و١٠٧ ، وانظر ,,يغشى,, في ٥٤/الأعراف ص ٢٣٧ ، وانظر ,,وان تعجب فعجب,, في باب الادغام والاظهار ص٩٠ . (٤) في ظ ، ب زيادة (صنوان) .

(٥) فرفع ,,زرع,, و ,,نخيل,, بالعطف على ,,قطع,, قبلهما ، ورفع ,,صنوان,, لكونه نعتا لـ ,,نخيل,, ، ورفع ,,غير,, لعطفه على صنوان ، والباقون بالخفض فيهن ، عطفا على ,,أعناب,, قبلهن .
النشر ١٣١/٣ الاتحاف : ٢٦٩ .
في ح عن كف (وضم الصاد من ,,صنوان,, في الموضعين ـ الآية نفسها ـ ابن يزداد عن جبلة عن المفضل والمطي عن أبي زيد والحلواني والرازى عن القواس عن حفص) .

(٦) وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث . النشر ١٣١/٣ الاتحاف : ٢٦٩ .

(٧) وقـرأ الباقون ,,ونفضل,, بالنون . المصدران السابقان .
في ح عن كف (وقرأ الحلبي ,,يسقى,, بالياء ، و ,,يفضل,, بضم الياء وفتح الضاد ,,بعضها,, بالرفع)

(٨) في ح عن كف [الا ورشا] .

وكذلك (١) في الموضعين (٢) من الإسراء وسورة المؤمنين و (سجدة لقمان) (٣) والثاني من الصافات (٤) .

وما سوى ذلك نذكره في موضعه اذا مررنا به (٥) إن شاء اللهُ .

١٦ ــ قرأ أهل الكوفة الاّ حفصاً ,,أَمْ هَلْ يَسْتَوِي,, (٦) بالياء (٧) .

١٧ ــ قرأ أهل الكوفة (٨) الا أبا بكر ,,وَمِمَّا (٩) يُوقِدُونَ,, بالياء (١٠) .

٣٣ ــ قرأ أهل الكوفة ويعقوب ,,وَصُدُّوا,, ، وفي المؤمن ,,وَصُدَّ,, بضم الصاد فيهما (١١)

٣٥ ــ ,,أُكُلُهَا,, ذكر (١٢) .

٣٩ ــ قرأ ابن كثير وأهل البصرة وعاصم ,,وَيُثْبِتُ,, بالتخفيف (١٣) .

٤٢ ــ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ويعقوب ,,الكُفَّارُ,, على الجمع (١٤) .

---

(١) في ظ زيادة (اختلافهم) . (٢) (في الموضعين) ساقطة من : ظ .

(٣) في الأصل (وسجدة ولقمان) ، وفي ب (والسجدة ولقمان) ، والتصويب من : ظ .

(٤) انظر النشر ٢/ ٤٩٢ ــ ٤٩٤ والاتحاف : ٤٨ و ٤٩ و ٢٦٩ و ٢٧٠ .
موضعا الاسراء : ٤٩ و ٩٨ ,,وقالوا ائذا كنا عظاما ورفاتا أئنا لمبعوثون خلقا جديدا,, ، وسورة المؤمنون : ٨٢ ,,قالوا أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون,, ، وفي سجدة لقمان ــ أى سورة السجدة التي تلي سورة لقمان ، سميت بذلك تفريقا بينها وبين سورة فصلت (السجدة) التي تلي سورة غافر والله أعلم ــ/ ١٠ ,,وقالوا أئذا ضللنا في الأرض أئنا لفي خلق جديد,, ، والحرف الثاني من الصافات/ ٥٣ ,,أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمدينون,, .
التبصرة : ٣٨٣ و ٣٨٤ الاتقان : ١/ ٧٢ .

(٥) في ظ (مررناه) . (٦) في ب زيادة (الظلمات) .

(٧) وقرأ الباقون بالتاء مؤنثا . النشر ٣/ ١٣٢ الاتحاف : ٢٧٠ . (٨) في ب (كوفي) .

(٩) (وما) غير مسطورة في : ب . (١٠) وقرأ الباقون بتاء الخطاب . المصدران السابقان .

(١١) على البناء للمفعول ، والباقون بفتحها فيهما على البناء للفاعل . المصدران أنفسهما .
حرف المؤمن (غافر)/ ٣٧ ,,وكذلك زُيّن لفرعون سوء عمله وصُدّ عن السبيل,,
في الأصل ، ظ ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، ونحن أثبتناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم وما في : ب .

(١٢) انظر الحرف في ٢٦٥/ البقرة ص ١٦٧ ، (,,أكلها,, ذكر) غير مسطورة فيه : ب .

(١٣) أى تخفيف الباء مع سكون الثاء ، مضارع (أثبت) ، وقرأ الباقون بفتح الثاء وتشديد الباء ، مضارع (ثبّت) . النشر ٣/ ١٣٢ و ١٣٣ الاتحاف : ٢٧٠ .

(١٤) أى جمع تكسير ، وقرأ الباقون ,,الكافر,, على الافراد . النشر ٣/ ١٣٣ الاتحاف : ٢٧٠ .
في ب (الكافر) بدل (الكفار) .

الياءات(١)

,,المُتَعال,,(٢) بياء في الحالين ابنُ كثير ويعقوب •

,,وَاق,, موضعان ، و ,,هاد,, موضعان(٣) / بياء في الوقف فيهن ابنُ كثير • ٤٦/

ولم يختلفوا في الوصل أنه بغير ياء •

وكذلك ,,وَال,,(٤) •

,,مَتَاب,, و ,,مَآب,, و ,,عِقَاب,,(٥) بياء في الحالين يعقوب •

سـورة ابراهيم عليه السلام(٦)

١ ــ ,,الر,, ذُكر(٧) •

٢ ــ قرأ أهل المدينة وابن عامر(٨) ,,اللهُ الذِي,, بالرفع في الحالين(٩) •

وافقهم رويس(١٠) في الابتداء فقط •

١٢ ــ قرأ أبو عمرو ,,سُبْلنا,, بسكون الباء حيث وقع(١١) •

---

(١) المقصود هنا ياءات الزوائد ، فليس في السورة ياءات اضافة مختلف فيها • انظر ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٢) آية/ ٩ • (٣) ,,واق,, في الآيتين / ٣٤ و ٣٧ ، و ,,هاد,, في / ٧ و ٣٣ •

(٤) في حاشية الأصل (قوله وكذلك أى قرأ ابن كثير ,,والي,, بياء في الوقف فقط كـ ,,هادى,, فافهم) •
وانظر السبعة : ٣٦٠ • في ظ زيادة (واليه) •

(٥) الحروف على ترتيبها : ٣٠ ، ٢٩ ، ٣٢ •

(٦) مكية وآيها اثنتان وخمسون في (الكوفي) • التبصرة : ٣٨٨ الاتحاف : ٢٧١ •

(٧) انظر ,,الم,, ١ /البقرة ص ١٢٦ و ١٢٧ . (٨) في ح عن كف (والمفضل) •

(٩) أى رفع اسم الجلالة في حالي الوصل والابتداء ، وقرأ الباقون بالجر •
النشر ٢/ ١٣٣ الاتحاف : ٢٧١ • (في الحالين) ساقطة من : ب •

(١٠) في ح عن كف (وزيد عن يعقوب) •

(١١) الباقون بضمها وهما لغتان . النشر ٢/ ٤٠٧ الاتحاف : ١٤٢ و ١٤٢ و ٢٧١
ورد حرف ,,سبلنا,, في ١٢ /ابراهيم و ٦٩ /العنكبوت •

١٨ ـ قرأ أهل المدينة ,,الريح,, (١) على الجمع هنا وفي : عسق (٢) .

١٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,خالق السموات,, بألف ورفع القاف ,,والأرض,, بخفض الضاد (٣) .

٢٢ ـ قرأ حمزة ,,بمصرخيّ,, بكسر الياء (٤) .

٢٥ ـ ,, أكلها,, ذكر (٥) .

٣٠ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,ليضلوا,, (٦) بفتح الياء هنا وفي الحج ولقمان والزمر ,,ليضل,, وافقهما رويس الا في لقمان (٧) .

٣١ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,لا بيع فيه ولا خلال,, بفتح العين واللام من

---

(١) في ظ زيادة (بألف) ، (قرأ) ساقطة من ظ أيضا .

(٢) وقرأ الباقون (الريح) بالافراد . التبصرة: ٢٦٣ النشر ٢/٢٢٢و٤٢٣ الاتحاف: ١٥١و٢٧١ . حرف عسق (الشورى)/٣٣ ,,ان يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره ,, .

(٣) أي بألف بعد الخاء ، وكسر اللام ، ورفع القاف في ,,خالق ,, اسم فاعل ، وخفض,,السموات,, على الاضافة ، و ,,الأرض,, على العطف عليه ، الباقون ,,خلق,, بفتح الخاء واللام بلا ألف وفتح القاف فعلا ماضيا ، ونصب,,السموات,, بالكسرة على المفعولية ، و ,,الأرض,, معطوفا عليه .
النشر ٣/١٣٤ الاتحاف : ٢٧٢ . في ظ (بالخفض للضاد) .

(٤) وهي لغة بني يربوع ، وأجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والقراءة أبو عمرو بن العلاء وهي متواترة صحيحة ، ولها قول الأغلب العجلي :

ماض اذا ماهمّ بالمضيّ   قال لها هل لك ياتافيّ .

فكسر ياء حرف الجر (فيّ) .
وقد وجهت قراءة حمزة هذه بأن التحريك بالكسرة على الأصل في اجتماع الساكنين .
وقرأ الباقون بفتح الياء ، فالياء المدغم فيها تفتح أبدا .
الكشف ٢/٢٦ و ٢٧ النشر ٣/١٣٤ و ١٣٥ الاتحاف : ٢٧٢ .

(٥) انظر الحرف في ٢٦٥/البقرة ص ١٦٧ .   (٦) في ب زيادة (عن) .

(٧) وقرأ الباقون بضم الياء ، من (أضل) رباعيا ، أما قراءة الفتح فمن (ضلّ) ثلاثيا .
النشر ٣/١٣٥ الاتحاف : ٢٧٢ .
حرف الحج /٩ ,,ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله ,, .
وحرف لقمان /٦ ,, ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله ,, .
وحرف الزمر/٨ ,, وجعل لله أندادا ليضل عن سبيله,, .

غير تنوين فيهما(١) .

٣٦ ـ قرأ الكسائي ,,عِصَانِي,, بالامالة(٢) .

٤٢ ـ روى القاضي عن رويس ,,إِنَّمَا نُؤَخِّرُهُمْ,, بالنون(٣) .

٤٦ ـ قرأ الكسائي ,,لَتَزُولُ,, بفتح اللام الأولى ورفع الثانية(٤) .

اليـــــاءات(٥)

,,لِعِبَادِيْ,, أسكنها ابنُ عامر وحمزة والكسائي وروح(٦) .

وفتح حفص ,,لِيَ عَلَيْكُمْ,, .

وفتح أهل الحجاز وأبو عمرو ,,إِنِّيَ أَسْكَنْتُ,, .

٤٦/ب ,,وَعِيدِ,, / بياء في الحالين يعقوب .

,,أَشْرَكْتُمُونِ,, بياء في الحالين يعقوب .

وافقه في الوصل أبو عمرو وأبو جعفر واسماعيل(٧) .

,,دُعَاءِ,,(٨) بياء في الوصل أبو جعفر والبزى وأهل البصرة واسماعيل وحمزة .

ووقف بياء البزيّ ويعقوب .

---

(١) انظر حرف ,,لا بيع,, ٢٥٤/البقرة ص ١٦٤ .

(٢) انظر الحرف في (باب الامالة) ص ١١١ .

(٣) وقرأ الباقون ,,يؤخرهم,, بالياء . النشر ١٣٧/٣ الاتحاف : ٢٧٣ .
في ب ذكرت هذه الفقرة بعد الفقرة / ١٢ .

(٤) وذلك على أن ,,إنْ,, (في ,,وإنْ كان مكرهم لتزول,,) مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف أى وانه ، واللام الأولى هي الفارقة بين ,,ان,, المخففة والنافية ، والفعل مرفوع ، والجملة خبر كان ، وقرأ الباقون بكسر الأولى ونصب الثانية ، على أن ,,إنْ,, نافية ، واللام الأولى لام الجحود ، والفعل منصوب بعدها بأن مضمرة . النشر ١٣٧/٣ الاتحاف : ٢٧٣ .

(٥) انظر ص ١٧١ و ١٧٠ ، والنشر ١٣٧/٣ والاتحاف : ٢٧٣ .

(٦) أى أسكن الياء ، وفتحها الباقون . انظر ص ١٧١ و ١٧٠ ، في ظ (لعباد الذين) .
الحروف المذكورة في هذا الفصل على ترتيبها : ٣١ ، ٢٢ ، ٣٧ ، ١٤ ، ٢٢ ، ٤٠ .

(٧) أى وافقه وصلا في ,,وعيد,, اسماعيل عن ورش ، ووافقه وصلا في ,,أشركتمون,, أبو جعفر وأبو عمرو ، والله أعلم . انظر النشر ١٣٧/٣ .

(٨) في ظ (وقرأ ,,دعائي,,) .

ســـورة الحجـــر (١)

١ ــ ,,الر,, ,,وَيُلْهِهِمُ,, ذكرا (٢) •

٢ ــ قرأ أهل المدينة وعاصم ,,رُبَمَا,, بتخفيف الباء (٣) •

٨ ــ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,مَانُنَزِّلُ المَلَـٰئِكَةَ,, (٤) بالنون وضمها وفتح النون الثانية وكسر الزاى ,,المَلَـٰئِكَةَ,, بالنصب •

وقرأ أبو بكر بالتاء وضمها وفتح النون والزاى ، ورفع ,,الملـٰئكةُ,, •

الباقون كأبي بكر الا أنهم فتحوا التاء (٥) •

١٥ ــ قرأ ابن كثير (٦) ,,سُكِرَتْ,, بتخفيف الكاف (٧) •

٢٢ ــ قرأ حمزة وخلف ,,الريح,, على التوحيد (٨) •

٤٠ ــ ,,المخلصين,, ذُكر (٩) •

٤١ ــ قرأ يعقوب ,,صِرَاطٌ عَلِيٌّ,, (١٠) بكسر اللام ورفع الياء وبتنوينها من العلو (١١) •

٤٥، ٤٦ ــ وروى القاضي عن رويس ,,وعيونٍ ادْخِلُوهَا,, بضم التنوين وكسر الخاء (١٢) •

---

(١) مكية وآيها تسع وتسعون في المدني والكوفي • التبصرة : ٣٩٠ الاتحاف : ٢٧٤ •

(٢) انظر ,,الم,, ١ /البقرة ص١٠٦ و١٠٧ ، وانظر ,,ويلهيهم,, في ٧ /الفاتحة أ و ٢٩ /البقرة ص١٣٨ (آية ٣ ، ص ١٢٣) .

(٣) وقرأ الباقون بتشديدها ، وهما لغتان • النشر ٣ /١٣٨ الاتحاف : ٢٧٤ •

في ح عن كف (وروى الشموني ضمها) • (٤) (الملائكة) غير مسطورة في : ظ ، ب •

(٥) انظر النشر ٣ /١٣٨ الاتحاف : ٢٧٤ •

في ح عن كف (روى البزى الا النقاش وابن فليح تشديد الزاى والتاء) •

(٦) في ح عن كف (وعبد الوارث) •

(٧) والباقون بتشديدها ، وهما لغتان بمعنى واحد ، أى حُبست أبصارنا •

النشر ٣ /١٣٨ الاتحاف : ٢٧٤ •

(٨) وقرأ الباقون (الرياح) على الجمع • التبصرة : ٣٦٣ ، النشر ٢/٢٢٢ و٢٢٣ الاتحاف : ٢٧٤ •

(٩) انظر الحرف في ٢٤ /يوسف ص ٦٩ . (١٠) في ظ زيادة (مستقيم) •

(١١) والباقون بفتح اللام والياء بلا تنوين ، أى من (مرّ عليه مرّ عليّ) والمعنى أنه أى المشار اليه بـ (هذا) طريق يؤدى إليّ •

النشر ٣ /١٣٩ الاتحاف : ٢٧٤ و ٢٧٥ المهذب في القراءات العشر ١ /٣٦٢ •

(١٢) في حاشية الأصل (هذا متفرع على قراءة من قرأ ,,أُدْخِلُوهَا,, بضم الهمزة وكسر الخاء على بناء =

٥٣ ـ قرأ حمزة ,,نُبشِرك,, بالتخفيف(١).

٥٤ ـ قرأ ابن كثير ونافع ,,تُبشرونِ,, بكسر النون(٢).

الاّ أن ابن كثير شدّدها(٣).

٥٦ ـ قرأ أهل البصرة والكسائي وخلف ,,يَقْنِط,, و ,,يَقْنِطون,, و(٤) ,,تَقنِطوا,, بكسر

النون حيث وقع إذا كان مستقبلا(٥).

٥٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب/ ,,لَمُنْجوهم,, و ,,لَنُنْجِينه,, و ٤٧/أ

,,مُنْجوك,, بالتخفيف فيهن.

وافقهم ابن كثير وأبو بكر في ,,مُنْجوك,,(٦).

= المفعول من الادخال ،ونسبت هذه القراءة الى الحسن ،كذا في مختصر الكواشي).

وقرأ الباقون بضم الخاء على أنه فعل أمر ،أما قراءة كسر الخاء فهو مبني للمفعول ،أما عين ,,عيون,,

وتنوينها فهم على أصولهم فيها. ص١٥٨

انظر حرف ,,العيون,, ١٨٩/البقرة↑ والنشر ٣/١٣٩ الاتحاف: ٢٧٥.

في ح عن كف (روى ابن يزداد عن أبي زيد عن المفضل ,,وعيون,, بضم العين وكذلك التنوين مع

من ضم). (١) انظر الحرف في ٣٩/آل عمران ص ١٧٨.

(٢) والأصل (تبشرونني) النون الأولى للرفع والثانية للوقاية ،حذفت نون الوقاية للثقل بعد نقل كسرتها

الى نون الرفع ،ثم حذفت الياء حملا على نظائرها في رؤوس الآى اكتفاء بالكسرة المنقولة الى النون

الأولى في الدلالة عليها ،وقرأ الباقون بفتحها على أنها علامة الرفع.

النشر ٣/١٣٩ و ١٤٠ الاتحاف: ٢٧٥.

(٣) انظر الحرف في ١٦/النساء ص ١٩٣. (٤) في حاشية الأصل (كذا في كفاية المؤلف).

(٥) وهي لغة أهل الحجاز وأسد ،وقرأ الباقون بفتحها ،وهي لغة بعض القبائل العربية.

النشر ٣/١٤٠ الاتحاف: ٢٧٥ حجة أبي زرعة: ٣٨٣.

حرف ,,يقنطون,, ٣٦/الروم ,,وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون,,

و ,,تقنطوا,, ٥٣/الزمر ,,لا تقنطوا من رحمة الله,,. ص١٩ج٩

(٦) وقرأ الباقون بالتشديد. انظر حرف ,,ينجيكم,, ٦٣/الانعام↑ والنشر ٣/٥٣ الاتحاف: ٢١٠.

,,لننجينه,, ٣٢/العنكبوت ،,,منجوك,, ٣٣/العنكبوت أيضا.

في ظ زيادة (فقط).

٦٠ ـ روى أبو بكر ,,قَدَرْنا,, وفي النمل(١) ، بتخفيف الدال فيهما(٢).

٦٥ ، ٩٤ ـ ,,فاسرِ,, ,,فاصْدَع,, ذُكرا(٣) .

الـيـــاءات (٤)

,,عِبادِي أنِي أنَا,, (٥) ,,وقلْ إنِيّ أنا,, (٦) فَتَحَ (٧) الياء في (٨) ثلاثتهن (٩) أهـــلُ الحجاز وأبو عمرو .

,,بنَاتِي إن,, فتحها أهل المدينة .

,,تفْضَحونِ,,و ,,تُخزونِ,, بياء في الحالين يعقوب (١٠).

---

(١) في ظ زيادة (,,قدرناها,,) آية : ٥٧/ النمل .

(٢) وقرأ الباقون بالتشديد فيهما ، وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة أى كتبنا .
النشر ١٤٠/٣ الاتحاف : ٢٧٦ .

(٣) أنظر حرف ,,فاسر,, في ٨١ /هود ص ٦٤> . و,,فاصدع,, في ٧٦ /الفاتحة ص ١<١ .
وانظر الاتحاف : ٢٧٦ .

(٤) انظـــــــــــر ص ١٧١و١٧> .

(٥) الحروف في هذا الفصل على ترتيبها : ٤٩ ، ٦٨،٧١،٦٩،٦٨ .

(٦) في ظ (عبادى اني أنا الغفور ، اني أنا النذير) .
وفي ب (عبادى أني أنا واني أنا النذير) .

(٧) في ب (بفتح) .

(٨) (في) ساقطة من : ظ ، ب .

(٩) في ب (فيهن ثلاثتهن) .

(١٠) في ح عن كف (وحذفها الآخرون) .

ســـورة النحـــل (١)

١ ــ ,,أتىٰ أمرُ اللّهِ,, بالامالة حمزةُ والكسائي وخلف والداجوني (٢) .

,,تُشركون,, بالتاء في الموضعين ذكرا (٣).

٢ ــ قرأ روح ,,تَنَزَّلُ المَلٰئِكَةُ,, بالتاء وفتحها وفتح النون والزاي وتشديد الــزاى

ورفع ,,المَلٰئِكَةُ,, .

الباقون بالياء وضمها وفتح (٤) النون وتشديد الزاى وكسرها ونصب ,,المَلٰئِكَةَ,, .

الاّ أن ابن كثير وأبا عمرو ورويساً بسكون النون وخفض الزاى وتخفيفها (٥) .

٧ ــ قرأ أبو جعفر ,,بِشَقِّ الأنْفُسِ,, بفتح الشين (٦) .

١١ ــ قرأ أبو بكر ,,نُنْبِتُ لَكُمْ,, بالنون (٧) .

١٢ ــ قرأ ابن عامر ,,والشَّمسُ والقمرُ والنّجومُ مسخّراتٌ,, بالرفع فيهن (٨) .

وافقه حفص في ,,والنّجومُ مسخّراتٌ,, فقط (٩).

٢٠ ــ قرأ عاصم ويعقوب ,,والّذينَ يَدْعُونَ,, بالياء (١٠) .

٢٧ ــ قرأ نافع ,,تُشـٰقُّونِ فيهِمْ,, بكسر النون / (١١) ٤٧/ب

---

(١) مكية غير ثلاث آيات ، من قوله تعالى ,,وإن عاقبتم ــ آية / ١٢٦ ــ ,, الى آخر السورة نزلــت بالمدينة ، وهي مائة وثمان وعشرون آية في الكوفي والمدني . التبصرة: ٣٩٢ الاتحاف: ٢٧٦ .

(٢) انظر امالة الأفعال الثلاثية المنقلبة ألفها عن ياء ، في (باب الامالة) ص ١١١ .
وانظر النشر ١٧٨/٢ و١٧٩ الاتحاف: ٢٧٦ . في ب زيادة (عن ابن ذكوان) .

(٣) انظر حرف ,,عما يشركون,, ١٨ /يونس ص ٢٥٦ . في ظ ، ب (ذكر) .

(٤) في ب (بفتح) .

(٥) انظر النشر ١٤١/٣ والاتحاف: ٢٧٧ . في ظ (ويعقوب) بدل (ورويس) .
في ظ ، ب (ويخفض) بدل (وخفض) .

(٦) الباقون بكسرها ، وهما مصدران بمعنى واحد أى المشقة . النشر ١٤١/٣ الاتحاف: ٢٧٧ .

(٧) والباقون ,,ينبت,, بالياء . المصدران السابقان . (٨) في ب (فيهما فقط) .

(٩) وقرأ الباقون بنصب الأربعة . انظر ٥٤/الأعراف ص ٢٢٤ ، والنشر ١٤٢/٣ والاتحاف: ٢٧٧
الفقرة الثانية غير مسطورة في: ب .

(١٠) وقرأ الباقون ,,تدعون,, بتاء الخطاب . النشر ١٤٢/٣ الاتحاف : ٢٧٧ .

(١١) للتخفيف والأصل: تشاقونني ، وقرأ الباقون بفتحها على أنها نون الرفع .

٢٨ ـ قرأ حمزة وخلف ,,يتوفّـهم,,[١] بالياء والامالة في الموضعين[٢] .

٣٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يأتيهم الملٰئكة,, بالياء[٣] .

٣٧ ـ قرأ أهل الكوفة ,,يهدى,, بفتح الياء وكسر الدال[٤] .

٤٠ ـ ,,فيكون,, ذكر[٥] .

٤١ ـ قرأ أبو جعفر ,,لنبوّئنّهم,, بتخفيف الهمزة[٦] .

٤٣ ـ ,,نوحي,, و ,,فسلوا,, ذكرا[٧] .

٤٨ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف[٨] ,,أولم تروا,, بالتاء[٩] .

قرأ أهل البصرة ,,تتفيؤا,, بالتاء[١٠] .

٦٢ ـ قرأ نافع ,,مفرطون,, بكسر الراء وتخفيفها[١١] .

وقرأ أبو جعفر بفتح الفاء وتشديد الراء وكسرها .

الباقون بسكون الفاء وتخفيف الراء وفتحها[١٢] .

= النشر ٣/١٤٣ الاتحاف : ٢٧٨ . في ب ذكرت هذه الفقرة بعد الآية ٣٧/ .

(١) في ظ (الذين يتوفاهم) .

(٢) والباقون ,,تتوفاهم,, بالتاء ،وجاز تذكير الفعل وتأنيثه لأن الفاعل مؤنث غير حقيقي .
النشر ٣/١٤٣ والاتحاف : ٢٧٨ وانظر (باب الامالة) ص١١١ ومابعدها .
الموضع الثاني في ٣٢/من السورة نفسها . (والامالة) ساقطة من ظ ،ب .

(٣) انظر الحرف في ١٥٨ /الأنعام ص ٢٠٧ .

(٤) على البناء للفاعل ،الباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول .
النشر ٣/١٤٤ الاتحاف: ٢٧٨ . (٥) انظر الحرف في ١١٧ / البقرة ص ١٥٠ .

(٦) في حاشية الأصل (أى بابدالها ياء لكسرة ما قبلها ،قاله الشيخ فخر الدين) .
انظر النشر ٢/ ٢٠ والاتحاف : ٢٧٨ .

(٧) انظر حرف ,,نوحي,, في ١٠٩ / يوسف ص ٢٧٧ ، و ,,فاسألوا,, في ٣٢/النساء ص ١٩٥ .

(٨) في ظ (قرأ أهل الكوفة الا عاصما) .

(٩) وقرأ الباقون ,,يروا,, بياء الغيب . النشر ٣/١٤٤ الاتحاف : ٢٧٨ .

(١٠) الباقون ,,يتفيؤا,, بالياء . المصدران السابقان . (١١) في ح عن كف (وسكون الفاء) .

(١٢) قراءة نافع اسم فاعل من أفرط اذا تجاوز ،وقراءة أبي جعفر من فرّط أى قصر ،وقراءة الباقين اسم مفعول من أفرطته خلفي أى تركته ونسيته . النشر ٣/١٤٥ الاتحاف : ٢٧٩ .

٦٦ ـ قرأ أبو جعفر ,,تَسقيكم,, بتاء مفتوحة .

وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر ويعقوب بنون مفتوحة .

الباقون بنون مضمومة(١) .

وكذلك اختلافهم في(٢) المؤمنين(٣) .

روى الداجوني(٤) ,,للشاربين,, بالامالة هنا وفي الصافات والقتال(٥) .

٦٨ ـ ,,يعرشون,, ذكر(٦) .

٧١ ـ قرأ أبو بكر ورويس ,,تجحدون,, بالتاء(٧) .

٧٨ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,إمهاتكم,, بكسر الهمزة هنا وفي النور والزمر والنجم .

الا أن حمزة يكسر(٨) الميم(٩).

ولم يختلفوا في الابتداء أنه بضم الهمزة .

٧٩ ـ قرأ ابن عامر وحمزة ويعقوب وخلف ,,ألم(١٠) تروا إلى الطير,, بالتاء(١١).

٨٠ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ,,يوم ظعْنكم,, بسكون العين(١٢).

---

(١) انظر النشر ٣/١٤٥ والاتحاف: ٢٧٩ . (٢) في ب زيادة (سورة) .

(٣) انظر المصدرين السابقين . حرف (المؤمنون)/٢١ ,,نسقيكم مما في بطونها ولكم فيها منافع كثيرة,, .

(٤) في ح عن كف (عن ابن ذكوان) .

(٥) انظر النشر ٢/٢١٥ والاتحاف : ٨٩ . وحرف الصافات/٤٦ ،وحرف القتال (سورة محمد صلى الله عليه وسلم)/١٥ . المعجم : ٣٧٧ .

(٦) انظر حرف ,,يعرشون,, ١٣٧ / الأعراف ص ٢٩> .

(٧) وقرأ الباقون ,,يجحدون,, بياء الغيب . النشر ٣/١٤٥ الاتحاف : ٢٧٩ .

(٨) في ظ (بكسر) .

(٩) وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم فيهن . حرف النور/٦١ ،والزمر/٦ ،والنجم/٣٢ . الكشف ١/٣٧٩ و٣٨٠ النشر ٣/٢٥ و٢٦ الاتحاف : ١٨٧ و ٢٧٩ .

(١٠) في ب (أولم) .

(١١) وقرأ الباقون ,,يروا,, بالياء . النشر ٣/١٤٦ الاتحاف: ٢٧٩ . في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ،ونحن وضعناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

(١٢) وقرأ الباقون بفتحها ،وهما لغتان كالنهْر والنهَر . النشر ٣/١٤٦ الاتحاف : ٢٧٩ .

٩٦ ـ قرأ ابن كثير وابن عامر الا الداجوني من/ طريق الصوري عنه وعاصم[١] ١٤٨/أ
وأبو جعفر ,,وَلَنَجْزِيَنَّ,, بالنون[٢] .

١٠١ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,بما يُنْزِل,, بالتخفيف[٣].

١٠٢ ، ١٠٣ ـ ,,القُدُس,, و ,,يُلحِدُون,, ذُكرا[٤] .

١١٠ ـ قرأ ابن عامر ,,فَتَنُوا,, بفتح الفاء والتاء[٥] .

١٢٨ ـ قرأ ابن كثير ,,في ضِيْقٍ,, بكسر الضاد هنا وفي النمل[٦] .

,,فاتقون,, ,,فارهبون,, بياء في الحالين يعقوب[٧] .

وقف ابن كثير على[٨] ,,باقٍ,, بالياء[٩].

---

(١) في ح عن كف (الا ابن شاهي) .

(٢) الباقون بالياء . النشر ٣/١٤٦ و ١٤٧ الاتحاف : ٢٨٠ .

(٣) انظر الحرف في ٩٠/ البقرة ص١٤٧و١٤٨ .

(٤) انظر حرف ,,القدس,, في ٨٧/البقرة أ،و,,يلحدون,, في ١٨٠/الأعراف ص ٤٣ح .

(٥) مبنيا للفاعل ،وقرأ الباقون بضم الفاء وكسر التاء مبنيا للمفعول .
النشر ٣/١٤٧ و ١٤٨ الاتحاف : ٢٨٠ و ٢٨١ .

(٦) وقرأ الباقون بفتحها ،وهما لغتان . النشر ٣/١٤٨ الاتحاف : ٢٨١ .
حرف النمل/٧٠ ,, ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق مما يمكرون,, .

(٧) شرح المؤلف بياءات الزوائد ،انظر تعريفها ص ١٧١و١٧٢ .
,,فاتقون,, آية/٢ ،,,فارهبون,, آية/٥١ .

(٨) في ب (على قوله تعالى) .

(٩) ,,باق,, آية/٩٦ .
في ح عن كف (وخيّر الخزاعي عن ابن فليح عن ابن كثير) .

سورة الاسراء (١)

٢ ـ قرأ أبو عمرو ,,ألاّ يتّخذوا,, بالياء(٢) .

٧ ـ قرأ ابن عامر وحمزة وأبو بكر وخلف ,,ليسوءَ,, بالياء وفتح الهمزة (٣).

وقرأ الكسائي كذلك الاّ أنه بالنون .

الباقون بالياء وضم الهمزة واثبات واو ساكنة بعدها(٤) .

٩ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,ويبْشر,, (٥) بالتخفيف(٦).

١٣ ـ قرأ أبو جعفر الاّ الرهاوي عنه ,,ويُخْرَجُ لهُ,, بضم الياء (٧)وفتح الراء .

وقرأ الرهاوي كذلك الا أنه كسرَ الراءَ .

وقرأ يعقوب(٨)بالياء وفتحها وضم الراء .

الباقون بالنون وضمها وكسر الراء .

واتفقوا على نصب ,,كتاباً,,(٩) .

قرأ ابن عامر وأبو جعفر ,,يُلَقّاهُ,, بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف(١٠).

---

(١) مكية ،وآيها مائة واحدى عشرة ،في (الكوفي) . التبصرة : ٣٩٧ الاتحاف : ٢٨١ .

(٢) وقرأ الباقون بتاء الخطاب على الالتفات . النشر ١٤٨/٣ الاتحاف : ٢٨١ .

في ح عن كف (قرأ أبو عمرو الا عبد الوارث ,,الا يتخذوا,, بالياء) .

(٣) على لفظ الواحد . النشر ١٤٨/٣ .

(٤) هي واو الجمع . النشر١٤٨/٣ و ١٤٩ الاتحاف : ٢٨٢ .

في ح عن كف (قرأ ابن عامر وحمزة وأبو بكر الا الفحام عن الأعشى وبكار عن ابان وخلف ,,ليسوءَ وجوهكم,, بالياء وفتح الهمزة ،وقرأ الكسائي كذلك الا أنه قرأه بالنون ،الباقون بالياء وضم الهمزة واثبات واو ساكنة بعدها ،الا أن المالكي عن الزينبي قلب الهمزة واوا وأدغم الواو التي قبلها فيها فتصير واواً مشددة) . (٥) في ظ ،ب زيادة (المؤمنين) .

(٦) انظر الحرف في ٣٩/آل عمران ص ١٧٨ .

(٧) أي الياء بدل النون . النشر ١٤٩/٣ الاتحاف: ٢٨٢ . (٨) في ح عن كف (وعبد الوارث) .

(٩) في حاشية الأصل (انتصاب ,,كتابا,, على قراءة يعقوب على الحال) .

في ح عن كف (روى عبد الوارث ,, كتابٌ يلقاه,, بالرفع) . انظر النشر١٤٩/٣ الاتحاف: ٢٨٢ .

(١٠) مضارع (لقّى) بالتشديد ،وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف ،مضارع (لَقِيَ) .

النشر ١٤٩/٣ و ١٥٠ الاتحاف : ٢٨٢ .

وأماله حمزة والكسائي وخلف والداجوني من طريق الصورى عنه هبة اللـــه عن الأخفـــــش (١).

١٦ ــ قرأ يعقوب (٢) ,,آمَرْنا,, بمدّ الهمزة (٣).

٢٣ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يَبلُغَــانّ,, بألف وكسر النون على التثنيه (٤). ٤٨/ب

وقرأوا ,,كلاهما,, بالإمالة (٥).

قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب ,,أُفَّ,, بفتح الفاء من غير تنوين .

وقرأ أهل المدينة وحفص بكسر الفاء وتنوينها .

الباقون بكسر الفاء من غير تنوين .

وكذلك اختلافهم في الأنبياء والأحقاف (٦).

---

(١) انظر النشر ١٨٧/٢ ضمن (باب مذاهبهم في الفتح والامالة وبين اللفظين) . والاتحاف: ٢٨٢ . في ب (والأخفش من طريق هبة الله) .

(٢) في حاشية ب (والحسن وقتادة صح) . انظر الاتحاف : ٢٨٢ .

(٣) أي (آمرنا) من فاعل الرباعي ، الباقون بالقصر من الأمر ضد النهي . النشر ١٥٠/٣ الاتحاف : ٢٨٢ .

في ح عن كف (قرأ يعقوب وبكار عن ابان وقيه عن العباس عن أبي عمرو ,,آمرنا,, بمد الهمزة ، وقرأ أبو معمر والقصبي عن عبد الوارث وابن حبيب وابن عقيل عن ابان ,,أمّرنا,, بتشديد الميم وقصر الهمزة ، الباقون بقصر الهمزة وتخفيف الميم) .

وجاء في حاشية ب (قرأ مجاهد ,,أمّرنا,, بالتشديد ، أي سلطنا شرارها ففسقوا) .

(٤) أي بألف التثنية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة ، وقرأ الباقون بغير ألف وفتح النون على التوحيد . النشر ١٥٠/٣ و ١٥١ الاتحاف : ٢٨٢ .

(٥) انظر النشر ١٩٧/٢ . في ح عن كف (روى العجلي عن حمزة ,,أوكلاهما,, بالفتح كمن فتح) .

(٦) فالفتح لغة قيس ، والكسر لغة أهل الحجاز واليمن ، والتنوين للتنكير ، وتركه لقصد عدم التنكير . النشر ١٥١/٣ الاتحاف : ٢٨٣ . حرف الأنبياء ٦٧/ ,,أف لكم ولما تعبدون من دون اللـه,, وحرف الاحقاف/١٧ ,, والذى قال لوالديه أف لكما,, .

في ح عن كف (الا أن ابن يزداد روى عن جبلة ,,أفٍ,, بكسر الفاء من غير تنوين ، وفي الاحقاف بالخفض والتنوين ، الآخرون عن المفضل ,,أفِ,, بكسر الفاء من غير تنوين كالجماعة) .

٣١ ـ قرأ ابن كثير ,,خِطاءً,, بكسر الخاء وبألف بعد الطاء ممدود (١) .

وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء من غير ألف بعدها ولا مدّ .

الباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مدّ (٢) .

٣٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,فَلاَ تسرف,, بالتاء (٣) .

٣٥ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,بالقِسْطَاسِ,, بكسر القاف ، وكذلك في الشعراء (٤) .

٣٨ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ,,سَيِّئُهُ,, بضم الهمزة والهاء على الاضافة (٥) .

٤١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,لِيَذْكُرُوا,, بالتخفيف هنا وفي الفرقان (٦) .

٤٢ ـ قرأ ابن كثير وحفص ,,كَمَا يَقُولُون,, بالياء (٧) .

٤٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,عَمَّا تَقُولُون,, بالتاء (٨) .

---

(١) في ظ (ممدودا) .

(٢) انظر النشر ٣/١٥١ و ١٥٢ والاتحاف : ٢٨٣ . في ح عن كف (قرأ أبو جعفر وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير ألف ولا مد . الباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد ، الا أن الداجوني عن هشام روى وجهين احدهما كأبي عمرو والآخر كأبي جعفر ، ووقف عليه حمزة بفتح الطاء وبألف بعدها من غير همز ، ومثله ,,ردءاً,, ـ ٣٤/القصص ـ ونحوه) .

(٣) وقرأ الباقون بياء الغيب . النشر ٣/١٥٢ الاتحاف : ٢٨٣ .

(٤) وقرأ الباقون بضمها فيهما ، وهما لغتان ، الضم لغة أهل الحجاز ، والكسر لغة غيرهم . النشر ٣/١٥٢ الاتحاف : ٢٨٣ . في ح عن كف: (قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر والمفضل وابان ,,بالقِسطاس,, بكسر القاف ، وافقهم ابان في الشعراء فقط ، ورواه العبسي وحماد والسابوري عن النقاش عن الشمّوني بصاد قبل الطاء وبعدها ، ورواه الفحام عن الأعشى بصاد قبل الطاء وسين بعدها ، الباقون بسينين ، وكذلك اختلافهم في الشعراء) .

حرف الشعراء / ١٨٢ ,, وزنوا بالقسطاس المستقيم ,, .

(٥) مع الحاق الهاء واوا في اللفظ ، وقرأ الباقون ,,سَيِّئَةً,, بفتح الهمزة ونصب تاء التأنيث منونة على التوحيد . السبعة : ٣٨٠ النشر ٣/١٥٢ و ١٥٣ الاتحاف : ٢٨٣ .

(٦) أي باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين ، وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما فيهما . النشر ٣/١٥٣ الاتحاف : ٢٨٣ و ٢٨٤ .

حرف الفرقان / ٥٠ ,, ولقد صرّفناه بينهم ليذكروا فأبى أكثر الناس الا كفورا ,, .

(٧) وقرأ الباقون بالخطاب . النشر ٣/١٥٣ الاتحاف : ٢٨٤ .

(٨) الباقون بياء الغيب . النشر ٣/١٥٣ و ١٥٤ الاتحاف : ٢٨٤ .

٤٤ ـ قرأ عراقي الا أبا بكر ,,تُسبِّحُ,,(١) بالتاء(٢) .

٦١ ـ قرأ أهل الكوفة والأخفش وروح ,,ءَأَسْجُدُ,, بهمزتين محققتين .

وقرأ الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

وفَصَلَ بينهما بألف أهلُ المدينة(٣) وأبو عمرو(٤) .

٦٤ ـ قرأ حفص ,,وَرَجِلِكَ,, بكسر الجيم (٥).

٦٨، ٦٩ ـ قرأ/ ابن كثير وأبو عمرو ,,أنْ(٦) نَخْسِفَ بِكُمْ,,(٧) ، ,,أوْ نُرْسِلَ,, ، ١/٤٩

,,أنْ نُعِيدَكُم,, ، ,,فَنُرْسِلَ,, ، ,,فَنُغْرِقَكُمْ,, بالنون فيهن .

وقرأ أبو جعفر ورويس ,,فَتُغْرِقَكُمْ,, بالتاء ، وشدّدَ الراءَ(٨) الشطويُّ(٩) .

قرأ أبو جعفر ,,الرِّيَـٰح,, بألف هنا وفي الأنبياء وسبأ وصاد (١٠).

---

(١) في ب زيادة (له) .

(٢) وقرأ الباقون بالياء على التذكير . النشر ٣/١٥٤ الاتحاف : ٢٨٤ .

(٣) في ح عن كف (الا ورشا ، والحلواني عن هشام ، وزيدٌ عن يعقوب) .

(٤) انظر حرف ,,أأنذرتهم,, ٦/البقرة ص١٢٨و١٢٩ ، والنشر ١/٤٨٠ وما بعدها ، والاتحاف : ٢٨٤ و ٢٨٥ .

(٥) لغة في (رجل) يقال : رَجْل ورَجِل للراجل ضد الراكب ، وقرأ الباقون باسكان الجيم ، اسم جمع لراجل كالصَحْب والرَكْب . الكشف ٢/٤٨ و ٤٩ النشر ٣/١٥٤ الاتحاف : ٢٨٥ .

(٦) في حاشية الأصل (قد وقع في بعض نسخ الارشاد ,,ان نشأ نخسف,, هنا وهو وهم ، لأنه من سورة سبأ ـ آية/ ٩ ـ ، فلا خلاف فيه أنه بالنون ، والله أعلم) .

(٧) في ب (بهم) بدل (بكم) . (٨) في ظ زيادة (منه) .

(٩) في ح عن كف (عنه ، وأدغم الوليد عن يعقوب القاف في الكاف من قوله ,,فنغرقكم,, كأبي عمرو في ادغامه) . وقرأ الباقون بياء المضارعة في الأحرف الخمسة .

النشر ٣/١٥٤ و ١٥٥ الاتحاف : ٢٨٥ .

(١٠) أى بألف بعد الياء على الجمع ، وقرأ الباقون ,,الريح,, بغير ألف على الافراد .

النشر ٢/٤٢٢ و ٤٢٣ الاتحاف : ٢٨٥ .

حرف الأنبياء ضمن الآية/ ٨١ ، وسبأ/ ١٢ ، وص/ ٣٦ .

في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة قبل فقرة ,,أن نخسف بكم,, ، ونحن وضعناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

٧٢ ـ قرأ أهل العراق الا حفصاً ,,وَمَنْ كَانَ فِي هَٰذِهِ أَعْمَىٰ,, بالامالة .

وقرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ,,فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَىٰ,, بالامالة (١).

٧٦ ـ قرأ ابن عامر ، وأهل الكوفة الا أبا بكر ، ويعقوب ,,خِلَافَكَ,, بكسر الخاء وبألف بعد اللام (٢).

٨٢ ـ قرأ أهل البصرة ,,وَنُنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ,, و ,,حَتَّىٰ تُنْزِلَ عَلَيْنَا,, بالتخفيف فيهما (٣).

٨٣ ـ قرأ أبو جعفر وابن عامر (٤) ,,وَنَاءَ بِجَانِبِهِ,, الألف قبل الهمزة مثل : وَبَاعَ (٥).

الباقون ,,وَنَأَىٰ,, مثل : وَنَعَىٰ ، الألف بعد الهمزة .

وأمال الهمزةَ وفتح النونَ الدوريُّ عن حمزة وأبو حمدون عن الكسائي .

وقرأ خلف عن حمزة وفي اختياره (٦) ، والكسائي في رواية الدوري (٧) ، وأبو بكر بكسر النون والهمزة .

الباقون بفتحهما .

وكذلك في سورة المصابيح (٨) .

الاّ أن أبا بكر بفتح النونَ هناك (٩) والهمزة (١٠).

---

(١) انظر حرف ,,أعمى,, في النشر ١٨٨/٢ والاتحاف : ٢٨٥ . في ح عن كف (قرأ أهل العراق الا حفصا والأعشى ,,ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى,, بالامالة فيهما ، وفتح أهل البصرة ونصير والبرجمي والفحام عن الأعشى ,,أعمى,, الثاني كالآخرين ، زاد السابوري عن الأعشى بالامالة في جميع القرآن) .

(٢) وقرأ الباقون بفتح الخاء واسكان اللام من غير ألف ، والقراءتان لغتان بمعنى واحد ، أي بعد خروجك . النشر ١٥٥/٣ و ١٥٦ الاتحاف : ٢٨٥ .

(٣) انظر الحرفين في ٩٠/ البقرة ص ١٤٧ و ١٤٨ .

(٤) في ح عن كف (وابن ذكوان) . وانظر النشر ١٥٦/٣ والاتحاف : ٢٨٦ .

(٥) في ظ (باع) بدل (وناع) . (٦) في ب (ولنفسه) بدل (وفي اختياره) .

(٧) في ب زيادة (عنه) .

(٨) هي سورة فصلت أو السجدة ، آية/ ٥١ ,,واذا أنعمنا على الانسان أعرض ونأى بجانبه,, . الاتقان ١/ ٧٢ المعجم: ٦٨٥ . (٩) في ظ (هناك النون) بتقديم وتأخير .

(١٠) انظر النشر ١٥٦/٣ و ١٨٨/٢ و ١٨٩ والاتحاف : ٢٨٦ .

في ح عن كف (وقرأ حمزة في رواية العجلي والعبسي وخلف وأبي حمدون وعلي بن سلم والكسائي =

٩٠ ـ قرأ أهل الكوفة ويعقوب ,,حَتَّى تَفْجُرَ لنا,, بالتخفيف(١) .

٩٢ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر وعاصم ,,كِسَفا,, بفتح السين(٢) .

٩٣ ـ قرأ ابن كثير وابن عامر ,,قَالَ سُبْحَانَ رَبِّي,, بألف على الخبر(٣) .

٩٨ ـ ,,أَءِذا,, ,,أَءِنا,, ذكرا(٤) .

١٠٢ ـ قرأ الكسائي(٥) ,,لَقَدْ عَلِمْتُ,,(٦) بضم التاء/(٧) . ٤٩/ب

الياءات(٨)

فتح أهل المدينة وأبو عمرو ,,رَبِّيَ إذاً,,(٩) .

قرأ ابن كثير ويعقوب ,,لَئِنْ أَخَّرْتَنِ,,(١٠) بياء في الحالين .

= الا نصيرا وأبا حمدون عنه وخلف في اختياره والحمامي عن أبي حمدون عن أبي بكر بكسر النون والهمزة ، وأمال الهمزة حليم في رواية الدوري وخلاد والضبي ونصير وابان وابن يزداد عن المفضل ويحيى عن أبي بكر من غير طريق الحمامي عنه هنا وفي السجدة ، الا ان أبا بكر الا الأعشى والبرجمي عنه وابان والمفضل يفتحون النون والهمزة في السجدة ، وروى المطوعي عن عبد الوارث فتح النون وكسر الهمزة في السجدة ، وقرأ أهل البصرة وابن كثير ونافع وهشام وبقية أصحاب المفضل وحفص والأعشى والبرجمي بفتح النون والهمزة هنا وفي السجدة) .

(١) أى تخفيف الجيم وضمها مع فتح التاء واسكان الفاء ، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها ، واتفقوا على تشديد ,,فَتُفَجِّرَ الأنهار,, ـ آية/٩١ ـ .
النشر ١٥٦/٣ الاتحاف : ٢٨٦ .

(٢) جمع كِسْفة كقطعة وقِطَع وزناً ومعنى ، وقرأ الباقون باسكانها جمع كَسفة كتمرة وتَمْر .
الكشف ٥١/٢ النشر ١٥٦/٣ و ١٥٧ الاتحاف : ٢٨٦ .

(٣) بصيغة الماضي وكذا هو في مصاحف أهل مكة والشام ، وقرأ الباقون ,,قُلْ,, بغير ألف بصيغة الأمر وكذا هو في مصاحفهم . النشر ١٥٧/٣ الاتحاف : ٢٨٦ .

(٤) انظر الحرفين في ٥/ الرعد ص ٧٥، و٧٦ .

(٥) في ح عن كف (والأعشى) . (٦) في ب (قال لقد علمت) .

(٧) على اسناد الفعل الى ضمير المتكلم وهو سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام ، وقرأ الباقون بفتحها على اسناد الفعل الى ضمير المخاطب وهو فرعون . النشر ١٥٨/٣ الاتحاف: ٢٨٧ .

(٨) انظر قسميها ص١٧١ و١٧٢ ، وانظر النشر ١٥٨/٣ والاتحاف : ٢٨٧ .

(٩) آية/ ١٠٠ . (١٠) آية / ٦٢ .

وانقهما في الوصل أهل المدينة وأبو عمرو .

وقرأ أهل المدينة وأبو عمرو ,,المُهْتَدِ,,[١] بياء في الوصل .

وقرأ يعقوب بياء في الحالين .

سورة الكهف[٢]

٢ ـ قرأ أبو بكر ,,مِنْ لَدْنِهِ,, بسكون الدال واشمامها شيئاً من الضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء في اللفظ[٣].

١٦ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,مَرْفِقاً,, بفتح الميم وكسر الفاء[٤].

١٧ ـ قرأ ابن عامر ويعقوب ,,تَزْوَرُّ,, بتخفيف الزاى وسكونها وتشديد الراء من غير ألف وقرأ أهل الكوفة بتخفيف الزاى والراء وبألف بعد الزاى .

الباقون كذلك الا أنهم شددوا الزاى[٥].

١٨ ـ قرأ أهل الحجاز ,,وَلَمُلِّئْتَ,, بتشديد اللام[٦] .

١٩ ـ قرأ أبو عمرو وحمزة وأبو بكر وخلف وروح ,,بِوَرْقِكُمْ,, بسكون الراء[٧] .

٢٥ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,ثَلَـثَ مِائَةِ سِنِينَ,, بغير تنوين[٨] .

---

(١) آية/٩٧ . (٢) مكية وهي مائة وعشر آيات في الكوفي . التبصرة : ٤٠٢ الاتحاف: ٢٨٧ .

(٣) فتصير لفظا (لَدْنِهِي) ، والاشمام هنا هو عبارة عن ضم الشفتين مع الدال بلا نطق ، وقرأ الباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء ، وابن كثير يصلها بواو على أصله .
النشر ١٥٨/٣ و ١٥٩ الاتحاف : ٢٨٨ .

(٤) وقرأ الباقون بكسر الميم وفتح الفاء ، وهما لغتان فيما يرتفق به .
النشر ١٥٩/٣ الاتحاف : ٢٨٨ .

(٥) انظر النشر ١٥٩/٣ والاتحاف : ٢٨٨ .

(٦) أى اللام الثانية للمبالغة ، والباقون بتخفيفها على الأصل .
النشر ١٦٠/٣ الاتحاف : ٢٨٨ و ٢٨٩ .

(٧) تخفيفا ، والباقون بكسرها على الأصل . النشر ١٦٠/٣ الاتحاف : ٢٨٩ .

(٨) فيكون ,,مائة,, مضافا ، والباقون بتنوينه . المصدران السابقان .

٢٦ ـ قرأ ابن عامر ,,ولاَ تُشْرِكْ,, بالتاء وسكون الكاف(١).

٢٨ ـ ,,بالغُدوة,, ذُكر (٢).

٣٣ ـ وقف حمزة والكسائي وخلف على(٣) ,,كلتا,, بالامالة ، وليس هو موضع وقف(٤).

٣٤ ـ قرأ عاصم وأبو جعفر وروح ,,وكَانَ لَهُ ثَمَرٌ,, ,,وأُحِيطَ بِثَمَرِهِ,, بفتح / الميم ٥٠/أ

والثاء فيهما .

وافقهم رويس في الأول .

وقرأ أبو عمرو(٥) بضم الثاء وسكون الميم فيهما .

الباقون بضمهما فيهما(٦) .

٣٦ ـ قرأ عراقي ,,خَيْراً مِنْها,, بميم واحدة(٧).

الآخرون ,,منهما,, على التثنية بميمين(٨).

٣٨ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر ورويس ,,لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي,,(٩) بألف في الوصل(١٠).

واتفقوا على الوقف أنه بألف .

٤٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,وَلَمْ يَكُنْ لَهُ,,(١١) بالياء(١٢) .

٤٤ ـ وقرأوا أيضا ,,الوِلايَةُ,,(١٣) بكسر الواو(١٤) .

---

(١) على أن ,,لا,, ناهية ، وقرأ الباقون بالياء ورفع الكاف على أنها نافية .
النشر ١٦٠/٣ و ١٦١ الاتحاف : ٢٨٩ .

(٢) انظر الحرف في ٥٢/ الأنعام ص ١٧ و ١٨ .

(٣) (على) ساقطة من : ب . (٤) انظر النشر ٢٣٢/٢ والاتحاف : ٢٩٠ .

(٥) في ح عن كف (الا عبد الوارث فانه قرأ بضمهما كالآخرين) .

(٦) انظر النشر ١٦١/٣ والاتحاف : ٢٩٠ .

(٧) وكذا هي في مصاحف الكوفة والبصرة . النشر ١٦١/٣ و ١٦٢ الاتحاف : ٢٩٠ .

(٨) وكذا هي في مصاحفهم . المصدران السابقان . (٩) (ربي) غير مسطورة في : ظ ، ب .

(١٠) أي بألف بعد (لكن) ، والباقون بحذفها وصلا . النشر ١٦٢/٣ الاتحاف : ٢٩٠ .

(١١) (له) غير مسطورة في : ب . (١٢) وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث . المصدران السابقان .

(١٣) في ب (وقرأوا ,,هنالك الولاية,,) .

(١٤) وقرأ الباقون بفتحها . انظر حرف ,,ولايتهم,, ٧٢/ الأنفال ص ٤٩ .

قرأ أبو عمرو والكسائي ,,الحَقُّ,,(١) برفع القاف(٢).

قرأ عاصم وحمزة وخلف ,,عُقْباً,, بسكون القاف(٣).

٤٥ ـ ,,الرِّيٰحُ,, ذكر(٤).

٤٧ ـ قرأ أهل المدينة والكوفة ويعقوب ,,وَيَوْمَ نُسَيِّرُ,, بالنون وكسر الياء •

,,الجبالَ,, نصب(٥).

٤٩، ٥٠ ـ ,,مَالِ هٰذا,, و ,,لِلْمَلٰـئِكَةِ اسْجُدُوا,, ذُكرا(٦) •

٥١ ـ قرأ أبو جعفر ,,مَآأَشْهَدْنٰـهُمْ,, بألف ونون ، ,,وَمَاكُنْتَ,, بفتح التاء(٧) •

٥٢ ـ قرأ حمزة ,,وَيَوْمَ نَقُولُ,, بالنون(٨) •

٥٥ ـ قرأ أهل الكوفة وأبو جعفر ,,قُبُلاً,, بضم القاف والباء(٩) •

٥٩ ـ قرأ أبو بكر ,,لِمَهْلَكِهِمْ,, بفتح الميم واللام الثانية •

وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام الثانية •

الباقون بضم الميم وفتح اللام الثانية(١٠) •

---

(١) في ظ (لله الحق) • (٢) وقرأ الباقون بخفضها • النشر ٣/١٦٢ الاتحاف: ٢٩٠و٢٩١ •

(٣) الباقون بضمها ، وهما لغتان بمعنى •

النشر ٣/١٦٢ الاتحاف: ٢٩١ الكشف ٢/٦٣ حجة أبي زرعة : ٤١٩ •

(٤) انظر الحرف في ١٦٤ / البقرة ص ١٥٤ .

(٥) على البناء للفاعل و ,,الجبال,, مفعوله ، وقرأ الباقون ,,تُسَيَّرُ,, بالتاء مضمومة وفتح الياء مشددة على البناء للمفعول ، ورفع ,,الجبال,, نائب فاعل • النشر ٣/١٦٢ •

(٦) انظر حرف ,,فمال هؤلاء القوم,, ٧٨/النساء ص١٩٩ ، و ,,للملائكة اسجدوا,, ٣٤/البقرة ص ١٣٩ .

في ب (ذكروا) بدل (ذكرا) •

(٧) ,,أشهدناهم,, على الجمع للعظمة ، و ,,ماكنت,, بتاء الخطاب ، وقرأ الباقون ,,أَشْهَدْتُهُمْ,, بالتاء مضمومة من غير ألف على ضمير المتكلم ، و ,,ماكنتُ,, بتاء المتكلم •

النشر ٣/١٦٣ الاتحاف : ٢٩١ (٨) وقرأ الباقون ,,يقول,, بالياء • المصدران السابقان •

(٩) جمع قبيل أي أنواعا ، وقرأ الباقون بكسر القاف وفتح الباء ، أي عيانا ، وقيل الضم لغة فيه •

النشر ٣/١٦٣ و ١٦٤ الاتحاف : ٢٩٢ •

(١٠) انظر النشر ٣/١٦٤ والاتحاف : ٢٩٢ •

٦٣ ـ قرأ الكسائي ,,وَمَا أَنْسَانِيهِ,, بالإمالة .

وقرأ حفص بضم الهاء من غير اشباع .

قرأ ابن كثير باشباع الكسر على أصله .

واختلس الباقون /[1] . ٥٠/ب

٦٦ ـ قرأ أهل البصرة ,,رَشَداً,, بفتح الراء والشين[2] .

٧٠ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,فلا[3] تَسْئَلَنِّي,, بفتح اللام وتشديد النون[4] .

٧١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,لِيَغْرَقَ,,[5] بالياء وفتحها وفتح الراء ورفع ,,أهلُها,,[6] .

٧٤ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,زَكِيَّةً,, بتشديد الياء من غير ألف[7] .

قرأ أهل المدينة الآ اسماعيل وابن عامر[8] وأبو بكر ويعقوب ,,نُكُراً,, بضم

الكاف هنا وفي آخرها وفي الطلاق[9] .

٧٦ ـ قرأ أهل المدينة ,,مِنْ لَدُنِي,, بضم الدال وتخفيف النون .

وقرأ أبو بكر بسكون الدال واشمامها شيئا من الضم وتخفيف النون .

---

(١) انظر الحرف في (باب الامالة) ص ١١٧ ، والنشر ١/١١/٤١ و٢/١٨١ والاتحاف: ٢٩٢ .

(٢) وقرأ الباقون بضم الراء واسكان الشين ، وهما لغتان كالبَخَل والبُخْل ، واتفقوا على الموضعين المتقدمين من هذه السورة وهما ,,وهيء لنا من أمرنا رشدا,, ـ آية/١٠ ـ و,,لأقرب من هذا رشدا,, ـ آية/٢٤ ـ أنهما بفتح الراء والشين .

انظر ١٤٦/ الأعراف ص ٤٤٠ والنشر ٣/١٦٤ و ١٦٥ الاتحاف : ٢٩٢ .

(٣) (فلا) غير مسطورة في : ظ .

(٤) وقرأ الباقون باسكان اللام وتخفيف النون . النشر ٣/١٦٥ و١٦٦ والاتحاف: ٢٩٢ و٢٩٣ .

(٥) في ظ ، ب زيادة (أهلها) .

(٦) على أن ,,أهلها,, فاعل ، وقرأ الباقون بالتاء وضمها وكسر الراء ، ونصب ,,أهلها,, على المفعولية .

النشر ٣/١٦٦ الاتحاف : ٢٩٣ .

(٧) وقرأ الباقون ,,زاكية,, بألف بعد الزاي وتخفيف الياء ، اسم فاعل من زكى .

النشر ٣/١٦٦ الاتحاف : ٢٩٣ . (٨) في ح عن كف (ابن ذكوان) .

(٩) وقرأ الباقون بسكونها ، وهما لغتان كالشُغُل والشُغْل .

الكشف ٢/٦٩ النشر ٢/٤٠٧ الاتحاف : ١٤٢ .

ورد الحرف في ٧٤ ، ٨٧/ الكهف ، و ٨/ الطلاق . المعجم : ٧١٨ .

ورواه[١] الباقون بضم الدال وتشديد النون[٢] .

٧٧ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,لَتَخِذْتَ,, بتخفيف التاء وكسر الخاء[٣] .

٨١ـ قرأ أهل المدينة وأبو عمرو ,,أَنْ يُبَدِّلهما,,[٤] ، وفي التحلة[٥] ,,أن يُبَدِّله,, ،

وفي نون ,,أَنْ يُبَدِّلنا,, بالتشديد فيهن[٦] .

وخففَ الذى في[٧] النور ابنُ كثير وأبو بكر ويعقوب .

قرأ ابن عامر الا الداجوني من غير طريق زيد ، وأبو جعفر ويعقوب ,,رُحُما,,

بضم الحاء[٨] .

٨٥ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ,,فَأَتْبَع,, ,,ثُمَّ أَتْبَع,, ,,ثُمَّ أَتْبَع,,[٩] بقطع الهمزة

وفتحها وتخفيف التاء وسكونها فيهن[١٠] .

٨٦ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر وأهل الكوفة الا حفصا ,,حامِيَة,, بألف من غير همز[١١] /٥١/أ

---

(١) (ورواه) ساقطة من : ظ .

(٢) انظر النشر ١٦٧/٣ و١٦٨ والاتحاف: ٢٩٣ . في ح عن كف (قرأ أهل المدينة وأبو بكر ,,من لَدُنِي,, بضم الدال وتخفيف النون ، ورواه يحيى بسكون الدال واشمامها شيئا من الضم وتخفيف النون ، ورواه الفحام عن الأعشى بضم اللام وإسكان الدال ، الباقون بضم الدال وتشديد النون) .

(٣) من غير ألف وصل من تَخِذَ بكسر عينه يتخَذ بفتحها كعَتِب يعتَب ، والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وفتح الخاء من اتَّخَذَ . النشر ١٦٨/٣ الاتحاف : ٢٩٤ .

(٤) في ظ ، ب زيادة (رهما) . (٥) هي سورة التحريم . النشر ١٦٨/٣ .

(٦) أى تشديد الدال مع فتح الباء مضارع (بدّل) بتشديد العين ، الباقون بسكون الباء وتخفيف الدال في الأحرف الثلاثة من (أبدل) . النشر ١٦٨/٣ الاتحاف : ٢٩٤ .

حرف التحريم /٥ ، وحرف ن /٣٢ .

(٧) في ظ ، ب زيادة (سورة) . حرف النور /٥٥ ,,وليبدّلنهم من بعد خوفهم أمنا,, التبصرة: ٤٠٩ .

(٨) وقرأ الباقون باسكانها وهما لغتان بمعنى . الكشف ٧٢/٢ النشر ٤٠٧/٢ الاتحاف : ١٤٢ .

(٩) (ثم أتبع) الثانية غير مسطورة في ظ ، ب .

(١٠) الباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة ، والقراءتان بمعنى واحد

النشر ١٦٩/٣ الاتحاف : ٢٩٤ . ,,ثم أتبع سببا,, ٨٩ ، ٩٢ /الكهف .

(١١) أى بألف بعد الحاء وابدال الهمزة ياء مفتوحة ، اسم فاعل من حمى يحمى ، وقرأ الباقون ,,حَمِئَة,, بغير ألف بعد الحاء وبالهمز ، يقال : حمئت البئر تحمأ حمأ فهي حمئة اذا كان فيها الحمأ وهو الطين الأسود . النشر ١٦٩/٣ الاتحاف : ٢٩٤ .

٨٨ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ، ويعقوب ,,جَزَاءً الحُسْنَى,, منصوبا منونا ، وكسر التنوين في الوصل[١] .

٩٣ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص ,,بَيْنَ السَّدَّين,, بفتح السين[٢] .

قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يُفْقِهُون,, بضم الياء وكسر القاف[٣] .

٩٤ ـ قرأ عاصم[٤] ,,يأْجُوجَ ومأْجُوجَ,, بالهمز فيهما هنا وفي الأنبياء[٥] .

قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,خَرَاجًا,, بألف[٦] .

قرأ أهل المدينة وابن عامر وأبو بكر ويعقوب ,,سُدًّا,, بضم السين[٧] .

٩٥ ـ قرأ ابن كثير ,,[٨] مكّنني,, بنونين خفيفتين على الإظهار[٩] .

٩٥ ، ٩٦ ـ قرأ أبو بكر ,,رَدْماً ائتوني,, و ,, قالَ ائتوني,, بالوصل فيهما ، وكسر

---

(١) أى قرأوا ,,جزاء,, بالتنوين والنصب وكسر النون الحاصلة من التنوين لالتقاء الساكنين في حالة الوصل ، على أنه مصدر في موضع الحال ، وقرأه الباقون بالرفع من غير تنوين على أنه مبتدأ مؤخر مضاف الى ,,الحسنى,, .
الكشف ٢/٧٤و٧٥ النشر ٣/١٦٩ الاتحاف : ٢٩٤ غيث النفع بهامش سراج القارىء : ٢٨٢ .

(٢) وقرأ الباقون بضمها ، وهما لغتان بمعنى واحد . النشر ٣/١٦٩و١٧٠ الاتحاف: ٢٩٤ .

(٣) من أفقه غيره معدى بالهمزة ، الباقون بفتح الياء والقاف من(فقه)الثلاثي .
النشر ٣/١٧٠ الاتحاف: ٢٩٤و٢٩٥ . (٤) في ح عن كف (الا الشموني) .

(٥) أى بهمزة ساكنة بعد الياء والميم وهي لغة بني أسد ، والباقون بألف خالصة بلا همز .
النشر ٢/١٩ الاتحاف : ٢٩٥ .
حرف الأنبياء / ٩٦ ,,حتى اذا فتحت يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب ينسلون,, .

(٦) في ح عن كف (مفتوحة الراء) .
أى بألف بعد الراء ، وقرأ الباقون ,,خَرْجًا,, باسكان الراء بلا ألف ، وهما بمعنى كالنَّوْل والنَّوَال .
النشر ٣/١٧٠ الاتحاف : ٢٩٥ .

(٧) والباقون بفتحها ، وهما لغتان بمعنى كما تقدم .
انظر حرف ,,السدين,, ٩٣/من هذه السورة . والنشر ٣/١٧٠ و ١٧١ الاتحاف : ٢٩٥ .

(٨) في ب زيادة (ما) .

(٩) الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الأصل ، وكذا هي في مصاحف أهل مكة ، والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة ، بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية ، وهي في مصاحفهم بنون واحدة .
النشر ١/٤٠٩ الاتحاف : ٢٩٥ .

التنوين من ,,رَدْمًا ائتُونِي,, في الوصل(١) .

وافقه حمزة في ,,قالَ ائتونِي,, .

والإبتداء على هذه القراءة بهمزة مكسورة(٢) .

قرأ ابن كثير وابن عامر وأهل البصرة ,,بَيْنَ الصُّدُفَيْنِ,, بضم الصاد والدال .

ورواه أبو بكر بضم الصاد وسكون الدال .

الباقون بفتحهما ، وهم أهل المدينة والكوفة الاّ أبا بكر(٣) .

٩٧ ــ قرأ حمزة ,,فما اسْطّـٰعُوا,, بتشديد الطاء(٤) .

٩٨ ــ ,,دَكَّاءَ,, ذُكر(٥) .

١٠٩ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يَنفَدَ,, بالياء(٦) .

الـيــــاءات(٧)

,,رَبِّيَ أعلم,, ، ,,بِرَبِّيَ أحدا,, موضعان ، ,,رَبِّيَ أَنْ يؤْتِيَنِ,, فتح الياء فيهنّ أهل الحجاز وأبو عمرو(٨) .

,,سَتَجِدُنِيَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ,,(٩) فتحها أهل المدينة/ . ٥١/ب

---

(١) أى قرأ أبو بكر ,, ردماً ائْتُونِي,, بهمزة وصل ساكنة مع كسر نون التنوين قبلها وصلا ، و ,,قال ائْتُونِي,, بهمزة ساكنة بعد اللام وصلا أيضا ، وهو فعل أمر من الثلاثي ، وقرأ الباقون ,,آتُونِي,, بهمزة قطع ممدودة فيهما في الحالين من آتى بمعنى أعطى . النشر ١٧١/٣ الاتحاف : ٢٩٥ .

(٢) وابدال الهمزة الساكنة بعدها ياء . النشر ١٧١/٣ .

(٣) وكلها لغات بمعنى واحد . انظر النشر ١٧١/٣ الاتحاف : ٢٩٥ .

(٤) يريد ,,فما استطاعوا,, فأدغم التاء في الطاء وجمع بين ساكنين وصلا ، والجمع بينهما في مثل ذلك جائز مسموع ، وقرأ الباقون بتخفيف الطاء على حذف التاء تخفيفا .
انظر قراءة أهل المدينة ,,لاتعدّوا,, بسكون العين وتشديد الدال ١٥٤ / النساء ص٢٠٣-٢٠٤
والنشر ١٧٢/٣ والاتحاف : ٢٩٥و٢٩٦ . في ح عن كف (رواه الشموني الا النقار بالصاد) .

(٥) انظر حرف ,,دكا,, ١٤٣ / الأعراف ص ٢٤٠ .

(٦) على التذكير ، وقرأ الباقون ,,تنفد,, بتاء المضارعة على التأنيث ، وجاز تذكير الفعل وتأنيثه لان الفاعل مؤنث غير حقيقي . النشر ١٧٢/٣ الاتحاف : ٢٩٦ .

(٧) انظر تعريفها وأقسامها ص١٧١و١٧٢ ، وانظر حروف هذا الفصل في النشر ١٧٢/٣ و ١٧٣ والاتحاف : ٢٩٦ . (٨) الحروف الثلاثة على ترتيبها : ٣٨،٢٢ و ٤٠،٤٢ .

(٩) آية / ٦٩ .

,,مَعِيَ صَبْرا ,, ثلاثة مواضع(١) فتحهنّ حفص .

,,مِنْ دُونِيَ أولياء,,(٢) فتحها أهل المدينة وأبو عمرو .

,,المُهْتَدِ,,(٣) بياء في الوصل أهلُ المدينة والبصرة .

الا انّ يعقوب يقف بالياء .

,,أنْ يَهْدِيَنِ,, و ,,إِنْ تَرَنِ,, و ,,يُؤْتِيَنِ,, و ,,(٤) تُعَلِّمَنِ,,(٥) بياء في الحالين ابنُ كثير ويعقوب .

وقرأهن بياء في الوصل أهل المدينة وأبو عمرو .

الباقون بغير ياء في الحالين .

,,نَبْغِ,,(٦) بياء في الحالين ابن كثير ويعقوب .

وافقهما على الوصل أهل المدينة وأبو عمرو والكسائي .

الباقون بغير ياء في الحالين .

روى زيد عن الداجوني ,,فلا تَسْئَلْنِي,,(٧) بغير ياء في الحالين(٨).

واتفقوا على اثبات الياء في الحالين في قوله تعالى(٩) ,,فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي,,(١٠) .

---

(١) الآيات : ٦٧ و ٧٢ و ٧٥ . (٢) آية /١٠٢ .

(٣) آية /١٧ . (٤) في ظ زيادة (أن) .

(٥) الحروف الأربعة على ترتيبها : ٢٤ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٦٦ .

(٦) آية /٦٤ . (٧) آية /٧٠ .

(٨) في ح عن كف (الباقون بياء في الحالين) .

انظر الخلاف في ,,فلا تسئلني,, في النشر ٣/١٦٥ و ١٦٦ .

(٩) (تعالى) غير مسطورة في : ب .

(١٠) آية/٧٠ .

في حاشية الأصل (بلغ قراءة في الثالث على الشيخ برهان الدين الضرير أطال الله بقاءه) .

سـورة مريم عليها السـلام(١)

١ ـ قرأ أبو عمرو ,,كهيعص,, بامالة الهاء وفتح الياء •

وقرأ ابن عامر وحمزة وخلف بفتح الهاء وامالة الياء •

وقرأ الكسائي وأبو بكر بامالة الهاء والياء •

الباقون بفتحهما(٢) •

وأظهر الدال من هجاء صاد عند ذال ,,ذِكْرُ,, أهلُ الحجاز وعاصم ويعقوب(٣) •

٦ ـ قرأ أبو عمرو والكسائي ,,يَرِثْنِي وَيَرِثْ,, بسكون الثاء فيهما(٤) •

٧ ـ قرأ حمزة ,,نَبْشُرُكَ,, وفي آخرها ,,لِتَبْشُرَ بِهِ,,(٥) بالتخفيف فيهما(٦) •

٨ ـ قرأ / حمزة والكسائي ,,عِتِيّا,, و ,,جِثِيّا,, و ,,صِلِيّا,, و ,,بِكِيّا,, بكسر(٧) أوائلهن(٨) ٥٢/أ

وافقهما حفص الا في ,,بُكِيّا,, •

٩ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,وَقَدْ خَلَقْنَـٰكَ,, بألف ونون على لفظ الجمع(٩) •

١٩ ـ قرأ أهل البصرة وقالون من طريق النهرواني ,,لِيَهَبَ لَكِ,, بالياء من غير همز(١٠) •

---

(١) مكية ، وآيها ثمان وتسعون في الكوفي • التبصرة : ٤١٤ الاتحاف : ٢٩٧ •

(٢) انظر النشر ٢/٢١٧ ـ ٢٢٣ والاتحاف : ٢٩٧ •

(٣) وقرأ الباقون بالادغام • النشر ٢/١٥٦ الاتحاف : ٢٩٧ •

(٤) على أن الفعل الأول مجزوم في جواب الدعاء قبله ، والثاني معطوف عليه ، وقرأ الباقون برفعهما على أن الأول صفة لـ ,,وليا,, قبله ، والثاني معطوف عليه • النشر ٣/١٧٣ الاتحاف: ٢٩٧ •

(٥) آية/٩٧ • (به) غير مسطورة في : ظ (٦) انظر الحرفين في ٣٩/آل عمران ص ١٧٨ .

(٧) (بكسر) ساقطة من : ب •

(٨) وقرأ الباقون بضم أوائلهن ، وهما لغتان بمعنى واحد • النشر ٣/١٧٣ الاتحاف : ٢٩٨ •

الحروف الأربعة على ترتيبها : ٨ ، ٧٢ ، ٧٠ ، ٥٨/ مريم •

(٩) وقرأ الباقون ,,خَلَقْتُكَ,, بتاء مضمومة بدل النون من غير ألف على لفظ التوحيد

النشر ٣/١٧٤ الاتحاف : ٢٩٨ • في ظ (الجماعة) بدل (الجمع) •

(١٠) أي بالياء بعد اللام ، وقرأ الباقون ,,لأَهَبَ,, بالهمزة بدل الياء والضمير للمتكلم •

النشر ٣/١٧٤و١٧٥ الاتحاف : ٢٩٨ •

في ح عن كف (الوليد عن يعقوب بالهمز كالآخرين) • انظر النشر ٣/١٧٥ •

٢٣ ـ قرأ حمزة وحفص ,,نَسْياً,, بفتح النون(١) .

٢٤ ـ قرأ أهل المدينة وأهل الكوفة الا أبا بكر وروح ,,مِنْ تَحْتِها,, بكسر الميم والتـــــــاء(٢) .

٢٥ ـ قرأ حمزة ,,تَسَاقَطْ,, بتاء مفتوحة وتخفيف السين وفتح القاف .

وقرأه حفص بتاء مضمومة وكسر القاف وتخفيف السين(٣) .

وقرأه يعقوب بياء مفتوحة وتشديد السين وفتح القاف .

الباقون كذلك الا أنهم قرأوا(٤) بالتاء(٥) .

٣٠، ٣١ ـ قرأ الكسائي ,,ءاتـٰنِي,, ,,وأوصـٰنِي,,(٦) بالإمالة فيهما(٧) .

٣٤ ـ قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ,,قَوْلَ الحَقِّ,, بالنصب(٨) .

٣٥ ـ ,,فيكونُ,, ذُكر(٩) .

٣٦ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,وإِنَّ اللهَ رَبِّي,, بكسر الهمزة(١٠) .

٥١، ٦٠ ـ ,,مُخْلَصا,, ذُكر ، وكذلك ,,يَدخُلون,,(١١) .

---

(١) وقرأ الباقون بكسرها ، وهما لغتان كالوَتْر والوِتْر ، بمعنى الشيء المتروك .
النشر ٣/ ١٧٥ الاتحاف : ٢٩٨ .

(٢) أى التاء الثانية على أنهما جار ومجرور ، وقرأ الباقون بفتح الميم ونصب ,,تحتها,, فمَنْ موصولة والظرف صلتها . النشر ٣/ ١٧٥ الاتحاف : ٢٩٨ .

(٣) هذه الفقرة ساقطة من : ب . (٤) في ب زيادة (تساقط) .

(٥) انظر النشر ٣/ ١٧٥ و ١٧٦ والاتحاف : ٢٩٨ و ٢٩٩ .

(٦) (وأوصاني) غير مسطورة في : ب .

(٧) انظر الحرفين ص ١١٧ من (باب الامالة) .

(٨) أى نصب ,,قول,, على أنه مصدر مؤكد لمضمون الجملة ، والباقون بالرفع على أنه خبر بعد خبر .
النشر ٣/ ١٧٦ الاتحاف : ٢٩٩ .

(٩) انظر الحرف في ١١٧ / البقرة ص ١٥٠ و ١٥١ .

(١٠) الباقون ,,وأن,, بفتحها . النشر ٣/ ١٧٧ الاتحاف : ٢٩٩ .

(١١) انظر حرف ,,مخلصا,, في ٢٤ / يوسف ص ٦٩ و ٧٠ ، و ,,يدخلون,, في ١٢٤ / النساء ص ٢٠١ و ٢٠٢ .
(الجنة أيضا) زيادة في ظ .
في ح عن كف (روى الحلبي ,,مَخْلَصا,, بفتح الميم واللام) .

٦٣ ـ روى رويس ,,نُوَرِّثُ,, بفتح الواو وتشديد الراء(١) .

٦٦ ـ روى الداجوني عن ابن ذكوان ,,إِذَا مَامِتُّ,, بهمزة واحدة على الخبر .

وقرأه الأخفش وأهل الكوفة وروح بهمزتين محققتين على الاستفهام(٢).

الباقون بهمز الأولى وتليين الثانية .

وفصَلَ بينهما / بألف أهلُ المدينة(٣) وأبو عمرو(٤) . ٥٢/ب

٦٧ ـ قرأ نافع وعاصم وابن عامر ,,أَوَلَا يَذْكُرُ,, بالتخفيف(٥).

٧٢ ـ قرأ الكسائي ويعقوب ,,ثُمَّ نُنْجِي الَّذِينَ,, بالتخفيف(٦).

٧٣ ـ قرأ ابن كثير ,,خَيْرٌ مُقَامًا,, بضم الميم(٧).

٧٤ ـ قرأ أهل المدينة(٨) وابن عامر ,,وَرِيًّا,, بتشديد الياء من غير همز(٩).

٧٧ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,وُلْدًا,, بضم الواو وسكون اللام جميع مافيها(١٠) ، مـــن

---

(١) مضارع (ورّث) المضعف ، وقرأ الباقون ,,نُوْرِثُ,, بالاسكان والتخفيف ، مضارع (أورث) متعد بالهمزة .
النشر ١٧٧/٣ الاتحاف : ٣٠٠ .

(٢) في ح عن كف (وقرأ هشام كذلك الا أنه يفصل بينهما بألف) . (٣) في ح عن كف (الا ورشا) .

(٤) انظر حرف ,,أءذا,, في ٥/الرعد ص ٧٥> ، والنشر ٤٩٢/١ والاتحاف : ٣٠٠ .

(٥) أي تخفيف الذال والكاف المضمومة ، مضارع (ذَكَر) ، وقرأ الباقون بتشديدهما وفتح الكاف ، مضارع (تذكر) ، والأصل : يتذكر أدغمت التاء في الذال .
النشر ١٧٧/٣ الاتحاف : ٣٠٠ .

(٦) انظر حرف ,,قل من ينجيكم,, ٦٣/ الأنعام ص ١٩> .

(٧) مصدر (أقام) ، والباقون ,,مَقامًا,, بفتحها ، مصدر (قام) . النشر ١٧٨/٣ الاتحاف: ٣٠٠ .

(٨) في ح عن كف (الا ورشا) .

(٩) في ح عن كف (وروى النقار عن الشموني وجهين : أحدهما مثل الأول ، والآخر بهمزة ممدودة الراء فيصير مثل : وَرِيعا ، الباقون بتحقيق الهمز من غير مد في الراء ، ووقف حمزة بفتح الياء والادغام من غير همز) . انظر النشر ١٧/٢ ـ ١٩ والاتحاف : ٣٠٠ و ٣٠١ .
,, ورئيا,, المهموز بمعنى مايرى من حسن المنظر ، والمشدد مصدر روى الماء أى امتلأ .
انظر النشر ١٧/٢ ـ ١٩ والاتحاف : ٣٠٠ و ٣٠١ .

(١٠) في ظ (في هذه السورة) بدل (فيها) .

بعد السجدة ، وكذلك في الزخرف (١).

٩٠ ـ قرأ نافع والكسائي ,,يَكَادُ السَّمٰوٰتُ,, بالياء هنا وعسق (٢) .

وقرأ ,,يَتَفَطَّرْنَ,, هنا بالتاء وفتحها وتشديد الطاء أهلُ الحجاز والكسائي وحفص (٣) .

وقرأ في عسق ,,يَنْفَطِرْنَ,, بالنون وسكونها وتخفيف الطاء وكسرها أهلُ البصرة وأبو بكر

٩٧ ـ ,,لِتُبَشِّرَ بِهِ,, ذُكر (٤) .

فتح ,,مِنْ وَرَائِيَ وَكَانَتْ,, ابنُ كثير (٥) .

وفتح ,,لِيَ آيَةً,, و ,,رَبِّيَ إِنَّهُ,, (٦) أهل المدينة وأبو عمرو .

وفتح ,,إِنِّيَ أَعُوذُ,, و ,,إِنِّي أَخَافُ,, (٧) أهلُ الحجاز وأبو عمرو .

وسكَّنَ حمزةُ ,,آتَانِي الكِتَابَ,, (٨) .

---

(١) وقرأ الباقون بفتح الواو واللام فيهن ، وهما لغتان كالعُرْب والعَرَب .

النشر ٣/١٧٨ الاتحاف : ٣٠١ .

ورد الحرف في هذه السورة أربع مرات واقعا بعد آية السجدة/٥٨ فيها : ,,مالا وولدا,, /٧٧ ، ,,وقالوا اتخذ الرحمن ولدا,, /٨٨ ، ,,أن دعوا للرحمن ولدا,, /٩١ ، ,,وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا,, /٩٢ ، وفي سورة الزخرف/٨١ ,,ان كان للرحمن ولد,, .

(٢) وقرأ الباقون ,,تكاد,, بالتاء . النشر ٣/١٧٨ الاتحاف : ٣٠١ .

حرف الشورى (عسق) /٥ ,,تكاد السموات يتفطرن من فوقهن,, .

(٣) أي بالتاء مفتوحة بعد الياء وتشديد الطاء وفتحها ، مضارع (تفطّر) ، وقرأ الباقون ,,يَنْفَطِرْنَ,, بالنون بدل التاء وتخفيف الطاء مكسورة مضارع (انفطر) ، وكذلك قرأ أهل البصرة وأبو بكر حرف عسق التالي ، وقرأه غيرهم بالتاء وتشديد الطاء .

النشر ٣/١٧٨ و١٧٩ الاتحاف : ٣٠١ المهذب في القراءات العشر ٢/١٢ .

(٤) انظر الحرف في ٣٩/آل عمران ص ١٧٨ . (الياءات) زيادة في : ظ .

(٥) شرع المؤلف في ذكر الياءات ، انظر تعريفها وأقسامها ص ١٧١ و١٧٢ .

,,من ورائي وكانت,, من الآية/٥ . (٦) الحرفان على ترتيبهما : ١٠ ، ٤٧ .

(٧) الحرفان على ترتيبهما : ١٨ ، ٤٥ .

(٨) في ح عن كف (وحذفها) أي الياء . الحرف من الآية/٣٠ .

(تنبيه) ليس في السورة ياءات زوائد .

انظر في ياءات السورة النشر ٣/١٧٩ والاتحاف : ٣٠١ .

ســــورة طـــــه (١)

١ ـ قرأ أبو عمرو ,,طه,, بفتح الطاء وإمالة الهاء •

وقرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر بإمالة الطاء والهاء •

وفتحهما الباقون (٢) •

١٠ ـ قرأ حمزة ,,لِأَهْلِهُ امْكُثُوا,, بضم الهاء هنا وفي القصص (٣) •

١١، ١٢ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ,,نُودِيَ يٰمُوسَىٰ أَنِّي أَنَا,, ٥٣/أ

بفتح الهمزة (٤) •

الا أن الرهاوي كسر الهمزة كالباقين (٥) •

قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ,,طُوًى,, بالتنوين هنا وفي الطامة (٦) •

١٣ ـ قرأ حمزة ,,وأَنَّا اخْتَرْنَـٰكَ,, بتشديد النون ، ,,اخْتَرْنَـٰكَ,, بألف ونون (٧) •

١٨ ـ وأمال أبو حمدون ,,عَصَايَ,, (٨) •

---

(١) مكية ، وآيها مائة وثلاثون وخمس في الكوفي • التبصرة : ٤١٩ الاتحاف : ٣٠١ •

(٢) انظر النشر ٢٢٣/٢ والاتحاف : ٣٠٢ •

(٣) أي ضم هاء ضمير الغائب من ,,لأهله,, ، على الاصل وعلى لغة من يقول : مررت بهُ يافتى ،
وكسرها الباقون لمجاورة الكسرة •
الكشف ٩٥/٢ حجة أبي زرعة : ٤٥٠ النشر ٤٢٠/١ و٤٢١ الاتحاف : ٣٠٢ •
حرف القصص/ ٢٩ ,,قال لاهله امكثوا إني آنست نارا,, •

(٤) من ,,اني,, على تقدير الباء أي بأني • النشر ١٧٩/٣ الاتحاف : ٣٠٢ •

(٥) وكسرها على أضمار القول • المصدران أنفسهما •
في ح عن كف (روى عبد الوارث اسكان الياء وادغامها من ,,نودى ياموسى,,) •

(٦) على أنه مصروف لأنه أول بالمكان ، والباقون بغير تنوين ، على أنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث
باعتبار البقعة • حرف الطامة (سورة النازعات) / ١٦ ,,اذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى,, •
النشر ١٨٠/٣ الاتحاف : ٣٠٢

(٧) أي قرأ حمزة ,,أنا,, بتشديد النون ، على أنها ,,أنّ,, المشددة وهي المؤكدة والألف اسمها ،
و,,اخترناك,, بالنون مفتوحة وألف بعدها على الجمع ، وقرأ الباقون بتخفيف نون ,,أنا,, و
,,اخترتك,, بالتاء مضمومة من غير ألف على لفظ الواحد •
النشر ١٨٠/٣ الاتحاف : ٣٠٢ و٣٠٣ •

(٨) انظر الحرف ص ١١٤ من (باب الامالة) •

٣٠، ٣١، ٣٢ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر من طريق النهرواني ,,أَخِي أَشْدُدْ,, بقطع الهمزة وفتحها ، ,,وَأُشْرِكْهُ,, بضمّ الهمزة (١).

٣٩ ـ قرأ أبو جعفر ,,وَلْتُصْنَعْ عَلى,, بسكون اللام والعين وادغام العين في العين (٢) .

٥٣ ـ قرأ أهل الكوفة ,,مَهْداً,, بفتح الميم (٣) من غير ألف هنا وفي الزخرف (٤).

٥٨ ـ قرأ أبو جعفر ,,لانُخْلِفْهُ,, بسكون الفاء وحذف الواو من الهاء وتبقية الضمة (٥) .

قرأ ابن عامر وعاصم (٦) وحمزة وخلف ويعقوب ,,سُوًى,, بضم السين (٧) .

٦١ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ، ورويس ,,فَيُسْحِتَكُمْ,, بضم الياء وكسر الحاء (٨) .

٦٣ ـ قرأ ابن كثير وحفص ,,قَالُوا إِنْ,, بتخفيف النون وسكونها (٩) .

قرأ أبو عمرو ,,هٰذَيْنِ,, بالياء مكان الألف (١٠).

---

(١) وقرأ الباقون بوصل همزة ,,اشدد,, ، وضمها في الابتداء ، وفتح همزة ,,أشركه,, .
النشر ٣/١٨٠ و ١٨١ الاتحاف : ٣٠٣ .

(٢) على أن اللام للأمر والفعل مجزوم بها ، والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بأن مضمرة بعد لام كي .
النشر ٣/١٨١ الاتحاف: ٣٠٣ .
في ح عن كف (روى الوليد عن يعقوب ,,ولتصنع على,, بالادغام مع من أدغم) .

(٣) في حاشية الأصل وفي ظ (وسكون الهاء) .

(٤) وقرأ الباقون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها فيهما ، وهما مصدران بمعنى واحد .
النشر ٣/١٨١ الاتحاف: ٣٠٣و٣٠٤ . حرف الزخرف/١٠ ,,الذى جعل لكم الأرض مهداً,, .

(٥) جزما في جواب الأمر قبله ، الباقون برفع الفاء على أن الجملة صفة لـ ,,موعداً,, وبوصل الهاء بواو ساكنة . النشر ٣/١٨٢ الاتحاف: ٣٠٤ المهذب في القراءات العشر ٢/١٩ .

(٦) في حاشية الأصل : (كذا في التذكرة والتبصرة والعنوان والمستنير والتيسير وكفاية المؤلف ، وقد وقع في بعض نسخ الارشاد حفص بدل عاصم وهو سهو) . التبصرة: ١٠/٢ التيسير : ١٥١ العنوان: ٤٢٤

(٧) الباقون بكسرها ، وهما لغتان بمعنى . النشر ٣/١٨٢ الاتحاف : ٣٠٤ .

(٨) من (أسحت) رباعيا لغة نجد وتميم ، والباقون بفتحهما من (سحته) ثلاثيا لغة الحجاز .
النشر ٣/١٨٢ الاتحاف : ٣٠٤ . (٩) وقرأ الباقون بتشديدها . النشر ٣/١٨٢ .

(١٠) في ح عن كف (على النصب) ، وقرأ الباقون ,,هٰذان,, بالألف ، اسم ,,ان,, جاء على لغة من يلزم المثنى الألف في الأحوال الثلاثة ، حكى الكسائي عن بعض العرب قولهم ,,من يشترى مني خفان,, . النشر ٣/١٨٢ و ١٨٣ الاتحاف: ٣٠٤ شرح الكافية الشافية ١/١٨٨ ـ ١٩٠ .

وشدّد النونَ منه(١) ابنُ كثير .

٦٤ ـ قرأ أبو عمرو ,,فَاْجْمِعُوا,, بوصل الهمزة وفتح الميم(٢).

٦٦ ـ روى الأخفش وروح ,,تُخَيَّلُ إِلَيهِ,, بالتاء(٣) .

٦٩ ـ قرأ ابن عامر(٤) ,,تَلْقَفُ,, برفع الفاء(٥) .

ورواه حفص بسكون اللام وتخفيف القاف(٦).

قرأ حمزة والكسائي وخلف/ ,,كَيْدُ سِحْرٍ,, بكسر السين وسكون الحاء مـــن ٥٣/ب

غير ألـــف(٧).

٧١ ـ قرأ قنبل وحفص ورويس ,,أَمَنْتُم,, على الخبر .

الباقون بهمزتين على الاستفهام .

وحقق الهمزتين أهلُ الكوفة الاّ حفصا وروح .

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

ولم يفصل أحد بينهما بألف(٨) .

---

(١) في ح عن كف (أي من هذان) بالألف . انظر الاتحاف : ٣٠٤ .

(٢) أمر من جَمَعَ ضد فرق ، والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم ، من أجمع رباعيا .
النشر ٣/١٨٣ الاتحاف : ٣٠٤ . في ب ذكر قراءة ,,فأجمعوا,, قبل قراءة (هذان) .

(٣) وقرأ الباقون ,,يُخيل,, بالياء . النشر ٣/١٨٣ الاتحاف : ٣٠٥

(٤) في حاشية الأصل (في كفاية المؤلف ابن ذكوان بدل ابن عامر ، فيكون عن ابن عامر فيه وجهان) .
وانظر المصدرين السابقين .

(٥) مع فتح اللام وتشديد القاف على الاستئناف . الاتحاف : ٣٠٥ .
(بضم) بدل (برفع) في : ظ .

(٦) وقرأ الباقون بالتشديد والجزم في جواب الأمر .
انظر حرف ,,تلقف,, ١١٧/ الاعراف ص ٣٩ ، والنشر ٣/١٨٣ و١٨٤ الاتحاف: ٣٠٥ .
في ح عن كف (وكلهم خففوا التاء الا البزى غير النقاش عنه وابن فليح) .

(٧) أي كيد ذي سِحْر ، الباقون بفتح السين وبالألف وكسر الحاء ، فاعل من سحر .
النشر ٣/١٨٤ الاتحاف : ٣٠٥ .

(٨) انظر حرف ,,امنتم,, ١٢٣ / الأعراف ص ٣٩ ، والنشر ١/٤٨٧ ـ ٤٨٩ والاتحاف : ٣٠٥ .

٧٣ ـ ,,خَطَـٰيَٰنَا,, و ,,أن أسْرِ,,(١) ذكرا(٢) .

٧٥ ـ قرأ أبو جعفر من طريق الحنبلي وقالون الا هبة الله ورويس ,,وَمَنْ (٣)

يَأْتِهِ مُؤْمِناً,, باختلاس كسر الهاء .

الباقون بالاشباع(٤).

٧٧ ـ قرأ حمزة ,,لاتَخَفْ دَرَكاً,, بسكون الفاء من غير ألف(٥)

٨٠، ٨١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,قَدْ أَنْجَيْتُكُمْ,, ,,وَوَعَدْتُكُمْ,, و ,,رَزَقْتُكُمْ,,

بالتاء من غير ألف على لفظ الواحد فيهنّ(٦) .

وحذَفَ الألفَ من ,,وَوَعَدْنَكُمْ,, التي قبل العين أهلُ البصرة وأبو جعفر(٧) .

قرأ الكسائي ,,فَيَحُلَّ عَلَيْكُمْ,, بضم الحاء ,,وَمَنْ يَحْلُلْ,, بضم اللام الأولى(٨) .

٨٤ ـ روى رويس ,,عَلَىٰ إِثْرِي,, بكسر الهمزة وسكون الثاء(٩).

---

(١) من الآية/٧٧ . في الأصل ،ب (فأسر) . ص ١٤٧

(٢) انظر حرف ,,خطايانا,, آخر (باب الامالة) ص ١١٥ ،وانظره في ٥٨/البقرة أ، وانظر حرف ,,أن أسر,, في ٨١/هود ص ٦٤٧ .

(٣) (ومن) غير مسطورة في: ظ .

(٤) انظر النشر ١/٤١١ ـ ٤١٨ والاتحاف: ٣٠٥ و ٣٠٦ .

في ح عن كف (وروى أبو زيد والقاضي عن أبي حمدون عن اليزيدي عن أبي عمرو ,,ومن يأتِهْ مؤمناً,, بسكون الهاء في الحالين ،وكذلك رواه الاهوازي عن أبي جعفر ،الباقون باشباع كسرة الهاء في الوصل ،وكلهم يقفون عليها باسكان الهاء الا من أشار) .

(٥) مجزوم بلا الناهية ،والباقون ,,تخاف,, بألف بعد الخاء ورفع الفاء على أن لا نافية .

السبعة: ٤٢١ النشر ٣/١٨٤ الاتحاف: ٣٠٦ .

(٦) وقرأهن الباقون ,,أنجيناكم,, و ,,واعدناكم,, و ,,رزقناكم,, بالنون وألف بعدها على الجمع .

النشر ٣/١٨٤و١٨٥ الاتحاف: ٣٠٦ . (٧) انظر حرف ,,واعدنا,, ٥١/البقرة ص١٤٠و١٤١ .

(٨) من حلّ يحُل اذا نزل ،والباقون بكسرهما من حلّ عليه الدّين يحِل بالكسر اذا وجب قضاؤه .

النشر ٣/١٨٥ الاتحاف: ٣٠٦ .

(٩) وقرأ الباقون بفتحهما ،وهما لغتان بمعنى ،يقال: جاء على إِثْرِه وعلى أَثَرِه بمعنى جاء بعده ولم يتخلف عنه طويلا .

النشر ٣/١٨٦ الاتحاف: ٣٠٦ المهذب في القراءات العشر ٢/٢٥ .

٨٧ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,بِمُلْكِنَا,, بضم الميم .

وقرأ أهل المدينة وعاصم بفتحها .

الباقون بكسرها (١) .

قرأ أهل العراق الا حفصاً ورويساً ,,حُمِلْنَا,, بفتح الحاء والميم مخففاً (٢).

٩٦ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,تَبْصُرُوا,, بالتاء (٣).

قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف (٤) ,,فَنَبَذْتُهَا,, مدغم (٥).

٩٧ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,لَنْ تُخْلِفَهُ,,/ بكسر اللام (٦). ٥٤/أ

قرأ أبو جعفر ,,لَنُحْرِقَنَّهُ,, بفتح النون وسكون الحاء وتخفيف الراء وضمّها (٧).

١٠٢ ـ قرأ أبو عمرو ,,يَوْمَ نَنْفُخُ فِي الصُّورِ,, (٨) بنون مفتوحة وضمّ الفاء (٩).

١١٢ ـ قرأ ابن كثير ,,فَلاَ يَخَفْ ظُلْماً,, بسكون الفاء من غير ألف قبلها (١٠) .

١١٤ ـ قرأ يعقوب ,,نَقْضِي إِلَيْكَ,, بنون مفتوحة وكسر الضاد وبعدها ياء مفتوحة ، ,,وَحْيَهُ,, بالنصب (١١).

---

(١) وكلها لغات بمعنى . انظر النشر ٣/١٨٦ والاتحاف : ٣٠٦ .

(٢) مبنيا للفاعل ، والباقون بضم الحاء وكسر الميم مشددة مبنيا للمفعول . المصدران أنفسهما .

(٣) وقرأ الباقون ,,يبصروا,, بياء الغيب . النشر ٣/١٨٦ الاتحاف : ٣٠٧ .

(٤) في ح عن كف (وهشام) .

(٥) كذا بدون نصب في النسخ الثلاث ، وله وجه في العربية بأنه خبر لمبتدأ محذوف .
انظر حرف ,,فنبذتها,, أول (باب الادغام والاظهار) ص ٨٨ .

(٦) مبنيا للفاعل ، والباقون بفتحها مبنيا للمفعول . النشر ٣/١٨٧ الاتحاف : ٣٠٧ .

(٧) من باب خَرَجَ يَخْرُجُ ، والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة من حرّقه بالتشديد .
النشر ٣/١٨٧ الاتحاف : ٣٠٧ .

(٨) (في الصور) غير مسطورة في : ظ .

(٩) مبنيا للفاعل ، والباقون ,,يُنْفَخُ,, بياء مضمومة ثم نون ساكنة ثم فاء مفتوحة ، مبنيا للمفعول .
النشر ٣/١٨٧ و ١٨٨ الاتحاف : ٣٠٧ المهذب ٢/٢٧ .

(١٠) انظر حرف ,,لاتخاف دركا,, ٧٧/طه ص ٣٠٨ .

(١١) فالفعل مبني للفاعل منصوب بأن قبله و ,,وحيه,, مفعوله ، وقرأ الباقون ,,يُقْضَى,, بياء مضمومة
وفتح الضاد مبنيا للمفعول ، و ,,وحيه,, بالرفع نائب فاعل .
النشر ٣/١٨٨ و ١٨٩ الاتحاف : ٣٠٨ .

١١٦ ـ لِلْمَلَـٰئِكَةِ اسْجُدُوا,, ذُكر(١) .

١١٩ ـ قرأ نافع وأبو بكر ,,وَإِنَّكَ لاَ تَظْمَؤُاْ,, بكسر الهمزة(٢).

١٣٠ ـ قرأ الكسائي وأبو بكر ,,تُرْضَىٰ,, بضمّ التاء(٣) .

١٣١ ـ قرأ يعقوب ,,زَهَرَةَ,, بفتح الهاء(٤).

١٣٣ ـ قرأ نافع وأبوجعفر(٥) إلاّ من طريق هبة الله والشنبوذى وأهلُ البصرة وحفص ، ,,أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ,, بالتاء(٦) .

الياءات (٧)

,,إِنِّيَ ءانَسْتُ,, ، ,,إِنِّيَ أَنَا رَبُّكَ,, ، ,,إِنَّنِيَ أنا اللّه,, ، ,,لِنَفْسِيَ اذْهَبْ,, ،
,,فِي ذِكْرِيَ اذْهَبَا,, (٨) فتح الياء فيهنّ أهلُ الحجاز وأبو عمرو .
,,لَعَلِّيْ,, (٩) أسكنها أهلُ الكوفة ويعقوب .
,,وليَ فيها,, (١٠) حفص بفتح الياء .
,,لِذِكْرِيَ إِنّ السَّاعَةَ,, (١١) ,,ويَسِّرْ لِيَ أمْرِي,, و ,,علىٰ عَيْنِيَ,, و ,,بِرَأْسِيَ,, (١٢)

---

(١) انظر الحرف في ٣٤/ البقرة ص ١٢٩ .

(٢) أى همزة ,,إنك,, ، وقرأ الباقون بفتحها . النشر ٣/١٨٩ الاتحاف : ٣٠٨ .

(٣) على البناء للمجهول ، وقرأ الباقون بفتحها على البناء للمعلوم . النشر ٣/١٨٩ الاتحاف : ٣٠٨ .

(٤) وقرأ الباقون بسكونها ، وهما لغتان بمعنى واحد كنَهْر ونَهَر . المصدران أنفسهما .

(٥) في ب (وأبو عمرو) بدل (وأبو جعفر) وهو سبق قلم . انظر المصدرين التاليين .

(٦) الباقون بياء المضارعة على التذكير . النشر ٣/١٨٩ و ١٩٠ الاتحاف : ٣٠٨و٣٠٩ .

(٧) انظر تعريفها وأقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ ، وانظر حروف هذا الفصل في النشر ٣/١٩٠ والاتحاف : ٣٠٩ .

(٨) الحروف الخمسة على ترتيبها : ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ٤١ ، ٤٢ ، و ٤٢ و ٤٣ .

(٩) آية/١٠ (١٠) آية/١٨ (١١) (الساعة) غير مسطورة في : ظ .

(١٢) الحروف الأربعة على ترتيبها : ١٤ و ١٥ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٩٤ .

فتح الهاءَ فيهنّ أهلُ المدينة(١) وأبو عمرو .

,,أخِي اشْدُدْ,,(٢) فتحها ابن كثير وأبو عمرو(٣).

,,لِمَ حَشَرْتَنِي أعمى,,(٤) فتحها أهل الحجاز .

,,ألاّ تتّبعَنِ,,(٥) وصلها بياء أهل الحجاز والبصرة .

وفتحها أبو جعفر واسماعيل .

ووقف عليها ابن كثير وأبو جعفر واسماعيل ويعقوب بياء(٦) .

ســـورة الأنبياء(٧)

٤ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص ,,قَالَ رَبّي,,(٨) بألف على الخبر(٩).

٧ ،٢٥ ــ ,,نوحِي إليهِمْ,, و ,,نوحِي إليهم,, ذُكرا(١٠).

٣٠ ــ قرأ ابن كثير ,,ألمْ يرَ الّذينَ,, بغير واو(١١).

٤٥ ــ قرأ ابن عامر ,,ولاَ تُسْمِعُ,, بتاء مضمومة وكسر الميم ، ,,الصُّمَّ,, بالنصب(١٢).

٤٧ ــ قرأ أهل المدينة ,,مِثْقالُ,, بالرفع هنا وفي لقمان(١٣) .

---

(١) في ب زيادة (وابن كثير) وهو سبق قلم . (٢) آية/٣٠و٣١ . (٣) في ب (فتحها وأبو عمرو) .
(٤) آية/١٢٥ . (٥) آية/٩٣ . (٦) في حاشية الأصل (بلغ سماعا على شيخنا فخر الدين) .
(٧) مكية ، وهي مائة واثنتا عشرة آية في الكوفي . التبصرة: ٤٢٦ الاتحاف: ٣٠٩ .
في ظ زيادة (عليهم السلام) . (٨) (ربي) غير مسطورة في : ظ .
(٩) وقرأ الباقون ,,قُلْ,, بغير ألف على الأمر . النشر ٣/١٩١ الاتحاف: ٣٠٩ .
(١٠) انظر حرف ,,نوحي,, ١٠٩/ يوسف ص ٧٢ و٧٣ .
(١١) وقرأ الباقون ,,أولم,, بواو . النشر ٣/١٩١ الاتحاف: ٣١٠ .
في حاشية الأصل: (فان قلت: كيف رقق السوسي قوله تعالى ,,نرى الله,, ــ ٥٥/البقرة ــ و ,,ذكرى الدار,, ــ ٤٦/ص ــ ، ولم يرقق ,,أولم ير الذين,, في الأنبياء و ,,أولم ير الانسان,, في يس ــ آية/٧٧ ــ ، قلت: انما يرقق تنبيها على الألف ولا ألف هنا أصلا لا وقفا ولا وصلا ، وأما ,,نرى الله,, و ,,ذكرى الدار,, فألفه ثابتة في الوقف وان لم تثبت في الوصل فافترقا والله أعلم ، كذا أسمعني الشيخ فخر الدين) .
(١٢) فالصم مفعول ,,تسمع,, الأول و ,,الدعاء,, بعده مفعوله الثاني ، وقرأ الباقون ,,يَسمَع,, بياء مفتوحة بدل التاء ، وفتح الميم ، ورفع ,,الصمُّ,, على أنه فاعل ، و ,,الدعاء,, مفعول به .
النشر ٣/١٩١ و١٩٢ الاتحاف: ٣١٠ .
(١٣) على أن ,,كان,, قبله تامة ، والباقون بالنصب على أنها ناقصة . النشر ٣/١٩٢ الاتحاف: ٣١٠و٣١١ .

٤٨ ــ ,,ضِيَاء,, ذكر(١) .

٥٨ ــ قرأ الكسائي ,,جِذَاذاً,, بكسر الجيم(٢) .

٦٧ ــ ,,أُفٍّ,, ذكر(٣) .

٨٠ ــ قرأ ابن عامر وأبو جعفر وحفص ,,لِتُحْصِنَكُمْ,, بالتاء .

وقرأ أبو بكر ورويس بالنون .

الباقون بالياء(٤) .

٨٧ ــ قرأ يعقوب ,,أَنْ لَنْ يُقْدَرَ عَلَيْهِ,, بياء مضمومة وفتح الدال(٥) .

٨٨ ــ قرأ ابن عامر وأبو بكر ,,نُجِّي المُؤْمِنِين,, بنون واحدة وتشديد الجيم(٦) .

٩٥ ــ قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ,,وَحِرْمٌ,, بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف(٧) .

٩٦ ــ ,,فُتِحَت,, ذكر(٨) .

,,يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجَ,, ذكرا(٩) .

١٠٣ ــ و ,,لاَ يَحْزُنُهُمُ,, ذكر(١٠) .

= حرف لقمان / ٦ ,,يابُني إنها إن تك مثقال حبة من خردل,, . في ب (بالرفع وفي لقمان أيضا) .

(١) انظر الحرف في ٥/ يونس ص ٥٥> . (ضياء) غير مسطورة في : ب .

(٢) الباقون بضمها ، وهما لغتان في مصدر (جذ) بمعنى قطع . النشر ١٩٢/٣ الاتحاف: ٣١١ .

(٣) انظر الحرف في ٢٣ / الاسراء ص ٨٨> . (٤) انظر النشر ١٩٢/٣و١٩٣ والاتحاف: ٣١١ .

(٥) على البناء للمجهول ، وقرأ الباقون ,,نَقْدِرَ,, بنون مفتوحة وكسر الدال ، على البناء للمعلوم .

النشر ١٩٣/٣ الاتحاف : ٣١١ .

(٦) أي بنون مضمومة وكسر الجيم مشددة ، على حذف احدى النونين تخفيفا ، وقرأ الباقون ,,نُنْجِي,, بنونين مضمومة فساكنة وتخفيف الجيم مكسورة من أنجى . النشر ١٩٣/٣و١٩٤ الاتحاف: ٣١١ .

(٧) وقرأ الباقون ,,وَحَرَامٌ,, بفتح الحاء والراء وألف بعدها ، وهما لغتان كالحِلِ والحَلال .

النشر ١٩٤/٣ الاتحاف : ٣١٢ .

(٨) انظر الحرف في ٤٤ / الأنعام ص ١٧> . (فتحت) غير واضحة في الأصل .

(٩) انظر ٩٤ / الكهف ص ٩٨> .

(١٠) انظر الحرف في ١٧٦ /آل عمران ص ١٨٦ .

في ظ (فتحت يأجوج ومأجوج ولا يحزنهم ، ذكر الخلاف فيهن) .

١٠٤ ـ قرأ أبو جعفر ,,يَوْمَ تُطْوَى,,(١) بتاء مضمومة وفتح الواو ، و ,,السَّمَاءُ,,(٢) بالرفع(٣) .

قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,لِلْكُتُبِ,, بضم الكاف والتاء(٤) من غير ألف(٥) .

١٠٥ ـ ,,الزَّبُورِ,, ذُكر(٦) .

١١٢ ـ قرأ حفص ,,قَالَ رَبِّ,, بألف على الخبر(٧) .

قرأ أبو جعفر ,,رَبُّ احْكُمْ,, بضمّ الباء(٨) .

وروى ابن يزداد عنه ,,رَبِّيَ أَحْكَمُ,, بياء مفتوحة وقطع/ الهمزة وفتح الكاف ورفع الميم(٩) . ٥٥/أ

روى الداجوني من طريق(١٠) زيد ,,يَصِفُونَ,, بالياء(١١) .

فتح(١٢) أهل المدينة وأبو عمرو ,,إِنِّيَ إِلَـٰهٌ,,(١٣) .

وفتح حفص ,,مَنْ مَعِيَ,,(١٤) .

---

(١) في ظ زيادة (السماء) . (٢) (السماء) غير واضحة في الأصل .

(٣) ببناء الفعل للمجهول و ,,السماء,, نائب فاعل ، وقرأ الباقون ,,نَطْوِي,, بنون مفتوحة وكسر الواو ، على البناء للمعلوم ، و ,,السماءَ,, بالنصب مفعوله . النشر ٣/١٩٤ الاتحاف: ٣١٢ .

(٤) (والتاء) غير واضحة في الأصل .

(٥) على الجمع ، والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الافراد .
النشر ٣/١٩٤ و ١٩٥ الاتحاف : ٣١٢ . (٦) انظر الحرف في ١٦٣/النساء ص٢٠٤ .

(٧) وقرأ الباقون ,,قُلْ,, بغير ألف على الأمر . النشر ٣/١٩٥ الاتحاف : ٣١٢ .

(٨) على احدى اللغات الجائزة في المضاف لياء المتكلم ، وقرأ الباقون بكسرها اكتفاء بالكسرة عن ياء الاضافة ، وهي الفصحى . المصدران السابقان .

(٩) في ح عن كف (قرأ أبو جعفر من طريق ابن يزداد عنه وزيد عن يعقوب ,,قال ربيَ أَحْكَمُ,, بياء مفتوحة وقطع الهمزة وفتح الكاف ورفع الميم ، وقرأ أبو جعفر الا من تقدم عنه ,,ربُّ احكم,, بضم الباء فقط) . (١٠) (طريق) ساقطة من : ظ .

(١١) وهي قراءة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وقرأ الباقون ,,تصفون,, بتاء الخطاب .
النشر ٣/١٩٥ و ١٩٦ الاتحاف : ٣١٢ .

(١٢) شرع المؤلف بذكر ياءات السورة ، انظر تعريفها وأقسامها ص١٧١ و١٧٢ ، وانظر حروف هذا الفصل في النشر ٣/١٩٦ والاتحاف : ٣١٣ .

(١٣) آية/٢٩ . (١٤) آية/٢٤ .

وسكّن حمزة ,,مسّنيَ الضرُّ,, و ,,عباديَ الصالحون,,(١) ، وحذفها في الوصل •

وأثبت يعقوب ,,فاعبدُونِ,, موضعان ، ,,فلا تستعجلونِ,,(٢) الياء فيهما في الحالين

سـورة الحـجّ (٣)

٢ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,سَكْرى وماهم بسَكْرى,, بفتح السين وسكون الكاف من غير ألف بعدهما فيهما (٤).

٥ ــ قرأ أبو جعفر ,,وربأت,, بهمزة مفتوحة بين الباء والتاء هنا وفي المصابيح (٥) •

١١٥٩ ــ ,,ليُضلّ,, و ,,اطمأنّ,, ذكرا (٦) •

١٥ ــ قرأ ابن عامر (وورش) (٧) وأبو عمرو ورويس ,,ثمّ (٨) لِيقطعْ,, ، ,,ثمّ لِيقضُوا,, بكسر اللام فيهما (٩) •

وافقهم قنبل في ,,لِيقضُوا,, •

٢٣ ــ قرأ أهل المدينة وعاصم ,,ولؤلؤاً,, بالنصب هنا وفي الملائكة (١٠).

وافقهم هنا يعقوب •

---

(١) الحرفان على ترتيبهما : ٨٣ ، ١٠٥ • (٢) الحرفان على ترتيبهما : ٢٥ و ٩٢ ، ٣٧ •

(٣) مكية سوى ثلاث آيات نزلن بالمدينة ، وهن قوله تعالى ,,هٰذان خصمان,, ــ آية/١٩ ــ الى ثلاث آيات ، وآيها ثمان وسبعون في الكوفي • التبصرة : ٤٢٩ الاتحاف : ٣١٣ •

(٤) وقرأ الباقون فيهما ,,سُكارى,, بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها ، و (سَكْرى) و (سُكارى) جمعا سكران • النشر ١٩٦/٣ الاتحاف : ٣١٣ •

(٥) بمعنى ارتفعت ، وقرأ الباقون بحذف الهمزة فيهما بمعنى زادت •

النشر ١٩٦/٣ و ١٩٧ الاتحاف : ٣١٣ •

حرف المصابيح (سورة فصلت) / ٣٩ ,,فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت,, •

(٦) انظر حرف ,,ليضل,, في ٣٠/ابراهيم ص ٧٨ ، ,,اطمأن,, في ٩٩ .

(٧) تكملة لازمة من : ظ • انظر النشر ١٩٧/٣ والاتحاف: ٣١٤ • (٨) (ثم) غير مسطورة في : ب •

(٩) على الأصل في لام الأمر ، الباقون بسكونها فيهما تخفيفا • النشر ١٩٧/٣ الاتحاف: ٣١٤ •

,,ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم,, آية/ ٢٩ •

(١٠) عطفا على محل ,,من أساور,, قبله ، والباقون بالجر فيهما عطفا على ,,أساور,, لفظاً .

حرف الملائكة (سورة فاطر) / ٣٣ ,,يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤاً,, •

النشر ١٩٧/٣ و ١٩٨ الاتحاف : ٣١٤ الاتقان : ٧٢/١ •

وحَذَفَ(١) الهمزة الاولى من ,,لُؤْلُؤ,,(٢) حيث وقع أبو جعفر وأبو عمرو وأبو بكر .

٢٥ ـ قرأ حفص ,,سَوَاءً العَاكِفُ,, بالنصب(٣).

٢٩ ـ قرأ ابن عامر ,,وَلِيُوفُوا,, ، ,,وَلِيَطَّوَّفُوا,, بكسر اللام فيهما(٤) .

وشدّدَ الفاءَ وفتحَ الواوَ أبو بكر في ,,لِيُوَفُّوا,,(٥) .

٣١ ـ قرأ أهل المدينة ,,فَتَخَطَّفُهُ,, بفتح الخاء وتشديد الطاء(٦).

روى الشطوى عن / أبي جعفر(٧) ,,الرِّيَاحُ,, بألف(٨) . ٥٥/ب

٣٤ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,مَنْسِكًا,, بكسر السين في الموضعين(٩) .

٣٧ ـ قرأ يعقوب ,,لَنْ تَنَالَ اللَّهَ,, ، ,,وَلَكِنْ تَنَالُهُ,, بالتاء فيهما(١٠).

٣٨ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,يَدْفَعُ عَنْ,, بفتح الياء والفاء وسكون الدال من غير ألف(١١).

---

(١) في ح عن كف (وخفف) ، أي أبدلها واوا . انظر النشر ٢/ ١٣ والاتحاف : ٣١٤ .

(٢) في ظ ، ب (اللؤلؤ) .

(٣) أي بنصب ,,سواء,, على أنه مفعول ثان لجعل قبله ، والباقون بالرفع على أنه خبر مقدم والعاكف مبتدأ مؤخر . النشر ٣/ ١٩٨ الاتحاف: ٣١٤ .

(٤) والباقون بسكونها فيهما .

انظر حرف ,,ثم ليقطع,, و ,,ثم ليقضوا,, ١٥ / الحج ص٣١٤ ، والنشر ٣/ ١٩٨ والاتحاف : ٣١٤ .

(٥) مضارع (وفّى) مضعفا ، الباقون باسكان الواو وتخفيف الفاء ، مضارع (أوفى) .

النشر ٣/ ١٩٨ الاتحاف : ٣١٤ . في ح عن كف (روى ابن ذكوان والشموني عن الأعشى ,, وليوفوا,, بكسر اللام ، روى ابن ذكوان ,, وليطوفوا,, بكسر اللام) .

(٦) مضارع (تخطف) ، الباقون باسكان الخاء وتخفيف الطاء ، مضارع (خطف) .

النشر ٣/ ١٩٨ الاتحاف: ٣١٥ . (٧) (عن أبي جعفر) غير مسطورة في : ظ ، ب .

(٨) على الجمع ، وقرأ الباقون ,,الريح,, على الافراد . النشر ٢/ ٤٢٢ و٤٢٣ الاتحاف: ١٥١ و٣١٥ .

(٩) وقرأ الباقون بفتحها فيهما ، وهما لغتان بمعنى واحد . النشر ٣/ ١٩٩ الاتحاف: ٣١٥ .

الموضع الثاني ضمن الآية ٦٧/ من السورة نفسها .

(١٠) الباقون ,,ينال,, و ,,يناله,, بالياء . المصدران السابقان .

في ح عن كف (روى زيد عنه بالياء في الأول وبالتاء في الثاني) .

(١١) مضارع (دفع) ، الباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء ، مضارع (دافع) .

المصدران السابقان .

٣٩ ـ قرأ أهل المدينة وأهل البصرة وعاصم ,,أُذِنَ,, بضم الهمزة(١) .

قرأ أهل المدينة وابن عامر وحفص ,,يُقَاتَلُونَ,, بفتح التاء(٢) .

٤٠ ـ ,,دِفَاعُ اللهِ,, ذُكر(٣) .

قرأ أهل الحجاز ,,لَهُدِمَتْ صَوَامِعُ,, بالتخفيف(٤) .

٤٥ ـ قرأ أهل البصرة ,,أَهْلَكْتُهَا,, بالتاء على لفظ الواحد(٥) .

قرأ أبو جعفر واليزيدى ,,وَبِيرٍ مُعَطَّلَةٍ,, بغير همز(٦) .

٤٧ ـ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ,,يَعُدُّونَ,, بالياء(٧) .

٤٨ ـ ,,وكأين,, ذُكر(٨) .

٥١ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,مُعَجِّزِينَ,, بتشديد الجيم من غير ألف هنا وفي الموضعين من سبأ(٩) .

٥٨ ـ قرأ ابن عامر ,,ثُمَّ قُتِّلُوا,, بتشديد التاء(١٠) .

٥٩ ـ ,,مُدْخَلاً,, ذُكر(١١) .

---

(١) مبنيا للمفعول ، والباقون بفتحها ، مبنيا للفاعل . النشر ١٩٩/٣ و٢٠٠ الاتحاف: ٣١٥ .

(٢) مبنيا للمجهول ، وقرأ الباقون بكسرها ، مبنيا للفاعل . النشر ٢٠٠/٣ الاتحاف : ٣١٥ .

(٣) انظر الحرف في ٢٥١/ البقرة في هذا الكتاب ص ١٦٤ .

(٤) أى تخفيف الدال ، على أنه فعل ثلاثي مجرد ، الباقون بتشديدها ، على أنه مضعف العين للمبالغة . النشر ٢٠٠/٣ الاتحاف : ٣١٦ .

(٥) وقرأ الباقون ,,أهلكناها,, بنون العظمة مفتوحة بعدها ألف .
النشر ٢٠٠/٣ و٢٠١ الاتحاف: ٣١٦ .

(٦) انظر الحرف في آخر (باب الهمز الساكن وتركه) ص ٩٧ .

(٧) الباقون بالتاء . النشر ٢٠١/٣ الاتحاف : ٣١٦ .

(٨) انظر الحرف في ١٤٦ /آل عمران ص ١٨٤ ، في النسخ الثلاث ذكر الحرف بلفظ ,,وكأين,, قبل فقرة ,,أهلكناها,, / ٤٥ ، ونحن أثبتناه هنا حسب موضعه في القرآن الكريم ، علما بأن ,,فكأين,, بالفاء وردت في القرآن الكريم في مستهل الآية/ ٤٥ من هذه السورة .

(٩) اسم فاعل من عجّز مضعفا اذا ثبطه ، وقرأ الباقون ,,مُعَاجِزِينَ,, بألف بعد العين وتخفيف الجيم من عاجَز اذا سابق .
موضعا سورة سبأ ضمن الآيتين /٥ و٣٨ . النشر ٢٠١/٣ الاتحاف : ٣١٦ .

(١٠) انظر حرف ,,قتلوا,, في ١٦٩ /آل عمران في هذا الكتاب ص ١٨٦ .

(١١) انظر الحرف في ٣١ / النساء ص ١٩٥ .

٦٢ ـ قرأ أهل العراق الا أبا بكر ,,وَأَنَّ مَايدْعُونَ,, بالياء هنا وفي لقمان(١) .

٧٣ ـ قرأ يعقوب ,,إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ,, بالياء (٢).

٧٦ ـ ,,تُرْجَعُ الأُمُورُ,, ذكر(٣).

فتح(٤) أهل المدينة وحفص(٥) ,,بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ,, (٦) .

قرأ ابن كثير ويعقوب ,,وَالْبَادِ,,(٧) بياء في الحالين .

وافقهما في الوصل أبو عمرو وأبو جعفر واسمعيل .

ووقف يعقوب ,,لَهَادِ الَّذِينَ,,(٨) بالياء .

قرأ يعقوب / ,,نَكِيرِ,,(٩) بياء في الحالين(١٠) . ٥٦/أ

سـورة المؤمنـين (١١)

٨ ـ قرأ ابن كثير ,,لِأَمَانَتِهِمْ,, على التوحيد هنا وفي المعارج(١٢) .

---

(١) وقرأ الباقون ,,تدعون,, بتاء الخطاب . النشر ٢٠٢/٣ الاتحاف : ٣١٦ .
حرف لقمان / ٣٠ ,,وان مايدعون من دونه الباطل,, . في ظ (وفي آخر لقمان) .
(٢) الباقون ,,تدعون,, بالتاء . النشر ٢٠٢/٣ الاتحاف : ٣١٧ .
(٣) انظر الحرف في ٢٨/ البقرة في هذا الكتاب ص ١٣٦ .
(٤) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة ، انظر النشر ٢٠٢/٣ والاتحاف: ٣١٧ ، وانظر تعريفها وأقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ .
(٥) في ظ زيادة (وهشام) انظر النشر ٢٠٢/٣ . (٦) من الآية/ ٢٦ .
(٧) آية/ ٢٥ . (٨) آية/ ٥٤ ، انظر ص ٣١٦ من الاتحاف . (٩) آية/ ٤٤ .
(١٠) في ح عن كف (حيث كان ، وافقه ورش في الوصل) . انظر النشر ٢٠٢/٣ .
في ب ذكرت هذه الفقرة قبل سابقتها .
(١١) مكية ، وآيها مائة وثماني عشرة في الكوفي . التبصرة : ٤٣٤ الاتحاف : ٣١٧ .
في ظ (المؤمنون) .
(١٢) وقرأ الباقون ,,لأماناتهم,, بألف بعد النون على الجمع .
السبعة : ٤٤٤ النشر ٢٠٢/٣ و ٢٠٣ الاتحاف : ٣١٧ .
حرف المعارج / ٣٢ ,,والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون,, .

٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,عَلَىٰ صَلَوٰتِهِمْ,, على التوحيد(١) .

١٤ ـ قرأ ابن عامر وأبو بكر ,,عَظْمًا,, و ,,العَظْمَ,, على التوحيد فيهما(٢) .

٢٠ ـ قرأ أهل الحجاز وأبو عمرو(٣) ,,سِيْنَاءَ,, بكسر السين(٤).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس ,,تُنْبِتُ,, بضم التاء وكسر الباء(٥).

٢١، ٢٣، ٢٧ ـ ,,نُسْقِيكُم,, و ,,مِنْ إِلَـٰهٍ غَيْرُهُ,, و ,,مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ,, ذُكِرن(٦) .

٢٩ ـ قرأ أبو بكر ,,مَنْزِلًا,, بفتح الميم وكسر الزاى(٧).

٣٦ ـ قرأ أبو جعفر ,,هَيْهَاتِ هَيْهَاتِ,, بكسر التاء فيهما(٨).

وفتحهما الباقون(٩) .

واتفقوا على ترك التنوين ، واختلفوا في الوقف ، وكلهم وقف عليه بالتاء .

---

(١) على ارادة الجنس ، والباقون ,,صَلَوَاتِهِمْ,, بالجمع على ارادة الخمس أو غيرها كالرواتب . النشر ٢٠٣/٣ الاتحاف: ٣١٧ . في ب (بالتوحيد) بدل (على التوحيد) .

(٢) أى بفتح العين واسكان الظاء بلا ألف ، الباقون ,,عِظَامًا,, و ,,العِظَامَ,, بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها على الجمع . النشر ٢٠٣/٣ الاتحاف : ٣١٨ .

(٣) في حاشية الأصل: كف: وأبو عمرو وصح ، في ح عن كف (وافقهم زيد عن يعقوب على الأول فقط) . كذا في ارشاد أبي الطيب والتيسير والتذكرة والعنوان والمستنير والمبهج والتبصرة ، وأبو بكر كما وقع في النسخ سهو) . انظر التبصرة : ٤٣٤ والتيسير : ١٥٩ والعنوان بتحقيق الشيخ عبد المهيمن الطحان: ٤٥٠

(٤) وهي لغة بني كنانة ، الباقون بفتحها ، وهي لغة أكثر العرب . النشر ٢٠٣/٣ الاتحاف: ٣١٨ .

(٥) مضارع (أنبت) ، وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الباء ، مضارع (نبت) . النشر ٢٠٤/٣ الاتحاف : ٣١٨ .

(٦) انظر حرف ,,نسقيكم,, في ٦٦/ النحل ص ٨٥ ، و ,,من اله غيره,, في ٥٩/ الأعراف ص ٢٥ ، و ,,من كل زوجين,, ٤٠/ هود ص ٦١ .

(٧) اسم مكان من (نزل) ، الباقون بضم الميم وفتح الزاى ، اسم مكان من (أنزل) . النشر ٢٠٤/٣ الاتحاف : ٣١٨ .

(٨) وهي لغة تميم وأسد . المصدران السابقان .

(٩) وهي لغة الحجاز ، وهو اسم فعل ماض بمعنى بعد . المصدران السابقان .

إلاّ(١) ابن كثير والكسائي فانهما وقفا عليه بالهاء (٢).

٤٤ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ,,تَتْرًا،، بالتنوين ، ووقفوا عليه بألف •

إلاّ انّ أبا عمرو اختلفوا عنه :ـ

فمن قال عنه إنّ الألف بدل من التنوين وقف عليه بغير امالة •

ومن قال عنه إنّ الألف للالحاق(٣) وقف عليه بالإمالة •

الباقون بغير تنوين •

ووقف عليه بالإمالة حمزة والكسائي وخلف والداجوني عن ابن ذكوان(٤) •

٥٢ ـ قرأ أهل الكوفة ,,وَإِنَّ هٰذِهِ،، بكسر الهمزة(٥) •

وخفّفَ النونَ/ واسكنها ابنُ عامر(٦) • ٥٦/ب

٦٧ ـ قرأ نافع ,,تُهْجِرُونَ،، بضم التاء وكسر الجيم(٧) •

٧٢ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,خَرَاجًا فَخَرَاجُ،،(٨) بألف فيهما •

قرأ ابن عامر بحذف الألف فيهما •

الآخرون بغير ألف في الأول وبألف في الثاني(٩) •

٨٧، ٨٩ ـ قرأ أهل البصرة ,,سَيَقُولُونَ اللّٰهُ،، برفع الهاء في الثاني(١٠) والثالث(١١) من غير لام جرّ في أوّله(١٢) •

---

(١) في الأصل : (الآ أن) • (٢) انظر النشر ٢٠٤/٣و٢٩٥/٢ والاتحاف: ٣١٨و٣١٩ •

(٣) أى للالحاق بجعفر كأرطى • انظر الاتحاف : ٣١٩ •

(٤) انظر النشر ٢٠٤/٣ و ٢٠٥ و ٢٣٣/٢ والاتحاف : ٣١٩ •

(٥) والباقون بفتحها ، على تقدير اللام قبلها • النشر ٢٠٥/٣ الاتحاف : ٣١٩ •

(٦) وشددها الباقون • المصدران السابقان •

(٧) مضارع (أهجر) ، وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الجيم ، مضارع (هجر) •

المصدران السابقان • (٨) (فخراج) غير مسطورة في : ب •

(٩) انظر حرف ,,خرجا،، ٩٤/الكهف ص ٩٨> ، والنشر ١٧٠/٣ والاتحاف : ٣٢٠ •

(١٠) من قوله (قرأ أهل البصرة) الى (الثاني) غير مسطورة في : ب •

(١١) فالحرف ورد في السورة ثلاث مرات في الآيات : ٨٥ و ٨٧ و ٨٩ •

(١٢) أى قرأ البصريون ,,سيقولون اللّٰهُ،، في الحرفين الأخيرين ـ ٨٧، ٨٩ ـ ، وكذلك رسم في المصاحف البصرية ، وقرأ الباقون ,,لِلّٰهِ،، فيهما بغير ألف الوصل قبل اللام وخفض الهاء ، وكذا =

٩٢ ــ قرأ أهل المدينة وأهل الكوفة إلا حفصا ,,عَالِمُ الغَيْبِ,, برفع الميم[١].

وافقهم القاضي عن رويس في الابتداء على ضم الميم دون الوصل .

١٠٦ ــ قرأ حمزة والكسائي (وخلف)[٢] ,,شَقَاوَتُنَا,, بفتح الشين وألف بعد القاف المفتوحة[٣].

١١٠ ــ قرأ أهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف[٤] ,,سُخْرِيًّا,, بضمّ السين هنا وفي صاد[٥].

وكلهم قرأوا في الزخرف بضم السين[٦] .

١١١ ــ قرأ حمزة والكسائي ,,إِنَّهُمْ هُمُ الفَائِزُونَ,, بكسر الهمزة[٧].

١١٢،١١٤ ــ قرأ حمزة والكسائي ,,قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ,, و ,,قُلْ إِنْ لَبِثْتُمْ,, بغير ألف

مع ضم[٨] القاف على الأمر[٩].

وافقهما ابن كثير في الأوّل .

١١٥ ــ ,,لاَ تُرْجَعُونَ,, ذُكر[١٠] .

= رسما في مصاحف الحجاز والشام والعراق . السبعة: ٤٤٧ النشر ٣/٢٠٦ الاتحاف: ٣٢٠ .
في حاشية الأصل (وأجمع على الأول بغير الألف ، من التلخيص) . انظر المصادر السابقة .

(١) على القطع ، أي هو عالم ، قرأ الباقون بخفض الميم ، على أنه بدل من لفظ الجلالة قبله .
النشر ٣/٢٠٦ و ٢٠٧ الاتحاف : ٣٢٠ .

(٢) تكملة لازمة من : ظ ، ب ، ومن الكفاية الكبرى للمؤلف كما ورد في حاشية الأصل ، وانظر :
النشر ٣/٢٠٧ والاتحاف : ٣٢٠ .

(٣) وقرأ الباقون ,,شِقْوَتُنَا,, بكسر الشين وإسكان القاف من غير ألف ، وهما مصدران لشقى بمعنىً واحد .
النشر ٣/٢٠٧ الاتحاف : ٣٢٠ .

(٤) في حاشية الأصل (لم يذكر المؤلف خلفا في ,,سخريا,, معهما في الكفاية) .

(٥) وقرأ الباقون بكسرها فيهما ، وهما لغتان بمعنى . النشر ٣/٢٠٧ والاتحاف : ٣٢١ .
حرف ص/٦٣ ,,أتخذناهم سخريا أم زاغت عنهم الأبصار,, . في ظ (وفي سورة صاد) .

(٦) انظر النشر ٣/٢٠٨ والاتحاف: ٣٢١ . حرف الزخرف/ ٣٢ ,,ليتخذ بعضهم بعضاً سخريا,, .

(٧) أي همزة ,,أنهم,, ، على الاستئناف ، الباقون بفتحها ، مفعول ثان لـ ,,جزيتهم,, قبله .
المصدران السابقان . (٨) في ظ (ضمة) بدل (ضم) .

(٩) الباقون ,,قال,, بألف على الخبر فيهما . المصدران السابقان .

(١٠) انظر حرف ,,إنكم إلينا لا ترجعون,, في ٢٨/ البقرة ص ١٣٦ .

,,لَعَلِّيَ,, باسكان الياء أهلُ الكوفة ويعقوب (١).

,,بِمَا كَذَّبُونِ,, موضعان ، ,,فَاتَّقُونِ,, ، ,,رَبِّ ارْجِعُونِ,, ، ,,أَنْ يَحْضُرُونِ,, ، ,,وَلَا تُكَلِّمُونِ,, أثبت الياء في الحالين فيهنّ يعقوب (٢).

سورة النور (٣)

١ ــ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,وَفَرَّضْنَاهَا,, بتشديد الراء (٤).

٢ ــ قرأ ابن كثير / ,,رَأَفَة,, بفتح الهمزة مثل رَعَفَة (٥). ٥٧/أ

واتفقوا في الحديد على سكون الهمزة (٦).

٦ ــ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ,, برفع العين (٧).

٧ ، ٩ ــ قرأ نافع ويعقوب ,,أَنْ لَعْنَةَ اللهِ,, و ,,أَنْ غَضَبَ اللهِ,, بتخفيف النون فيهما وسكونهما ورفع ,,لَعْنَةُ اللهِ,, (٨).

قرأ نافع ,,غَضِبَ اللهُ,, بكسر الضاد وفتح الباء ، ورفع الهاء من اسم الله جلّ وعزّ (٩).

---

(١) شرع المؤلف بذكر ياءات السورة . انظر النشر ٣/٢٠٨ والاتحاف : ٣٢١ .
وانظر تعريفها وأقسامها ص ١٧١ و١٧٢ ، ,,لعلي,, من الآية/١٠٠ .

(٢) في ح عن كف (وحذفها في الحالين الآخرون) .
الحروف الخمسة على ترتيبها, ٢٦و٣٩ ، ٥٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ١٠٨ . (في الحالين) ساقطة من : ب .

(٣) مدنية ، وآيها أربع وستون في الكوفي . التبصرة : ٤٣٨ الاتحاف : ٣٢٢ .

(٤) للمبالغة ، وقرأ الباقون بتخفيفها بمعنى : جعلناها واجبة مقطوعا بها .
النشر ٣/٢٠٩ الاتحاف : ٣٢٢ .

(٥) الباقون باسكانها ، وهما لغتان . المصدران السابقان .

(٦) حرف الحديد /٢٧ ,,وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة,, .

(٧) على أنه خبر ,,فشهادة,, ، الباقون بنصبها على المصدرية . المصدران السابقان .

(٨) على أنّ ,,أنْ,, مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف ، و ,,لعنة,, بالرفع مبتدأ ، والجار والمجرور بعده خبر ، والجملة خبر ,,أن,, المخففة . النشر ٣/٢١٠ الاتحاف : ٣٢٢ .
كلمة (الله) غير مسطورة في : ظ

(٩) على أنهما فعل وفاعل . النشر ٣/٢١٠ .
(تعالى) بدل (جل وعز) في ظ .

وقرأه يعقوب بفتح الضاد ورفع الباء وخفض الهاء (١).

قرأ حفص ,,والخَامِسَةَ أَنَّ غضَبَ,, بالنصب (٢).

١١ ـ قرأ يعقوب ,,كُبْرَهُ,, برفع الكاف (٣).

٢٢ ـ قرأ أبو جعفر ,,ولاَ يَتَأَلَّ أُولُوا الفَضْلِ,, على وزن يَتَفَعَّل بهمزة مفتوحة بعد التاء وتشديد اللام وفتحها (٤).

٢٤ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يَوْمَ يَشْهَدُ,, (٥) بالياء (٦).

٣١ ـ ,,جُيُوبِهِنَّ,, ذُكر (٧).

قرأ ابن عامر وأبو جعفر وأبو بكر ,,غَيْرَ أُولِي,, بنصب الراء (٨).

قرأ ابن عامر ,,أَيُّهُ المُؤْمِنُونَ,, و ,,أَيُّهُ السَّاحِرُ,, و ,,أَيُّهُ الثَّقَلَانِ,, بضم الهاء فيهن (٩).

الباقون بفتحها فيهن.

---

(١) على أن ,,غضب,, مبتدأ، وكلمة ,,الله,, مضاف اليه، و ,,عليها,, بعده في محل رفع خبر المبتدأ، وقرأ الباقون بتشديد النون فيهما، ونصب ,,لعنة,, و ,,غضب,, على أن كلا منهما اسم ,,أن,, الناصبة، والجار والمجرور بعدهما خبرها. النشر ٢١٠/٣ الاتحاف: ٣٢٢و٣٢٣.
من قوله (ورفع الهاء من اسم الله) الى (الهاء) غير مسطورة في : ب.
في ظ : (وخفض الهاء من اسم الله تعالى).

(٢) أى نصب ,,الخامسة,, التي في الآية/ ٩، على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: ويشهد الشهادة الخامسة، وقرأ الباقون بالرفع على أنها مبتدأ وما بعدها خبر.
النشر ٢١٠/٣ الاتحاف : ٣٢٣.

(٣) وقرأ الباقون بكسرها، وهما لغتان في مصدر كبر. النشر ٢١٠/٣و٢١١ الاتحاف: ٣٢٣.

(٤) مضارع (تَأَلَّى) بمعنى حلف، وقرأ الباقون ,,يَأْتَلِ,, بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام مخففة، من (أَلوتُ) قصرتُ. النشر ٢١١/٣و٢١٢ الاتحاف : ٣٢٣و٣٢٤.

(٥) في ظ زيادة (عليهم).

(٦) وقرأ الباقون ,,تشهد,, بالتاء. النشر ٢١٢/٣ الاتحاف : ٣٢٤.

(٧) انظر الحرف في ١٨٩ / البقرة في هذا الكتاب ص ١٥٨.

(٨) على الاستثناء، وقرأ الباقون بخفضها، نعتا للمؤمنين قبله أو بدلا أو عطف بيان.
النشر ٢١٢/٣ الاتحاف : ٣٢٤.

(٩) على الاتباع لضم الياء قبلها. النشر ٣٠٧/٢ الاتحاف : ٣٢٤.

ووقف عليها أهلُ البصرة والكسائي ,,أَيُّها,, بألف(١).

٣٣ ـ وأمال هبة الله عن الأخفش ,,إِكْراهِهِنَّ,, (٢) .

٣٥ ـ روى الدوري عن الكسائي ,,كَمِشْكوٰةٍ,, بالامالة(٣).

قرأ أبو عمرو والكسائي ,,دِرِّيءٌ,, بكسر الدال وتخفيف الهاء ممدودا مهموزا(٤)/ ٥٧/ب

وقرأ حمزة وأبو بكر كذلك الا أنهما ضمّا الدال(٥).

الباقون بضمّ الدال وتشديد الياء من غير همز ولا مدّ(٦).

قرأ ابن كثير وأهل البصرة وأبو جعفر ,,تَوَقَّدَ,, بتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف .

وقرأ نافع وابن عامر وحفص بياء مضمومة وسكون الواو ورفع الدال وتخفيف القاف .

الباقون كذلك الا أنهم قرأوا بالتاء(٧).

٣٦ ـ قرأ ابن عامر وأبو بكر(٨) ,,يُسَبَّحُ لَهُ,, بفتح الباء(٩).

---

(١) ووقف الباقون بغير ألف مع سكون الهاء اتباعا للرسم . المصدران السابقان .
,,أيّهَ الساحر,, ٤٩/الزخرف ،,,أيّهَ الثقلان,, ٣١/الرحمن .

(٢) انظر النشر ٢/٢١٤و٢١٥ والاتحاف : ٣٢٤ . في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ،ونحن أثبتناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

(٣) انظر الحرف ص ١١٤ ضمن (باب الامالة) .
في ح عن كف (روى الدوري ونصير ,,كمشكاة,, بالامالة) .

(٤) أي بكسر الدال والراء وياء بعدها همزة ممدودة ،صفة كوكب على المبالغة ،وهو بناء كثير من الاسماء والأوصاف نحو: سكّين وسكّير . الاتحاف : ٣٢٤ .

(٥) في ح عن كف (وروى الملطي وأبو زيد والطوسي عن جبلة عن المفضل بكسر الدال مشددة الهاء من غير همز ،وروى ابن حبيب وابن عقيل عن ابان بفتح الدال وكسر الراء مهموز مقصور ،وروى الوليد عن يعقوب كذلك الا أنه بغير همز) .

(٦) انظر النشر ٣/٢١٢ و ٢١٣ والاتحاف : ٣٢٤ .

(٧) انظر النشر ٣/٢١٣ والاتحاف : ٣٢٥ .

(٨) في ح عن كف (وابن شاهي عن حفص والمفضل) .

(٩) على البناء للمفعول ،وقرأ الباقون بكسرها ،على البناء للفاعل .
النشر ٣/٢١٣ الاتحاف : ٣٢٥ .

٤٠ ــ روى البزي ,,سَحَابٌ,, بغير تنوين ، ,,ظُلُمَٰتٍ,, بالخفض .

روى قنبل ,,سَحَابٌ,, بالتنوين ، ,,ظُلُمَٰتٍ,, بالخفض .

الباقون ,,سَحَابٌ,, بالتنوين ، ,,ظُلُمَٰتٌ,, بالرفع(١) .

٤٣ ــ قرأ أبو جعفر ,,يُذْهِبُ بالأبصار,, بضم الياء وكسر الهاء(٢) .

٤٥ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,خَٰلِقُ,, بألف وكسر اللام ورفع القاف ، ,,كُلِّ,, (٣)

بخفض اللام(٤) .

٤٨ ، ٥١ ــ ,,لِيَحْكُمَ,, ذُكر(٥).

٥٢ ــ قرأ أبو عمرو وأبو جعفر الا السلمي وابن يزداد عنه(٦) ، وأبو بكر(٧) ,,وَيَتَّقِهْ,,

بكسر القاف وسكون الهاء .

ورواه حفص بسكون القاف وكسر الهاء من غير اشباع .

وقرأ يعقوب وقالون والتُسْتَرِي عن أبي جعفر بكسر القاف واختلاس كسر الهاء(٨).

الباقون بكسر القاف والهاء ووصلها بياء في اللفظ ، وكذلك السلمي عن أبي جعفر(٩).

---

(١) أما القراءة الأولى فعلى الاضافة ، وأما الثانية فعلى أن ,,ظلمات,, بالخفض بدل من ,,ظلمات,, الأولى ، أما قراءة الباقين فعلى أن ,,ظلمات,, خبر لمبتدأ محذوف ، و ,,سحاب,, في القراءات الثلاث مبتدأ خبره مقدم عليه وهو ,,من فوقهم,, . النشر ٣/٢١٣و٢١٤ الاتحاف: ٣٢٥ .

(٢) من (أذهب) ، قيل الباء من ,,بالابصار,, زائدة ، وقيل بمعنى مِنْ والمفعول محذوف تقديره: يذهب النور من الأبصار ، والباقون بفتح الياء والهاء ، من (ذهب) الثلاثي .
النشر ٣/٢١٤ الاتحاف : ٣٢٥ . (٣) في ظ زيادة (دابة) .

(٤) وقرأ الباقون ,,خَلَقَ,, بفتح الخاء واللام والقاف فعلا ماضيا ، و ,,كلَّ,, بالنصب مفعوله .
انظر حرف ,,خلق السمٰوات,, ١٩ /ابراهيم ص ٢٧٨ .

(٥) انظر الحرف في ٢١٣ / البقرة في هذا الكتاب ص ١٦٠ .

(٦) (الا السلمي وابن يزداد عنه) غير مسطور في : ب .

(٧) في ح عن كف (وخلاد والعجلي عن حمزة) .

(٨) في ح عن كف (وروى النقاش عن الشموني وابن يزداد عن أبي جعفر التخيير بين اسكانها وبين كسرها من غير اشباع) .

(٩) انظر هذه القراءات ، واضافات الكفاية الكبرى للمؤلف السابقة في :
النشر ١/٤١٣ و ٤١٤ والاتحاف : ٣٢٦ .

٥٥ ــ قرأ أبو بكر(١) / ,,كَمَا اسْتُخْلِفَ,, بضمّ التاء وكسر اللام(٢). ٥٨/أ

والابتداء على هذه القراءة بضم الهمزة .

,,وَلَيُبْدِلَنَّهُم,, ذكر(٣) .

٥٧ ــ قرأ ابن عامر وحمزة ,,لاَ يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ,,(٤) بالياء(٥).

٥٨ ــ قرأ أهل الكوفة الا حفصا ,,ثَلٰثَ عَوْرٰتٍ,, بالنصب(٦).

٦١ ــ ,,أُمَّهٰتِكُمْ,, ذكر الخلاف فيه(٧).

ســـورة الفرقان(٨)

٨ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,نَأْكُلُ مِنْهَا,, بالنون(٩) .

١٠ ــ قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر ,,وَيَجْعَلُ لَكَ,, برفع اللام(١٠).

١٣ ــ ,,ضَيِّقًا,, ذكر(١١)

١٧ ــ قرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وحفص ,,وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ,, بالياء(١٢) .

---

(١) في ح عن كف (والمفضل) .

(٢) على البناء للمجهول ، والباقون بفتحهما ، على البناء للفاعل ، ويبتدءون بكسرها .

النشر ٣/٢١٤ و ٢١٥ الاتحاف : ٣٢٦ .

(٣) انظر ٨١/الكهف ص ٩٧> . في ح عن كف (قرأ ابن كثير ويعقوب وابان وأبو بكر وابن يزداد عن أبي زيد عن المفضل ,,وَلَيُبْدِلَنَّهم,, بالتخفيف) . (٤) (الذين) غير مسطورة في : ظ .

(٥) والباقون ,,تحسبن,, بالتاء . انظر حرف ,,ولا يحسبن,, ٥٩/الأنفال ص ٤٧>

(٦) أى نصب ,,ثلاث,, على أنه بدل من ,,ثلاث مرات,, قبله ــ المتفق على نصبه ــ على الظرفية ، وقرأ الباقون بالرفع ، على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، أى : هي ثلاث .

النشر ٣/٢١٥ الاتحاف : ٣٢٦ .

(٧) انظر الحرف في ٧٨/النحل ص ٨٥ > . (فيه) ساقطة من : ب .

(٨) مكية ، وهي سبع وسبعون آية في المدني والكوفي . الكشف ٢/١٤٤ الاتحاف : ٣٢٧ .

(٩) وقرأ الباقون ,,يأكل,, بالياء . النشر ٣/٢١٦ الاتحاف : ٣٢٧ .

(١٠) أى لام ,,ويجعل,, على الاستئناف ، والباقون بجزمها ، عطفا على محل ,,جعل لك,, قبله لأنه جواب الشرط ، ويلزم منه وجوب الادغام لاجتماع مثلين أولهما ساكن . المصدران السابقان .

(١١) انظر الحرف في ١٢٥ / الأنعام ص ٥> .

(١٢) الباقون ,,نحشرهم,, بنون العظمة . النشر ٣/٢١٦ الاتحاف : ٣٢٨ .

قرأ ابن عامر ,,فنقول,, بالنون[١] .

١٨ ـ قرأ أبو جعفر ,,أنْ نُتَّخَذَ,, بضم النون وفتح الخاء[٢] .

١٩ ـ قرأ حفص ,,فما تستطيعون,, بالتاء [٣] .

٢٥ ـ قرأ أبو عمرو وأهل الكوفة ,,ويوم تشقق,,[٤] بتخفيف الشين هنا وفي قاف [٥] .

قرأ ابن كثير ,,ونُنْزِلُ الملـئكة,, بنونين الثانية ساكنة مخففة ، الزاي خفيفة

، اللام مرفوعة ، ,,الملائكة,, بالنصب[٦] .

٤٨ ـ قرأ ابن كثير ,,الريح,, على التوحيد[٧] .

,,نشراً,, ذكر [٨] .

٤٩ ـ قرأ أبو جعفر ,,بلدةً ميّتاً,, بالتشديد[٩] .

٥٠ ـ ,,ليذّكّروا,, ذكر[١٠] .

٦٠ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,لما يأمرنا,, بالياء[١١] .

---

(١) والباقون ,,فيقول,, بالياء . النشر ٢١٧/٣ الاتحاف : ٣٢٨ .

(٢) على البناء للمجهول ، وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الخاء ، على البناء للفاعل .
المصدران السابقان .

(٣) الباقون ,,يستطيعون,, بالياء . النشر ٢١٨/٣ الاتحاف : ٣٢٨ .

(٤) في ظ زيادة (السماء) .

(٥) وقرأ الباقون بتشديدها فيهما ، على ادغام التاء في الشين . المصدران السابقان .
حرف قاف/٤٤ ,,يوم تشقق الأرض عنهم سراعا ذلك حشر علينا يسير,,

(٦) مضارع (أنزل) ، و,,الملائكة,, مفعوله وهي كذلك في المصحف المكي ، وقرأ الباقون ,,ونُزِّلَ الملائكة,, بنون واحدة وكسر الزاى المشددة وفتح اللام ، فعلا ماضيا مبنيا للمجهول و,,الملائكة,, بالرفع ، نائب فاعل ، وكذلك هي في مصاحفهم . النشر ٢١٨/٣ و ٢١٩ الاتحاف: ٣٢٨و٣٢٩ .

(٧) والباقون ,,الرياح,, على الجمع . النشر ٤٢٢/٢و٤٢٣ الاتحاف: ١٥١و٣٢٩ .

(٨) انظر الحرف في ٥٧/ الأعراف ص ٢٣٤ .

(٩) انظر ١٢٢/ الأنعام ص ٢٢٥ .
في ظ زيادة (حيث وقع) .

(١٠) انظر الحرف في ٤١/الاسراء ص ٢٨٩ .

(١١) والباقون ,,تأمرنا,, بتاء الخطاب . النشر ٢١٩/٣ الاتحاف : ٣٢٩ .

٦١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,سُرُجاً,, بضم السين والراء من غير ألف (١).

٦٢ ـ قرأ حمزة وخلف (٢) ,,أنْ يَذْكُرَ,, بالتخفيف (٣)/ . ٥٨/ب

٦٧ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,يُقْتِرُوا,, بضم الياء وكسر التاء .

وقرأ ابن كثير وأهل البصرة بفتح الياء وكسر التاء .

الباقون بفتح الياء وضمّ التاء وهم أهل الكوفة (٤) .

٦٩ ـ قرأ ابن عامر وأبو بكر ,,يُضَاعَفُ,, ، ,,ويَخْلُدُ,, برفع الفاء والدال (٥) .

وحَذَفَ الألفَ وشدّدَ العينَ من ,,يُضَاعَفْ,, ابنُ كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (٦) .

٧٤ ـ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ,,وذُرِّيّتنا,, على التوحيد (٧) .

٧٥ ـ قرأ أهل الكوفة الا حفصا ,,ويَلْقَوْنَ,, (٨) بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف (٩) .

---

(١) على الجمع ، وقرأ الباقون ,,سِرَاجاً,, بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على الافراد .
النشر ٣/٢١٩ الاتحاف : ٣٣٠ (٢) في ح عن كف (والمفضل) .

(٣) أي تخفيف الذال مسكنة وتخفيف الكاف مضمومة ، مضارع (ذَكَرَ) الثلاثي المخفف ، وقرأ الباقون بتشديدهما مفتوحتين ، مضارع (ذكّر) الثلاثي المضعف .
النشر ٣/٢١٩ و ٢٢٠ الاتحاف : ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٣٣٠ .

(٤) فالقراءة الأولى مضارع (أقتر) ، والثانية والثالثة من (قَتَرَ) ، وهاتان القراءتان لغتان في الثلاثي منه ، يقال : قتر يقتِر ويقتُر ، كعكف يعكِف ويعكُف .
الكشف ٢/١٤٧ النشر ٣/٢٢٠ الاتحاف : ٣٣٠ .

(٥) ف ,,يضاعف,, على الاستئناف أو الحال ، و ,,يخلد,, معطوف عليه ، وقرأ الباقون بجزمهما ، على أن ,,يضاعف,, بدل من ,,يلق,, قبله ، و ,,يخلد,, معطوف عليه .
النشر ٣/٢٢٠ الاتحاف : ٣٣٠ .

في ح عن كف (وروى الملطي عن أبي زيد بسكون الفاء وضم الياء وسكون الدال) .

(٦) وقرأ الباقون باثبات الألف وتخفيف العين ، وهما لغتان .
النشر ٢/٤٣٣ الاتحاف : ١٥٩ و ١٦٠ و ٣٣٠ .

(٧) بغير ألف ، والباقون ,,ذرياتنا,, بألف على الجمع .
النشر ٣/٢٢٠ و ٢٢١ الاتحاف : ٣٣٠ . (٨) في ظ زيادة (فيها) .

(٩) مبنيا للفاعل من (لقيَ) معدى لواحد ، والباقون ,,ويُلَقَّوْنَ,, بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من (لقّى) الرباعي المعدى لاثنين ، مبنيا للمجهول .
الكشف ٢/١٤٨ و ١٤٩ النشر ٣/٢٢١ الاتحاف : ٣٣٠ .

فتح(١) أبو عمرو ,,يَالَيْتَنِي اتَّخَذْتُ,,(٢) .

وفتح أهل المدينة والبزي وأبو عمرو وروح ,,إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا,, (٣) .

سورة الشعراء (٤)

١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ,,طسم,, ، ,,طس,, ، ,,طسم,, بامالة الطاء فيهن (٥) .
وأظهرَ النونَ من هجاء سين عند الميم حمزةُ وأبو جعفر ، الآ أن أبا
جعفر يقطّع الحروفَ بعضها من بعض(٦) .

١٣ ـ قرأ يعقوب ,,وَيَضِيقَ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقَ لِسَانِي,, بنصب القاف فيهما (٧) .

٣٦ ،٤٢ ،٤٥ ـ ,,أَرْجِهْ,, و ,,نَعَمْ,, و ,,تَلْقَفُ,, ذُكر الخلاف فيهنّ (٨) .

٤٩ ـ قرأ أهل الكوفة الآ حفصا وروح ,,ءَامَنْتُمْ,, بهمزتين محققتين (٩) .
ورواه حفص ورويس بهمزة واحدة على الخبر .
الباقون بتحقيق الأولى وتليين / الثانية من غير فصل (١٠) . ٥٩/أ

٥٢ ـ ,,أَنْ أَسْرِ,, ذُكر (١١) .

---

(١) شرع المؤلف بذكر ياءات السورة ، انظر النشر ٢٢١/٣ والاتحاف: ٣٣٠ ، وانظر تعريفهـا وأقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ . (٢) من الآية/ ٢٧ . (٣) من الآية/ ٣٠ .

(٤) مكية سوى أربع آيات نزلن بالمدينة ، وهن من قوله تعالى ,,والشعراء يتبعهم الغاون,, / ٢٢٤ الى آخر السورة ، وآيها مائتان وسبع وعشرون في الكوفي . التبصرة: ٤٤٦ الاتحاف: ٣٣١ .

(٥) انظر النشر ٢٢١/٢ والاتحاف: ٣٣١ . ,,طس,, ١/النمل ، ,,طسم,, ١/القصص والشعراء . في ب (فيهما) بدل (فيهن) .

(٦) وأدغمها الباقون . انظر ,,الم,, ١/البقرة ص ١٢٦ و ١٢٧ .
والنشر ١٥٨/٢ و ١٥٩ والاتحاف : ٣١ و ٣٣١ .

(٧) عطفا على ,,يكذّبون,, قبله المنصوب بأن ، وقرأ الباقون برفعهما فيهما على الاستئناف .
النشر ٢٢١/٣ الاتحاف : ٣٣١ .

(٨) انظر حرف ,,أرجه,, في ١١١/الأعراف ص ٢٧٢ ، و ,,نعم,, في ٤٤/الأعراف أيضا ص ٢٧٣ و ,,تلقف,, في ١١٧/الأعراف كذلك ص ٢٧٩ في النسخ الثلاث (نعم وأرجه) بتقديم وتأخير ، ونحن أثبتناهما حسب موضعهما في القرآن الكريم . (٩) في ح عن كف (على الاستفهام) .

(١٠) انظر حرف ,,آمنتم,, في ١٢٣/الأعراف و ٧١/طه من هذا الكتاب
والنشر ٤٨٧/١ ـ ٤٨٩ والاتحاف: ٣٣١ .

(١١) انظر الحرف في ٨١/ هود ص ٢٦٤ .

٥٦ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ،،حَـٰذِرُونَ،، بألف(١) .

٦١ ـ قرأ حمزة وخلف(٢) ،،تَرَاءَا الجَمْعَانِ،، بامالة الراء .

الباقون بفتحها .

وكلهم وقف ،،تَرَاءَا،، بهمزة بين مدتين الأولى أطول من الثانية .

إلاّ الكسائي فانه بفتح الراء وامالة الهمزة .

وحمزة وخلف(٣) يميلانهما جميعا ، الاّ أنّ حمزة يليّن الهمزة(٤) .

١١١ ـ قرأ يعقوب ،،وَأَتْبَاعُكَ،، بألف(٥) على الجمع من غير تشديد مع ضمّ العين(٦) .

١٣٧ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة والكسائي وأبو جعفر ،،خَلْقُ الأَوَّلِينَ،، بفتح الخاء وسكون اللام(٧) .

١٤٩ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ،،فَـٰرِهِينَ،، بألف(٨) .

١٧٦ ـ قرأ أهل الحجاز وابن عامر ،،أَصْحَـٰبُ لَيْكَةَ،، بفتح اللام(٩) والتاء من غير همز هنا وفي صاد(١٠) .

---

(١) أي بألف بعد الحاء ، اسم فاعل بمعنى خائفون ، والباقون بحذفها ، صفة مشبهة بمعنى متيقظون . النشر ٣/٢٢٢ الاتحاف : ٣٣٢ . (٢) في ح عن كف (ونصير) .

(٣) في ح عن كف (ونصير) .

(٤) انظر النشر ٢/٢١٦ والاتحاف : ٣٣٢ . في ح عن كف (أي الا أن حمزة في غير رواية الضبي والعبسي يلين الهمزة ، الباقون بفتح الراء والهمزة، والوقف على هذا وأشباهه لحمزة يحتاج الى مشافهة ، وكذلك في قراءة الجماعة لأجل زيادة المد ونقصه) .

(٥) في حاشية الأصل (أي بسكون التاء وبألف) .

(٦) جمع تابع كصاحب وأصحاب أو تبيع كشريف وأشراف ، وقرأ الباقون ،،وَاتَّبَعَكَ،، بوصل الهمزة مع تشديد التاء مفتوحة وفتح العين من غير ألف ، فعل ماض . النشر ٣/٢٢٢ الاتحاف: ٣٣٣ . (مع ضم العين) ساقطة من : ب .

(٧) بمعنى الكذب والاختلاق ، أي كذب الأولين ، وقرأ الباقون بضم الخاء واللام ، بمعنى العادة ، النشر ٣/٢٢٢ و ٢٢٣ الاتحاف : ٣٣٣ .

(٨) بألف بعد الفاء ، اسم فاعل بمعنى حاذقين ، وقرأ الباقون بغير ألف ، صفة مشبهة بمعنى أشرين . النشر ٣/٢٢٣ الاتحاف : ٣٣٣ . (٩) (اللام) ساقطة من ظ ، ب .

(١٠) أي ،،لَيْكَةَ،، من غير ألف وصل قبل اللام ولا همزة بعدها وفتح تاء التأنيث لأن الحرف ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث ، وكذلك رسم في جميع المصاحف ، وقرأ الباقون بهمزة وصل = =

١٨٧ ـ قرأ حفص ,,كِسَفًا,, بفتح السين هنا وفي سبأ [١].

١٩٣ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة الا حفصا، ويعقوب ,,نَزَّلَ,, بتشديد الزاى، ,,الرُوحَ الأمِينَ,, بالنصب فيهما [٢].

١٩٧ ـ قرأ ابن عامر ,,أَوَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ,, بالتاء، ,,آيَةٌ,, بالرفع [٣].

٢١٧ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,فَتَوَكَّلْ,, بالفاء [٤].

٢٢٤ ـ قرأ نافع ,,يَتْبَعُهُمُ الغَاوُونَ,, بالتخفيف [٥].

فتح [٦] أهل الحجاز وأبو عمرو ,,إِنِّيَ أَخَافُ,, في موضعين و ,,رَبِّيَ أَعْلَمُ,, [٧].

وفتح أهل المدينة ,,بِعِبَادِيَ إِنَّكُم,, [٨].

وفتح حفص ,,مَعِيَ,, ، ,,مَعِيَ,, [٩].

== وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما، على أنه اسم منصرف، وعلى القراءة الأولى: ليكة على (فَعْلة) اسم معرفة للبلدة، وعلى القراءة الثانية ,,الأيكة,, اسم نكرة لموضع فيه شجر.
الكشف ٢/٣٢ النشر ٣/٢٢٣ الاتحاف: ٣٣٣.
حرف صاد/ ١٣ ,,وثمود وقوم لوط وأصحاب الأيكة أولئك الأحزاب,,.

(١) والباقون باسكانها. انظر حرف ,,كسفا,, ٩٢/الاسراء ص ٩٦ . والاتحاف: ٣٣٤.
حرف سبأ/ ٩ ,,أو نسقط عليهم كسفا من السماء,,. في ظ (سباة) بدل (سبأ).

(٢) والفاعل هو الله تعالى، وقرأ الباقون بتخفيف الزاى، ورفع ,,الروح الأمين,, على اسناد الفعل الى ,,الروح,,. النشر ٣/٢٢٣ و ٢٢٤ الاتحاف: ٣٣٤.

(٣) على أن كان تامة، والباقون بالياء في ,,يكن,, ونصب ,,آية,, على أن كان ناقصة، واسمها ,,أن يعلمه,, بعد ,,آية,,. النشر ٣/٢٢٤ الاتحاف: ٣٣٤.

(٤) بالفاء قبل التاء، وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام، وقرأ الباقون ,,وَتَوَكَّلْ,, بالواو، وكذلك هي في مصاحفهم. المصدران السابقان.

(٥) انظر الحرف في ١٩٣/الأعراف ص ٤٣ . (الغاوون) غير مسطورة في: ظ.

(٦) شرع المؤلف في ياءات السورة، انظر النشر ٣/٢٢٥ والاتحاف: ٣٣٤ و ٣٣٥ وانظر تعريفها وأقسامها ص ١٧١ و ١٧ .

(٧) الحرفان على ترتيبهما: ١٢ و ١٣٥، ١٨٨. (٨) من الآية/ ٥٢.

(٩) الحرفان: ,,معي ربي,, / ٦٢، ,,ومن معي من المؤمنين,, / ١١٨.
في ح عن كف (وافقه ورش في ,,ومن معي,,). انظر الكشف ٢/١٥٣ والنشر ٣/٢٢٥
في ظ (معي) واحدة.

وفتح أهل المدينة/ وأبو عمرو وحفص وابن عامر ,,أَجْرِيَ,, جميع ما فيها (١). ٥٩/ب

وفتح أهل المدينة وأبو عمرو ,,عَدُوٌّ لِيَ إلاّ,, و ,,لِأَبِيَ إنّه,, (٢).

وأثبت يعقوب الياء في ,,يُكَذِّبُونِ,, و ,,أَنْ (٣) يَقْتُلُونِ,, و ,,سَيَهْدِينِ,, ،

,,فَهُوَ يَهْدِينِ,, ، ,,وَيَسْقِينِ,, و ,,يَشْفِينِ,, ، ,,ثُمّ يُحْيِينِ,, و ,,إِنّ قَوْمِي كَذّبُونِ,, ، ,,وَأَطِيعُونِ,, ثمانية مواضع جميع ما فيها (٤).

سـورة النـمل (٥)

١ ـ ,,طس,, ذُكر (٦).

٧ ـ قرأ أهل الكوفة ويعقوب ,,بِشِهَابٍ,, منون (٧).

٢١ ـ قرأ ابن كثير ,,أَوْلَيَأْتِيَنَّنِي,, بنونين الأولى مشددة مفتوحة والثانية مكسورة مخففة (٨).

٢٢ ـ قرأ عاصم وروح ,,فَمَكَثَ,, بفتح الكاف (٩).

قرأ أبو عمرو والبزى ,,سَبَأَ,, و ,,لِسَبَأَ,, بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين.

وقرأ قنبل بهمزة ساكنة.

---

(١) أى جميع ما في السورة (وهو خمسة مواضع) كما جاء في ح عن كف ، وهي : ١٠٩ ، ١٢٧ ، ١٤٥ ، ١٦٤ ، ١٨٠.

(٢) الحرفان على ترتيبهما : ٧٧ ، ٨٦. (٣) (أن) غير مسطورة في : ظ.

(٤) في ح عن كف (في الحالين). انظر النشر ٢٢٥/٣. الحروف التسعة على ترتيبها : ١٢ ، ١٤ ، ٦٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١١٧ ، ١٠٨ و ١١٠ و ١٢٦ و ١٣١ و ١٤٤ و ١٥٠ و ١٦٣ و ١٧٩ ، الأرقام الثمانية الأخيرة هي مواضع ,,وأطيعون,, وهي جميع ما في السورة.

(٥) مكية ، وآيها ثلاث وتسعون في الكوفي. التبصرة : ٤٤٩ الاتحاف : ٣٣٥.

(٦) انظر الحرف في ١/البقرة و ١/الشعراء في هذا الكتاب.

(٧) على القطع عن الاضافة ، و ,,قبس,, بعده بدل أو صفة ، وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة ، وهي بمعنى من كخاتم فضة. النشر ٢٢٥/٣ الاتحاف : ٣٣٥.

(٨) الأولى نون التوكيد والثانية نون الوقاية ، وعليه الرسم المكي ، وقرأ الباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالمؤكدة ولذا كسرت ، وعليه بقية الرسوم.
النشر ٢٢٥/٣ و ٢٢٦ الاتحاف : ٣٣٥.

(٩) والباقون بضمها ، وهما لغتان كطَهُر. النشر ٢٢٦/٣ الاتحاف : ٣٣٥.

الباقون بهمزة مكسورة منونة (١).

٢٥ ـ قرأ أبو جعفر والكسائي ورويس ,,أَلَا يَسْجُدُوا,, بتخفيف اللام ، ويقفون ,,أَلَا يَا,, ، ويبتدون ,,أُسْجُدُوا,, بضم الهمزة على الأمر (٢).

قرأ الكسائي وحفص ,,تُخْفُونَ وَمَاتُعْلِنُونَ,, بالتاء فيهما (٣).

٢٨ ـ قرأ أبو عمرو وعاصم وأبو جعفر الا ابن يزداد عنه (٤)، وحمزة ,,فَأَلْقِهْ,, بسكون الهـــــاء .

وقرأ يعقوب وقالون وابن يزداد عن أبي جعفر بكسر (٥) الهاء من / غير ٦٠/أ إشبـــــاع .

الباقون باشباع كسر الهاء (٦).

٣٦ ـ قرأ حمزة ويعقوب ,,أَتُمِدُّونِّي,, بنون (٧) مشددة على الادغام وياء ثابتة فـــي الوصل والوقف (٨).

الباقون بنونين على الاظهار ، إلا أن ابن كثير يثبت الياء في الحالين .

---

(١) فالقراءة الأولى على منع الحرف من الصرف للعلمية والتأنيث لأنه اسم للقبيلة أو البقعة ، والثانية على اجراء الوصل مجرى الوقف ، أما قراءة الباقين فهي على صرف الحرف لإرادة الحي .
النشر ٣/ ٢٢٦ الاتحاف: ٣٣٥ و٣٣٦ . ,,لسبأ,, ١٥ /سورة سبأ .
في ح عن كف (قرأ أبو عمرو والبزي وجبلة والملطي عن المفضل ,,سبأ,, و,,لسبأ,, بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين ، وكذلك رواه نظيف وابن بويان وزيد عن ابن مجاهد ، وقرأهما قنبل الا المالكي وابن فليح الا الخزاعي عنه بهمزة ساكنة ، وقرأهما الخزاعي والمالكي وابن الصباح وابن بقرة والبرهاوي عن الانطاكي بقلبها ألفاً مثل قفا في الوقف) .
(٢) على معنى : ألا ياهؤلاء أو ياأيها الناس: اسجدوا ، وقرأ الباقون بتشديد اللام و,,يسجدوا,, عندهم كلمة واحدة ، مثل ,,ألَّا تعولوا,, ـ ٣/النساء ـ فلا يجوز القطع على شيء منهما .
النشر ٣/ ٢٢٦ و ٢٢٧ ، الاتحاف : ٣٣٦ ، تفسير ابن كثير ٦/ ١٩٧ .
(٣) والباقون ,,يخفون,, و,,يعلنون,, بالياء فيهما . النشر ٣/ ٢٢٧ الاتحاف: ٣٣٦ .
(٤) (الا ابن يزداد عنه) غير مسطورة في : ظ .
(٥) في حاشية الأصل (أي باختلاس) . (٦) انظر النشر ١/ ٤١٣ والاتحاف: ٣٣٦ .
(٧) في ظ زيادة (واحدة) .
(٨) في ح عن كف (الا أن الضبي روى عن حمزة حذف الياء في الوقف وبنونين) .

وأهل المدينة وأبو عمرو يثبتونها وصلا فقط(١).

قرأ الكسائي ,,فما ءاتىٰنِ اللهُ,, بالامالة(٢).

٣٩، ٤٠ ــ قرأ حمزة وخلف ,,أنا ءاتيك به,, بالامالة(٣) في الموضعين(٤).

٤٤ ــ روى قنبل(٥) ,,سأقيها,, و ,,بالسُؤْق,, و ,,على سُؤْقه,, بالهمز فيهنّ(٦).

وروى بكّار عن قنبل اثبات واو بعد ضم الهمزة في ,,بالسُؤُوق,, فيصير اللفظ مثل السُّعُوق(٧).

---

(١) وهي بنونين في جميع المصاحف.
انظر النشر ١/٤٠٩ و ٢/٣٥٩ و ٣/٢٣٢ والاتحاف: ٣٣٦و٣٣٧.

(٢) انظر تفرد الكسائي بامالة الحرف ص ١١٧ من (باب الامالة).

(٣) في ح عن كف (أي بامالة الهمزة). (٤) انظر النشر ٢/٢١٣ والاتحاف: ٨٨و٣٣٧.

(٥) في ح عن كف (الا ابن الشارب).

(٦) أي همز الألف والواو، وهو لغة فيها. انظر النشر ٣/٢٢٧.
,,بالسوق,, ص/٣٣، ,,على سوقه,, ٢٩/ الفتح.

(٧) وقرأ الباقون الأحرف الثلاثة بغير همز، وهو لغة أيضا.
في حاشية الأصل (كذا في كفاية المؤلف خصّصها: بسورة ص، قال أبو العلاء في غاية الاختصار عن ,,سأقيها,, و ,,على سُؤْقه,, في الفتح بهمزة ساكنة فيهما، وبالسُؤُوق في ص بهمزة مضمومة واثبات واو ساكنة بعدها، ابن مجاهد عن قنبل والله أعلم).
وفي الحاشية نفسها (قال الهذلي في الكامل ,,والسوق,, في ص و ,,سوقه,, في الفتح بهمزة محركة ممدودة، نصر بن علي عن ابن محيصن وبكار عن ابن مجاهد وأبو أحمد عن ابن شنبوذ).
وفي الحاشية أيضا (ويعلم من قوله في ,,بالسُؤُوق,, تخصيص هذا الوجه بما في سورة ص لا في سورة الفتح كما صرّح ابن مجاهد في كتاب السبعة، ولم يخصص الشاطبي بهذا الوجه حرف ص، فظاهر عبارته تعميمه في السورتين، وقال الشيخ الامام أبو ذر أسعد بن الحسين بن سعد بن علي بن بندار اليزدي في كتاب الدستور من تصنيفه نصر بن علي عن ابن محيصن وبكار عن ابن مجاهد وأبو أحمد عن ابن شنبوذ عن قنبل بهمزة متحركة ممدودة، وهكذا رواه ابن سوذر عن ابن محيصن وابن أملى عن الملطي عنه في ص والفتح، انتهى).
انظر في ذلك السبعة: ٤٨٣و٥٥٣و٥٥٤و٦٠٥ السراج: ٣١٣
والنشر ٣/٢٢٧ و ٢٢٨ والاتحاف: ٣٣٧.
في ظ (السفوق) بدل (السعوق).

٤٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,لَتُبَيِّتُنَّهُ وَأَهْلَهُ,, بالتاء مكان النون وضمّ التاء الثانية ، ,,ثُمَّ لَتَقُولُنَّ,, بالتاء وضمّ اللام(١) .

روى حفص ,,مَهْلِكَ أَهْلِهِ,, بفتح الميم وكسر اللام .

ورواها أبو بكر بفتحهما .

الباقون بضم الميم وفتح اللام(٢).

٥١ ـ قرأ يعقوب وأهل الكوفة ,,أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ,, و ,,أَنَّ النَّاسَ,, بفتح الهمزة فيهما(٣).

٥٧ ـ ,,قَدَّرْنَاهَا,, ذكر(٤).

٥٩ ـ قرأ أهل البصرة وعاصم ,,أَمَّا يُشْرِكُونَ,, باليا(٥) .

٦٢ ـ قرأ أبو عمرو وروح(٦) ,,قَلِيلاً مَايَذَّكَّرُونَ,, باليا(٧) .

٦٣ ـ ,,الرِّيحَ,, ، ,,نشْرا,, ذُكرا(٨) .

٦٦ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة وأبو جعفر ,,بَلْ أَدْرَكَ,, بسكون اللام ٦٠/ب وقطع الهمزة وفتحها وتخفيف الدال وسكونها من غير ألف(٩) بعدها(١٠) .

٦٧ ـ قرأ أهل المدينة ,,إِذا,, على الخبر(١١).

---

(١) وقرأ الباقون ,,لَنُبَيِّتَنَّهُ,, و ,,لَنَقُولَنَّ,, بالنون فيهما وفتح التاء في الأول واللام في الثاني . النشر ٢٢٨/٣ الاتحاف : ٣٣٧ .

(٢) انظر حرف ,,لمهلكم,, ٥٩/الكهف ص٩٥،والاتحاف : ٣٣٧و٣٣٨ .

(٣) وقرأ الباقون بكسرها فيهما . النشر ٢٢٨/٣ الاتحاف: ٣٣٨و٣٣٩و٣٤٠ .
,,أن الناس كانوا بآياتنا لايوقنون,, آية/٨٢ .

(٤) انظر حرف ,,قدرنا,, ٦٠/ الحجر ص ٨٢ .

(٥) وقرأ الباقون ,,تشركون,, بتاء الخطاب . النشر ٢٢٩/٣ الاتحاف : ٣٣٨ .

(٦) في النشر والاتحاف ,,وهشام,, . المصدران السابقان .

(٧) الباقون ,,تذكرون,, بالتاء . المصدران السابقان كذلك ، وانظر في تخفيف ذاله وتشديدها ١٥٢/ الأنعام ص٣٠ (٨) انظر الحرفين في ٥٧/ الأعراف ص٣٤ .

(٩) في ب (همز) بدل (ألف) .

(١٠) على وزن (أَفْعَل) ، وقيل هو بمعنى تفاعل فتتحد هذه القراءة مع قراءة الباقين .
في ح عن كف (ورواه الشموني بكسر اللام ووصل الدال وتشديدها من غير ألف بعدها ، والباقون كالشموني الا أنهم أثبتوا ألفا بعد الدال) . السبعة: ٤٨٥ النشر ٢٢٩/٣ الاتحاف :٣٣٩

(١١) في ح عن كف [بهمزة واحدة] .

الباقون على الاستفهام(١).

وحقّق الهمزتين ابنُ عامر وأهل الكوفة وروح(٢).

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس بتحقيق الأولى وتليين الثانية.

وفَصَلَ بينهما بألف أبو عمرو(٣).

وقرأ ابن عامر والكسائي ,,إِنَّنَا لَمُخْرَجُونَ,,(٤) بنونين على الخبر(٥).

والباقون على الاستفهام من غير زيادة نون.

وحقق الهمزتين عاصم وحمزة وخلف وروح.

وقرأ الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية.

وفَصَلَ بينهما بألف أهلُ المدينة وأبو عمرو(٦).

٨٠ـ وقرأ ابن كثير ,,وَلَا يَسْمَعُ,, بياء مفتوحة وفتح الميم، ,,الصُّمُّ,, بالرفع، وكذلك في الروم(٧).

٨١ـ قرأ حمزة ,,تَهْدِي العُمْيَ,, بتاء مفتوحة وسكون الهاء، ونصب الياء من ,,العُمْيَ,,، ويقف ,,تَهْدِي,, بالياء.

الباقون ,,بِهَادِ,, بياء مكسورة وبألف بعد الهاء وخفض الياء من ,,العُمْيِ,,(٨).

وكذلك اختلافهم في سورة الروم(٩).

---

(١) في حاشية الأصل (بهمزتين). (٢) في ح عن كف (الا أن هشاما يفصل بينهما بألف).

(٣) انظر ٥/الرعد ص٧٥و٧٦ والنشر ١/٤٩٢و٤٩٣ والاتحاف: ٤٨ و ٣٣٩.

(٤) (لمخرجون) غير مسطورة في: ظ.

(٥) وبهمزة واحدة. انظر السبعة: ٤٨٥ والكشف ٢/١٦٠.

(٦) انظر النشر ١/٤٩٢و٤٩٣ والاتحاف: ٤٨ و ٣٣٩.

(٧) على أنهما فعل وفاعل، وقرأ الباقون ,,تُسْمِعُ,, في الموضعين بالتاء وضمها وكسر الميم، مضارع (أسمع) مبني للمجهول و ,,الصمَّ,, بالنصب مفعوله الأول، و ,,الدعاءَ,, بعده مفعوله الثاني.

النشر ٣/٢٣٠ الاتحاف: ٣٣٩.

حرف الروم/٥٢ ,,فانك لاتسمع الموتى ولاتسمع الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين,,.

(٨) في حاشية الأصل (بالاضافة).

(٩) انظر النشر ٣/٢٣٠ والاتحاف: ٣٣٩.

والوقف على هذه القراءة بالهاء في سورة النمل ، وبغير ياء في سورة الروم .

وقد رُوي عن الكسائي الوقف عليهما بغير ياء ، ورُوي عنه الوقف بالهاء(١) .

٨٧ ـ قرأ حمزة وحفص وخلف ,,أتَوْهُ,, بفتح التاء من غير مدّ(٢) .

٨٨ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة/ وزيد عن الداجوني عن ابن ذكوان ,,يَفْعَلُونَ,, ٦١/أ

بالـيـــاء(٣) .

٨٩ ـ قرأ أهل الكوفة ,,وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ,,(٤) بالتنوين(٥) .

قرأ أهل المدينة الا اسمعيل وأهل الكوفة ,,يَوْمَئِذٍ,, بفتح الميم(٦) .

٩٣ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر وحفص ويعقوب ,,تَعْمَلُونَ,, بالتاء خاتمتها(٧) .

فتح(٨) أهل الحجاز وأبو عمرو ,,إنِّيَ آنَسْتُ,,(٩) .

وفتح ابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر من طريق النهرواني ,,مَالِيَ لاأَرَى,,(١٠) .

= حرف الروم/٥٣ ,, وما أنت بهادى العمي عن ضلالتهم ,, .

(١) انظر حرف ,,بهادى,, في النشر ٢/٣٠٢ ـ ٣٠٥و٣٠٩ والاتحاف: ١٠٥و٣٣٩ .

(٢) وقرأ الباقون ,,آتوه,, بمدّ الهمزة وضم التاء ، على أن ,,آت,, اسم فاعل على حد قوله تعالى ,,وكلهم آتيه,, ٩٥/مريم . النشر ٣/٢٣٠و٢٣١ الاتحاف : ٣٤٠ .

(٣) وقرأ الباقون ,,تفعلون,, بتاء الخطاب . النشر ٣/٢٣١ و ٢٣٢ الاتحاف :٣٤٠ .

(بالياء) ساقطة من : ب . (٤) في ظ زيادة (يومئذ) .

(٥) على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو ,,يومئذ,, ، وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة . النشر ٣/٢٣٢ الاتحاف : ٣٤٠ .

(٦) وهي فتحة بناء لاضافته الى غير متمكن ، وقرأ الباقون بكسر الميم ، وهي كسرة اعراب وان أضيف الى غير متمكن لجواز انفصاله عنه . المصدران السابقان .

(٧) انظر حرف ,,تعملون,, في ١٢٣/هود ص ٦٥ح .

في حاشية الأصل (ذكر ,,تعملون,, في سورة هود ، اللهم الا أن يقال أنه نبّه عليه) .

(٨) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة . انظرها في النشر ٣/٢٣٢ والاتحاف : ٣٤١ .

وانظر تعريف الياءات وأقسامها ص ١٧١و١٧٢ .

(٩) من الآية/٧ . (١٠) من الآية/٢٠ .

وفتح البزي وأبو جعفر من طريق الأهوازي ,,أَوْزِعْنِيَ أَنْ أَشْكُرَ,,(١) .

وفتح أهل المدينة ,,لِيَبْلُوَنِيَ,, و ,,إِنِّيَ أُلْقِيَ,,(٢) .

ووقف يعقوب ,,عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ,,(٣) بالياء .

وقرأ يعقوب ,,تَشْهَدُونِ,,(٤) بياء في الحالين .

وفتح الياء في ,,فَمَا ءَاتَـٰنِۦَ اللَّهُ,,(٥) أهلُ المدينة وأبو عمرو وحفص ورويس .

ووقف عليها يعقوب بالياء(٦) .

سورة القصص(٧)

١ ، ٥ ـ ,,طسم,, و ,,أَئِمَّةً,, ذُكرا (٨) .

٦ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,وَيَرَىٰ فِرْعَوْنُ,, بياء مفتوحة ، وبعد الراء (ألف) (٩) ممالة ، ,,فِرْعَوْنُ وَهَـٰمَـٰنُ وَجُنُودُهُمَا,, بالرفع (١٠) .

---

(١) من الآية/١٩ . من قوله (وأبو جعفر من طريق النهرواني) الى (البزى) غير مسطورفي : ب (أشكر) غير مسطورة في : ظ ، ب . (٢) الحرفان على ترتيبهما : ٢٩ ، ٤٠ .

(٣) آية/١٨ ، انظر بخصوص هذا الحرف النشر ٣٠٢/٢ ـ ٣٠٥ والاتحاف : ٣٣٥ ، وزاد الكسائي مع يعقوب في الوقف بالياء . (٤) آية/٣٢ . (٥) آية/٣٦ .

(٦) في ح عن كف (الباقون بغير ياء) .

وانظر الوقف على ,,أتمدونِ,, في/٣٦ ص٢٣٢ و٢٣٣ ، و,,بهادِ,, في ٨١ ص ٢٣٥ و٢٣٦ .

(٧) مكية ، وهي ثمان وثمانون آية في المكي والمدني . التبصرة : ٤٥٥ الاتحاف : ٣٤١ .

(٨) انظر ,,طسم,, في ١/البقرة و ١/الشعراء ، وانظر ,,أئمة,, في ١٢/التوبة من هذا الكتاب .

(٩) في الأصل (الألف) وتصويبه من ظ ، ب .

(١٠) فعل وفاعل ومعطوفان ، وقرأ الباقون ,,وَنُرِيَ,, بالنون مضمومة وكسر الراء وياء مفتوحة ، والفعل حينئذ معطوف على ,,نمنّ,, منصوبا قبله ، ونصب الأسماء الثلاثة ، على أن الأول مفعول والآخرين معطوفان عليه . السبعة : ٤٩٢ النشر ٢٣٣/٣ الاتحاف : ٣٤١ .

في ظ زيادة (منهما) .

٨ ـ وقرأوا ,,عَدَواً وَحُزْناً,, بضمّ الحاء وإسكان الزاى(١) .

١٩ ـ قرأ أبو جعفر الا السلمي ,,(٢) يَبْطُش,, بضمّ الطاء(٣) .

٢٣ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر ,,يَصْدُرُ,, بفتح(٤) الياء / وضمّ الدال(٥) . ٦١/ب

٢٧، ٢٩ ـ ,,هـٰتَيْنِ,, و ,,لأهلِهِ امْكُثُوا,, ذكرا(٦) .

قرأ حمزة وخلف ,,جُذْوَةٍ,, بضمّ الجيم .

قرأ عاصم بفتحها .

الباقون بكسرها(٧) .

٣٢ ـ قرأ أهل الحجاز وأبو عمرو ويعقوب ,,مِنَ الرَّهَبِ,, بفتح الراء والهاء .

ورواه حفص بفتح الراء وسكون الهاء .

الباقون بضمّ الراء وسكون الهاء(٨) .

,,فَذٰنِكَ,, ذُكر(٩) .

٣٤ ـ قرأ نافع ,,رِدًا,, بفتح الدال من غير همز منونا .

وقرأ أبو جعفر بألف بعد الدال من غير همز ولا تنوين .

الباقون بسكون الدال وبعدها همزة مفتوحة منونة(١٠) .

---

(١) على أنه مصدر (حزِن) بكسر الزاى (يحزُن) بضمها ، وقرأ الباقون بفتحهما ، مصدر (حزِن) بكسر الزاى (يحزَن) بفتحها ، لغة قريش ، وهما بمعنى كالعُدْم والعَدَم .
النشر ٢٣٣/٣ الاتحاف: ٣٤١ . (٢) في ظ زيادة (أنْ) .

(٣) انظر الحرف في ١٢٥ /الأعراف في هذا الكتاب . (٤) في ب (بضم) بدل (بفتح) .

(٥) مضارع (صدر) ، والباقون بضم الياء وكسر الدال ، مضارع (أصدر) .
النشر ٢٣٣/٣ و ٢٣٤ الاتحاف : ٢٤٢ .

(٦) انظر حرف ,,هاتين,, في ١٦ /النساء ، و ,,لاهله امكثوا,, في ١٠ /طه ، من هذا الكتاب .
في النسخ الثلاث (لاهله امكثوا ، وهاتين) بتقديم وتأخير ، ونحن وضعناهما على وفق موضعهما في القرآن الكريم .

(٧) وهي لغات ثلاث ، كالرشوة والربوة . النشر ٢٣٤/٣ الاتحاف : ٣٤٢ .

(٨) وكلها لغات في مصدر (رهب) . المصدران السابقان .

(٩) انظر الحرف في ١٦ /النساء في هذا الكتاب .

(١٠) انظر النشر ٤٢/٢ والاتحاف: ٦١ ، ٣٤٤

قرأ عاصم وحمزة ,,يُصَدِّقُني,, برفع القاف(١).

٣٧ ـ قرأ ابن كثير ,,قَالَ مُوسَىٰ رَبِّي أَعْلَمُ,, بغير واو قبل القاف(٢).

قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,وَمَنْ يَكُونُ لَهُ,, بالياء (٣).

٣٩ ـ ,, لا يُرْجَعُونَ,, ذكر (٤).

٤٨ ـ قرأ أهل الكوفة ,,سِحْرانِ,, بكسر السين وسكون الحاء من غير ألف قبلها(٥).

٥٧ ـ قرأ أهل المدينة ورويس ,,تُجْبَىٰ إِلَيْهِ,, بالتاء(٦).

٥٩ ـ ,,في أُمِّهَا,, ذكر(٧).

٦٠ ـ قرأ أبو عمرو ,,أَفَلَا يَعْقِلُونَ,, بالياء(٨).

٨٢ ـ روى عن الكسائي الوقف على ,,وَيْ,, من قوله ,,وَيْكَأَنَّهُ,, و ,,وَيْكَأَنَّ اللَّهَ,, .

---

(١) على الاستئناف ، والباقون بجزمها ، على أنه جواب لفعل مقدر دل عليه ,,أرسله,, قبله .
النشر ٣/٢٣٤ الاتحاف : ٣٤٣ .

(٢) وكذلك هي في مصحف أهل مكة ، وقرأ الباقون ,,وقال,, بالواو ، وكذلك هي في مصاحفهم .
النشر ٣/٢٣٥ الاتحاف : ٣٤٣ .

(٣) انظر ١٣٥/الانعام في هذا الكتاب . في حاشية الأصل (,,ومن يكون له,, ذكر في الأنعام ، اللهم الا أن يقال أنه نبّه عليه هنا) . في ظ (,,ومن يكون,, و ,,لا يرجعون,, ذكرا) .

(٤) انظر الحرف في ٢٨/البقرة في هذا الكتاب .
في ح عن كف (روى عبد الوارث ,,وظنوا أنهم الينا لا يرجعون,, بفتح الياء وكسر الجيم موافقا لمن قرأ ذلك ، وهم نافع وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب) .

(٥) تثنية (سِحْر) ، وقرأ الباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ، تثنية (سَاحِر) .
النشر ٣/٢٣٥ الاتحاف: ٣٤٣ .
في ح عن كف (روى العباس عن أبي عمرو ,,ساحران تظّاهرا,, بالتشديد) .

(٦) والباقون ,,يجبى,, بالياء . النشر ٣/٢٣٥ الاتحاف : ٣٤٣ .

(٧) انظر الحرف في ١١/النساء في هذا الكتاب .

(٨) وقرأ الباقون ,,تعقلون,, بتاء الخطاب . النشر ٣/٢٣٥ و٢٣٦ الاتحاف: ٣٤٣ .
في ح عن كف (قرأ أبو عمرو الا المطوعي عن عبد الوارث وأبا زيد وأبا أيوب والسوسي من طريق النقاش ,,أفلا يعقلون,, بالياء ، وروى السوسي من طريق ابن حبش التخيير بين الياء والتاء) .

وروى عن أبي عمرو الوقف على الكاف فيهما .

والاختيار اتباع المصحف[١] .

قرأ يعقوب وحفص ,,لَخَسَفَ بِنَا,, بفتح الخاء والسين[٢] .

فتح[٣] أهل الحجاز وأبو عمرو [٤],,إِنِّيَ أَنَ,, و ,,إِنِّيَ ءَانَسْتُ,,[٥] و ,,إِنِّيَ أَنَا

اللَّهُ,, و ,,إِنِّيَ أَخَافُ,, و ,,رَبِّيَ أَعْلَمُ,,[٦] . ٦٢/أ

وفتح حفص ,,مَعِيَ,,[٧] .

وفتح أهل المدينة ,,سَتَجِدُنِيَ إِنْ,,[٨] و ,,إِنِّيَ أُرِيدُ,,[٩] .

وفتح أهل المدينة وأبو عمرو وقنبل ,,عِنْدِيَ أَوَلَمْ يَعْلَمْ,,[١٠] .

وأسكن أهل الكوفة ويعقوب ,,لَعَلِّي,, موضعان[١١] .

وأثبت يعقوب ,,أَنْ يَقْتُلُونِ,, و ,,يُكَذِّبُونِ,, موضعان ، الياء في الحالين[١٢] .

---

(١) في ح عن كف (وهما فيه كلمة واحدة) .
فالمختار في مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور وأخذا بالقياس الصحيح الوقف على الكلمة بأسرها .
انظر النشر ٢/٣١٩ و ٣٢٠ والاتحاف : ١٠٦ و ٣٤٤ .

(٢) على البناء للفاعل ، والباقون بضم الخاء وكسر السين ، على البناء للمفعول .
النشر ٣/٢٣٦ الاتحاف : ٣٤٤ .

(٣) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة ، انظر حروفها في النشر ٣/٢٣٦و٢٣٧ الاتحاف: ٣٤٤ .
وانظر تعريف الياءات وأقسامها ص ١٧١و١٧٢ .

(٤) في ظ زيادة (عسى) . (٥) في ظ زيادة (نارا) .

(٦) الحروف الخمسة على ترتيبها : ٢٢، ٢٩، ٣٠، ٣٤، ٣٧ و٨٥ .

(٧) من الآية/٣٤ . (٨) في ظ زيادة (شاء الله) . (٩) الحرفان من الآية/٢٧ .

(١٠) من الآية/٧٨ . (١١) الموضعان في الآيتين : ٢٩، ٣٨ .

(١٢) في ح عن كف (وافقه ورش في ,,يكذبون,, فقط) . وصلا فقط .
انظر النشر ٣/٢٣٧ والاتحاف : ٣٤٣ . الحرفان على ترتيبهما : ٣٣، ٣٤ .
من قوله (وأثبت) الى (موضعان) غير مسطور في : ب .
(الياء) غير مسطورة في : ظ .

ســـورة العنكبوت[١]

١٩ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ,,أَوَلَمْ تَرَوْا,, بالتاء[٢] .

٢٠ ــ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,النَّشَاءَة,, بألف بعد الشين ممدودا ، وكذلـــك في والنجم والواقعة[٣].

٢٥ ــ قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس ,,مَوَدَّةُ,, رفع بغير تنوين ، ,,بَيْنِكُمْ,, بالخفــــــض .

قرأ حمزة وحفص وروح ,,مَوَدَّةَ,, بالنصب من غير تنوين ، ,,بَيْنِكُمْ,, بالخفض[٤] .

وقرأ الباقون ,,مَوَدَّةً,, بالنصب والتنوين ، ,,بَيْنَكُمْ,, بالنصب[٥].

٢٨ ــ قرأ أهل الحجاز وابن عامر وحفص ويعقوب ,,إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الفَـٰحِشَةَ,, بهمزة واحدة على الخبر .

وقرأه أهل الكوفة الا حفصا بهمزتين محققتين على الاستفهام .

وقرأ أبو عمرو كذلك الا أنّه ليّن الهمزة الثانية ، وفصل بينهما بألف[٦] .

---

(١) مكية ، وآيها تسع وستون في المدني والكوفي . التبصرة : ٤٦٠ الاتحاف : ٣٤٤ .

(٢) وقرأ الباقون ,,يروا,, بياء الغيب . النشر ٢٣٧/٣ الاتحاف : ٣٤٤ .

(٣) مع فتح الشين وبقاء الهمزة مفتوحة بعد الألف ، وقرأ الباقون ,,النشأة,, بسكون الشين من غير ألف ، وهما لغتان في مصدر نشأ ينشأ نشأ ةً ونشاءةً مثل رأفةً ورآفةً .

السبعة : ٤٩٨ النشر ٢٣٧/٣ و ٢٣٨ الاتحاف : ٣٤٥ .

حرف النجم/ ٤٧ ,,وأن عليه النشأة الأخرى,, .

وحرف الواقعة/ ٦٢ ,,ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون,, .

(٤) في ح عن كف (روى البرجمي والشموني بالرفع والتنوين ، ونصب ,,بينكم,,) .

(٥) فالقراءة الأولى على أن ,,مودة,, خبر ,,أن,, قبله على حذف المضاف أى سبب أو ذات مودة ، و ,,بينكم,, مضاف اليه اتساعا في الظرف ، والقراءة الثانية على أن ,,مودة,, مفعول لأجله ، و ,,بينكم,, مضاف اليه ، أما في قراءة الباقين فقد نصب الظرف على الأصل .

اعراب القرآن للنحاس ٥٦٨/٢ و٥٦٩ النشر ٢٣٨/٣ الاتحاف : ٣٤٥ .

(٦) انظر النشر ٤٩٣/١ و ٤٩٤ والاتحاف : ٣٤٥ .

٢٩ ـ وقرأ ,,أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ,, الجماعةُ على أصولهم(١).

٣٢ ـ قرأ حمزة/ والكسائي وخلف ويعقوب ,,لَنُنْجِيَنَّهُ,, بالتخفيف(٢). ٦٢/ب

٣٣ ـ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ويعقوب ,,مُنْجُوكَ,, بالتخفيف(٣).

٣٤ ـ قرأ ابن عامر ,,إِنَّا مُنَزِّلُونَ,, بالتشديد(٤).

٤٢ ـ قرأ أهل البصرة ,,يَعْلَمُ(٥) مَا يَدْعُونَ,, بالياء(٦).

٥٠ ـ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وأبو بكر وخلف ,,آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ,, على التوحيد(٧).

٥٥ ـ قرأ نافع وأهل الكوفة ,,وَيَقُولُ,, بالياء(٨).

٥٧ ـ قرأ أبو بكر ,,ثُمَّ إِلَيْنَا يُرْجَعُونَ,, بالياء(٩).

٥٨ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,لَنُثْوِيَنَّهُمْ,, بالثاء من غير همز من ثوى(١٠).

وقرأ الباقون بالباء والهمز(١١) الا أنّ أبا جعفر(١٢) يترك الهمز كما تقدّم(١٣).

---

(١) لقد أجمعوا على قراءة هذا الحرف بالاستفهام ، غير أن كلا على أصله في التحقيق والتسهيل والفصل ، فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والمد ، وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر ، والباقون بالتحقيق والقصر ، الا أن أكثر الطرق عن هشام على المد .
انظر النشر ٤٩١/١ والاتحاف : ٣٤٥ . في ظ زيادة (فيه) .

(٢) ، (٣) انظر ٥٩/الحجر ص ٨١ .

(٤) والباقون بالتخفيف . انظر حرف ,,منزلين,, ١٢٤/آل عمران ص ١٨٣ .
وانظر النشر ٢٣٨/٣ والاتحاف : ١٧٩ و ٣٤٥ .

(٥) (يعلم) غير مسطورة في : ظ .

(٦) وقرأ الباقون ,,تدعون,, بتاء الخطاب . النشر ٢٣٩/٣ الاتحاف : ٣٤٦ .

(٧) على ارادة الجنس ، والباقون ,,آيات,, بالجمع ، على ارادة النوع . المصدران السابقان .

(٨) وقرأ الباقون ,,ونقول,, بنون العظمة . المصدران السابقان .

(٩) وقرأ الباقون ,,ترجعون,, بتاء الخطاب ، ويعقوب على أصله في فتح التاء وكسر الجيم .
النشر ٢٣٩/٣ و ٢٤٠ الاتحاف : ٣٤٦ .

(١٠) بالثاء المثلثة ساكنة بعد النون الأولى ، وياء مفتوحة بدل الهمزة بعد الواو المخففة ، من الثواء وهو الاقامة . النشر ٢٤٠/٣ الاتحاف : ٣٤٦ .

(١١) أي ,,لنبوّئنهم,, من التبوّء وهو الاقامة أيضا ، وقيل هو الانزال . الكشف ١٨١/٢ .

(١٢) في ح عن كف (والأعشى) .

(١٣) ويقلبها ياء مفتوحة . انظر ص ٩٨ من (باب الهمز المتحرك) .

٦٦ ـ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وقالون ,,وَلْيَتَمَتَّعُوا,, بسكون اللام(١) .

فتح(٢) أهل المدينة وأبو عمرو ,,إِلَىٰ رَبِّيَ إِنَّهُ,,(٣) .

وفتح ابن عامر ,,إِنَّ أَرْضِيَ واسِعَةٌ,,(٤) .

وسكّن(٥) أهل البصرة وحمزة والكسائي وخلف ,,يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ,,(٦) .

وأثبت يعقوب ,,فاعْبُدُونِ,,(٧) بياء(٨) في الحالين .

سورة الروم(٩)

٩ ـ قرأ أهل الحجاز والبصرة ,,عَاقِبَةُ الَّذِينَ,, بالرفع(١٠).

١٠ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,السُّوأَىٰ,, بالامالة(١١).

١١ ـ قرأ أبو عمرو وأبو بكر وروح ,,ثُمَّ إِلَيْهِ يرجعُونَ,, بالياء(١٢).

١٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,تَخْرُجُونَ,, بفتح التاء وضم الراء(١٣).

---

(١) وقرأ الباقون بكسرها ، وهما وجهان في لام الأمر . النشر ٣/٢٤٠ الاتحاف: ٣٤٦ .

(٢) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة ، انظرها في النشر ٣/٢٤٠ والاتحاف : ٣٤٦ ، وانظر تعريفها وأقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ . (٣) من الآية/٢٦ .

(٤) من الآية/٥٦ . (٥) في ح عن كف (قرأ باسكان الياء وحذفها في الوصل) .

(٦) من الآية/٥٦ . (٧) من الآية/٥٦ .

(٨) في حاشية الأصل: (الياء ، أصل الشيخ فخر الدين) .

(٩) مكية ، وآيها ستون في الكوفي . التبصرة : ٤٦٣ الاتحاف : ٣٤٧ .

(١٠) أي رفع ,,عاقبة,, ، اسما لكان ، وخبرها ,,السوأى,, بعده ، وقرأ الباقون بالنصب ، على الخبرية لكان ، واسمها ,,السوأى,, . النشر ٣/٢٤٠ و ٢٤١ .

(١١) انظر النشر ٢/١٩٧ والاتحاف : ٣٤٧ .

(١٢) وقرأ الباقون ,,ترجعون,, بتاء الخطاب ، ويعقوب على أصله في البناء للفاعل .
النشر ٣/٢٤١ . الاتحاف : ٣٤٧ .

(١٣) على البناء للفاعل ، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء ، على البناء للمفعول ، أما الموضع الثاني وهو ,,اذا أنتم تخرجون,, فهو بالبناء للفاعل باتفاق القراء .
النشر ٣/٧١ و ٧٢ المهذب: ١٢٨ و ١٢٩ الاتحاف : ٢٢٣ و ٣٤٧ و ٣٤٨ .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، ونحن وضعناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

٢٢ ــ قرأ حفص ,,لِلْعَالِمِين,, بكسر اللام/ (١) . ٦٣/أ

٣٢ ــ قرأ حمزة والكسائي ,,فـارَقُوا,, بألف وتخفيف الراء (٢).

٣٦ ــ ,,يَقْنَطُونَ,, ذكر (٣).

٣٩ ــ قرأ ابن كثير ,,وَمَا أَتَيْتُم,, (٤) بالقصر (٥).

واتفقوا على المد في ,,وَمَا ءَاتَيْتُم مِّن زكوة,, (٦) .

قرأ أهل المدينة ويعقوب ,,لِتُرْبُوا,, بتاء مضمومة وسكون الواو (٧).

٤٠ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,عمّا تُشْرِكُونَ,, بالتاء (٨).

٤١ ــ قرأ قنبل وروح ,,لِنُذِيقَهُمْ,, بالنون (٩) .

٤٨ ــ قرأ ابن عامر (١٠) وأبو جعفر ,,كِسْفا,, بسكون السين (١١) .

٥٠ ــ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة الا أبا بكر ,,إِلَىٰ ءَاثَـٰرِ,, بألف قبل الراء ، بهمزة ممدودة على الجمع (١٢).

---

(١) أى التي قبل الميم ، جمع (عالِم) بكسر اللام ضد الجاهل ، وقرأ الباقون بفتحها ، جمع (عالَم) بفتح اللام ، وهو كل موجود سوى الله تعالى . النشر ٢٤١/٣ الاتحاف : ٣٤٨ .

(٢) انظر الحرف في ١٥٩ / الأنعام ص ٣٠٧ .

(٣) انظر الحرف في ٥٦/ الحجر ص ٨١ ٢ .

(٤) في حاشية الأصل (من ربا ، صح خ) .

(٥) انظر حرف ,,وما ءاتيتم من ربا,, في ٢٣٣/البقرة ص ١٦١ . (٦) من الآية/٣٩ أيضا .

(٧) مضارع (أربىٰ) معدى بالهمزة ، وقرأ الباقون ,,لِيَرْبُوا,, بياء الغيب مفتوحة وفتح الواو ، مضارع (ربا) بمعنى زاد . النشر ٢٤٢/٣ الاتحاف : ٣٤٨ .

(٨) انظر الحرف في ١٨ / يونس ص ٥٦٢ .

(٩) وقرأ الباقون ,,ليذيقهم,, بالياء . السبعة: ٥٠٧ النشر ٢٤٢/٣ الاتحاف: ٣٤٨ .

(١٠) في حاشية الأصل (ذكر المؤلف في كفايته ابن ذكوان مع أبو ــ كذا ــ جعفر بدل ابن عامر) .

(١١) وقرأ الباقون بفتحها . انظر حرف ,,كسفا,, ٩٢/ الاسراء . والاتحاف: ٣٤٨ .

(١٢) وقرأ الباقون ,,أَثَرِ,, بقصر الهمزة وحذف الألف بعد الثاء ، على التوحيد . السبعة : ٥٠٨ النشر ٢٤٣/٣ الاتحاف : ٣٤٨ و ٣٤٩ .

وأماله الكسائي والدوري عن حمزة والداجوني (١) .

٥٤ ـ قرأ عاصم وحمزة ,,مِنْ ضَعْفٍ,, و ,,ضَعْفاً,, بفتح الضاد في ثلاثتها (٢) .

٥٧ ـ قرأ أهل الكوفة ,,لا يَنْفَعُ,, بالياء (٣) .

٦٠ ـ وروى رويس ,,وَلَا يَسْتَخِفَّنْكَ الَّذِينَ,, بتخفيف النون (٤) .

سـورة لقمان (٥)

٣ ـ قرأ حمزة ,,وَرَحْمَةٌ,, بالرفع (٦).

٦ ـ ,,لِيُضِلَّ,, ذكر (٧) .

قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ، ويعقوب ,,وَيَتَّخِذَهَا,, بالنصب (٨).

٧ ـ ,,أُذُنَيْهِ,, و ,,مِثْقَالَ,, ذكرا (٩).

---

(١) انظر النشر ٢/٢٠٢ والاتحاف : ٨٣و٣٤٩ والمهذب ٢/١٣٣ .

(٢) وقرأ الباقون بضم الضاد فيها ، وهما لغتان بمعنى واحد .
النشر ٣/٢٤٣و٢٤٤ الاتحاف: ٣٤٩ . قوله: ثلاثتها أي: ,,من ضعف,, و,,من بعد ضعف,, و,,من بعد قوة ضعفا,, وكلها في الآية/٥٤ نفسها .
جاء في حاشية الأصل (صوابه ,,من ضعف,, و,,بعد ضعف,, و,,ضعفاً,, ، أو طرحُ مِنْ) .
وجاء فيها أيضا اشارة الى الحرفين الواردين في النص(كذا في أصل الشيخ ونسخ الارشاد وكفاية المؤلف) . وفي ظ (ثلاثتهن) ، وفي حاشية الأصل (ثلاثتهن) مع اشارة (صح) فوق قوله (ثلاثتها) في النص . وانظر المصدرين السابقين .

(٣) وقرأ الباقون ,,تنفع,, بالتاء . النشر ٣/٢٤٤ الاتحاف : ٣٤٩ .

(٤) انظر الحرف في ١٩٦/ آل عمران في هذا الكتاب .

(٥) مكية ، وآيها أربع وثلاثون في الكوفي . التبصرة : ٤٦٥ الاتحاف : ٣٤٩ .
في ظ ، ب زيادة (عليه السلام) .

(٦) عطفا على ,,هدىً,, الذى هو خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هو ، وقرأ الباقون بالنصب، عطفا على ,,هدىً,, على أنه حال من ,,آيات,, أو ,,الكتاب,, قبله .
الكشف ٢/١٨٧ النشر ٣/٢٤٥ الاتحاف : ٣٤٩ .

(٧) انظر الحرف في ٣٠/ ابراهيم في هذا الكتاب .

(٨) عطفا على ,,ليضل,, قبله ، وقرأ الباقون بالرفع ، عطفا على ,,يشترى,, قبله .
اعراب القرآن للنحاس ٢/٦٠٠ النشر ٣/٢٤٥ الاتحاف : ٣٥٠ .

(٩) انظر حرف ,,أذنيه,, في ٤٥/ المائدة ، و,,مثقال,, الذى هو ضمن الآية ١٦ /لقمان ، انظره في ٤٧/ الأنبياء في هذا الكتاب .

١٣ ــ قرأ ابن كثير ,,يٰبُنَيْ لاتُشْرِكْ,, بتخفيف الياء وسكونها .

وشددها الباقون وكسروها ، الا حفصا فانه فتحها / . ٦٣/ب

١٦ ــ فأما ,,يٰبُنَيَّ إنّها,, فاتفقوا على تشديد الياء منه وكسرها الا حفصا فانه

فتحها .

١٧ ــ وأما ,,يٰبُنَيْ أَقِم,, فخفف الياء وسكّنها قنبل ، وشددها وفتحها البزي وحفص .

الباقون بتشديدها وكسرها (١).

١٨ ــ قرأ نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف ,,وَلاَتُصَاعِرْ,, بألف وتخفيف العين (٢).

٢٠ ــ قرأ أهل المدينة وأبو عمرو وحفص ,,نِعَمَهُ,, على الجمع (٣).

٢٧ ــ قرأ أهل البصرة (٤) ,,والبَحْرَ,, بالنصب (٥).

٣٠ ــ ,,وأنّ مايدعون,, ذُكر (٦).

٣٤ ــ قرأ أهل المدينة وابن عامر وعاصم ,,وَيُنَزِّلُ الغَيْثَ,, بالتشديد .

وخففه الآخرون (٧) .

---

(١) انظر النشر ٣/ ١١٥ والاتحاف: ٢٥٦و ٣٥٠ . وانظر حرف ,,يابنّي اركب,, ٤٢ /هود ص٢٦٤ .

(٢) فعل أمر من (صاعر) ،وهو لغة أهل الحجاز ،وقرأ الباقون ,,تُصَعِّر,, بتشديد العين من غير ألف من (صعّر)،وهو لغة تميم . النشر ٣/ ٢٤٥و٢٤٦ الاتحاف: ٣٥٠ .

(٣) في ح عن كف (أى بفتح العين وضم الهاء على ضمير مذكر على الجمع) .
وقرأ الباقون ,,نِعْمَةً,, بسكون العين وتاء منونة منصوبة على التأنيث والتوحيد .
السبعة: ٥١٣ النشر ٣/ ٢٤٦ الاتحاف: ٣٥٠ (٤) في ح عن كف (وابن شاهي) .

(٥) عطفا على اسم ان وهو ,,ما,, قبله ، والباقون بالرفع ،عطفا على محل ,,إن,, ومعمولها .
اعراب القرآن للنحاس ٢/ ٦٠٦ النشر ٣/ ٢٤٦ الاتحاف : ٣٥٠ .

(٦) انظر الحرف في ٦٢/ الحج في هذا الكتاب .

(٧) انظر الحرف في ٩٠/ البقرة في هذا الكتاب .

ســـورة الســـجدة (١)

٧ ـ قرأ نافع وأهل الكوفة ,,خَلَقَهُ,, بفتح اللام (٢).

١٠ ـ ,,أءِذا,, ، ,,أءِنّا,, ذُكرا (٣).

١٧ ـ قرأ حمزة ويعقوب ,,ما أُخْفِيْ,, بسكون الياء (٤).

٢٤ ـ ,,أئِمّة,, ذُكر (٥).

قرأ حمزة والكسائي ورويس ,,لِمَا صَبَرُوا,, بكسر اللام وتخفيف الميم (٦).

---

(١) مكية ، وهي ثلاثون آية في المدني والكوفي • التبصرة : ٤٦٧ الاتحاف : ٣٥١ •

(٢) فعلا ماضيا ، وقرأ الباقون بسكون اللام ، بدل اشتمال من ,,كلّ,, قبله •
النشر ٢٤٧/٣ الاتحاف : ٣٥١ •

(٣) انظر الحرفين في ٥/الرعد في هذا الكتاب •

(٤) على أنه فعل مضارع مسند لضمير المتكلم ، وقرأ الباقون بفتح الياء ، على أنه فعلٌ ماضٍ مبني للمفعول • حجة القراءات لأبي زرعة: ٥٦٩ النشر ٢٤٧/٣ الاتحاف : ٣٥٢ •

(٥) انظر الحرف في ١٢/ التوبة في هذا الكتاب •

(٦) على أن اللام حرف جر و ,,ما,, مصدرية مجرورة ، وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد الميم ، على أن ,,لمّا,, ظرفية بمعنى حين •
اعراب القرآن للنحاس ٦١٦/٢ النشر ٢٤٨/٣ الاتحاف : ٣٥٢ •

ســـورة الأحزاب(١)

٢ ـ قرأ أبو عمرو ,,بِمَا يَعْمَلونَ خَبِيرا,, و ,,بِمَا يَعْمَلونَ بَصِيرا,, بالياء فيهما(٢).

٤ ـ قرأ أبو عمرو وأبو جعفر والبزى واسمعيل ,,اللَّيْ,, بتخفيف الهمزة(٣) من غير ياء بعدها

وقرأ يعقوب وقالون وقنبل بتحقيق الهمزة من غير ياء بعدها .

الباقون بتحقيق الهمزة واثبات ياء ساكنة/ بعدها ، وهم ابن عامر وأهل الكوفة . ٦٤/أ

وكذلك(٤) اختلافهم في المجادلة والطلاق(٥).

قرأ عاصم ,,تُظَـٰهِرُونَ,, بضم التاء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء مع تخفيفها .

وقرأ حمزة والكسائي وخلف كذلك الا أنهم فتحوا التاء والهاء .

وقرأ ابن عامر(٦) كذلك الا أنه شدد الظاء .

الباقون بتشديد الظاء والهاء مع فتحها وفتح التاء من غير ألف ، وهم أهل الحجاز والبصرة(٧)

---

(١) مدنية ، وآيها ثلاث وسبعون في المدني والكوفي . التبصرة: ٤٦٨ الاتحاف : ٣٥٢ .

(٢) وقرأهما الباقون بتاء الخطاب . النشر ٢٤٨/٣ الاتحاف : ٣٥٢ .
,,بما تعملون بصيرا,, من الآية/ ٩ .

(٣) في حاشية الأصل (حاشية: كذا في المستنير من غير تقييد ، قوله: بتخفيف الهمزة يحتمل الوجهين: ابدالها ياء ساكنة كما ذكر صاحب التيسير والتذكرة والتبصرة وتسهيلها بين بين كما ذكر صاحب المبهج والتجريد ، الا أن المصنف ذكر في الكفاية: بتخفيف الهمزة وجعلها بين بين ، وقد نص على الوجه الثاني ، وممن ذكر الوجهين معا الشيخ الشاطبي فقال:
وكالياء مكسورا لورش وعنهما ، بعد أن قال: وبالياء ساكن حَجَّ هُمَّلا) .
انظر السراج : ٣٢٣و٣٢٤ التبصرة: ٤٦٨و٤٦٩ التيسير : ١٧٧و١٧٨

(٤) في ب (وكذا) بدل (وكذلك) .

(٥) انظر النشر ٣٠/٢و٣١ والاتحاف : ٣٥٢ و ٣٥٣ .
حرف المجادلة/ ٢ ,,ان أمهاتهم الا اللائي ولدنهم,, . وحرف الطلاق/ ٤ ,,واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائي لم يحضن,, .

(٦) في ح عن كف (كحمزة) .

(٧) فالقراءة الأولى مضارع (ظاهر) ، والثانية مضارع (تظاهر) حذفت احدى التائين تخفيفا ، والثانية مضارع (تظّاهر) أدغمت التاء في الظاء ، وقراءة الباقين مضارع (تظّهر) وأصله (تتظهـــر) فأدغمت التاء في الظاء . انظر النشر ٢٤٨/٣ والاتحاف : ٣٥٣ .

١٠ ـ قرأ ابن عامر وأهل المدينة وأبو بكر ,,الظُّنُونَا,, و ,,الرَّسُولا,, و ,,السَّبِيلا,, بألف في الحالين .

وقرأ أهل البصرة وحمزة بغير ألف في الحالين .

الباقون بألف في الوقف دون الوصل(١)، وهم ابن كثير والكسائي وحفص وخلف(٢).

١٣ ـ قرأ حفص ,,لا مُقَامَ لَكُمْ,, بضم الميم(٣).

١٤ ـ قرأ أهل الحجاز والداجوني ,,لأتَوْهَا,, بالقصر(٤).

٢٠ ـ قرأ رويس ,,يَسَّاءَلُونَ,, بتشديد السين وألف بعدها(٥).

٢١ ـ قرأ عاصم(٦) ,,أُسْوَةٌ,, بضم الهمزة هنا وفي الموضعين من الممتحنة(٧).

٢٢، ٣٠ ـ ,,رَءَا المؤمنون,, و ,,مبينة,, ذكرا(٨) .

---

(١) في ظ (وبغير ألف في الوصل) بدل (دون الوصل) .

(٢) واتفقت المصاحف على رسم الالف بعد النون في الحرف الأول وبعد اللام في الحرفين الأخيرين دون سائر الفواصل ، وتخرج القراءة الأولى على اتباع الرسم ، والثانية على أن الالف لا أصل لها ، اذ الالف انما تثبت عوضا عن التنوين في الوقف ، ولا تنوين مع الألف واللام في وصل ولا وقف ، أما قراءة الباقين فعلى الأخذ بالوجهين ، ففي الوقف بوجه القراءة الأولى ، وفي الوصل بوجه الثانية . ,,الرسولا,, آية/ ٦٦ ، ,,السبيلا,, /٦٧ .

حجة ابن خالويه: ٢٨٩ النشر ٣/٢٤٨و٢٤٩ الاتحاف : ٣٥٣ .

(٣) أى ضم الميم الأولى ، اسم مكان من (أقام) ، والباقون بفتحها ، اسم مكان من (قام) .

النشر ٣/ ٢٤٩ الاتحاف : ٣٥٣ .

(٤) في ح عن كف (أى بقصر الهمزة) أى بحذف الالف بعدها ، مشتق من الاتيان بمعنى جاؤوها ، وقرأ الباقون بمد الهمزة ، مشتق من الايتاء بمعنى : أعطوها ، وتقدير المفعول الثاني : السائل .

النشر ٣/ ٢٤٩ الاتحاف : ٣٥٤ .

(٥) وأصله (يتساءلون) فأدغمت التاء في السين ، وقرأ الباقون ,,يسألون,, باسكان السين بعدها همزة بلا ألف ، ماضيه (سأل) . النشر ٣/ ٢٥٠ الاتحاف : ٣٥٤ .

(٦) في ح عن كف (الا ابن شاهي) .

(٧) وهي لغة قيس وتميم ، وقرأ الباقون بكسرها فيهن ، وهي لغة الحجاز . المصدران السابقان . موضعا الممتحنة/ ٤ ,,قد كانت لكم أسوة حسنة في ابراهيم والذين معه,, و/ ٦ ,,لقد كان لكم فيهم أسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الآخر,, . التبصرة : ٤٧١ .

(٨) انظر حرف ,,رأى المؤمنون,, في ٧٦/ الأنعام ، و ,,مبينة,, في ١٩ / النساء في هذا الكتاب .

قرأ ابن كثير وابن عامر ,,نُضَعِّفْ,, بالنون وتشديد العين وكسرها من غير ألف ، ,,العذابَ,, بالنصب ٠

قرأ أهل البصرة وأبو جعفر بالياء وتشديد العين وفتحها من غير ألف ,,العذابُ,, بالرفع ٠

الباقون بالياء وبألف وتخفيف العين وفتحها / ، ورفع ,,العذابُ,, ، وهم ٦٤/ب نافع وأهل الكوفة(١) ٠

٣١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,وَيَعْمَلْ صَٰلِحاً يُؤْتِهَا,, بالياء فيهما(٢) ٠

٣٣ ـ قرأ أهل المدينة وعاصم ,,وَقَرْنَ,, بفتح القاف(٣) ٠

٣٦ ـ قرأ أهل الكوفة ,,أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الخِيَرَةُ,, بالياء(٤) ٠

٥١ ـ قرأ أهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف وحفص ,,تُرْجِي,, بغير همز(٥) ٠

قرأ أبو جعفر ,,تُووِيه,, و ,,تُووِيهِ,, بغير همز(٦) ٠

٥٢ ـ قرأ أهل البصرة ,,لاتحِلّ لكَ,, بالتاء(٧) ٠

٥٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,إِنَـٰهُ,, ممال(٨) ٠

---

(١) أما القراءة الأولى ,,نُضَعِّفُ العذابَ,, فعل مبني للفاعل ومفعوله ، وأما الثانية ,,يُضَعَّفُ العذابُ,, فعل مبني للمفعول ونائب الفاعل ، وأما قراءة الباقين ,,يُضَاعَفُ العذابُ,, فعل مبني للمفعول ونائب الفاعل كذلك ٠ النشر ٣/٢٥٠ الاتحاف : ٣٥٤ و ٣٥٥ ٠

(٢) وقرأ الباقون ,,تعمل,, بالتاء ، و,,نؤتها,, بنون العظمة ٠ النشر ٣/٢٥١ الاتحاف: ٣٥٥ ٠

(٣) فعل أمر من (قَرِرْنَ) بكسر الراء الأولى (يَقْرَرْنَ) بفتحها ، وقرأ الباقون بكسر القاف ، أمر من (قرّ) بالمكان (يقرر) بكسر الراء الأولى ، جاء في الصحاح : قَرِرتُ أَقَرّ ، وقَرَرْتُ أَقِرّ ٠
الصحاح ٢/٧٩٠ حجة أبي زرعة: ٥٧٧و٥٧٨ النشر ٣/٢٥١ الاتحاف : ٣٥٥ ٠

(٤) وقرأ الباقون ,,تكون,, بالتاء ٠ النشر ٣/٢٥١ و ٢٥٢ الاتحاف : ٣٥٥ ٠
ذكر المؤلف قراءة حرف ,,وخاتم,, ـ من الآية/ ٤٠ ـ في خاتمة السورة ٠

(٥) وقرأه الباقون ,,ترجئُ,, بهمزة مضمومة ، والهمز لغة تميم ، وتركه لغة قيس وأسد ٠
السبعة : ٥٢٣ النشر ٢/٣٣ الاتحاف : ٥٩ و ٣٥٦ ٠

(٦) في ح عن كف (أي بتخفيف الهمزة) ٠ انظر الحرفين ص ٩٦ من (باب الهمز الساكن وتركه) ٠

(٧) والباقون ,,يحل,, بالياء ٠ النشر ٣/٢٥٢ الاتحاف : ٣٥٦ ٠

(٨) انظر النشر ٢/١٨٨ وماقبلها والاتحاف : ٨٥
(ممال) كذا في الأصل ، ب انظر ص٣٠٩ كلمة (مدغم) . في ظ : (بالامالة) .

٦٧ ـ قرأ ابن عامر ويعقوب ,,سَادَاتِنَا,, بألف بعد الدال وكسر التاء (١).

٦٨ ـ قرأ عاصم (٢) ,,لَعْنًا كَبِيرًا,, بالباء (٣).

قرأ عاصم ,,وَخَاتَمَ,, بفتح التاء (٤).

سورة سبأ (٥)

٣ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,عَلَّامِ الغَيْبِ,, بتشديد اللام وألف بعدها وخفض الميم .

وقرأه أهل المدينة وابن عامر ورويس بألف قبل اللام وتخفيف اللام وكسرها ورفع الميم .

الباقون كذلك الا أنهم خفضوا الميم ، وهم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وخلف وروح (٦) .

,,يَعْزُبُ,, و ,,مُعَاجِزِينَ,, ذُكرا (٧).

٥ ـ قرأ ابن كثير وحفص ويعقوب ,,مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ,, برفع الميم هنا وفي الجاثية (٨) .

٩ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,إِنْ يَشَأْ يَخْسِفْ,, ,,أَوْ يُسْقِطْ,, بياء فيهن (٩) .

---

(١) جمع سادة ، وقرأ الباقون ,,سادتنا,, بنصب التاء بلا ألف بعد الدال ، جمع سيد .
النشر ٢٥٢/٣ و ٢٥٣ الاتحاف: ٣٥٦ . (٢) في ظ زيادة (والعنهم) .

(٣) أي ,,كبيرا,, ، وقرأ الباقون ,,كثيرا,, بالثاء المثلثة .
السبعة : ٥٢٣ و ٥٢٤ النشر ٢٥٣/٣ الاتحاف : ٣٥٦ .

(٤) على أنه اسم للآلة كالطابع ، وقرأ الباقون بكسرها ، اسم فاعل .
النشر ٢٥٢/٣ الاتحاف : ٣٥٥ .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه القراءة هنا في خاتمة السورة ، علما بأن الحرف ضمن الآية/ ٤٠ ،
ولعل المؤلف ـ رحمه الله ، وضعها في الخاتمة لمناسبة لفظ الحرف . والله أعلم .

(٥) مكية ، وآيها أربع وخمسون في المدني والكوفي . التبصرة : ٤٧٣ الاتحاف : ٣٥٧ .

(٦) انظر النشر ٢٥٣/٣ والاتحاف : ٣٥٧ .

(٧) انظر حرف ,,يعزب,, في ٦١/يونس ، وحرف ,,معاجزين,, في ٥١/الحج في هذا الكتاب .

(٨) أي ميم ,,أليم,, على أنه صفة لـ ,,عذاب,, قبله ، وقرأ الباقون بخفضها فيهما ، على أنه صفة لـ ,,رجز,, . النشر ٢٥٣/٣ و ٢٥٤ الاتحاف : ٣٥٧ .
حرف الجاثية/ ١١ ,,والذين كفروا بآيات ربهم لهم عذاب من رجز أليم,, . السبعة: ٥٢٦ .

(٩) وقرأهن الباقون بنون العظمة . النشر ٢٥٤/٣ الاتحاف : ٣٥٧ .

قرأ الكسائي ,,يَخْسِفْ بِهِمْ,, بادغام الفاء في الباء (١).

قرأ حفص ,,كِسَفا,, بفتح السين / (٢). ٦٥/أ

١٢ ــ قرأ أبو بكر ,,الرِّيحُ,, بالرفع (٣).

وقرأه أبو جعفر بألف على الجمع (٤) .

١٤ ــ قرأ أهل المدينة وأبو عمرو ,,مِنْسَاتَهُ,, بألف من غير همز .

وقرأه ابن عامر بهمزة ساكنة .

الباقون بهمزة مفتوحة (٥) .

قرأ رويس عن يعقوب (٦) ,,تُبُيِّنَتِ الجِنُّ,, بضم التاء والباء وكسر الياء (٧).

١٥ ــ قرأ حمزة وحفص ,,مَسْكَنِهِمْ,, على التوحيد مع فتح الكاف .

وقرأه الكسائي وخلف كذلك الا أنهما يكسران (٨) الكاف .

الباقون بألف على الجمع وكسر الكاف (٩) .

---

(١) وأظهرها الباقون . انظر النشر ٢/١٥١ والاتحاف : ٣٥٧ .

(٢) انظر الحرف في ١٨٧ / الشعراء ص ٣٣٠ والاتحاف : ٣٥٨ .

(٣) على الابتداء والخبر ,,لسليمان,, قبله ، وقرأ الباقون بالنصب ،على أنه مفعول لفعل محذوف أى وسخرنا . انظر النشر ٣/٢٥٤ و ٢٥٥ والاتحاف : ٣٥٨ .

(٤) أى ,,الرياح,, وقرأه الباقون على الافراد . النشر ٢/٤٢٢و٤٢٣ والاتحاف: ١٥١ .

(٥) فالقراءة الأولى بألف بعد السين بلا همز لغة الحجاز ، والثانية باسكان الهمزة تخفيفا ، أمــا قراءة الباقين فعلى الأصل ، فهي اسم آلة على وزن مِفْعَلَة كمكنسة ، والمنسأة: العصاة . النشر ٣/٢٥٥ الاتحاف: ٣٥٨ . (٦) (عن يعقوب) غير مسطورة في : ب .

(٧) مبني للمجهول و ,,الجن,, نائب فاعل ، وقرأ الباقون ,,تَبَيَّنَتِ,, بفتح التاء والباء والياء ، على البناء للفاعل ، والفاعل ,,الجن,, . النشر ٣/٢٥٥ الاتحاف : ٣٥٨ .

(٨) في ظ ، ب (أنه يكسر) .

(٩) فالقراءة الأولى ,,مَسْكَنِهِم,, مفردا مفتوح الكاف بمعنى المصدر أى: في سُكناهم ، والثانية ,,مَسكِنِهِم,, مكسور الكاف جعله مثل : مسجِد ، لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقيس موضع السكنى ، أما قراءة الباقين ,,مساكنهم,, على الجمع فهي الظاهر لاضافته الى الجمع فلكل مسكن . اعراب القرآن للنحاس ٢/٦٦٣و٦٦٤ النشر ٣/٢٥٦ الاتحاف : ٣٥٨و٣٥٩ .

١٦ ـ قرأ أهل البصرة ,,أُكُلِ خَمْطٍ,, بغير تنوين على الاضافة[١].

١٧ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر، ويعقوب ,,وَهَلْ نُجَـٰزِي,,[٢] بالنون وكسر الزاى.

,,الْا الْكَفُورَ,, بالنصب[٣].

١٩ ـ قرأ يعقوب ,,رَبُّنَا,, برفع الباء، ,,بٰعَدَ,, بألف ونصب العين والدال على الخبر.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,بَعِّدْ,, بتشديد العين وكسرها وسكون الدال

من غير ألف على الأمر.

الباقون كذلك الا أنه بألف وتخفيف العين[٤].

٢٠ ـ قرأ أهل الكوفة ,,صَدَّقَ,, بتشديد الدال[٥].

٢٣ ـ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف ,,أُذِنَ,, بضم الهمزة[٦].

قرأ ابن عامر ويعقوب ,,فَزَّعَ,, بفتح الفاء والزاى[٧].

٣٧ ـ قرأ رويس ,,جَزَاءً,, بالتنوين والنصب وكسر التنوين في الوصل.

---

(١) من اضافة الشيء الى جنسه كثوب خز، وقرأ الباقون بتنوين ,,أكل,, بالقطع عن الاضافة.
النشر ٣/٢٥٦ والاتحاف: ٣٥٨و٣٥٩. (٢) في ظ زيادة (الا الكفور).

(٣) فالفعل على البناء للفاعل و,,الكفور,, مفعول به، وقرأ الباقون ,,يُجازى,, بالياء المضمومة وفتح الزاى مبنيا للمفعول، ورفع ,,الكفور,, على النيابة عن الفاعل.
النشر ٣/٢٥٦ الاتحاف: ٣٥٩. (وكسر الزاى) غير مسطورة في: ب.

(٤) فالقراءة الأولى ,,رَبُّنَا باعَدَ,, على أن ,,ربنا,, مبتدأ، وباعد فعل ماض، والجملة خبر المبتدأ،
والثانية ,,رَبَّنَا بَعِّدْ,, منادى وفعل طلب، وقراءة الباقين ,,رَبَّنَا باعِدْ,, كذلك الا أن الفعل من
(باعد) والقراءة الثانية من (بعّد) مضعف العين.
النشر ٣/٢٥٦ و ٢٥٧ الاتحاف: ٣٥٩.

(٥) على التضعيف، وقرأ الباقون بتخفيفها، على أصل الفعل. النشر ٣/٢٥٧ الاتحاف: ٣٥٩.
من قوله (على الأمر) في الحرف السابق الى (الدال) غير مسطورة في: ب.

(٦) على البناء للمفعول، وقرأ الباقون بفتحها، على البناء للفاعل. المصدران السابقان.

(٧) مبنيا للفاعل، وقرأ الباقون ,,فُزِّعَ,, بضم الفاء وكسر الزاى مشددة، مبنيا للمفعول.
حجة أبي زرعة: ٥٨٩ النشر ٣/٢٥٧ الاتحاف: ٣٥٩ و ٣٦٠.

,,الضِّعْفُ,, بالرفع/ (١) . ٦٥/ب

قرأ حمزة ,,في الغُرْفَةِ,, على التوحيد (٢) .

٤٠ ـ قرأ يعقوب وحفص ,,ويَوْمَ يَحْشُرُهُمْ,, ,,ثُمَّ يَقُولُ,, بالياء فيهما (٣) .

٤٦ ـ قرأ رويس ,,ثُمَّ تتفكَّروا,, (٤) بتشديد التاء على الادغام (٥) .

٥٢ ـ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر ,,التَّنَاؤُش,, بالمد والهمز (٦) .

سكّن (٧) حمزة ,,عِبَادِيْ الشَّكُور,, .

وفتح أهل المدينة وابن عامر وأبو عمرو وحفص ,,أَجْرِيَ,, .

وفتح أهل المدينة وأبو عمرو ,,رَبِّيَ إنّه سَمِيعٌ,, (٨) .

قرأ ابن كثير ويعقوب ,,كالجَوَابِ,, بياء في الحالين .

وافقهما في الوصل أبو عمرو وهبة الله وابن يزداد عن أبي جعفر .

واثبت يعقوب الياء في الحالين في ,,نَكِير,, (٩) .

---

(١) ف ,,جزاءً,, على الحال و ,,الضعفُ,, على الابتداء ، والتقدير: لهم الضعفُ جزاء ، وقرأ الباقون برفع ,,جزاء,, من غير تنوين وخفض ,,الضعف,, بالاضافة .
النشر ٢٥٧/٣ و ٢٥٨ الاتحاف : ٣٦٠ .

(٢) وقرأ الباقون ,,الغرفات,, على الجمع . النشر ٢٥٨/٣ الاتحاف : ٣٦٠ .

(٣) والباقون ,,نحشرهم,, و ,,نقول,, بنون العظمة . انظر حرف ,,ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول,, ٢٢/الانعام في هذا الكتاب . (٤) في ح عن كف (ثم تّفكروا) .

(٥) أي ادغام التاء في التاء في الوصل فان ابتدأ فبتاءين مظهرتين ، وقرأ الباقون بتاءين مظهرتين في الحالين ، انظر النشر ٤٠٥/١ والاتحاف: ٢٥ والمهذب ١٥٧/٢ .

(٦) مصدر (تناءش) أي تناول من بعد ، وقرأ الباقون ,,التناوُش,, بواو مضمومة بعد الالف بلا همز ، مصدر (ناش) ، أي تناول . السبعة: ٥٣٠ النشر ٢٥٨/٣ الاتحاف : ٣٦٠ .

(٧) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة ، انظر حروفها في النشر ٢٥٨/٣ والاتحاف : ٣٦١ . وانظر تعريفها ص ١٧١ و ١٧٢ . الحروف: ,,عبادى الشكور,, من الآية/١٣ ، ,,أجري,, /٤٧ ، ,,ربي أنه سميع,, /٥٠ ، ,,كالجواب,, /١٣ ، ,,نكير,, /٤٥ .

(٨) (سميع) غير مسطورة في ظ .

(٩) في ح عن كف (وافقه ورش في الوصل) . انظر النشر ٢٥٨/٣ .

ســـــورة فاطر (١)

٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ,,غيرِ اللهِ,, بخفض الراء (٢).

٤ ـ ,,ترجعُ الأمورُ,, ذكر (٣).

٨ ـ قرأ أبو جعفر ,,فلا تُذْهِبْ,, بضم التاء وكسر الهاء ، ,,نفْسَكَ,, بنصب (٤) السين (٥).

١١ ـ قرأ يعقوب ,,ولا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ,, بفتح الياء وضم القاف (٦).

٣٣ ـ قرأ أبو عمرو ,,يُدْخَلُونَهَا,, بضم الياء وفتح الخاء (٧).

,,لُؤلؤًا,, ذكر (٨).

٣٦ ـ قرأ أبو عمرو ,,كذلك يُجْزَى,, بضم الياء وفتح الزاى ، ,,كُلُّ,, (٩) برفع اللام (١٠).

٤٠ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر والكسائي وأبو بكر ويعقوب ,,على بيّنات,, (١١)

على الجمع/ (١٢). ٦٦/أ

---

(١) مكية ، وآيها خمس وأربعون في الكوفي . الكشف ٢/٢١٠ الاتحاف : ٣٦١ .

(٢) نعتا لـ,,خالق,, قبله على اللفظ ، وقرأ الباقون بالرفع ، نعتا له أيضا على المحل لأنه مبتدأ و ,,من,, التي جرته لفظا زائدة . النشر ٣/٢٥٩ الاتحاف : ٣٦١ .

(٣) انظر الحرف في ٢٨/البقرة في هذا الكتاب . (٤) في ب (بضم) بدل (بنصب) .

(٥) فالفعل من (أذهب) و ,,نفسك,, مفعول به ، وقرأ الباقون بفتح التاء والهاء ، مبنيا للفاعل من (ذهب) و ,,نفسك,, بالرفع فاعل . النشر ٣/٢٥٩ الاتحاف : ٣٦١ .

(٦) على البناء للفاعل ، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح القاف ، على البناء للمفعول . النشر ٣/٢٥٩ و ٢٦٠ الاتحاف : ٣٦١ و ٣٦٢ .

(٧) وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء . انظر حرف ,,يدخلون,, ١٢٤/النساء ص ٢٠١ والنشر ٣/٣٦ والاتحاف : ١٩٤ .

(٨) انظر حرف ,,ولؤلؤا,, في ٢٣/الحج ص ٢١٤ و ٢١٥. (٩) في ظ زيادة (كفور) .

(١٠) فعل مبني للمجهول ونائب فاعله ، وقرأ الباقون ,,نَجْزِي,, بالنون وفتحها وكسر الزاى ، ونصب ,,كلَّ,, ، على بناء الفعل للفاعل ، و ,,كل,, مفعول به . النشر ٣/٢٦٠ الاتحاف : ٣٦٢ . (١١) في ظ زيادة (بألف) .

(١٢) والباقون ,,بيّنة,, بغير ألف على الافراد . المصدران السابقان .

٤٣ ـ قرأ حمزة „ومكرَ السَّيِّءْ„ بسكون الهمزة (١).

وإذا وقف (٢) قلبها ياء (٣).

قرأ يعقوب „نَكِيرِ„ بياء في الحالين (٤).

سـورة يـاسـين (٥)

١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر وروح „يس„ بالامالة (٦).

٢ ـ وأدغم النون من هجاء سين في الواو من „وَالقرآنِ„ ابنُ عامر وقالونُ الا هبةَ الله (٧)، ويعقوبُ والكسائيُّ وخلف (٨).

٥ ـ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص „تَنْزِيلَ العَزِيزِ„ (٩) بالنصب (١٠).

---

(١) في ح عن كف (في الوصل). وفي حاشية الأصل أيضا (في الوصل، صح سماعا).
فقراءة حمزة على اجراء الوصل مجرى الوقف تخفيفا، وقرأ الباقون بهمزة مكسورة على الأصل.
النشر ٢٦١/٣ الاتحاف: ٣٦٢. (٢) في ظ زيادة (عليها).

(٣) انظر النشر ٢٦١/٣ والاتحاف: ٣٦٢ و ٣٦٣.
في ح عن كف (في غير رواية الضبي والعبسي).

(٤) بهذه الفقرة يكون المؤلف ـ رحمه الله ـ قد ختم السورة ـ كعادته ـ بذكر ياءاتها انظر ص ١٧١ و ١٧٢، وانظر حرف „نكير„ في خاتمة سورتي الحج وسبأ في هذا الكتاب.
„نكير„ من الآية / ٢٦.
في ح عن كف (وافقه ورش في الوصل فقط). انظر النشر ٢٦١/٣ والاتحاف: ٣٦٣.

(٥) هي قلب القرآن، مكية، وآيها ثلاث وثمانون في الكوفي.
غيث النفع بهامش السراج: ٣٣١ الاتحاف: ٣٦٣.

(٦) أي امالة الياء. انظر النشر ٢٢٠/٢ و ٢٢١ والاتحاف: ٣٦٣.

(٧) في ظ (ابن عامر الا هبة الله وقالون).

(٨) وأظهره الباقون. انظر النشر ١٥٦/٢ ـ ١٥٨ والاتحاف: ٣٠ و٣١ و٣٦٣.

(٩) في ب زيادة (الرحيم).

(١٠) أي نصب „تنزيل„ على أنه مصدر بفعل من لفظه، وقرأ الباقون بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف. النشر ٢٦١/٣ و ٢٦٢ الاتحاف: ٣٦٣.

٩ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,سَدّاً,, بفتح السين في الموضعين (١).

١٤ ـ قرأ أبو بكر ,,فعززنا,, بالتخفيف (٢).

١٩ ـ قرأ أبو جعفر ,,أئَنْ ذُكِرْتُمْ,, بفتح الهمزة الثانية (٣)، وهم على أصولهم في التليين والتحقيق والفصل وتركه (٤).

قرأ أبو جعفر ,,ذُكِرْتُمْ,, بتخفيف الكاف (٥).

٢٩ ـ وقرأ أيضا ,,إِنْ كَانَتْ إِلاَّ صَيْحَةٌ واحِدَةٌ,, بالرفع في الموضعين (٦).

٣٢ ـ قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والشطوى عن أبي جعفر ,,لَمَّا,, بالتشديد (٧).

٣٣ ـ قرأ أهل المدينة ,,الْمَيِّتَةُ,, بالتشديد (٨).

---

(١) وقرأ الباقون بضمها فيهما • انظر حرف ,,سدا,, في ٩٤/ الكهف ص ٩٨> • الموضعان ضمن الآية/٩ من هذه السورة •

(٢) من عزز بمعنى غلب ، وقرأ الباقون بتشديد الزاى ، من عزّ بمعنى قوى •
الكشف ٢/٢١٤ و ٢١٥ النشر ٣/٢٦٢ الاتحاف : ٣٦٣ و ٣٦٤ •

(٣) على حذف لام العلة أى: لأن ذكرتم ، وقرأ الباقون بهمزتين الأولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة إنْ الشرطية • النشر ٣/٢٦٢ الاتحاف : ٣٦٤ •

(٤) في حاشية الأصل (قرأ أبو جعفر ,,أأن ذكرتم ,, بفتح الهمزة الثانية وكسرها الباقون ، ولينهما أهل الحجاز وأبو عمرو ورويس ، وفصل بينهما بألف أهل المدينة الا ورشا وأبو عمرو ، وحققهما الباقون ، وفصل بينهما بألف مع التحقيق هشام ، اختيار) •

(٥) من الذكر ، وقرأ الباقون بتشديدها ، من التذكير • النشر ٣/٢٦٢> الاتحاف: ٣٦٤

(٦) على أن كان تامة و,,صيحة,, فاعلها ، و,,واحدة,, نعت ، وقرأ الباقون بنصبهما فيهما ، على أن كان ناقصة واسمها مضمر و,,صيحة,, خبرها و,,واحدة,, نعت •
النشر ٣/٢٦٣ الاتحاف: ٣٦٤ المهذب ٢/١٦٦ •
الموضع الثاني ضمن الآية/٥٣ من هذه السورة •

(٧) على أنها بمعنى الا ، وقرأ الباقون ,,لما,, بتخفيف الميم ، على أن ما مزيدة للتأكيد ، والمعنى: ان كل لجميع • انظر النشر ٣/١٢٠و١٢١ الاتحاف : ٢٦٠ و ٣٦٤ •

(٨) وقرأ الباقون بتخفيف الياء فيه ، والتشديد والتخفيف لغتان عند العرب •
النشر ٢/٤٢٤ الاتحاف : ١٥٢ و ١٥٣ و ٣٦٤ •

٣٥ ـ قرأ أهل الكوفة الا حفصا ,,وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ,, بغير هاء بعد التاء (١).

٣٨ ـ روى ابن يزداد عن أبي جعفر ,,لِمُسْتَقِرٍّ,, بكسر القاف (٢).

٣٩ ـ قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وروح ,,وَالقَمَرُ,, بالرفع (٣).

٤١ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ويعقوب ,,ذُرِّيَّاتِهِمْ,, على الجمع/ (٤). ٦٦/ ب

٤٩ ـ قرأ حمزة ,,يَخْصِمُونَ,, بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد.

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء والخاء وتشديد الصاد.

وقرأ أهل المدينة مثل حمزة الا أنهم شدّدوا الصاد.

وقرأ أبو بكر بكسر الياء والخاء وتشديد الصاد.

الباقون بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد (٥).

٥٥ ـ قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو ,,فِي شُغْلٍ,, بسكون الغين (٦).

قرأ أبو جعفر ,,فَكِهِينَ,, و ,,فَكِهُونَ,, بغير ألف حيث وقع (٧).

وافقه حفص والداجوني في المطففين.

---

(١) موافقة لمصاحفهم، والباقون ,,عملته,, بالهاء، الا حفصا فخالف مصحفه.
النشر ٣/٢٦٣ الاتحاف: ٣٦٥. في ح عن كف تعليقا على قراءة أهل الكوفة الا حفصا:
(وكذلك رواه ابن يزداد عن المفضل وهو الصحيح عن جميع أصحاب المفضل).

(٢) انظر حرف ,,مستقر,, في ٩٨/ الأنعام ص ٢٢٧.

(٣) على الابتداء، والباقون بالنصب، على اضمار فعل على الاشتغال.
النشر ٣/٢٦٣ و٢٦٤ الاتحاف: ٣٦٥. في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها، ونحن أثبتناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم.

(٤) في ظ زيادة (وكسر التاء).
وقرأ الباقون ,,ذريتهم,, بالافراد مع نصب التاء. انظر ,,ذريتهم,, في ١٧٢/الأعراف ص ٢٤٧.

(٥) انظر النشر ٣/٢٦٤ و ٢٦٥ والاتحاف: ٣٦٥.

(٦) وقرأ الباقون بضمها، والاسكان لغة تميم وأسد وعامة قيس، والضم لغة الحجازيين.
النشر ٢/٤٠٧ الاتحاف: ١٤٢ و ١٤٣ و ٣٦٥.

(٧) أي بغير ألف بعد الفاء، على أنه صفة مشبهة، وقرأ الباقون بألف، اسم فاعل.
النشر ٣/٢٦٥ و ٢٦٦ الاتحاف: ٣٦٦. ورد حرف ,,فكهين,, في ٣١/المطففين، و ,,فاكهون,, في ٥٥/ يس (أعلاه)، و ,,فاكهين,, في ٢٧/الدخان و ١٨/الطور.

٥٦ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,في ظُلَلٍ,, بضم الظاء من غير ألف (١).

,,متكئون,, ذكر (٢).

٦٢ ـ قرأ ابن عامر وأبو عمرو ,,جُبْلاً,, بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف اللام .

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس كذلك الا أنهم ضموا الباء .

ورواه روح بضم الجيم والباء وتشديد اللام .

وقرأه أهل المدينة وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام (٣).

٦٧ ـ ,,مكانتهم,, ذكر (٤).

٦٨ ـ قرأ عاصم وحمزة ,,نُنَكِّسْهُ,, بضم النون الأولى وفتح الثانية وتشديد الكاف وكسرها (٥) .

قرأ أهل المدينة والأخفش والداجوني الا زيدا ويعقوب ,,أفلا تعقلون,, بالتاء (٦).

٧٠ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر/ ويعقوب ,,لتنذر,, بالتاء (٧). ٦٧/أ

٧٣ ـ روى زيد عن الداجوني ,,ومشارب,, بالامالة (٨).

٨١ ـ قرأ رويس ,,يَقْدِرُ,, بياء مفتوحة واسكان القاف من غير ألف ، وجعله فعلا مستقبلا (٩) .

---

(١) جمع ظلة كغُرَف جمع غرفة ، وقرأ الباقون ,,ظِلال,, بكسر الظاء وبالالف ، جمع ظل ، كذئاب وذئب . النشر ٢٦٦/٣ الاتحاف : ٣٦٦ .

(٢) انظر الحرف في أول باب (الهمز المتحرك) ص ٩٧ .

(٣) وكلها لغات ، ومعناها الخلق . النشر ٢٦٦/٣ الاتحاف : ٣٦٦ .

(٤) انظر الحرف في ١٣٥ / الانعام في هذا الكتاب .

(٥) مضارع (نكّس) بالتشديد ، وقرأ الباقون بفتح الأولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة ، مضارع (نكس) بالتخفيف . النشر ٢٦٦/٣ و ٢٦٧ الاتحاف : ٣٦٦ .

(٦) وقرأ الباقون ,,يعقلون,, بالياء . النشر ٤٩/٣ و٥٠ الاتحاف : ٣٦٦ .

(٧) وقرأ الباقون ,,لينذر,, بياء الغيب . النشر ٢٦٧/٣ الاتحاف : ٣٦٦ و ٣٦٧ .

(٨) انظر النشر ٢١٥/٢ والاتحاف : ٣٦٧ .

(٩) مضارع قدر ، وقرأ الباقون ,,بقادر,, بباء مكسورة وفتح القاف وألف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل . النشر ٣٦٧/٣ و٣٦٨ الاتحاف : ٣٦٧ .

سكّن (١) يعقوب وحمزة وخلف ,,وَمَالِيَ لاَأَعْبُدُ,, (٢) .

وفتح أهل المدينة وأبو عمرو ,,إِنِّيَ إِذاً,, (٣).

وفتح أهل الحجاز وأبو عمرو ,,إِنِّيَ آمَنْتُ,, (٤).

وفتح أبو جعفر ,,إِنْ يُرِدْنِ الرحْمٰنُ,, (٥) .

وأثبتها في الوقف أبو جعفر الا ابن يزداد عنه ، ويعقوب (٦).

وقرأ يعقوب ,,وَلاَيُنقِذُونِ,, ,,فَاسْمَعُونِ,, (٧) بياء في الحالين .

وأجمعوا على اثبات الياء في قوله تعالى ,,وَأَنِ اعْبُدُونِي هٰذا,, (٨) .

سـورة والصافات (٩)

١، ٢، ٣ ـ قرأ حمزة (١٠) ,,وَالصَّافّاتِ صَفّاً ، فَالزَّاجِرَاتِ زَجْراً ، فَالتَّالِيَاتِ ذِكْراً,, ,,والذَّارِيَاتِ ذَرْواً,, بالادغام فيهن (١١).

٦ ـ قرأ عاصم وحمزة ,,بِزِينَةٍ,, (١٢) بالتنوين .

---

(١) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة ، انظر حروفها في النشر ٣/٢٦٨ والاتحاف: ٣٦٧ وانظر تعريف الياءات وأقسامها في نهاية سورة البقرة ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٢) آية/٢٢ . (٣) آية/٢٤ . (٤) آية/٢٥ . (٥) آية/٢٣ .

(٦) أى أن أبا جعفر قرأ ,,ان يردني,, باثبات الياء مفتوحة وصلا ، وساكنة وقفا ، ويعقوب باثباتها ساكنة وقفا فقط ، والباقين بحذفها في الحالين . المهذب ٢/١٦٤ .

(٧) الحرفان على ترتيبهما : ٢٣ ، ٢٥ . (٨) آية/٦١ .

(٩) مكية ، وآيها مائة واثنتان وثمانون في المدني والكوفي . التبصرة: ٤٨٣ الاتحاف: ٣٦٧ . في ظ (الصافات) بدون واو .

(١٠) في ح عن كف (وأبو عمرو في ادغامه) .

في حاشية الأصل أيضا : (سكوته على حمزة يفهم منه أن أبا عمرو لم يدغم من طرق الارشاد والله أعلم ، كذا أسمعني الشيخ فخرالدين) .

(١١) أى ادغام التاء في الصاد والزاى والذال .

انظر النشر ١/٣٩٠ و ٣٩١ و ٤٠٥ والاتحاف : ٢٣ و ٢٤ و ٣٦٧ .

,,والذاريات ذروا,, ١/الذاريات .

(١٢) في ظ زيادة (الكواكب) .

وقرأ أبو بكر ,,الكواكبَ,, بالنصب [١].

٨ ــ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,[٢] يَسَّمَّعُونَ,, بتشديد السين والميم وفتح [٣] السين [٤].

١١ ــ ,,فاسْتَفْتِهِمْ,, ذكر [٥].

١٢ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,بَلْ عَجِبْتُ,, بضم التاء [٦].

١٦ ــ قرأ ابن عامر ,,إِذَا,, على الخبر •

الباقون بهمزتين محققتين •

وليّن الثانية وفَصَل بينهما بألف أهلُ المدينة وأبو عمرو •

وقرأ / ابن كثير ورويس بتليين الثانية من غير فصل • ٦٧/ب

قرأ أهل المدينة الا ابن يزداد [٧]، والكسائي ويعقوب ,,إِنَّا,, بهمزة واحدة على الخبر •

وقرأه بهمزتين محققتين ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف •

وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بتحقيق الأولى وتليين الثانية •

وفصل بينهما بألف أبو عمرو وابن يزداد عن أبي جعفر [٨].

---

(١) أي قرأ حفص وحمزة بتنوين ,,زينة,, وجر ,,الكواكب,, بدلا من ,,زينة,, ، أما أبو بكر فقد قرأ بتنوين ,,زينة,, ونصب ,,الكواكب,, على أنه معمول لـ ,,زينة,, ، وقرأ الباقون بحذف التنوين على اضافة ,,زينة,, الى ,,الكواكب,, اضافة الأعم الى الأخص فهي اضافة بيانية مثل: ثوبُ خزٍ • اعراب النحاس ٢/ ٧٣٨ و٧٣٩ الكشف ٢/ ٢٢١ النشر ٣/ ٢٦٩ الاتحاف: ٣٦٧ و٣٦٨ •

(٢) في ظ زيادة (لا) • (٣) في ح عن كف (وفتحهما) •

(٤) وأصله (يتسمعون) مضارع تسمع ، فأدغمت التاء في السين ، وقرأ الباقون باسكان السين وتخفيف الميم ، مضارع (سمع) • النشر ٣/ ٢٦٩ الاتحاف: ٣٦٨ المهذب ٢/ ١٧٢ •
في ظ ، ب (بتشديد الميم والسين وفتحها) •

(٥) انظر ص ١٢٢ و١٢٢ .

(٦) على أنها تاء المتكلم ، والباقون بفتحها ، والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم •
النشر ٣/ ٢٦٩ الاتحاف: ٣٦٨ • (٧) في ظ زيادة (عن أبي جعفر) •

(٨) انظر حرفي ,,أءذا,, و ,,أءنّا,, في ٥/ الرعد ص ٧٥ و٧٦ .
(عن أبي جعفر) غير مسطورة في : ظ ، ب •

١٧ ـ قرأ ابن عامر وأهل المدينة ,,أَوْ ءَابَاؤُنَا,, بسكون الواو هنا وفي الواقعة (١).

٢٥ ـ قرأ أبو جعفر ,,لاتَّنَاصَرُونَ,, بتشديد التاء (٢).

٤٧ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,يُنْزِفُونَ,, بكسر الزاى هنا وفي الواقعة (٣).

وافقهم عاصم في الواقعة .

٥٣ ـ ,,أَءِذَا,, ,,أَءِنَّا,, ذكرا في الرعد (٤) .

٩٤ ـ قرأ حمزة ,,يُزِفُّونَ,, بضم الياء (٥).

١٠٢ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,ماذا تُرِي,, بضم التاء وكسر الراء (٦) .

الباقون بفتح التاء والراء (٧).

وأمال الراء أبو عمرو والداجوني (٨).

---

(١) أى واو ,,أو,, على أنها عاطفة ، وقرأ الباقون بفتحها فيهما ، على أن العطف بالواو وأعيدت معها همزة الاستفهام الانكارى . الكشف ٢/٢٢٣و٢٢٤ النشر ٣/٢٦٩و٢٧٠ الاتحاف: ٣٦٨ .
في ح عن كف (الا أن ورشا على أصله في نقل الحركة على الواو) .
حرف الواقعة/٤٨ ,,أو ءاباؤنا الأولون,, .

(٢) لأنّ الأصل تاءان تاء المضارعة وتاء التفاعل فادغمتا تخفيفا ومراعاة للأصل والرسم ، وقرأ الباقون بالتخفيف . النشر ٢/٤٣٩ ـ ٤٤٣ الاتحاف : ١٦٣و١٦٤و٣٦٨و٣٦٩ .

(٣) من أنزف الرجل اذا ذهب عقله من السكر ، وقرأ الباقون بفتح الزاى فيهما ، من نزف ـ ثلاثيا ـ الرجل بمعنى سكر وذهب عقله أيضا . النشر ٣/٢٧٠ الاتحاف : ٣٦٩ .
حرف الواقعة/١٩ ,,لا يصدّعون عنها ولا ينزفون,, .

(٤) انظر الحرفين في ٥/ الرعد في هذا الكتاب . في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، ونحن أثبتناها هنا حسب موضع الحرفين من القرآن الكريم .

(٥) مضارع (أزف) بمعنى أسرع ، وقرأ الباقون بفتح الياء ، مضارع (زف) بمعنى عدا بسرعة .
النشر ٣/٢٧٠ و ٢٧١ الاتحاف : ٣٦٩ .

(٦) فيصير بعد الراء ياء ، والمفعولان محذوفان ، أى ماذا تريه من صبرك .
النشر ٣/٢٧١ الاتحاف : ٣٦٩ و ٣٧٠ .

(٧) فيصير بعد الراء ألف ، من رأى بمعنى اعتقد ، وهو يتعدى لمفعول واحد ، أى أىّ شيء الذى تراه . النشر ٣/٢٧١ الاتحاف : ٣٧٠ .

(٨) انظر الاتحاف : ٣٧٠ .

١٢٣ ـ قرأ ابن عامر الا الداجوني من غير[1] طريق زيد ,,وَإِنّ الياسَ,, بالوصل من غير همز[2].

ويبتدىء بفتح الهمزة[3].

١٢٦ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ، ويعقوب ,,اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ,,[4] بالنصب فيهن[5].

١٣٠ ـ قرأ نافع وابن عامر ويعقوب ,,عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ,, بفتح الهمزة ومدّها وكسر اللام وقطعها (عما)[6] بعدها على أنهما كلمتان[7].

١٥٢ ـ قرأ أبو جعفر واسماعيل ,,لَكَـٰذِبُونَ / اصْطَفَىٰ,, بالوصل من غير همز[8] . ٦٨/أ

والابتداء على هذه القراءة بكسر الهمزة[9].

---

(١) (غير) غير مسطورة في: ظ .

(٢) فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد ,,إنّ,, . النشر ٣/٢٧١ ـ ٢٧٤ الاتحاف: ٣٧٠ .

(٣) في ح عن كف (الباقون بقطعها في الحالين) . انظر المصدرين السابقين .

(٤) في ظ زيادة (آباءكم) .

(٥) على أن لفظ الجلالة بدل من ,,أحسن,, قبله ، و,,ربكم,, صفة له ، و ,,رب,, معطوف على ,,ربكم,, ، وقرأ الباقون برفع الأسماء الثلاثة ، على أن لفظ الجلالة مبتدأ ، و,,ربكم,, خبره ، و,,رب,, معطوف عليه . النشر ٣/٢٧٤ الاتحاف: ٣٧٠ .

(٦) في الأصل ، ب (على ما) بدل (عما) ، والتصويب من: ظ .
وفي ح عن كف (عما ، كذا في المكتوب في الواسط بلد المؤلف) .

(٧) وكذا رسمت في جميع المصاحف ، وقرأ الباقون ,,إِلْ يَاسِينَ,, بكسر الهمزة وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين ، جمع الياس ـ المتقدم في الفقرة/١٢٣ ـ باعتبار أصحابه ، كالمهالبة في المهلب وبنيه .
النشر ٣/٢٧٤ و ٢٧٥ الاتحاف: ٣٧٠ و ٣٧١ .

(٨) في ح عن كف (على الخبر) .

(٩) في ح عن كف (الباقون بالقطع على الاستفهام في الوجهين) .
انظر النشر ٣/٢٧٥ الاتحاف: ٣٧١ .
(على هذه القراءة) غير مسطورة في: ظ .

قرأ(١) أهل الحجاز وأبو عمرو ,,إِنِّيَ أَرَى,, ,,أَنِّيَ أَذْبَحُكَ,,(٢) بفتح الياء فيهما .

وفتح أهل المدينة ,,سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ,,(٣) .

وأثبت يعقوب ,,سَيَهْدِينِ,, و ,,لَتُرْدِينِ,,(٤) الياء في الحالين(٥) .

ووقف يعقوب على ,,صَالِ الْجَحِيمِ,,(٦) بالياء(٧) .

سورة صاد(٨)

٣ ــ روى(٩) الكسائي الوقف على ,,وَلَاتَ حِينَ,,(١٠) بالهاء(١١) .

٨، ١٣ ــ ,,أَءُنْزِلَ,, ,,وأَصْحَابُ لئيكة,, ذكرا(١٢)

١٥ ــ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,فُوَاقٍ,, بضم الفاء(١٣) .

٢٩ ــ قرأ أبو جعفر ,,لِتَدَبَّرُوا,, بالتاء وتخفيف الدال(١٤) .

٣٣، ٣٦ ــ ,,بِالسُّوقِ,, و ,,الرِّيحَ,, ذكرا(١٥) .

٤١ ــ قرأ أبو جعفر ,,بِنُصُبٍ,, بضم النون والصاد .

وقرأ يعقوب بفتحهما .

---

(١) شرع المؤلف في ذكر الياءات التي في السورة . انظر هذه الحروف في :-
النشر ٣/ ٢٧٥ والاتحاف : ٣٧١ وانظر تعريف الياءات وأقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٢) الحرفان ضمن الآية : ١٠٢ . (٣) آية/ ١٠٢ . (شاء الله) غير مسطورة في : ظ .

(٤) الحرفان على ترتيبهما : ٩٩، ٥٦ .

(٥) في ح عن كف (وافقه ورش في ,,لتردين,, في الوصل) . في ظ (بالياء) بدل (الهاء) .

(٦) من الآية/ ١٦٣ . (٧) انظر النشر ٢/ ٣٠٢ ــ ٣٠٤ والاتحاف : ٣٧١ .

(٨) مكية ، وآيها ثمان وثمانون في الكوفي . غيث النفع بهامش السراج : ٣٣٦ التبصرة : ٤٨٥ .

(٩) في ظ: (قرأ) بدل (روى) . (١٠) في ظ زيادة (مناص) .

(١١) ووقف الباقون على ,,ولات,, بالتاء اتباعا للرسم
النشر ٢/ ٢٩٤ ــ ٢٩٦ الاتحاف : ١٠٤ و ٣٧١ .

(١٢) انظر حرف ,,أءنزل,, في ١٥/ آل عمران ، وحرف ,,وأصحاب لئيكة,, في ١٧٦/ الشعراء من هذا الكتاب

(١٣) وهو لغة تميم وأسد وقيس ، وقرأ الباقون بفتحها ، وهو لغة الحجاز ، والفواق: الزمان بين حلبتي الحالب ورضعتي الراضع . النشر ٣/ ٢٧٦ الاتحاف : ٣٧٢ .

(١٤) والأصل (لتتدبّروا) فحذفت احدى التائين ، وقرأ الباقون ,,ليدّبّروا,, بالياء وتشديد الدال ، والأصل (ليتدبّروا) أدغمت التاء في الدال . النشر ٣/ ٢٧٦ الاتحاف : ٣٧٢ .

(١٥) أنظر حرف « بالسوق » في ٤٤ النمل ص ٣٣٣ ، و« الريح » في ٦٨، ٦٩/ الاسراء ص ٢٩٠ .

الباقون بضم النون وسكون الصاد(١) .

٤٥ ـ قرأ ابن كثير ,,وَاذْكُرْ عَبْدَنا ابْراهِيمَ,, على التوحيد(٢).

٤٦ ـ قرأ أهل المدينة ,,بِخَالِصَةِ ذِكْرى,, بغير تنوين على الاضافة(٣) .

٤٨ ـ ,,واليَسَعَ,, ذكر(٤) .

٥٣ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,مايُوعَدُونَ,, بالياء(٥) .

وتفرد ابن كثير بالياء في سورة ق(٦).

٥٧ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,وَغَسَّاق,, بتشديد السين .

وكذلك في المعصرات(٧).

٥٨ ـ قرأ أهل البصرة ,,وَأُخَرُ,, بضم الهمزة من غير مد على الجمع(٨).

٦٢، ٦٣ ـ قرأ أهل العراق الا عاصما ,,مِنَ الاشْرارِ اتَّخَذْنَاهُمْ,, بالوصل على

الخبر/(٩). ٦٨/ب

---

(١) وكلها بمعنى واحد وهو التعب والمشقة .

النشر ٣/٢٧٦و٢٧٧ الاتحاف: ٣٧٢ . في ح عن كف (رواه هبيرة عن حفص بفتح النون واسكان الصاد ، اختيار ، كذا في كفاية المؤلف) .

(٢) والباقون ,,عبادنا,, بألف على الجمع . النشر ٣/٢٧٧ الاتحاف : ٣٧٢ .

(٣) وقرأ الباقون بتنوين ,,خالصة,, و,,ذكرى,, بدل منه . النشر ٣/٢٧٧ الاتحاف: ٣٧٣ .

(٤) انظر الحرف في ٨٦/ الانعام في هذا الكتاب .

(٥) وقرأ الباقون ,,توعدون,, بتاء الخطاب . النشر ٣/٢٧٧ الاتحاف : ٣٧٣ .

(٦) حرف ق/٣٢ ,,هذا ماتوعدون لكل أواب حفيظ,, .

(٧) على أنه صفة لمحذوف أى شراب غساق ، وقرأ الباقون بتخفيفها فيهما ، على أنه اسم وهو الزمهرير أو صديد أهل النار . النشر ٣/٢٧٨ الاتحاف : ٣٧٣ .

حرف المعصرات (سورة النبأ)/٢٥ ,,لايذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا,, .

الاتقان ١/٧٣ . في ح عن كف (وافقهم جبلة عن المفضل في التساؤل ـ سورة النبأ ـ) .

(٨) جمع أُخرى ، وقرأ الباقون ,,وءاخَر,, بفتح الهمزة وألف بعدها على الافراد .

النشر ٣/٢٧٨ الاتحاف : ٣٧٣ .

(٩) وقرأ الباقون ,,أتخذناهم,, بقطع الهمزة مفتوحة وصلا وابتداء على الاستفهام .

المصدران السابقان .

ويبتدون بكسر الهمزة .

٧٠ـ قرأ أبو جعفر ,,إلاّ إنّمَا أَنَا نَذِير,, بكسر الهمزة(١).

٨٤ـ قرأ عاصم وحمزة وخلف ,,قَالَ فَالحَقُّ,, بالرفع(٢) .

فتح(٣) حفص ,,وَلِيَ نَعْجَةٌ,,(٤) .

وفتح أهل الحجاز وأبو عمرو ,,إِنّيَ أَحْبَبْتُ,,(٥) .

وفتح أهل المدينة وأبو عمرو ,,مِنْ بَعْدِيَ إِنَّكَ,,(٦) .

وسكّن حمزة ,,مَسَّنِيْ الشَّيْطَانُ,,(٧) .

وفتح أهل المدينة ,,لَعْنَتِيَ,,(٨).

وفتح حفص ,,مَاكَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ,,(٩) .

وأثبت يعقوب ,,عِقَابِ,, و ,,عَذَابِ,,(١٠) بياء في الحالين(١١).

---

(١) أى همزة ,,إنما,, على الحكاية ،أى مايوحي الي الا هذه الجملة ،والباقون بفتحها ،على أنها وما في حيزها نائب فاعل بمعنى : مايوحى الي الا كوني نذيرا ومبينا .
النشر ٣/٢٧٨ الاتحاف : ٣٧٤ .

(٢) على أنه مبتدأ وجملة ,,لأملأن,, خبره ،وقرأ الباقون بنصب ,,فالحق,, على أنه مفعول مطلق أى أحق الحقّ . اعراب القرآن للنحاس٢/٨٠٦و٨٠٧ النشر٣/٢٧٨و٢٧٩ الاتحاف: ٣٧٤ .

(٣) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة ،انظر حروفها في النشر ٣/٢٧٩ والاتحاف : ٣٧٤ ، وانظر تعريف الياءات وأقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٤) آية/٢٣ .

(٥) آية/٣٢

(٦) آية/٣٥ .

(٧) آية/٤١ .

(٨) آية/٧٨ .

(٩) آية/٦٩ .

(١٠) الحرفان على ترتيبهما : ١٤ ، ٨ .

(١١) في ح عن كف (وافقه ابن شنبوذ في ,,عذاب,, فقط) .
وقال صاحب النشر ٣/٢٧٩ : (ولا يصح عن قنبل في ,,عذاب,, شيء والله تعالى أعلم) .

ســــورة الزُّمَــر (١) .

٦ ـ ,,بُطُونِ أُمَّهَـٰتِكُمْ,, ذكر (٢).

٧ ـ قرا ابن فرح (٣) الا من طريق بكر عن اليزيدى وابو بكر ,,يَرْضَهْ لَكُمْ,, باسكان الهاء .

وقرأ ابن كثير والكسائي وأبو جعفر الا السلمي عنه (٤) وابن يزداد عنه واسماعيل وهبة الله عن الأخفش واليزيدى الآ من ذكر عنـــه وخلف باشباع ضم الهاء ووصلها بواو في اللفظ .

الباقون بضم الهاء من غير اشباع (٥) .

٩ ـ قرا ابن كثير ونافع وحمزة ,,أَمَنْ هُوَ,, بتخفيف الميم (٦) .

٢٠ ـ ,,لَٰكِنِ الَّذِينَ,, ذُكر (٧).

٢٩ ـ قرا ابن كثير واهل البصرة ,,سَـٰلِمًا,, بألف وكسر اللام (٨).

---

(١) مكية ، وآيها خمس وسبعون في الكوفي . غيث النفع ٣٣٨ الاتحاف : ٣٧٤ .

(٢) انظر الحرف في ٧٨ / النحل في هذا الكتاب .

(٣) في ظ (فرج) . انظر ترجمة ابن فرح ص ٦٦ .

(٤) (عنه) ساقطة من : ظ .

(٥) انظر النشر ١ / ٤١٠ ـ ٤١٧ والاتحاف : ٣٧٥ .

في ح عن كف (وكلهم باسكان الهاء في الوقف الا مَن كان من اصله الاشارة) .

(٦) على ان ,,من,, موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقريرى ، وقرا الباقون بتشديدها على ان ,,من,, موصولة دخلت عليها ام المتصلة ثم ادغمت الميم في الميم .

النشر ٣ / ٢٨٠ الاتحاف : ٣٧٥ .

(٧) انظر الحرف في ١٩٨ / ال عمران ص ١٨٨ .

(٨) بالف بعد السين ، على انه اسم فاعل بمعنى خالصا من الشركة .

في ح عن كف (قرا ابن كثير واهل البصرة الا عبد الوارث وابان ,,ورجلاً سالمًا,, بالف ، وقرا عبد الوارث الا القزاز عنه ,,ورجلُ سالمٌ,, بالرفع فيهما ، والاخرون ,,ورجلاً,, بالنصب ,,سَلَمًا,, بفتح اللام من غير الف) .

و ,,سَلَمًا,, مصدر وصف به ,,رجلاً,, مبالغة في الخلوص من الشركة .

النشر ٣ / ٢٨٠ الاتحاف : ٣٧٥ .

٣٦ _ قرا حمزة وأبو جعفر والكسائي وخلف ,,بِكَافٍ عِبَادَهُ,, بالف مع كسر العين على الجمع(١).

٣٨ _ قرا اهل البصرة ,,كَاشِفَاتٌ ضُرَّهُ,, و ,,مُمْسِكَاتٌ رَحْمَتَهُ,, بالتنوين فيهما ،

و/ نصب ,,ضُرَّهُ,, و ,,رَحْمَتَهُ,,(٢) . ٦٩/أ

٤٢ _ قرا حمزة والكسائي وخلف ,,قُضِيَ عَلَيْهَا,, بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها ، ,,الموتُ,, بالرفع .

الباقون ,,قَضَى,, بفتح القاف والضاد وبالف بعدها ,,الموتَ,, بالنصب(٣).

٥٦ _ قرا ابو جعفر من طريق الحنبلي ,,يَاحَسْرَتَايْ,, بياء ساكنة بعد الالف .

وقرأه بقية اصحاب ابي جعفر(٤) كذلك الا انهم فتحوا الياء .

الآخرون بغير ياء بعد الالف(٥) .

---

(١) وقرا الباقون بغير الف على التوحيد . المصدران السابقان .

(٢) على ان كلا من ,,كاشفات,, و ,,ممسكات,, اسم فاعل وما بعده مفعول به ، وقرا الباقون بغير تنوين فيهما وخفض ,,ضره,, و ,,رحمته,, على الاضافة اللفظية .
النشر ٢٨١/٣ الاتحاف : ٣٧٦ .

(٣) ففي القراءة الاولى ,,قُضِيَ,, فعل مبني للمجهول ، و ,,الموتُ,, نائب فاعل ، والقراءة الثانية ,,قَضَى,, فعل مبني للمعلوم و ,,الموتَ,, مفعوله . المصدران السابقان .
في ح عن كف (الا ان قتيبة يميل الالف) .
(الموت بالنصب) غير مسطورة في : ب .

(٤) في ظ (اصحاب هبة الله ابي جعفر) .

(٥) في حاشية الاصل : (قرا ابو جعفر ,,يَا حَسْرَتَايْ,, بياء الاضافة ساكنة بعد الالف ، وروى النهرواني فيما ذكره ابن سوار والرهاوى عنه فتحها ، وامال فتحة التاء اهل الكوفة الا عاصما ، وامالة بين بين قالون غير احمد بن صالح والعمرى ، وفتحها الباقون ، اختيار) وفي ح عن كف (وامالها حمزة والكسائي وخلف) .
انظر النشر ٢٨١/٣ و ٢٨٢ والاتحاف : ٣٧٦ .

٦١ ــ قرا روح ,,وَيُنَجِّي اللَّهُ,, بالتخفيف(١) .

قرا اهل الكوفة الا حفصا ,,بِمَفَازَاتِهِمْ,, بالف على الجمع(٢) .

٦٤ ــ قرا ابن عامر الا زيدا ,,تَأْمُرُونَنِي,, بنونين خفيفتين(٣) .

وقراه اهل المدينة وزيد بنون واحدة خفيفة .

الباقون بنون واحدة مشددة(٤) .

٦٩ ــ ,,جِايْءَ,, و ,,سِيقَ,, ذُكرا(٥) .

٧١ ، ٧٣ ــ قرا اهل الكوفة ,,فُتِحَتْ,, ,,وَفُتِحَتْ,, بالتخفيف فيهما(٦) .

فتح(٧) اهل المدينة ,,إِنِّيَ أُمِرْتُ,, (٨) .

---

(١) الباقون بتشديد الجيم . انظر حرف ,,ينجيكم,, ٦٣ / الانعام في هذا الكتاب .

(٢) اى بالف بعد الزاى ، وقرا الباقون بغير الف على الافراد .

السبعة : ٥٦٣ النشر ٣ / ٢٨٢ الاتحاف : ٣٧٦ .

(٣) على الأصل ، الأولى نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقاية مكسورة ، وكذا هي في المصحف الشامي . الكشف ٢ / ٢٤٠ النشر ٣ / ٢٨٢ الاتحاف : ٣٧٦ و ٣٧٧ .

(٤) انظر المصادر السابقة .

(٥) انظر الحرفين في ١١ / البقرة ص ١٣١ .

(٦) اى تخفيف التاء على الاصل في الفعل ، وقرا الباقون بتشديدهما على التكثير .

النشر ٣ / ٢٨٢ الاتحاف : ٣٧٧ .

في ح عن كف (روى المفضل ,,فُتِّحَتْ,, بالتشديد مع من شدد بخلاف اهل الكوفة في الموضعين ، ورواه المالكي عن السراج عن اليزيدى عن ابي عمرو بالتخفيف في الاول فقط مع من خفف وهم اهل الكوفة) .

(٧) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة .

انظر حروفها في النشر ٣ / ٢٨٣ والاتحاف : ٣٧٧ ، وانظر تعريفها واقسامها ص ١٧١ و ١٧٢

(٨) آية / ١١ .

وفتح اهل الحجاز وابو عمرو ,,إِنّيَ أَخَافُ,,(١) .

وفتح اهل الحجاز ,,تَأْمُرُونّيَ أَعْبُدُ,,(٢) .

وسكّن حمزة ,,إِنْ أَرادَنيْ اللّهُ,,(٣) .

وسكن اهل العراق الا عاصما ,,يَاعِبادِيْ الّذِينَ أَسْرَفُوا,,(٤) .

وفتح ابن يزداد عن ابي جعفر ,,يَاعِبادِ الذينَ آمَنُوا,, ,,فَبَشِّرْ عِبادِ الذينَ,,(٥) .

واثبت رويس ,,يَا(٦) عِبادِ فاتّقُونِ,, (بياء)(٧) في الحالين فيهما .

وافقه روح في اثبات ,,فاتّقُونِ,,(٨) .

وفتح / شجاع ,,عِبادِ الذينَ,, ، ووقف عليها بالياء . ٦٩/ب

وكذلك يقف عليها يعقوب(٩) .

ووقف بكار عن ابن مجاهد عن قنبل على ,,هادٍ,,(١٠) بالهاء في الموضعين(١١) .

---

(١) آية / ١٣ .

(٢) آية / ٦٤ .

(٣) آية / ٣٨ .

(٤) آية / ٥٣ .

(٥) الحرفان على ترتيبهما : ١٠، ١٧، ١٨ .

(٦) (يا) غير مسطورة في : ظ .

(٧) في الاصل (الياء) بدل (بياء) ، والذى اثبته من : ظ ، اما في ب فالكلمة ساقطة كما سياتي .
الحرف المذكور من الاية / ١٦ .

(٨) من كلمة (بياء) الى (فاتقون) غير مسطور في : ب .

(٩) في ح عن كف (وفتح ,,فبشر عباد,, شجاع والسوسي وابو ايوب وابن سعدان والبرجمي والشموني والقاضي عن اليزيدى والعلاف ، الاخرون باسكانها ، وكذلك النقاش عن الشموني ، ووقف عليها بياء شجاع والسوسي الا النقاش عنه والنجار وابن العلاف ، ووقف يعقوب عليها بالياء ايضا) . « فبشر عباد الذين » آية : ١٧ و١٨

(١٠) آية / ٢٣، ٣٦ . (١١) في ح عن كف (ولم يختلفوا في الوصل انه بغير ياء) .
انظر الاتحاف: ٣٧٥ و٣٧٦

ســـــورة المؤمـن(١)

١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وابن عامر(٢) ,,حم,, بالامالة في جميعهـــــا(٣) .

٦ ـ ,,كَلِمَتُ رَبِّكَ,, ذُكر(٤) .

٢٠ ـ قرا نافع(٥) ,,وَالذينَ تَدْعُونَ,, بالتاء(٦) .

٢١ ـ قرا ابن عامر ,,أَشَدَّ مِنْكُمْ,, بالكاف(٧) .

٢٦ ـ قرا اهل الكوفة ويعقوب ,,أَوْ أَنْ,, بهمزة قبل الواو وسكون الواو(٨) .

قرا اهل المدينة والبصرة وحفص ,,يُظْهِرَ,, بضم الياء وكســـر الهـاء ,,الفَسادَ,, بالنصب(٩) .

---

(١) مكية ، وآيها خمس وثمانون في الكوفي . التبصرة: ٤٩٢ الاتحاف : ٣٧٧ .

(٢) في حاشية الاصل : (ذكر المؤلف في كفاية المبتدىء:

ابن ذكوان مع من امال ، فيكون عن ابن عامر وجهان) .

(٣) انظر النشر ٢/٢٢١ و ٢٢٢ والاتحاف : ٩٠ و ٣٧٧ ، وانظر ص١٢٦و١٢٧ .

(٤) انظر الحرف في ٣٣/ يونس ، في هذا الكتاب .

(٥) في ح عن كف (وهشام) .

(٦) وقرا الباقون بياء الغيب . النشر ٣/٢٨٣ و ٢٨٤ الاتحاف : ٣٧٨ .

(٧) وكذا هو في المصحف الشامي ، وقرا الباقون ,,مِنْهُمْ,, بالهاء ، وكذا هو في مصاحفهم . النشر ٣/٢٨٤ الاتحاف : ٣٧٨ .

(٨) وكذا هي في مصاحف الكوفة ، على ان ,,أَوْ,, عاطفة ومعناها وقوع احد الشيئين ، وقـرا الباقون ,,وَأَنْ,, بواو العطف بدون همزة قبلها ، وكذا هي في مصاحفهم . حجة ابي زرعة: ٦٢٩ و ٦٣٠ النشر ٣/٢٨٤ الاتحاف : ٣٧٨ .

(٩) على ان الفعل من (اظهر) و ,,الفساد,, مفعوله ، وقرا الباقون بفتح الياء والهاء من (ظهر) و ,,الفسادُ,, بالرفع فاعله . النشر ٣/٢٨٤ و ٢٨٥ الاتحاف: ٣٧٨ . (بالنصب) ساقطة من : ب .

٢٧ ـ قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر الا الاهوازى عنه واسماعيل ,,عُذْتُ,, مدغم هنا وفي الدخان(١) .

٣٥ ـ قرا ابو عمرو والاخفش ,,علىٰ كلِّ قلْبٍ,, بالتنوين(٢) .

٣٧ ـ قرا حفص ,,فَأَطّلِعَ,,(٣) بالنصب(٤).

,,وَصُدَّ,, ذُكر(٥).

٤٦ ـ قرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر ,,الساعةُ ادْخُلُوا,, بالوصل وضم الخاء(٦) .

ويبتدون بضم الهمزة .

---

(١) ادغام الذال في التاء ، وأُظهره الباقون .

انظر النشر ٢/١٥٥ والاتحاف : ٣٠ و ٣٧٨ .

حرف الدخان / ٢٠ ,,واني عذتُ بربي وربكم ان ترجمون,, .

(٢) اى تنوين ,,قلب,, على قطعه عن الاضافة وجعل التكبر والجبروت صفته اذ هو منبعهما ، وقرا الباقون بغير تنوين على الاضافة ، والمعنى : على كل قلب شخص متكبر جبار .

اعراب النحاس ٣/١١ النشر ٣/٢٨٥ الاتحاف : ٣٧٨ و ٣٧٩ .

(٣) في ظ زيادة (الى) .

(٤) بـ ,,أنْ,, مقدرة بعد فاء السببية ، وقرا الباقون بالرفع ، عطفا على ,,ابلغ,, قبله .

النشر ٣/٢٨٥ الاتحاف : ٣٧٩ .

(٥) انظر الحرف في ٣٣/ الرعد في هذا الكتاب .

في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة قبل قراءة ,,على كل قلب,, ، ونحن وضعناها هنا حسب موضع الحرف في القران الكريم .

(٦) فعل امر من (دخل) والواو ضمير آل فرعون ، وقرا الباقون بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين وكسر الخاء ، امر من (ادخل) والواو ضمير الخزنة .

النشر ٣/٢٨٦ الاتحاف : ٣٧٩ .

٥٢ ـ قرأ نافع وأهل الكوفة والشنبوذي عن ابي جعفر ,,يَوْمَ لَا يَنْفَعُ,,(١) بالياء(٢) .

٥٨ ـ قرأ أهل الكوفة ,,تَتَذَكَّرُونَ,, بتاءين(٣) .

٦٠ ـ قرأ ابن كثير وابو جعفر ورويس و/ ابو بكر ,,سَيُدْخَلُونَ,, بضم الياء ٧٠/أ

وفتح الخاء(٤) .

٦٧ ـ ,,شيوخاً,, ذُكر(٥) .

فتح(٦) اهل الحجاز وابو عمرو ,,إِنِّيَ أَخَافُ,, (ثلاثة)(٧) مواضع .

وفتح ابن كثير ,,ذَرُونِيَ أَقْتُلْ,, و ,,ادْعُونِيَ أَسْتَجِبْ,,(٨) .

وسكّن اهل الكوفة ويعقوب ,,لَعَلِّيْ أَبْلُغُ,,(٩) .

وفتح اهل المدينة وابو عمرو ,,وَأُفَوِّضُ أَمْرِيَ,,(١٠) .

---

(١) في ظ زيادة (الظالمين) .

(٢) وقرا الباقون ,,تنفع,, بالتاء . النشر ٣/٢٨٦ الاتحاف : ٣٤٩ و ٣٧٩ .

(٣) والباقون بياء فتاء على الغيب . النشر ٣/٢٨٦ الاتحاف : ٣٧٩ .

(٤) على البناء للمفعول ، وقرا الباقون بفتح الياء وضم الخاء ، على البناء للفاعل .
النشر ٣/٣٥ و ٣٦ الاتحاف : ١٩٤ و ٣٧٩ .

(٥) انظر الحرف في ١٨٩ / البقرة في هذا الكتاب .

(٦) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة .
انظر حروفها في النشر ٣/٢٨٧ والاتحاف: ٣٨٠ ، وانظر تعريفها واقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ .

(٧) في الاصل (ثلاث) بدل (ثلاثة) ، والتصويب من : ظ ، ب .
ورد الحرف في الايات: ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٢ .

(٨) في ظ زيادة (لكم) .
الحرفان على ترتيبهما : ٢٦ ، ٦٠ .

(٩) آية / ٣٦ .

(١٠) في ظ زيادة (الى الله) .
الحرف من الاية / ٤٤ .

وسكّن(١) اهل(٢) الكوفة ويعقوب والاخفش والداجوني من غير(٣) طريق زيد ,,مالِيْ أدْعوكمْ,,(٤) .

وأثبت يعقوب وابن كثير ,,التلاقِ,, و ,,التنادِ,, (بالياء)(٥) في الحالين .

وافقهما في الوصل ابو جعفر الا من طريق الرهاوى واسماعيل .

الباقون بغير ياء في الحالين .

ووقف ابن كثير على ,,هادٍ,, و ,,واقٍ,, بياء(٦) .

واثبت ابن كثير ويعقوب الياء في الحالين من قوله تعالى ,,اتّبِعونِ أهْدِكُمْ,,(٧) .

وافقهما اهل المدينة وابو عمرو في الوصل فقط .

,,عقابِ,,(٨) بياء في الحالين يعقوب(٩) .

---

(١) في ظ ،ب (واسكن) بدل (وسكّن) .

(٢) في حاشية الاصل (كذا في كفاية المولف) .

(٣) (غير) ساقطة من: ظ .

(٤) آية / ٤١ .

(٥) في الاصل ،ب (الياء) بدل (بالياء) ،والذى اثبته من: ظ .
الحرفان على ترتيبهما : ١٥ ، ٣٢ .

(٦) انظر الاتحاف : ٣٧٨ . الحرفان على ترتيبهما : ٣٣،٢١ .

(٧) آية / ٣٨ .

(٨) آية / ٥ .

(٩) في حاشية الاصل تعليقا على هذه الفقرة (كذا في المكتوب في الواسط) .
(عقاب بياء في الحالين يعقوب) ساقطة من: ب .

ســـــورة حم السجدة(١)

١٠ ــ قرأ ابو جعفر ,,سَوَاءٌ,, بالرفع ٠

وقراه يعقوب بالخفض ٠

الباقون بالنصب(٢)٠

١٦ ــ قرا ابن عامر واهل الكوفة وابو جعفر ,,نَحِسَاتٍ,, بكسر الحاء(٣)٠

١٩ ــ قرا نافع ويعقوب ,,وَيَوْمَ نَحْشُرُ,, بالنون وفتحها وضم الشين ,,أَعْدَاءَ,,(٤)

بالنصب(٥)٠

٢٩، ٤٠ ــ ,,أَرِنَا الَّذَيْنِ,, و ,,يُلحِدُونَ,, ذكرا(٦)٠

٤٤ ــ قرا قنبل في غير رواية الحمامي عن بكار ,,أَعْجَمِيٌّ,, على الخبر/(٧)٠ ٧٠/ب

---

(١) وتسمى سورة (فصلت) و(المصابيح) ،مكية ،وآيها اربع وخمسون في الكوفي ٠
التبصرة:٤٩٥ الاتحاف : ٣٨٠ الاتقان ١/ ٧٢ ٠
في ب كثير من كلمات هذه السورة غير مقروء ٠

(٢) فقراءة أبي جعفر على ان الحرف خبر لمبتدأ محذوف ،اى هي سواء ،وقراءة يعقوب على انه صفة لـ ,,اربعة,, او ,,ايام,, قبله ،وقراءة الباقين على المصدر بفعل مقدر اى استوت استواءً ٠ اعراب النحاس ٣/ ٢٨ و ٢٩ النشر ٣/ ٢٨٨ الاتحاف : ٣٨٠ ٠

(٣) على القياس لانه صفة لـ ,,ايام,, قبله جمع بالالف والتاء ،وقرا الباقون باسكانها تخفيفا ٠
النشر ٣/ ٢٨٨ الاتحاف : ٣٨٠ و ٣٨١ ٠

(٤) في ظ زيادة لفظ الجلالة (الله) ٠

(٥) ببناء الفعل للفاعل و ,,اعداء,, مفعوله ،وقرا الباقون بالياء مضمومة مع فتح الشين ،على بناء الفعل للمفعول ،و ,,اعداء,, بالرفع نائب فاعل ٠
النشر ٣/ ٢٨٨ الاتحاف : ٣٨١ ٠

(٦) انظر حرف ,,ارنا,, في ١٢٨ / البقرة ،و ,,يلحدون,, في ١٨٠ / الاعراف في هذا الكتاب ٠

(٧) بهمزة واحدة ٠ انظر النشر ١/ ٤٨٤ ٠

الباقون بهمزتين .

وحققهما اهل الكوفة الا حفصا وروح .

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية .

وفصل بينهما بالف أهل المدينة وأبو عمرو(١) .

٤٧ ــ قرا اهل المدينة وابن عامر وحفص ,,ثمرات,,(٢) على الجمع(٣) .

قرا ابن كثير ,,شركاءي,, بفتح الياء(٤) .

وفتح اهل المدينة وابو عمرو ,,ربي إن لي عنده,,(٥) .

---

(١) انظر النشر ١/٤٨٤ و ٤٨٧ والاتحاف : ٣٨١ .

(٢) في ظ زيادة (من) .

(٣) وقرا الباقون ,,ثمرة,, بغير الف على الافراد .
السبعة: ٥٧٧ النشر ٣/٢٨٩ الاتحاف : ٣٨٢ .

(٤) انظر تعريف الياءات ص١٧١ و١٧٢ ، وانظر النشر ٣/٢٨٩ والاتحاف : ٣٨٢ .
الحرف من الاية / ٤٧ .

(٥) في ظ ,,الى ربي إن لي عنده للحسنى,, .
الحرف من الاية / ٥٠ ، والمقصود فتح ياء ,,ربي,, .
انظر السبعة: ٥٧٨ والنشر ٣/٢٨٩ .

ســـورة حم عسق (١)

٣ ـ قرا ابن كثير ،،كَذَلِكَ يُوحَى،، بفتح الحاء (٢) .

٥ ـ قرا اهل البصرة وابو بكر ،،يَنْفَطِرْنَ،، بالنون وكسر الطاء مخففا (٣) .

،،تَكَادُ السَّمَـوَاتُ،، ذكر (٤) .

٢٠ ـ السلمي عن ابي جعفر ،،نُؤتِهِ مِنْهَا،، مثل نافع (٥) .

٢٥ ـ قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ،،تَفْعَلُونَ،، بالتاء (٦) .

٣٠ ـ قرا اهل المدينة وابن عامر ،،بِمَا كَسَبَتْ،، بغير فاء (٧) .

وكذلك قراوا ،،وَيَعْلَمُ الَّذِينَ،، بالرفع (٨) .

---

(١) هي سورة الشورى المفتتحة ب (حم عسق) ،مكية ، وقيل الا اربع آيات ، وهي ثلاث وخمسون آية في الكوفي . الكشف ٢/٢٥٠ الاتحاف : ٣٨٢ .

في بكثير من كلمات هذه السورة غير مقروء .

(٢) على البناء للمفعول ، وقرا الباقون بكسرها ،على البناء للفاعل .

النشر ٣/٢٩٠ الاتحاف : ٣٨٢ .

(٣) ، (٤) انظر الحرفين في ٩٠/ مريم في هذا الكتاب .

(٥) انظر الحرف في ٧٥/ آل عمران في هذا الكتاب .

(٦) وقرا الباقون بياء الغيب . النشر ٣/٢٩٠ الاتحاف : ٣٨٣ .

(٧) وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام ، وقرا الباقون ،،فَبِمَا كَسَبَتْ،، بالفاء ، وكذا هي في مصاحفهم ، و ،،ما،، في ،،وما اصابكم،، قبله شرطية في القراءتين ، الا انه حذفت الفاء في الاولى لانها لا تعمل شيئا وانما وقعت على الماضي .

انظر اعراب النحاس ٣/٦١ و ٦٢ والنشر ٣/٢٩٠ و ٢٩١ والاتحاف: ٣٨٣ .

(٨) على الاستئناف ، وقرا الباقون بنصب ،،يعلم،، بان مقدرة .

النشر ٣/٢٩١ الاتحاف : ٣٨٣ .

الحرف من الاية / ٣٥ .

٣٢ ـ قرا الكسائي ,,الجَوَارِ,, بالامالة هنا وفي[١] الرفرف والتكوير[٢].

٣٧ ـ قرا حمزة والكسائي وخلف ,,كَبِيرَ الإِثْمِ,, على التوحيد هنا وفي والنجم[٣].

٥١ ـ قرا نافع والداجوني من طريق زيد ,,أَوْ يُرْسِلُ,,[٤] برفع اللام ,,فَيُوحِيْ,, باسكان الياء[٥].

اثبت ابن كثير ويعقوب الياء في ,,الجَوَارِ,, في الحالين[٦].

وافقهما[٧] اهل المدينة وابو عمرو في الوصل فقط.

الآخرون بحذفها في الحالين/[٨]. ١٧١/أ

---

(١) في ظ زيادة (سورة).

(٢) انظر الحرف في النشر ٢/١٨٢ والاتحاف: ٣٨٣.

حرف الرفرف (سورة الرحمن) / ٢٤ ,,وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام,,

وحرف التكوير/ ١٦ ,,فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس,,.

(٣) اى ,,كبير,, بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن (قدير)، وقرا الباقون بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيهما، جمع كبيرة.

النشر ٣/٢٩١ الاتحاف: ٣٨٣ و ٣٨٤.

حرف النجم/ ٣٢ ,,الذى يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللمم,,.

(٤) في ظ زيادة (رسولاً).

(٥) على ان جملة ,,يرسل,, خبر لمبتدأ محذوف اى: هو يرسل و ,,فيوحي,, عطف عليه، وقرا الباقون بنصب اللام في ,,يرسل,, بأن مضمرة وفتح الياء في ,,فيوحي,, عطف عليه.

انظر اعراب النحاس ٣/٧١ ـ ٧٤ والنشر ٣/٢٩١ و ٢٩٢ الاتحاف: ٣٨٤.

(٦) انظر فصل الياءات ص ١٧١ و ١٧٢.

,,الجوار,, من الآية/ ٣٢ كما تقدم.

(٧) في ظ (وافق) بدل (وافقهما)

(٨) انظر النشر ٣/٢٩٢ والاتحاف: ٣٨٣ و ٣٨٤.

ســورة الزخرف(١)

٤ ـ ,,في أُمِّ الكِتـٰبِ,, و ,,مَهْدًا,, ذُكرا(٢) .

٥ ـ قرا اهل المدينة وحمزة والكسائي وخلف(٣) ,,إِنْ كُنتُمْ,,(٤) بكسر الهمزة(٥).

١١ ـ وقرا حمزة والكسائي وخلف(٦) والاخفش والداجوني الا زيدا عنه والمطوعي عن الصوري عن ابن ذكوان ,,تَخْرُجُونَ,, بفتح التاء وضم الراء(٧) .

١٨ ـ قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ,,ينشؤا,, ورتيُّ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشـــين(٨) .

١٩ ـ قرا ابو عمرو واهل الكوفة ,,عِبـٰدُ الرَّحْمـٰنِ,, جمع عبد(٩) .

قرا اهل المدينة ,,أَأُشْهِدُوا,, بهمزتين الأولى مفتوحة محققة(١٠) والثانية

---

(١) مكية ،وآيها تسع وثمانون في المدني والكوفي . التبصرة ٤٩٩ الاتحاف: ٣٨٤ .

(٢) انظر حرف ,,في ام الكتاب,, في ١١ / النساء ،و,,مهدا,, ـ آية/١٠ ـ في ٥٣/ طه فـــي هذا الكـــتـــاب .

(٣) في ح عن كف (والملطي عن المفضل) .

(٤) في ظ زيادة (قوما مسرفين) .

(٥) على ان ,,ان,, شرطية ،وقرا الباقون بفتحها ،على تقدير لام العلة اى: لان كنتم .
النشر ٣/٢٩٢ الاتحاف : ٣٨٤ .

(٦) (خلف) ساقطة من : ظ .

(٧) على البناء للفاعل ،وقرا الباقون بضم التاء وفتح الراء ،على البناء للمفعول .
النشر ٣/٧١ و ٧٢ والاتحاف : ٢٢٣ .

(٨) مضارع (نَشَّأَ) معدى بالتضعيف مبني للمفعول ،وقرا الباقون بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين ،مضارع (نَشَأَ) لازما ،مبني للفاعل .
النشر ٣/٢٩٣ الاتحاف : ٣٨٥ .

(٩) في ح عن كف (الاخرون ,,عِندَ الرحْمٰنِ,, بالنون من غير الف وفتح الدال) .
انظر النشر ٣/٢٩٣ والاتحاف : ٣٨٥ .

(١٠) (محققة) ساقطة من : ب .

مضمومة ملينة .

وفصل بينهما بالف ابو جعفر والسوسنجردى عن اسمعيل وقالون الا

الحمامي عنه(١) .

٢٤ ـ قرا ابن عامر وحفص ,,قــٰلَ أُولَو,, بفتح القاف وبالف بعدها على الخبر .

الآخرون ,,قُلْ,, بضم القاف من غير الف على الامر(٢) .

قرا ابو جعفر ,,جِئْنٰـكُمْ,, بالف ونون على لفظ الجماعة(٣) .

٣٢ ـ قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ,,سَقْفًا,, بفتح السين واسكان القاف(٤) .

٣٤ ـ ,,يَتَكِـئُونَ,, ذُكر(٥) .

٣٥ ـ قرا عاصم وحمزة والشطوى عن ابي جعفر(٦) ,,لَمّا,, (مشددا)(٧) .

---

(١) مع اسكان الشين ، وملينة معناها مسهلة كالواو ، فالفعل على هذه القراءة اصله ,,أُشْهِدوا,, مبني للمفعول دخلت عليه همزة الاستفهام التوبيخي ، وقرا الباقون بهمزة استفهامية واحدة محققة مفتوحة وفتح الشين ، مبني للفاعل .
السبعة ٥٨٥ اعراب النحاس ٨٤/٣ النشر ٢٩٣/٣ الاتحاف: ٣٨٥ المهذب ٢١٧/٢ .
في ح عن كف (روى المفضل ,,أَأُشْهِدوا خَلْقَهُمْ,, بهمزتين محققتين الاولى مفتوحة والثانية مضمـــومــــة) .

(٢) انظر النشر ٢٩٤/٣ والاتحاف : ٣٨٥ .

(٣) والباقون ,,جِئْتُكُمْ,, بتاء المتكلم المفرد . المصدران السابقان .

(٤) على الافراد ، وقرا الباقون بضمهما ، على الجمع ، كرُهُن في جمع رَهْن .
انظر السبعة ٥٨٥ والمصدرين السابقين .

(٥) انظر حرف ,,متكئون,, في أول (باب الهمز المتحرك) ص ٩٧ .

(٦) في ح عن كف (وهشام) .

(٧) في الاصل ، ب (مشدد) ، وما اثبته من : ظ .
وقرا الباقون ,,لِمَا,, بتخفيف الميم ، فالتشديد بمعنى (إلّا) و ,,إِنْ,, قبلها نافية ، وبالتخفيف تكون ,,ان,, هي المخففة ، واللام في ,,لِمَا,, الفارقة و ,,ما,, مزيدة للتأكيد .
حجة ابي زرعة ٦٤٩ و ٦٥٠ النشر ١٢٠/٣ و ١٢١ الاتحاف : ٢٦٠ و ٣٨٥ .

٣٦ ـ قرا يعقوب ,,يُقَيِّضْ لَهُ,, بالياء(١) .

٣٨ ـ قرا / اهل العراق الا ابا بكر ,,جَاءَنَا,, على التوحيد . ٧١/ب

الباقون على التثنية مع مد الهمز(٢) .

٤١، ٤٢ ـ ,,نَذْهَبَنَّ بِكَ,, ,,أَوْ نُرِيَنَّكَ,, ذكرا(٣) .

ووقف يعقوب على ,,نَذْهَبَنَّ,, ,,نَذْهَبًا,,(٤) بالف في رواية رويس .

والاخرون يقفون بنون ساكنة خفيفة(٥) .

٥٣ ـ قرا يعقوب وحفص ,,أَسْوِرَةٌ,, بسكون السين من غير الف بعدها(٦) .

٥٦ ـ قرا حمزة والكسائي ,,سُلُفًا,, بضم السين واللام(٧) .

٥٧ ـ قرا ابن كثير واهل البصرة وحمزة وعاصم ,,يَصِدُّونَ,, بكسر الصاد(٨) .

٥٨ ـ قرا اهل الكوفة وروح وزيد عن الداجوني ,,ءَأَلِهَتُنَا,, بهمزتين محققتين .

الاخرون(٩) بتليين الهمزة الثانية من غير فصل(١٠) .

---

(١) وقرا الباقون بالنون . النشر ٣/٢٩٤ و ٢٩٥ الاتحاف : ٣٨٦ .

(٢) أي ,,جاءانا,, بالف بعد الهمزة . النشر ٣/٢٩٥ الاتحاف : ٣٨٦ .

(٣) انظر الحرفين في ١٩٦ / ال عمران في هذا الكتاب .

(٤) (نذهبن) في ب غير مسطورة ، وفي الاصل ,,يذهبن,, بدل ,,نذهبن,, .

(٥) انظر حرف ,,نذهبن بك,, في ١٩٦ / ال عمران في هذا الكتاب .
(خفيفة) ساقطة من : ظ، ب .

(٦) جمع سوار مثل : أخمرة وخِمار ، وهو جمع قلة ، وقرا الباقون بفتح السين والف بعدها ، جمع اسورة مثل أَسْقية واساقيّ ، فيكون ,,أساور,, جمع الجمع .
النشر ٣/٢٩٥ الاتحاف : ٣٨٦ .

(٧) جمع سليف مثل رُغُف ورغيف ، وقرا الباقون بفتحها ، اسم جمع لسالف .
حجة ابن خالوية ٣٢٢ النشر ٣/٢٩٦ الاتحاف : ٣٨٦ .

(٨) مضارع صدّ يصِد مثل : حدّ يحِدّ ، وقرا الباقون بضمها ، مضارع صدّ يصُدّ ، مثل : مدّ يمُدّ . النشر ٣/٢٩٦ الاتحاف : ٣٨٦ .

(٩) في ح عن كف (بتحقيق الاولى وتليين الثانية) .

(١٠) انظر النشر ١/٤٨٣ والاتحاف : ٤٥ .

٧١ ـ قرأ اهل المدينة وابن عامر وحفص ,,تَشْتَهِيهِ,, بزيادة هاء بعد الياء(١) .

٧٢، ٨١ ـ ,,أُورِثْتُمُوهَا,, و ,,وَلَدٌ,, ذُكرا(٢) .

٨٣ ـ قرا ابو جعفر ,,يَلْقَوْا,, بفتح الياء والقاف وسكون اللام من غير الف

بعدها حيث وقع(٣) .

٨٥ ـ قرا ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس ,,وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ,, بالياء(٤) .

٨٨ ـ قرا حمزة وعاصم ,,وَقِيلِهِ,, بكسر اللام والهاء ووصلها بياء في اللفظ(٥) .

٨٩ ـ قرا اهل المدينة وابن عامر ,,فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ,, بالتاء(٦) .

وفتح(٧) اهل الحجاز الا قنبلا وابو عمرو ,,مِنْ تَحْتِيَ أَفَلَا,,(٨) .

---

(١) وكذلك هو في المصاحف المدنية والشامية ، وقرأ الباقون ,,تشتهي,, بحذف الهاء ، وكذلك هو في مصاحف مكة والعراق . النشر ٣/٢٩٦ الاتحاف : ٣٨٧ .

(٢) انظر حرف ,,اورثتموها,, في اوائل (باب الادغام والاظهار) ص ٨٨ ، وحرف ,,ولد,, في ٧٧/ مريم في هذا الكتاب ص ٣٠٣ و٣٠٤ .

(٣) مضارع (لقى) ، وقرا الباقون بضم الياء وفتح اللام والف بعدها وضم القاف ، من الملاقاة . النشر ٣/٢٩٦ و ٢٩٧ الاتحاف : ٣٨٧ .

ورد حرف ,,يلاقوا,, عدا الموضع اعلاه في ٤٥/ الطور و٤٢/ المعارج . المعجم/١ ٦٥ .

(٤) وقرا الباقون بتاء الخطاب . النشر ٣/٢٩٧ الاتحاف : ٣٨٧ .

(٥) وقرا الباقون بفتح اللام وضم الهاء وصلتها بواو ، والقول والقال والقيل مصادر بمعنى واحد . النشر ٣/٢٩٧ الاتحاف : ٣٨٧ .

(٦) وقرا الباقون بياء الغيب . المصدران السابقان .

(٧) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة ، انظر حروفها في النشر ٣/٢٩٧ و ٢٩٨ والاتحاف : ٣٨٨ وانظر تعريف الياءات واقسامها آخر سورة البقرة ص ١٧١ و١٧٢ .

(٨) آية / ٥١ .

وقف يعقوب على ،،ستهدين،، ،،وأطيعون،، ،،واتبعون،،(١) بياء في الحالين ٠/ ٧٢أ

وافقه أبو عمرو وابو جعفر واسمعيل في ،،واتبعون،، في الوصل فقط ٠

واثبت اهل المدينة وابن عامر واهل البصرة الا روحا (ياء)(٢) قوله تعالى ،،يـٰعباد،،(٣) في الوصل والوقف(٤) ٠

وفتح الياء ابو بكر ووقف عليها بالياء(٥) ٠

وقرأها ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وحفص وروح بغير ياء في الحالين ٠

---

(١) الحروف الثلاثة على ترتيبها : ٦١،٦٣،٢٧ ٠

(٢) في الاصل ،ب (في) بدل (ياء) ،والتصويب من : ظ ٠

(٣) آية / ٦٨ ٠

(٤) ساكنة ٠ انظر الاتحاف : ٣٨٦ ٠

(٥) وقف ابو بكر بالياء ساكنة ٠ انظر المصدر السابق ٠

سـورة الدُّخَـانِ (١)

٧ ـ قرأ أهل الكوفة ,,رَبِّ السَّمٰوٰتِ,, بخفض الباء (٢) .

١٦ ، ٢٣ ـ ,,نَبْطِشُ,, ,,فَأَسْرِ,, ذكرا (٣) .

٢٧ ـ قرا ابو جعفر ,,فَكِهِينَ,, بغير الف (٤) .

وافقه حفص والداجوني (٥) في المطففين فقط (٦) .

٤٥ ـ قرا ابن كثير وحفص ورويس ,,يَغْلِي,, بالياء (٧) .

٤٧ ـ قرا ابو عمرو واهل الكوفة وابو جعفر ,,فَاعْتِلُوهُ,, بكسر التاء (٨) .

٤٩ ـ قرا الكسائي ,,ذُقْ أَنَّكَ,, بفتح الهمزة (٩) .

---

(١) مكية ، وآيها تسع وخمسون في الكوفي . التبصرة: ٥٠٣ الاتحاف : ٣٨٨

(٢) بدلا من ,,ربك,, قبله ، وقرا الباقون برفعها ، على انه خبر لمبتدأ محذوف اى هو رب .
النشر ٣/٢٩٨ الاتحاف : ٣٨٨ .

(٣) انظر حرف ,,نبطش,, في ١٩٥ / الاعراف و ,,فاسر,, في ٨١ / هود في هذا الكتاب .

(٤) في ظ زيادة (حيث كان) .

(٥) في ح عن كف (عن ابن ذكوان) .

(٦) انظر ٥٥ / يس في هذا الكتاب .
في ح عن كف (قرا قتيبة ,,فاكهين,, بالامالة هنا وفي الطور ـ آية/١٨ ـ والمطففين ـ آية / ٣١ ـ) .

(٧) والباقون ,,تغلي,, بالتاء . النشر ٣/٢٩٨ و ٢٩٩ الاتحاف : ٣٨٨ .

(٨) وقرا الباقون ,,فاعتُلوه,, بضم التاء ، وهما لغتان في مضارع عتله : ساقه بجفاء وغلظة .
النشر ٣/٢٩٩ الاتحاف : ٣٨٩ .

(٩) على تقدير لام العلة اي : لأنك ، وقرا الباقون بكسرها ، على الاستئناف .
المصدران السابقان .

٥١ ـ قرا اهل المدينة[١] وابن عامر ,,في مُقَامٍ,, بضم الميم[٢] .

فتح[٣] اهل الحجاز وابو عمرو ,,إنيَّ ءاتِيكُمْ,,[٤] .

واثبت يعقوب ياءين ,,ترْجُمُون,, ,,فَاعتَزِلُون,,[٥] في الحالين[٦] .

---

(١) (أهل المدينة) غير مسطور في : ب .

(٢) الاولى ، وقرا الباقون بفتحها ، والمراد في الفتح موضع القيام ، وفي الضم معنى الاقامة .

الكشف ٢ / ٢٦٥ النشر ٣ / ٢٩٩ .

(٣) انظر تعريف الياءات واقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ ، وانظر حروف ياءات هذه السورة في :

النشر ٣ / ٢٩٩ والاتحاف : ٣٨٩ .

(٤) آية / ١٩ .

(٥) الحرفان على ترتيبهما : ٢٠ ، ٢١ .

(٦) في ح عن كف (وافقه ورش في الوصل فيهما ، ووافقه ابن شنبوذ على الياء في الحالين) .

انظر النشر ٣ / ٢٩٩ .

سـورة الجاثيـة(١)

٥،٤ ـ قرا حمزة والكسائي ويعقوب ,,ءايـٰتٍ,, ، ,,ءايـٰتٍ,,(٢) بكسر التاء فيهمـا(٣) .

,,الريـٰح,, ذكر(٤) .

٦ ـ قرا اهل الحجاز والبصرة الا رويسا وحفص/ ,,وءايـٰته يؤمنون,, باليا‌ء(٥) . ٧٢/ب

١١ ـ ,,من رجز أليم,, ذكر(٦) .

١٤ ـ قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف ,,لنجزي قوما,, بالنون .

وقرا ابو جعفر ,,ليُجْزى,, بياء مضمومة وفتح الزاى وقلب الياء التي بعدها الى الالف .

وقرا الباقون بياء مفتوحة قبل الجيم وبعد الزاى(٧) .

---

(١) مكية ، وهي سبع وثلاثون آية في الكوفي . التبصرة: ٥٠٤ الاتحاف : ٣٨٩ .

(٢) الحرفان : ,,آيات لقوم يوقنون,, /٤ ، و ,,آيات لقوم يعقلون,, /٥ .

(٣) منصوبة عطفا على اسم ان المتقدم ، والباقون برفعهما على الابتداء .
النشر ٣/٣٠٠ الاتحاف : ٣٨٩ .

(٤) انظر الحرف في ١٦٤/ البقرة في هذا الكتاب .

(٥) والباقون ,,تومنون,, بتاء الخطاب .
السبعة ٥٩٤ النشر ٣/٣٠٠ الاتحاف : ٣٨٩ .

(٦) انظر الحرف في ٥/ سبا في هذا الكتاب .

(٧) فالقراءة الاولى ,,لنجزي,, بالنون مبنيا للفاعل ، والثانية ,,ليُجْزى,, بالياء مبنيا للمفعول وقراءة الباقين ,,ليَجْزِي,, بالياء مبنيا للفاعل .
السبعة ٥٩٤ و ٥٩٥ النشر ٣/٣٠٠ و ٣٠١ الاتحاف: ٣٩٠ .
في ب (وكسر الزاى) بدل (وبعد الزاى) .

٢١ ـ قرا اهل الكوفة الا أبا بكر ,,سَوَاءٌ,, بالنصب(١).

قرا حمزة(٢) والكسائي ,,مَحْيَاهُمْ,, بالامالة(٣).

٢٣ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,غَشْوَةً,, بفتح الغين وسكون الشين من غير الـــــف(٤).

٢٨ ـ قرا يعقوب ,,كُلَّ أُمَّةٍ تُدْعَى,, بنصب اللام(٥).

٣٢ ـ قرا حمزة ,,والسَاعَةَ,, بالنصب(٦).

٣٥ ـ قرا حمزة والكسائي وخلف(٧) ,,يَخْرُجُونَ مِنْهَا,, بفتح الياء وضم الراء(٨).

---

(١) على انه حال من الضمير في ,,نجعلهم,, قبله ، والباقون بالرفع ، على انه خبر مقدم و ,,محياهم,, مبتدا مؤخر .
حجة ابي زرعة: ٦٦١ النشر ٣/٣٠١ الاتحاف : ٣٩٠ .

(٢) (حمزة) غير مسطور في : ظ .

(٣) انظر الحرف في (باب الامالة) ص ١١٤ ، وفيه تفرد الكسائي بامالته .
في حاشية الاصل (عبارة الكفاية للمؤلف: وامال ,,محياهم,, الكسائي والعبسي عن حمزة ، وهذا يعضد نسخة الشيخ نور الدين) .
وفيها ايضا (صح ، حمزة ، في أصل شيخنا ابن القاصح سلمه الله ، واما في اصل الشيخ فخر الدين سلمه الله : قرا الكسائي ,,محياهم,, بالامالة ـ كذا اسمعني ـ والله اعلم) .
تنبيه: ما بين الشارطتين ـ كذا اسمعني ـ فيه طمس على بعض الحروف ، واظنها كذا .
انظر تفرد الكسائي بامالة ,,محياهم,, في النشر ٢/١٨٠ و ١٨١ والاتحاف: ٧٧ .

(٤) وقرا الباقون بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها ، لغتان بمعنى غطاء .
النشر ٣/٣٠١ الاتحاف : ٣٩٠ .

(٥) على ان ,,كل,, هذه بدل من ,,كل,, قبلها ، وقرا الباقون بالرفع ، على انها مبتدا ، وجملة ,,تدعى,, خبرها . النشر ٣/٣٠٢ الاتحاف : ٣٩٠ .

(٦) عطفا على ,,وعدَ الله,, قبله ، والباقون بالرفع ، على الابتداء . المصدران السابقان .

(٧) في ظ زيادة (لا) .

(٨) على البناء للفاعل ، وقرا الباقون بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول .
النشر ٣/٧١ و ٧٢ الاتحاف : ٢٢٣ .

ســـــورة الاحقاف(١)

١٢ ـ قرأ اهل المدينة وابن عامر ويعقوب ,,لِتُنْذِرَ,, بالتاء(٢) .

١٥ ـ قرا اهل الكوفة ,,إِحْسَاناً,, بسكون الحاء وبهمزة مكسورة قبلها والف بعد السين(٣) .

قرا اهل الحجاز وابو عمرو ,,كَرْهاً,, ,,كَرْهاً,,(٤) بفتح الكاف فيهما(٥).

قرا يعقوب ,,وَفَصْلُهُ,, بفتح الفاء وسكون الصاد من غير الف هنا فقط(٦) .

١٦ ـ قرا اهل الكوفة الا ابا بكر ,,نَتَقَبَّلُ,, ,,وَنَتَجَاوَزُ,, بنون مفتوحة فيهما ، ,,أَحْسَنَ مَا,,(٧) بالنصب(٨) .

١٧ ـ ,,أُفٍّ,, ذكر(٩).

١٩ـ قرا ابن كثير واهل البصرة وعاصم/ ,,وَلِيُوَفِّيَهُمْ,, بالياء(١٠). ٧٢/أ

---

(١) مكية ، وآيها خمس وثلاثون في الكوفي . التبصرة:٥٠٦ الاحتاف : ٣٩١ .

(٢) وقرا الباقون ,,لينذر,, بالياء . النشر ٣٠٣/٣ الاتحاف : ٣٩١ .

(٣) وكذلك هي في مصاحف الكوفة ، وقرا الباقون ,,حُسْناً,, بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف ، وكذا هي في مصاحفهم ، واحسان مصدر أُحسن ، وحُسْناً بمعناه . اعراب النحاس ١٥٠/٣ النشر ٣٠٣/٣ الاتحاف : ٣٩١ .

(٤) ,,حملته امه كرها ووضعته كرها,, .

(٥) انظر الحرفين في ١٩ / النساء في هذا الكتاب .

(٦) وقرا الباقون بكسر الفاء وفتح الصاد والف بعدها ، مصدران بمعنى النشر ٣٠٣/٣ و ٣٠٤ الاتحاف : ٣٩١ .

(٧) في ظ زيادة (عملوا) .

(٨) ف ,,احسن,, مفعول به ، وقرا الباقون ,,يُتَقبل,, و ,,يتجاوز,, بياء مضمومة فيهما على البناء للمفعول و ,,أحسنُ,, بالرفع ، نائب فاعل . النشر ٣٠٤/٣ الاتحاف: ٣٩١ .

(٩) انظر الحرف في ٢٣ / الاسراء ص ٨٨ > .

(١٠) وقرا الباقون ,,وَلَنُوَفِّيَهُمْ,, بالنون . النشر ٣٠٤/٣ الاتحاف : ٣٩٢ .

٢٠ ـ قرا ابن عامر(١) وروح ,,أأذهبتم,, بهمزتين محققتين •

وقرا ابن كثير وابو جعفر ورويس بتحقيق الاولى وتليين الثانية •

وفصل بينهما بالف ابو جعفر •

الباقون بهمزة واحدة على الخبر(٢) •

٢٥ ـ قرا عاصم وحمزة وخلف ويعقوب ,,لا يُرى,, بياء مضمومة ,,مساكنهم,, بالرفع(٣) •

وأماله ابو عمرو والداجوني(٤) وحمزة والكسائي وخلف(٥).

٢٨، ٢٩ ـ ,,بل ضلوا,, ,,وإذ صرفنا,, ذكرا(٦) •

٣٢ ـ قرا يعقوب ,,يقدر على,,(٧) بغير الف يجعله فعلا مستقبلا(٨) •

فتح اهل الحجاز وابو عمرو ,,إنيَ أخاف,,(٩).

---

(١) في ح عن كف (ذكر المؤلف في كفاية المبتدئ :ـ

ابـــــــــن ذكوان مع روح وهشاما مع رويس ثم لزّ هشاما مع ابي جعفر في قَرن الفصل بينهما بالف والله اعلم) •

(٢) انظر النشر ١/ ٤٨٥ والاتحاف : ٣٩٢ •

(٣) على بناء الفعل للمجهول و,,مساكنهم,, نائب فاعل ، وقرا الباقون ,,ترى,, بالتاء وفتحها على البناء للمعلوم ، و,,مساكنهم,, بالنصب ، مفعوله • النشر ٣/ ٣٠٥ الاتحاف: ٣٩٢

(٤) في ح عن كف (عن ابن ذكوان) •

(٥) انظر الاتحاف : ٣٩٢ والمهذب ٢/ ٢٣٧ •

(٦) انظر ص ٩١-٩٤.

(٧) (على) غير مسطور في : ظ •

(٨) انظر قراءة رويس ,,يقدر,, في ٨١/ يس ص ٣٥٩ .

(٩) شرع المؤلف في ذكر ياءات السورة ، انظر حروفها في النشر ٣/ ٣٠٥ والاتحاف: ٣٩٣ ، وانظر تعريف الياءات ص ١٧١ و١٧٢.

,,اني اخاف,, من الآية / ٢١ •

وفتح اهل المدينة وابو عمرو والبزى ,,ولٰكِنِّيَ أَرٰكُمْ,, (١) .

وفتح اهل الحجاز (٢) ,,أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ,, (٣) .

وفتح البزى وابن يزداد عن ابي جعفر ,,أَوْزِعْنِيَ أَنْ,, (٤) .

ســــورة القتال (٥)

٤ ـ قرا اهل البصرة وحفص ,,والَّذِينَ قُتِلُوا,, بضم القاف وكسر التاء من غير الـــف (٦) .

١٥ ـ قرا ابن كثير ,,أَسِنٍ,, بغير مد بوزن فَعِلٍ (٧) .

ووقف حمزة والكسائي وخلف على ,,مُّصَفًّى,, بالامالة (٨) .

٢٢ ـ قرا رويس ,,تُوُلِّيتُمْ,, بضم التاء والواو وكسر اللام (٩) .

---

(١) آية / ٢٣ .

(٢) في ح عن كف (وعبد الوارث عن ابي عمرو) .

(٣) آية / ١٧ .

(ان) غير مسطورة في : ظ .

(٤) آية / ١٥ .

في حاشية الاصل (بلغ سماعا على الشيخ فخر الدين) .

(٥) هي سورة محمد صلى الله عليه وسلم ، مدنية عند الاكثر ، وآيها ثمان وثمانون في الكوفي . التبصرة: ٥٠٨ الاتحاف : ٣٩٣ .

(٦) بينهما ، فعل ماضي مبني للمجهول ، وقرا الباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما ، مبني للمعلوم من المقاتلة . النشر ٣/ ٣٠٥ الاتحاف : ٣٩٣ .

(٧) صفة مشبهة من أسن الماء اذا تغير ، وقرا الباقون بالمد على وزن : فاعل ، اسم فاعل . النشر ٣/ ٣٠٦ الاتحاف : ٣٩٣ .

في ظ (من غير) بدل (بغير) ، و (مثل) بدل (بوزن) .

(٨) انظر الاتحاف : ٣٩٣ والمهذب ٢/ ٢٤٠ .

(٩) على البناء للمفعول ، اى: ان وُلِّيتم امر الناس ، وبها قرا سيدنا علي رضي الله عنه ، وقرا الباقون بفتح الاحرف الثلاثة ، على البناء للفاعل ، وهو اما بمعنى القراءة الاولى ، واما بمعنى : اعرضتم . النشر ٣/ ٣٠٦ و ٣٠٧ الاتحاف : ٣٩٤ .

قرا يعقوب ,,وَتَقْطَعُوا,, بفتح التاء وسكون القاف وتخفيف الطاء وفتحها(١).

٢٥ ـ قرا ابو عمرو ,,وَأُمْلِيَ لَهُمْ,, بضم/ الهمزة وكسر اللام وبعدها يـــاء ٧٣/ب مفتوحــــــة .

وقرا يعقوب كذلك الا انه اسكن الياء .

الباقون بفتح الهمزة واللام وبعد اللام الف(٢) .

وأماله حمزة والكسائي وخلف(٣).

٢٦ ـ قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ,,إِسْرَارَهُمْ,, بكسر الهمزة(٤).

٣١ ـ قرأ ابو بكر ,,وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ يَعْلَمَ,, ,,وَيَبْلُوَ,, بالياء فيهن(٥) .

قرا رويس ,,وَنَبْلُوا أَخْبَارَكُمْ,,(٦) بسكون الواو(٧).

٣٥ ـ قرا حمزة وابو بكر وخلف ,,إِلَى السِّلْمِ,, بكسر السين(٨).

---

(١) مضارع (قَطَعَ) مخفف العين ،وقرا الباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة ، مضارع (قطع) مضعف العين ،والتضعيف للتكثير .
النشر ٣٠٧/٣ الاتحاف : ٣٩٤ .

(٢) انظر النشر ٣٠٧/٣ والاتحاف : ٣٩٤ .

(٣) انظر المهذب ٢٤٠/٢ .

(٤) مصدر (أُسِرّ) ،وقرا الباقون بفتحها ،جمع (سِرّ) .

(٥) وقرا الباقون الافعال الثلاثة بنون العظمة . النشر ٣٠٨/٣ الاتحاف : ٣٩٤ .

(٦) (اخباركم) غير مسطورة في ظ .

(٧) تخفيفا ،وقرا الباقون ,,ونبلوَ,, بفتح الواو ،على الاصل ،عطفا على ما قبله .
المصدران السابقان .

(٨) انظر الحرف في ٦١ / الانفال ص ٢٤٨ .

ســورة الفتـح(١)

٦ ـ ،،ودَائِرَةُ السَّوْءِ،، ذُكر(٢) .

٩ ـ قرا ابن كثير وابو عمرو ،،لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ،، بالياء فيهن(٣) .

١٠ ـ قرا حفص ،،بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ،، بضم الهاء(٤) .

قرا اهل العراق الا روحا ،،فَسَيُؤْتِيهِ،، بالياء(٥) .

١١ ـ قرا حمزة والكسائي وخلف ،،ضُرًّا،، بضم الضاد(٦) .

١٥ ـ قرا حمزة والكسائي وخلف ،،كَلِمَ اللَّهِ،، بكسر اللام من غير الف(٧) .

١٧ ـ ،،يُدْخِلْهُ،، و ،،يُعَذِّبْهُ،، ذُكرا(٨) .

---

(١) مدنية ،وهي وان نزلت بالطريق في منصرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية سنة ست من الهجرة فهي تعد من المدني على الصحيح ،وآيها تسع وعشرون .
غيث النفع بهامش السراج: ٣٥٥ الاتحاف : ٣٩٥ .

(٢) هذه الفقرة غير مسطورة في : ب ،ا ما في الاصل فقد كتبت في الحاشية بخط غير الخط الذى كتبت به المخطوطة دون اية اشارة عليها ،عدا نقل قراءة الحرف عن الكفاية الكبرى للمؤلف المثبت ادناه ،وكثيرا ما يذكر النقل دون وجود الحرف في النص ،وما اثبته في النص اعلاه من : ظ . انظر حرف ،،دائرة السوء،، في ٩٨ / التوبة ص ٥٢ .
في ح عن كف (روى عبد الوارث ،،دائرة السوء،، بفتح السين مع من فتح) .

(٣) وقرا الباقون بتاء الخطاب في الافعال الاربعة . النشر ٣ / ٣٠٨ الاتحاف: ٣٩٥ .

(٤) وقرا الباقون (عَلَيْهِ) بكسر الهاء من غير صلة ،وانظر صلة ابن كثير في :ـ
الكشف ١ / ٤٢ ـ ٤٤ و ٢ / ٦٦ و ٢٨٠ النشر ١ / ٤١١ الاتحاف : ٣٤ .

(٥) وقرا الباقون بنون العظمة . النشر ٣ / ٣٠٩ الاتحاف : ٣٩٥ .

(٦) وقرا الباقون بفتحها ،وهما لغتان بمعنى ،كالضُّعْف والضَّعْف .
النشر ٣ / ٣٠٩ الاتحاف : ٣٩٦ .

(٧) اى ،،كَلِم،، جمع كلمة ،والباقون بفتح اللام والف بعدها ،اسم للجملة . المصدران السابقان
(من غير الف) ساقط من : ظ ،ب .

(٨) انظر الحرفين في ١٣ ،١٤ / النساء ص ١٩٢ و ١٩٣ .

٢٤ ـ قرا ابو عمرو ,,بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيراً,, بالياء(١).

٢٩ ـ قرا ابن كثير وابن عامر ,,شَطَئَهُ,, بفتح الطاء(٢).

قرا ابن عامر ,,فَأَزَرَهُ,, بغير الف بعد الهمزة(٣).

,,عَلَىٰ سُوقِهِ,, ذكر/(٤). ٧٤/أ

سـورة الحجرات(٥)

١ ـ قرا يعقوب ,,لاتَقَدَّمُوا,, بفتح الدال والتاء(٦).

٤ ـ قرا ابو جعفر ,,الحُجَرَاتِ,, بفتح الجيم(٧).

٦ ـ ,,فَتَبَيَّنُوا,, ذكر(٨).

---

(١) وقرا الباقون ,,تعملون,, بتاء الخطاب. النشر ٣٠٩/٣ الاتحاف: ٣٩٦.

(٢) الباقون باسكانها، وهما لغتان كالنَهَر والنَهْر.
الكشف ٢٨٢/٢ النشر ٢١٠/٣ الاتحاف: ٣٩٦.

(٣) وقرا الباقون بمد الهمزة، وهما بمعنى. النشر ٣١٠/٣ الاتحاف: ٣٩٧.

(٤) انظر الحرف في ٤٤/ النمل ص ٣٣٣.

(٥) مدنية، وهي ثماني عشرة آية في المدني والكوفي. الكشف ٢٨٤/٢ الاتحاف: ٣٩٧.

(٦) والاصل لاتتقدموا، حذفت احدى التاءين، وقرا الباقون بضم التاء وكسر الدال، مضارع (قدّم) متعد. النشر ٣١٠/٣ الاتحاف: ٣٩٧.

(٧) وقرا الباقون بضمها، لغتان في جمع حجرة، وهي القطعة من الارض المحجورة بحائط.
المصدران السابقان.
في ح عن كف (روى المطوعي عن ابي عمرو بسكون الجيم).

(٨) انظر الحرف في ٩٤/ النساء ص ٢٠٠.

١٠ ـ قرا يعقوب ,,بَيْنَ إِخْوَتِكُمْ,, بكسر الهمزة وسكون الخاء وبتاء مكسورة على الجمع(١).

١٢ ـ قرا اهل المدينة ورويس ,,لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتاً,, بالتشديد(٢).

١٤ ـ قرا اهل البصرة ,,يَأْلِتكُم,,(٣) بهمزة ساكنة بعد الياء(٤).

١٨ ـ قرا ابن كثير ,,بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ,, بالياء(٥).

---

(١) في ح عن كف (قرا يعقوب ,,بَيْنَ إِخْوَتِكُمْ,, بكسر الهمزة وسكون الخاء وبتاء مكسورة على الجمع، وقرا ابو معمر من طريق المطوعي ,,بين إخوانكم,, بهمزة مكسورة وسكون الخاء ونون مكسورة على الجمع، وقرا الباقون ,,أَخَوَيْكُمْ,, بهمزة مفتوحة وفتح الخاء وياء بعد الواو على التثنية). وانظر النشر ٣/٣١٠ والاتحاف: ٣٩٧.

(٢) وقرا الباقون بتخفيف الياء، وهما لغتان عند العرب.
النشر ٢/٤٢٤ الاتحاف: ١٥٢.

(٣) في ظ زيادة (لا)، وفي ب غير واضحة من الطمس.

(٤) في ح عن كف (وخفف الهمزة في الادراج اليزيدى وابو زيد والعباس وعبد الوارث، الباقون ,,لا يَلِتْكُمْ,, بغير همز بعد الياء).
وقراءة اهل البصرة على أن الحرف مضارع (أَلَتَهُ) بفتح العين (يَأْلِتُه) بكسرها، كصدَفَ يصْدِف، وهي لغة غطفان، وقراءة الباقين، مضارع (لاته) (يليته) كباع يبيع، وهي لغة الحجاز، وعليها صريح الرسم.
النشر ٣/٣١١ الاتحاف: ٣٩٨.

(٥) وقرا الباقون ,,تعملون,, بتاء الخطاب. المصدران السابقان.

ســورة قـــاف (١)

١١ ـ قرا ابو جعفر ,,بَلْدَةً مَيِّتًا,, بالتشديد (٢) .

٣٠ ـ قرا نافع وابو بكر ,,يَوْمَ يَقُولُ,, بالياء (٣) .

٣٢ ـ قرا ابن كثير (٤) ,,مَا يُوعَدُونَ,, بالياء (٥) .

٤٠ ـ قرا اهل الحجاز وحمزة وخلف ,,وَإِدْبَارَ,, (٦) بكسر الهمزة (٧) .

٤٤ ـ ,,تَشَقَّقُ,, ذُكر (٨) .

اليـــاءات (٩)

قرا يعقوب ,,وَعِيدِ,, (١٠) بياء في الحالين .

وقرا ابن كثير ويعقوب ,,المُنَادِ,, (١١) بياء في الحالين

وافقهما اهل المدينة وابو عمرو في الوصل فقط .

ووقف ابن كثير ويعقوب على ,,يُنَادِ,, (١٢) بياء (١٣) .

---

(١) مكية ، وايها خمس واربعون في المدني والكوفي . التبصرة ٥١٢ الاتحاف: ٣٩٨ .

(٢) وقرا الباقون بالتخفيف . انظر ١٢ / الحجرات ص ٣٩٤ .

(٣) الباقون ,,نقول,, بنون العظمة . النشر ٣١١/٢ و ٣١٢ الاتحاف : ٣٩٨ .
في ح عن كف (وروى عبد الوارث ,,يوم يُقال,, بياء مضمومة والف بعد القاف) .

(٤) في ظ زيادة (هذا) .

(٥) انظر الحرف في ٥٣ / ص ، ص ٣٦٥ .

(٦) في ظ زيادة (السجود) .

(٧) مصدر (أَدْبَرَ) بمعنى مضى ، وقرا الباقون بفتحها ، جمع (دبر) وهو اخر الصلاة وعقبها ، وجُمع باعتبار تعدد السجود . النشر ٣١٢/٢ الاتحاف: ٣٩٨ و ٣٩٩ .

(٨) انظر الحرف في ٢٥ / الفرقان ص ٣٢٦ .

(٩) انظر تعريف الياءات واقسامها اخر سورة البقرة ص ١٧١ و ١٧٢ .
وانظر حروف هذا الفصل في النشر ٣١٢/٢ والاتحاف : ٣٩٩ .

(١٠) من الاية / ١٤ ، ٤٥ .

(١١) (١٢) الحرفان من الاية / ٤١ .

(١٣) انظر وقف ابن كثير ويعقوب هذا في النشر ١٠٢/٢ ـ ٢٠٦ والاتحاف: ١٠٥ و ٣٩٩ .

سورة والذاريات (١)

٢٣ ـ قرأ اهل الكوفة الا حفصا ,,مِثْلُ مَا,, برفع اللام (٢) .

٤٤ ـ قرأ الكسائي / ,,الصَّعْقَة,, بغير الف مع سكون العين (٣) . ٧٤/ب

٤٦ ـ قرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف ,,وَقَوْمِ نُوحٍ,, بخفض الميم (٤) .

٦٠ ـ ,,يَوْمِهِمُ الذي,, بضم الهاء والميم حمزة والكسائي وخلف والداجوني (٥) .

قرأ يعقوب ,,لِيَعْبُدُونِ,, ,,أَنْ يُطْعِمُونِ,, ,,فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ,, بياء في الحالـــــين (٦) .

---

(١) مكية ، وهي ستون آية اجماعا . التبصرة ٥١٣ الاتحاف : ٣٩٩
في ظ ، ب (الذاريات) بدون واو .

(٢) على أنه صفة ,,لَحَق,, قبله ، وقرأ الباقون بنصبها ، على أن الحرف حال من الضمير المستكن في ,,لَحَق,, النشر ٣/٣١٣ الاتحاف : ٣٩٩

(٣) على ارادة الصوت الذى يصحب الصاعقة ، والباقون ,,الصاعقة,, بكسر العين وألف قبلها ، على ارادة النار النازلة من السماء للعقوبة .
المصدران السابقـــان

(٤) في ح عن كف (قرأ أبو عمرو الا عبد الوارث وحمزة والكسائي وخلف ,,وقوم نوح,, بخفض الميم ، وقرأ عبد الوارث برفع الميم ، وفتحها الباقون) .
انظر النشر ٣/٣١٣ و٣١٤ والاتحاف : ٤٠٠

(٥) انظر الحرف في أواخر ٧٥٦ / الفاتحة ص ١٢٤ .

(٦) انظر ص ١٧١ و١٧٢ وانظر الحروف في النشر ٣/٣١٤ والاتحاف : ٤٠٠
الحروف الثلاثة على ترتيبها : ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ .

سورة والطور(١)

١٨ ـ ,,فـكهين,, ذكر(٢) .

٢١ ـ قرأ أبو عمرو ,,وأتبعنـاهم,, بقطع الهمزة وفتحها وتخفيف التاء وسكونها ونون والف على لفظ الجماعة(٣) .

قرأ ابن عامر ويعقوب ,,ذرياتهم بإيمـن,,(٤) بالف على الجمع وضم التاء .

وقرأ أبو عمرو كذلك الا أنه كسر التاء .

الاخرون ,,ذريتهم,, على التوحيد مع ضم التاء(٥) .

قرأ أهل المدينة وابن عامر واهل البصرة ,,ألحقنا بهم ذرياتهم,, بالف على الجمع وكسر التاء .

---

(١) مكية ، وآيها تسع وأربعون في الكوفي . التبصرة/ ٥١٤ غيث النفع/ ٣٥٨
في ظ (الطور) بدون واو .

(٢) أنظر الحرف في ٥٥/ يس ص ٣٥٨

(٣) وقرأ الباقون ,,واتبعتهم,, بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين وتاء ساكنة بعدها . النشر ٣/٣١٤ الاتحاف : ٤٠٠ .
في ظ (وألف) بدل (وألف) .

(٤) (بايمان) غير مسطورة في ظ .

(٥) انظر النشر ٣/٣١٤ و ٣١٥ والاتحاف : ٤٠٠ .
(مع ضم التاء) ساقطة من ب .

الاخرون ,,ذُرِّيَّتَهُمْ,, على التوحيد ونصب التاء(١) .

قرأ ابن كثير ,,أَلِتْنَاهُمْ,, بكسر اللام(٢) .

٢٣ ــ ,,لا لَغْوٌ فيها وَلا تَأْثِيمٌ,, ذكرا(٣) .

٢٨ ــ قرأ أهل المدينة والكسائي ,,نَدْعُوهُ أَنَّهُ,, بفتح الهمزة(٤) .

٣٧ ــ روى قنبل وهبة الله عن الاخفش(٥) وحفص ,,المُصَيْطِرُونَ,, بالسين .

وكذلك قرأه هبة الله عن البزى .

الباقون بالصاد ، وأَشَمَّ الزاي/ حمزة(٦) . ٧٥/أ

٤٥ ــ ,,يَلْقَوا,, ذُكر في الزخرف(٧) .

قرأ ابن عامر وعاصم ,,يُصْعَقُونَ,, بضم الياء(٨) .

---

(١) انظر النشر ٣/٨٣و٨٤ والاتحاف : ٤٠٠ .
قراءة الآخرين غير مسطورة في : ب .

(٢) من أَلِتَ يأْلَتُ كَعَلِم يَعْلَمُ ، وقرأ الباقون بفتحها ، من أَلَتَ يأْلِتُ كضَرَبَ يضرِبُ ، وكلها لغات بمعنى نقص .
في ح عن كف (الا ابن شنبوذ فانه حذف الهمزة)
انظر النشر ٣/٣١٥ والاتحاف : ٤٠٠و٤٠١ .

(٣) انظر الحرف في ٢٥٤/البقرة ص١٦٤ .

(٤) على تقدير لام التعليل أى : لأنه ، والباقون بكسرها ، على الاستئناف .
النشر ٣/٣١٥ والاتحاف : ٤٠١ .

(٥) في ب (عن البزى) بدل (عن الأخفش) ، ومن هنا الى قوله (الباقون) فيه طمس .

(٦) انظر النشر ٣/٣١٥ ــ ٣١٧ والاتحاف : ٤٠١ .

(٧) انظرالحرف في ٨٣/الزخرف ص ٣٨٢ .
الفقرة غير مسطورة في : ب .

(٨) مبنيا للمفعول ، وقرأ الباقون بفتح الياء ، على البناء للفاعل .
النشر ٣/٣١٧ الاتحاف : ٤٠١ .
في ظ زيادة (والسلام) في نهاية السورة .

سورة والنجم(١)

١١ ـ قرأ أبو جعفر ,,ما كَذَّبَ,,(٢) بتشديد الذال(٣) .

١٢ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب ,,أَفَتَمْرُونَهُ,, بفتح التاء وسكون الميم من غير ألف(٤) .

١٩ ـ قرأ رويس ,,اللّاتّ,,(٥) بتشديد التاء(٦) .

الباقون بتخفيفها(٧) .

وكلهم وقف على التاء الا الكسائي فإنه يقف على الهاء(٨) .

---

(١) مكية ، وهي اثنتان وستون آية في الكوفي . التبصرة ٥١٥ الاتحاف: ٤٠٢
في ظ (النجم) بدون واو .

(٢) في ظ زيادة (الفؤاد) .

(٣) معدى بالتضعيف ، وقرأ الباقون بتخفيفها ، على أنه فعل لازم معدى السبى مفعوله بفي أى : ما كذب الفؤاد فيما رأى . النشر ٣١٧/٣ الاتحاف: ٤٠٢

(٤) مضارع مريته اذا علمته وجحدته ، وقرأ الباقون ,,أفتُمارونه,, بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها ، مضارع ماراه اذا جادله . المصدران السابقان .

(٥) في ظ زيادة (والعزّى) .

(٦) مع المد للساكنين ، قال ابن عباس: كان رجلا بسوق عكاظ يلتّ السمن والسويق عند صخرة ويطعمه الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذى كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسموه باسمه ، فالحرف اسم فاعل في الأصل غلب على هذا الرجل .
النشر ٣١٨/٣ الاتحاف : ٤٠٢ .

(٧) اسم صنم لثقيف بالطائف . المصدران السابقان .

(٨) انظر النشر ٢٩٥/٢ والاتحاف : ١٠٤ و ٤٠٣
في ب (يقف بالهاء) .

٢٠ ـ قرأ ابن كثير ,,ومَنَاۤوَةَ,, بالمدّ والهمز[١] .

وكلهم وقف[٢] عليه بالتاء الا الكسائي فانه وقف[٣] بالهاء[٤] .

٢٢ ـ قرأ ابن كثير ,,ضِئْزَىٰ,, بالهمز[٥] .

٣٢،٤٧ ـ ,,كَبِيرَ الإثْمِ,, و ,,أُمَّهَـٰتِكُمْ,, و ,,النَّشْأَةَ,,[٦] ذكر الخلاف فيهن[٧] .

٥٠ ـ قرأ أهل المدينة والبصرة ,,عَادًا الأُولَىٰ,, بسكون التنوين وادغامه في اللام

وضم اللام بالقاء حركة الهمزة عليها .

الاّ أن الحُلْواني عن قالون وهبة الله عن أبي جعفـــــــــــــر

---

(١) أى بهمزة مفتوحة بعد الألف ، والباقون ,,ومَنَاۤوَةَ,, بغير همزة ، وهما لغتان .
النشـــر ٣١٨/٣ الاتحـــاف : ٤٠٣ .

(٢) في ظ (وقفوا) بدل (وقف) .

(٣) في ظ (يقف) بدل (وقف) .

(٤) قال صاحب النشر : والوقف عليها لجميع القراء بالهاء اتباعا للرسم ، وما وقع في كتب بعضهم من أن الكسائي وحده يقف بالهاء والباقون بالتاء فوهم لعله انقلب عليهم من ,,اللات,, . النشر ٣١٨/٣ الاتحاف : ٤٠٣

(٥) أى بهمزة ساكنة بعد الضاد ، على أنه مصدر كذكرى ، وقرأ الباقون بيـاء بدل الهمزة ، على أنه صفة ، والضيزى : الجائرة . النشر ١٩/٢ الاتحاف: ٥٥و٤٠٣

(٦) في الأصل ،ظ ،ب (النشأة) قبل (أمهاتكم) ،وما أثبته أعلاه استنادا الى موضع الحرفين في القرآن الكريم ف ,,أمهاتكم,, ضمن الآية: ٣٢ ،و,,النشأة,, ٤٧ .

(٧) انظر حرف ,,كبير الاثم,, في ٣٧/ حم عسق ص٢٧٨ ،و ,,أمهاتكم,, في ٧٨/ النحل ص٢٨٥ ،و ,,النشأة,, في ٢٠/ العنكبوت ص ٣٤١ .

يبدلان الواو همزة(١) .

وكلهم يقفون على ,,عَادًا,, بالف .

واختلفوا في الإبتداء .

فروى عن أهل البصرة الإبتداء ,,أُلُولى,, بهمزة قبل اللام المضمومة .

وعن أهل المدينة كذلك الا أنه يهمز الواو .

الباقون ,,الاولى,, كما يَصِلون .

وروى عن أهل البصرة والمدينة ,,لُولى,, بلام مضمومة/ من غير ٧٥/ب

همزة قبلهـــا(٢) .

٥٥ ـ قرأ يعقوب ,,ربِّكَ تتمارى,, بتشديد التاء على الادغام .

ولا خلاف في الابتداء أنه(٣) بتاءين على الاظهار(٤) .

---

(١) وقرأ الباقون بكسر التنوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل ،
فكسر التنوين لالتقاء الساكنين وصلا والأبتداء بهمزة الوصل .
انظر تفصيل ذلك في النشر ٢/ ٣٧ ـ ٤٢ الاتحاف : ٦٠ و ٤٠٣

(٢) أنظر المصدرين السابقين .

(٣) (أنه) ساقط من : ب .

(٤) وقرأ الباقون وصلا وابتداء بتاءين مظهرتين .
انظر النشر ١/ ٤٠٥ و ٤٠٩ والاتحاف : ٢٥ و ٤٠٤ والمهذب ٢/ ٢٦٣

ســـورة القمر(١)

٣ ــ قرأ أبو جعفر ,,مُسْتَقِرٍّ,, بالخفض(٢).

٦ ــ قرأ ابن كثير ,,إِلَىٰ شَيْءٍ نُكْرٍ,, بسكون الكاف(٣).

٧ ــ قرأ أهل العراق الا عاصما ,,خـٰشِعاً,, بألف وتخفيف الشين وكســـرها(٤) .

١١، ١٢ ــ ,,فَفَتَحْنَا,, و ,,عُيونا,, ,,وَنَبِّئْهُم,, ذكر الخلاف فيهن(٥) .

٢٦ ــ قرأ ابن عامر وحمزة ,,سَتَعْلَمُونَ غَـدا,, بالتاء(٦) .

قرأ يعقوب والبزى ,,يَدْعُ الدَّاعِ,, بياء في الحالين(٧) .

---

(١) مكية عند الجمهور ، وآيها خمس وخمسون اجماعا .
التبصرة ٥١٨ الاتحاف : ٤٠٤ .

(٢) على انه صفة ل ,,أمر,, قبله ، وقرأ الباقون بالرفع ،خبر ,,كلّ,, قبله .
النشر ٣١٩/٣ الاتحاف : ٤٠٤ .

(٣) وقرأ الباقون بضمها ، وهما لغتان .
الكشف ٢٩٧/٢ النشر ٤٠٧/٢ الاتحاف : ٤٠٤ .

(٤) على الافراد ، وقرأ الباقون ,,خُشَّعاً,, بضم الخاء وفتح الشين و تشديدها بلا ألف ،جمع تكسير . النشر ٣١٩/٣ الاتحاف : ٤٠٤

(٥) انظر حرف ,,ففتحنا,, في ٤٤/الانعام ص٢١٧ ، ,,عيونا,, في ١٨٩/ البقرة ص١٥٨ ، وحرف ,,ونبئهم,, ٢٨/في (باب الهمز الساكن وتركه) ص٩٥ .

(٦) وقرأ الباقون ,,سيعلمون,, بياء الغيب .
النشر ٣١٩/٣ و ٣٢٠ الاتحاف : ٤٠٥ .

(٧) أنظر ص١٧١و١٧٢ وأنظر الحروف التالية في النشر ٣٢٠/٣ والاتحاف: ٤٠٥ الحرف من الآية/ ٦ .

وافق أبو عمرو وأبو جعفر وإسمعيل في الوصل .

وقرأ ابن كثير ويعقوب ,,مُهطِعِينَ إِلىٰ الدّاعِ,,[١] بياء في الحالين .

وافق أبو عمرو وأهل المدينة في الوصل فقط[٢].

قرأ يعقوب ,,وَنُذُرِ,, ستة مواضع وهو جميع ما فيها[٣] بياء فـــي الحالـــــــين .

---

(١) آية /٨ .

(٢) (فقط) ساقطة من: ظ .

(٣) المواضع في الآيات : ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٣٩ وهو جميع ما في السورة كما ذكر المؤلف .

ســـورة الرحمن(١)

١٢ ـ قرأ ابن عامر ,,والحبَّ,, بنصب الباء ,,ذا العصف,,(٢) بألف ,,والريحانَ,, بنصب النون .

قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,والريحانِ,, بالخفض

ورفع الباقون(٣) .

٢٢ ـ قرأ أهل المدينة/ والبصرة ,,يُخْرَجُ منهما,, بضم الياء وفتح الراء(٤). ٧٦/أ

٢٤ ـ ,,الجوار,, ذكر(٥) .

قرأ حمزة وأبو بكر ,,المنشِئات,, بكسر الشين(٦) .

٢٧ ـ قرأ هبة الله عن الاخفش ,,والإكرام,, بالامالة هنا وفي آخرها(٧) .

---

(١) هي سورة (الرحمن) ـ عز وجل ـ مكية في قول الجمهور ، وآيها ثمان وسبعون .
غيث النفع ٣٦١ الاتحاف : ٤٠٥ .

(٢) كذا في المصحف الشامي ، أما في بقية المصاحف ف« ذو » بالواو . النشر ٣٢/٣

(٣) انظر النشر ٣٢٠/٣ والاتحاف : ٤٠٥ .

(٤) على البناء للمجهول ، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الراء ، على البنـاء للفاعل . المصدران السابقان .
في ح عن كف (قرأ أهل المدينة والبصرة الا العباس ,,يُخرَج,, بضـم الياء وفتح الراء ، وقرأه العباس بضم الياء وكسر الراء ، ,,اللؤلؤ والمرجان,, ـ بعده ـ بالنصب فيهما) .
وفي ح عن كف أيضا (قرأ العباس على أبي عمرو) .

(٥) انظر الحرف في ٣٢/ حم عسق ص ٣٧٨ .

(٦) اسم فاعل ، وقرأ الباقون بفتحها ، اسم مفعول .
النشر ٣٢١/٣ الاتحاف : ٤٠٦ .

(٧) أنظر امالة الحرف في النشر ٢١٤/٢ و ٢١٥ والاتحاف : ٨٨ و ٨٩ و ٤٠٦

٣١ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,سَيَفرُغُ,,(١) بالياء(٢) .

,,أَيُّهَ الثَّقَلانِ,, ذُكر(٣) .

٣٥ ـ قرأ ابن كثير ,,شِوَاظٌ,, بكسر الشين(٤) .

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وروح(٥) ,,ونُحَاسٍ,, بالخفض(٦) .

٥٤ ـ روى رويس ,,مِنِ اسْتَبْرَقٍ,, بكسر النون من غير همز(٧) .

---

(١) في ظ زيادة (لكم) .

(٢) وقرأ الباقون بنون العظمة . النشر ٣٢١/٣ الاتحاف : ٤٠٦

(٣) أنظر الحرف في ٣١/ النور ص٢٢٢و٢٢٣ .

(٤) وقرأ الباقون بضمها ، لغتان . النشر ٣٢١/٣ و ٣٢٢ الاتحاف: ٤٠٦

(٥) في حاشية الأصل (كذا في المكتوب في الواسط ، وكذا في التلخيص للطبرى في القراءات الثمانية) .
في ب بعض طمس .

(٦) عطفا على ,,نار,, قبله ، وقرأ الباقون برفعها ، عطفا على ,,شواظ,, .
النشر ٣٢٢/٣ الاتحاف : ٤٠٦ .

(٧) في ح عن كف (روى ورش ورويس والشموني ,,من استبرق,, بالقاء حركة الهمزة على النون وحذف الهمزة ، الا أن النقار يخير بين المذهبين .
انظر (باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها) في النشر ٣٥/٣ و ٣٧ و٣٢٢ والاتحـــاف : ٦٠ و ٤٠٦ .

٥٦ و٧٤ ــ قرأ الكسائي ,,لَمْ يَطْمُثْهُنَّ,, بضم الميم في الأولْ(١) .

٧٨ ــ قرأ ابن عامر ,,ذو الجَلٰلِ والإكْرام,, في آخرها بالواو(٢) .

ويقف يعقوب على ,,الجَوارِ,, بالياء(٣) .

---

(١) أي في الموضع الأول الذى هو في الآية / ٥٦ .
وقرأ الباقون بكسر الميم فيهما ، وهما لغتان في مضارع طمث كلمز
في ح عن كف (روى الدورى عنه التخيير بين ضم الأول والثاني ،
وضم الأول قرأت) . النشر ٣/ ٣٢٢ و ٣٢٣ الاتحاف : ٤٠٦ و ٤٠٧

(٢) أي ,,ذو,, صفة لـ ,,اسم,, قبله ، وكذلك هو في المصاحف الشامية
وقرأ الباقون بالياء ، صفة لـ ,,ربك,, ، وكذلك هو في مصاحفهم .
النشر ٣/ ٣٢٣ الاتحـــاف : ٤٠٧

(٣) انظر ص١٧١ و١٧٢ ، وانظر الحرف في النشر ٢/ ٣٠٢ و ٣٠٣ والاتحاف: ٤٠٦
الحرف من الآية / ٢٤ .

ســـورة الواقعة(١)

١٩ ـ ,,ينزفون,, ذكر(٢) .

٢٢ ـ قرأ حمزة والكسائي وأبو جعفر ,,وحُورٍ عِينٍ,, بالخفض فيهما(٣) .

٣٧ ـ قرأ حمزة وأبو بكر وخلف واسمعيل(٤) ,,عُرْباً,, بسكون الراء(٥) .

٤٧ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,أَئِذا,, بهمزتين محققتين على الاستفهام(٦)

وقرأ أبو جعفر من طريق السلمي ,,إذا,, بهمزة واحدة على الخبر(٧) .

الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية .

وفصل بينهما بألف أهل المدينة الا الرهاوى وأبو عمرو(٨) .

---

(١) مكية ، وهي ست وتسعون آية في الكوفي . التبصرة ٥٢٢ الاتحاف: ٤٠٧

(٢) أنظر الحرف في ٤٧/الصافات ص ٣٦٢

(٣) عطفا على ,,جنات النعيم,, قبله ، وقرأ الباقون برفعهما ،عطفا على ,,ولدان,, . النشر ٣/٣٢٤ الاتحاف: ٤٠٧ و٤٠٨

(٤) في ظ زيادة (عن نافع) . انظر السبعة ٦٢٢ .

(٥) وهي لغة تميم وأسد وعامة قيس ، وقرأ الباقون بضمها ، وهي لغة الحجازيين . النشر ٢/٤٠٦ و٤٠٧ الاتحاف: ١٤١ ـ ١٤٣ و٤٠٨

(٦) في ح عن كف (الا أن هشاماً فصل بينهما بألف) .

(٧) في ح عن كف (لم يقرأ أحد على الخبر الا الرهاوى عن أبي جعفر فأنه قرأ ,,اذا,, على الخبر) .

وقال صاحب النشر ١/٤٩٤ (ولا خلاف عنهم في الاستفهام في الاول ـ أى أءذا ـ) وانظر كذلك الاتحاف: ٤٨ و٤٩ و٤٠٨ .

(٨) انظر (باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة) في النشر ١/٤٩٤ والاتحـــــاف : ٤٨ و٤٩ و٤٠٨ .

واما ,,إنَّا,, فقراه على الخبر أهل المدينة الا السلمـــي والكسائي ويعقوب •

٧٦/ب الباقون بهمزتين / محققتين(١) •

ولين الثانية ابن كثير وأبو عمرو(٢) •

وفصل بينهما بألف أبو عمرو والسلمي عن أبي جعفر(٣) •

٥٥ ــ قرأ اهل المدينة الا ابن يزداد عن أبي جعفر وعاصم وحمزة ,,شُرْبَ الهيم,, بضم الشين(٤) •

٦٠ ــ قرا ابن كثير ,,قَدَرْنا,, بتخفيف الدال(٥) •

٦٢ ــ ,,النَّشْأة,, و ,,تَذَكَّرُون,, ذُكرا(٦) •

---

(١) في ح عن كف (قرأه بهمزتين محققتين عاصم وابن عامر وحمزة وخلف الا أن هشاما يفصل بينهما بألف) •

(٢) (وأبو عمرو) غير واضحة في ب •

(٣) أنظر المصدرين السابقين •

(٤) وقرأ الباقون بفتحها ، والقراءتان مصدر شرب كالاكل •
النشر ٣٢٤/٣ الاتحاف : ٤٠٨ •

(٥) وقرأ الباقون بتشديدها ، وهما بمعنى واحد •
النشر ٣٢٤/٣ و ٣٢٥ الاتحاف : ٤٠٨ •

(٦) أنظر حرف ,,النشأة,, في ٢٠/العنكبوت ص٢٤١ ، و ,,تذكرون,, في ١٥٢/الانعام ص٣٧ •

٦٦ ـ قرأ أبو بكر ,,أَئِنَّا لَمُغْرَمُونَ,, بهمزتين محققتين • الباقون بهمزة واحدة على الخبر(١) •

٧٥ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,بِمَوْقِعِ النُّجُومِ,, على التوحيد(٢) •

٨٩ ـ قرأ رويس ,,فَرُوحٌ,, بضم الراء(٣) •

---

(١) انظر النشر ٢/٤٩٢ والاتحاف : ٤٠٩ •

(٢) وقرأ الباقون ,,بمواقع,, بفتح الواو وألف بعدها على الجمع • النشر ٣٢٥/٣ الاتحاف : ٤٠٩ •

(٣) اسم مصدر بمعنى الرحمة ، وقرا الباقون بفتحها ، مصدر بمعنى الاستراحة • المصدران السابقان • في ظ (وروح وريحان) بدل (فروح) •

سورة الحديد(١)

٨ ـ قرأ أبو عمرو ,,وَقَدْ أُخِذَ,, بضم الهمزة وكسر الخاء ,,ميثاقُكُمْ,, بالرفع(٢) .

١٠ ـ قرأ ابن عامر ,,وَكُلٌّ وَعَدَ اللَّهُ,, برفع اللام(٣) .

١١ ـ ,,فَيُضَعِّفَهُ,,(٤) و ,,الأماني,,(٥) ذكرا(٦) .

١٣ ـ قرأ حمزة ,,ءامَنُوا أَنْظِرُونا,, بقطع الهمزة وفتحها وكسر الظاء(٧) .

١٥ ـ قرأ ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ,,لاتُؤْخَذُ,, بالتاء(٨) .

---

(١) مدنية ، وآيها تسع وعشرون في الكوفي . التبصرة: ٥٢٣ الاتحاف: ٤٠٩

(٢) على أن الفعل مبني للمجهول و ,,ميثاقكم,, نائب فاعل ، وقرأ الباقون بفتح الهمزة والخاء ونصب ,,ميثاقكم,, على أنهما فعل ومفعوله .
النشر ٣/٣٢٦ الاتحاف : ٤٠٩ .

(٣) من ,,كل,, على أنه مبتدأ وما بعده خبر ، وكذا هو في المصاحف الشامية ، وقرأ الباقون بالنصب ، على أنه مفعول أول مقدم لـ ,,وعد,, ، و ,,الحسنى,, مفعول ثان . النشر ٣/٣٢٦ الاتحاف : ٤٠٩ و ٤١٠

(٤) في ظ (فيضعه) .

(٥) ,,الأماني,, من الآية/ ١٤ .

(٦) انظر حرف ,,فيضعفه,, في ٢٤٥/ البقرة ص١٦٣ ، و ,,الاماني,, في ٧٨/ البقرة أيضا ص١٤٥ . في النسخ الثلاث ذكرت هذه الفقرة في مستهل السورة ونحن وضعناها هنا حسب موضع الحرفين في القرآن الكريم .

(٧) بمعنى أمهلونا ، وقرأ الباقون ,,انظرونا,, بوصل الهمزة وضم الظاء ، أي انتظرونا ، ويجوز أن يكون بمعنى : أبصرونا .
النشر ٣/٣٢٧ الاتحاف : ٤١٠ .

(٨) وقرأ الباقون ,,يؤخذ,, بالياء . المصدران السابقان .
في ب (يؤخذ بالياء) ولعله سبق قلم .

١٦ ـ قرأ نافع وحفص ,,وما نَزَلَ,, بتخفيف الزاى(١) .

قرأ رويس ,,ولا تكونوا,, بالتاء(٢) .

١٨ ـ قرأ ابن كثير وأبو بكر ,,إنَّ المصَدِّقينَ والمصَدِّقتِ,, بتخفيف الصاد فيهما(٣) .

,,يضعف,, و ,,بالبخل,,(٤) ذكرا(٥) .

٢٣ ـ قرأ أبو عمرو ,,بما أتكم,, بالقصر(٦) .

٢٤ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,فإنَّ اللهَ الغنيُّ,,(٧) بغير ,,هو,,(٨)

٢٦ ـ ,,إبرٰهيم,, ذكر(٩) . ٧٧/أ

---

(١) ثلاثيا لازما ، والباقون بتشديدها ، معدى بالتضعيف .
المصدران السابقان .

(٢) وقرأ الباقون بياء الغيب . المصدران السابقان .
هذه الفقرة غير واضحة في ب .

(٣) وقرأ الباقون بتشديدها فيهما ، والاصل : المتصدقين والمتصدقان أدغم التاء في الصاد . المصدران السابقان .

(٤) ,,بالبخل,, من الآية / ٢٤ .

(٥) انظر حرف ,,يضعف,, في ٢٤٥ / البقرة ص ١٦٣ ، وحرف ,,بالبخل,, في ٣٧ / النساء ص ١٩٦ .

(٦) في ح عن كف (أى بقصر الهمزة ، وأماله حمزة والكسائي وخلف) .
من الإتيان ، والباقون ,,آتاكم,, بالمد ، من الايتاء .
النشر ٣٢٨/٣ الاتحاف : ٤١١ .

(٧) في ظ زيادة (الحميد) .

(٨) وفي المصاحف المدنية والشامية بغير ,,هو,, ، وقرأ الباقون بزيادة ,,هو,, قبل ,,الغني,, ، وكذلك هو في مصاحفهم ، والضمير ,,هو,, يسميه البصريون فصلا ، والكوفيون عمادا .
النشر ٣٢٨/٣ الاتحاف : ٤١١ شرح الكافية الشافية ٢٣٩/١ ـ ٢٤٦

(٩) انظر الحرف في ١٢٤ / البقرة ص ١٥١ و ١٥٢ .
في ظ زيادة (والله أعلم) في نهاية السورة .

سـورة المجادلة(١)

٣و٢ ـ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر ,,يَظَّـهَّرُونَ,,
بفتح الياء وتشديد الظاء وبألف وتخفيف الهاء وفتحها •
قرأ عاصم بضم الياء وبألف مع تخفيف الظاء والهاء وكسرها •
الباقون بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف(٢)•
,,الـّئِي,, ذُكر(٣) •

٧ ـ قرأ أبو جعفر ,,مَا تَكُونُ,, بالتاء(٤) •
قرأ يعقوب ,,وَلاَ أَكْثَرُ إِلاَّ,,(٥) بالرفع(٦) •

٨ ـ قرأ حمزة ورويس ,,وَيَنْتَجُونَ,, بنون ساكنة بعد الياء والجـيم

---

(١) مدنية ، وآيها اثنتان وعشرون في الكوفي •
التبصرة ٥٢٥ الاتحاف: ٤١١

(٢) انظر النشر ٣٢٨/٣ و ٣٢٩ والاتحاف : ٤١١ و ٤١٢ •

(٣) انظر الحرف في ٤/ الاحزاب ص ٣٤٨ .

(٤) وقرأ الباقون ,,يكون,, بالياء • النشر ٣٢٩/٣ الاتحاف: ٤١٢

(٥) (الا) غير مسطورة في ظ ، ب •

(٦) عطفا على محل ,,نجوى,, قبله ، وقرأ الباقون ,,أكثر,, مجرورا بالفتحة لمنعه من الصرف للوصفية ووزن الفعل ، معطوفا على لفظ ,,نجوى,, •
المصدران السـابقان

مضمومةً من غير ألف(١) .

٩ ـ قرأ رويس ,,فلا تنْتَجُوا,, بنون ساكنة بعد التاء والجيم مضمومة من غير ألف(٢).

١١ ـ قرأ عاصم ,,في المَجَالِسِ,, على الجمع(٣) .

قرأ أهل المدينة وابن عامر وعاصم في رواية حفص عنه ,,انْشُزُوا فانْشُزُوا,, بضم الشين فيهما(٤) .

والابتداء على هذه القراءة بضم الهمزة .

فتح أهل المدينة وابن عامر ,,ورسليَ إنّ,,(٥) .

---

(١) على وزن (يَنْتَهُوْنَ) من النجوى وهو السر واصله : ينتجيون نقلت ضمة الياء لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو ، وقرأ الباقون بتاء مفتوحة بعد الياء ثم نون بعدها ألف ثم جيم مفتوحة ، من التناجي . النشر ٣/٣٢٩ و ٣٣٠ الاتحاف : ٤١٢

(٢) في حاشية الأصل (كذا في الكفاية للمؤلف) .
بوزن (تنتهوا) ، وقرأ الباقون ,,تتناجوا,, بتاءين خفيفتين ونون وألف وجيم مفتوحة . انظر الحرف السابق والمصدرين السابقين .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه القراءة بعد قراءة ,,انشزوا فانشزوا,, ونحن أثبتناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

(٣) وقرأ الباقون ,,المجْلِس,, بغير ألف على الافراد .
النشر ٣/٣٣٠ الاتحاف : ٤١٢ .

(٤) والباقون بكسرها فيهما ، وهما لغتان كيعكُف ويعكِف .
المصدران السابقان .

(٥) انظر ص١٧١و١٧٢ وانظر الحرف في النشر ٣/٣٣١ والاتحاف: ٤١٣
الحرف من الآية / ٢١ .
في ظ ,,ورسلي ان الله,, .

ســـورة الحشـــر(١)

٢ ـ قرأ أبو عمرو ,,يُخَرِّبُونَ,, بالتشديد(٢) .

٧ ـ قرأ أبو جعفر ,,كَيْ لاَ تَكُونَ,, بالتاء ,,دُولَةٌ,, بالرفع(٣) .

١٤ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ,,جِدارٍ,, بألف على التوحيد(٤) .

وأماله أبو عمرو(٥) .

٢٤ ـ وروى ابن(٦) بكار/ عن الدورى عن الكسائي امالة ,,البَارِىء,,(٧) . ٧٧/ب

فتح أهل الحجاز وابو عمرو ,,إني أخاف,,(٨) .

---

(١) مدنية وآيها اربع وعشرون في المدني والكوفي .
التبصرة: ٥٢٧ الاتحـــاف : ٤١٣ .

(٢) أى بتشديد الراء وفتح الخاء ، مضارع (خرّب) بتضعيف الراء ،
وقرأ الباقون بسكون الخاء وتخفيف الراء ، مضارع (أخرب) .
النشر ٣٣١/٣ الاتحـــاف : ٤١٣ .

(٣) على أن كان تامة و ,,دولة,, فاعلها ، وقرأ الباقون ,,يكون,, بالياء و
,,دولة,, بالنصب ،على ان كان ناقصة واسمها ضمير الفيء و ,,دولة,,
خبرها . النشر ٣٣١/٣ و ٣٣٢ الاتحاف : ٤١٣ .

(٤) وقرأ الباقون ,,جُدُر,, بضم الجيم والدال من غير ألف على الجمع .
النشر ٣٣٢/٣ الاتحاف : ٤١٣ و ٤١٤ .

(٥) انظر الاتحاف : ٤١٤ .

(٦) في ظ (عن) بدل (ابن) ، ولعله سبق قلم ، انظر غاية النهاية ١/ ٤١١

(٧) انظر النشر ١٨٢/٢ والاتحاف : ٧٨ و ٤١٤ .
في ظ زيادة (المصور) .

(٨) انظر ص١٧١و١٧٤ وانظر الحرف في النشر ٣٣٢/٣ والاتحاف : ٤١٤ .
الحرف من الآية / ١٦ .

ســــورة الممتحنــة (١)

١ ـ قرأ الكسائي ,,مَرْضاتي ,, بالامالة (٢).

٣ ـ قرأ عاصم ويعقوب ,,يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ,, بفتح الياء وسكون الفاء وتخفيف الصاد وكسرهـــا .

وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد وفتحها .

وقرأ حمزة والكسائي وخلف كذلك الا أنهم كسروا الصاد .

الباقون بضم الياء وسكون الفاء وتخفيف الصاد وفتحها وهـــم أهل الحجاز وأبو عمرو (٣).

٤ ، ٦ ـ ,,أُسْوَة,, و ,,ابْرٰهيم,, ذكرا (٤) .

١٠ ـ قرأ أهل البصرة ,,وَلا تُمَسِّكُوا,, بفتح الميم وتشديد السين (٥).

---

(١) مدنية ، وهي ثلاث عشرة آية في المدني والكوفي .
التبصرة: ٥٢٨ الاتحاف : ٤١٤ .

(٢) انظر ص ١١٤ من (باب الامالة) .

(٣) انظر النشر ٣/٣٣٣ والاتحاف : ٤١٤ .

(٤) انظر حرف ,,أسوة,, في ٢١/ الأحزاب ص٣٤٩ ، و ,,ابراهيم,, في ١٢٤/ البقرة ص ١٥١ و ١٥٢ .
(ابراهيم) غير مسطورة في ظ ، وفيها (ذكر) بدل (ذكرا) .

(٥) مضارع (مسّك) مضعف العين ، وقرأ الباقون بسكون الميم وتخفيف السين ، مضارع (أمسك) . النشر ٣/٣٣٣ الاتحاف : ٤١٥ .

سورة الصف (١)

٦ ـ ,,سٰحِرٌ,, ذكر (٢) .

٨ ـ قرأ ابن كثير وأهل الكوفة الا أبا بكر ,,مُتِمُّ,, بغير تنوين ,,نُورِهِ,, بخفض الراء وكسر الهاء ووصلها بياء في اللفظ (٣) .

١٠ ـ قرأ ابن عامر ,,تُنَجِّيكُمْ,, بالتشديد (٤) .

١٤ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة ويعقوب ,,أَنْصَارَ اللّٰهِ,, بالاضافة من غير تنوين (٥) .

قرأ الداجوني (٦) ,,لِلْحَوَارِيِّينَ,, بالامالة (٧) .

قرأ ابن عامر وأهل الكوفة الا أبا بكر ,,مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ,, باسكان الياء وحذفها في الوصل (٨) .

وفتح أهل المدينة ,,مَنْ أَنْصَارِيَ إِلَى اللّٰهِ,, . ٧٨/أ

---

(١) مدنية وقيل: مكية ، وهي أربع عشرة آية في المدني والكوفي .
التبصرة: ٥٢٩ الاتحاف : ٤١٥ .

(٢) انظر الحرف في ١٠٩ ، ١١٠/ المائدة ص ١٢٨ .

(٣) على الاضافة ، وقرأ الباقون ,,مُتِمٌّ,, بالتنوين و ,,نُورَهُ,, بالنصب ، على اعمال اسم الفاعل .
السبعة ٦٣٥ النشر ٣/٣٣٤ الاتحاف: ٤١٥ و ٤١٦ .

(٤) وقرأ الباقون بتخفيف الجيم .
انظر حرف ,,ينجيكم,, ٦٣/ الانعام ص ١٩٨ .

(٥) وقرأ الباقون ,,أنصاراً,, منوناً ,,لله,, بلام الجر .
النشر ٣/٣٣٤ الاتحاف : ٤١٦ .

(٦) في ظ زيادة (من طريق زيد) .

(٧) انظر امالة الحرف في ١١١/ المائدة ص ١٢٨ .

(٨) انظر الياءات ص ١٧١و١٧٢ ، وانظر حرفي هذه السورة في :
النشر ٣/٣٣٤ والاتحاف: ٤١٥ و ٤١٦ .
,,من بعدى اسمه,, من الآية/ ٦ ، ,,من أنصارى الى الله,, / ١٤ .

سـورة الجمعة : إتفـاق(١)

سـورة المنافقـين(٢)

٤ ـ قرأ أبو عمرو والكسائي وقنبل ,,خُشْبٌ,, بسكون الشين(٣) .

٥ ـ قرأ نافع وروح ,,لَوَوا رُءُوسَهُمْ,, بالتخفيف(٤) .

٦ ـ قرأ أبو جعفر الا الحنبلي والشطوى(٥) ,,آستَغْفَرتَ,, بمد الهمزة(٦) .

١٠ ـ قرأ أبو عمرو ,,وأكونَ,, بالواو ونصب النون(٧) .

١١ ـ قرأ أبو بكر ,,خَبِير(٨) بما يَعْملون,, بالياء خاتمتها(٩) .

---

(١) لم يختلف القراء في هذه السورة الا ما تقدم من الاصول ، والسورة مدنية ، وآيها احدى عشرة في المدني والكوفي .
التبصرة ٥٣٠ الاتحاف : ٤١٦
(سورة) غير مسطورة في : ب .

(٢) مدنية وهي احدى عشرة اية في المدني والكوفي . المصدران السابقان

(٣) وهي لغة تميم وأسد وعامة قيس ، وقرأ الباقون بضمها ،وهي لغـة الحجازيين . الكشف ٢/٣٢٢ النشر ٢/٤٠٧ الاتحاف: ١٤١ ـ ١٤٣ و ٤١٦

(٤) أى تخفيف الواو الاولى من ,,لوّوا,, ،مشتق من (لوى) الثلاثـي مخففا ، وقرأ الباقون بتشديدها من (لوّى) الرباعي .
النشر ٣/٣٣٥ الاتحاف : ٤١٦ .

(٥) في ظ زيادة (عنه) .

(٦) في حاشية الاصل (أى همزة الاستفهام مثل : ,,آللهُ خيرٌ,, ـ ٥٩/النمل والباقون بقصرها مثل : ,,أطّلَعَ الغيبَ,, ـ ٧٨/ مريم ـ ، اختيار) .
انظر النشر ٣/٣٣٥ والاتحاف : ٤١٦ و ٤١٧ .

(٧) عطفا على ,,فأصدقَ,, قبله ، وقرأ الباقون «وأكنْ» بجزم النون من غير واو ،وكذا هو مرسوم في جميع المصاحف . النشر٣/٣٣٥ الاتحاف: ٤١٧

(٨) (خبير) غير مسطورة في : ظ .

(٩) وقرأ الباقون بتاء الخطاب . النشر ٣/٣٣٥ و ٣٣٦ الاتحاف: ٤١٧ .

ســــورة التغابن (١)

٩ ـ قرأ يعقوب ,,يَوْمَ (٢) نَجْمَعُكُمْ,, بالنون (٣) .

قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,نُكَفِّرْ عنه,, ,,ونُدْخِلْه,, بالنون فيهما (٤) .

ســــورة الطــلاق (٥)

١ ـ ,,مُبَيَّنة,, و ,,مُبَيَّنات,, ,,واللّٰئِي,, و ,,نُكرا,, ,,وكأَيِّن,, (٦) ذكر الخلاف فيهـــــن (٧) .

٣ ـ قرأ حفص ,,بالغُ أمْرِه,, بالاضافة (٨) .

٦ ـ قرأ روح ,,مِنْ وِجْدِكُمْ,, بكسر الواو (٩) .

١١ ـ قرأ ابن عامر وأهل المدينة ,,ندخله,, بالنون (١٠).

---

(١) مدنية في قول الاكثر ،وهي ثماني عشرة آية . غيث النفع ٣٦٩ الاتحاف:٤١٧

(٢) (يوم) غير مسطورة في : ظ .

(٣) وقرأ الباقون ,,يجمعكم,, بالياء . النشر ٣٣٦/٣ الاتحاف: ٤١٧ .

(٤) انظر الحرفين في ١٣،١٤/ النساء ص١٩٢و١٩٣.

(٥) مدنية ، وآيها اثنتا عشرة في المدني والكوفي . التبصرة ٥٣٢ الاتحاف: ٤١٨

(٦) (وكأين) غير مسطورة في ظ ، ب .

(٧) ,,مبينة,, من الآية/١ ، و ,,مبينات,, /١١ ، و ,,اللائي,, موضعان في ٤/ و ,,نكرا,, و ,,كأين,, /٨.
انظر ,,مبينة,, و ,,مبينات,, في ١٩/النساء ص١٩٤ ،و ,,اللائي,, في ٤/ الاحزاب ص٣٤٨ ، و,,نكرا,, في ٧٤/ الكهف ص٢٩٦ ، وانظر حرف ,,وكأيــــن,, في ١٤٦/ آل عمران ص١٨٤.

(٨) وقرأ الباقون ,,بالغٌ,, بالتنوين ,,أمْرَهُ,, بالنصب ، على الاصل في اعمال اسم الفاعل . السبعة ٦٣٩ النشر ٣٣٦/٣ الاتحاف: ٤١٨ .

(٩) والباقون بضمها ، لغتان بمعنى الوسع . النشر ٣٣٧/٣ الاتحاف:٤١٨ .

(١٠) انظر الحرف في ١٣ ، ١٤/ النساء ص١٩٢و١٩٣.

سورة التحريم(١)

٣ ـ قرأ الكسائي ,,عَرَفَ بَعْضَهُ,, بتخفيف الراء(٢) .

٨ ـ قرأ أبو بكر ,,نُصُوحاً,, بضم النون(٣) .

١٢ ـ قرأ أبو عمرو ويعقوب وحفص ,,وَكُتُبِهِ,, بغير ألف مع ضم الكاف والتاء على الجمع(٤).

---

(١) مدنية ، وهي اثنتا عشرة آية في المدني والكوفي . التبصرة:٥٣٢ .
في نص الأصل كتب (سورة المتحرم) وكتب التصحيح (التحريم) في الحاشية وكتب عليه : (صح أصل الشيخ فخر الدين) ، وجاء في الاتقان للسيوطي : التحريم ويقال لها سورة المتحرم وسورة لم تحرم . الاتقان ١/٧٣ .

(٢) أى جازى عليه وغضب من ذلك ، وقرأ الباقون بتشديدها ، أى عرف حفصة رضي الله عنها بعض الحديث .
حجة أبي زرعة:٧١٣ النشر ٣/٣٣٧ الاتحاف : ٤١٩ .

(٣) مصدر نصح نصحاً ونصُوحاً ، وقرأ الباقون بفتحها ، صيغة مبالغة مثل : ضَروب . النشر ٣/٣٣٨ الاتحاف : ٤١٩ .

(٤) في ح عن كف (الباقون ,,وكتابه,, بكسر الكاف وفتح التاء وألف ، وإمالة قتيبة والسابورى عن الأعشى) .
في ب (والباقون على الجمع) بدل (والتاء على الجمع) ولعله سبق قلم انظر المصدرين السابقين .

ســـــورة الملك/(١)

٧٨/ب

٣ ـ قرأ حمزة والكسائي ,,تَفَوُّتٍ,, بتشديد الواو من غير ألف(٢) .

,,هَلْ تَرَى,, و ,,خَاسِئًا,, ذكرا(٣) .

١١ ـ قرأ أبو جعفر الا النهرواني عنه والكسائي(٤) ,,فَسُحُقًا,, بضم الحاء(٥) .

١٥،١٦ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وروح ,,النُّشُور ءَأَمِنْتُم,,

بتحقيق الهمزتين .

الباقون بتحقيق الاولى وتليين الثانية .

الا أن قنبلا يقلب الهمزة الاولى واوا اذا اتصلت بما قبلها .

---

(١) مكية ، وهي ثلاثون آية في الكوفي .
التبصرة ٥٣٣ الاتحاف : ٤١٩

(٢) وقرأ الباقون ,,تفاوُت,, بتخفيف الواو بعد الألف ، وهما لغتـــان كالتعهّد والتعاهد . النشر٣٣٨/٣ الاتحاف: ٤٢٠ .

(٣) انظر حرف ,,هل ترى,, ص٩٣من (باب الادغام والاظهار) ، وحرف ,,خاسئاً,, ص٩٨ من (باب الهمز المتحرك) .

(٤) في ح عن كف (الا أبا الحارث) .

(٥) وهي لغة الحجازيين ، وقرأ الباقون باسكانها ، وهو لغة تميم وأسد وعـــامة قيـــس .

النشر ٤٠٦/٢ و ٤٠٧ الاتحاف : ١٤١ ـ ١٤٣ و ٤٢٠

وفصل بين الهمزتين بألف أهل المدينة وابو عمرو(١).

٢٧ ـ قرأ يعقوب ,,به تَدْعُون,, بتخفيف الدال وسكونها(٢) .

٢٩ ـ قرأ الكسائي ,,فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُو,, بالياء(٣) .

سكن حمزة(٤) ,,أَهْلَكَنِيْ اللَّهُ,,(٥) .

وسكن أهل الكوفة الا حفصا ويعقوب ,,وَمَنْ مَعِيْ أَوْ,,(٦) .

وقرأ يعقوب ,,نَذِيرِ,, و ,,نَكِيرِ,, بياء في الحالين(٧) .

---

(١) أنظر النشر ٤٨٢/٢ و ٤٨٣ والاتحاف : ٤٥ و ٤٢٠ .

(٢) مشتق من الدعاء أى تطلبون ، والباقون بتشديد الدال وفتحها ، من الدعوىٰ أى تدّعون أنه لا جنة ولا نار .
النشر ٣٣٨/٣ و ٣٣٩ الاتحاف : ٤٢٠ .

(٣) وقرأ الباقون بتاء الخطاب . النشر ٣٣٩/٣ الاتحاف : ٤٢١ .

(٤) في ظ زيادة (ان) .

(٥) انظر تعريف الياءات وأقسامها ص ١٧١ و ١٧٢ ، وانظر الحروف التالية في المصدرين السابقين .
,,أهلكني الله,, من الآية / ٢٨ .

(٦) من الآية / ٢٨ أيضا .

(٧) في ح عن كف (وافقه ورش في الوصل فقط) .
انظر النشر ٣٣٩/٣ والاتحاف : ٤٢٠ .
الحرفان على ترتيبهما : ١٧ ، ١٨ .

سـورة ن(١)

١ ـ قرأ ابن عامر الا زيدا عن الداجوني عنه والكسائي ويعقوب وخلف ,,نونَ وَالقلم,, بادغام النون في الواو(٢).

١٤ ـ قرأ حمزة وأبو بكر وروح ,,ءَأَنْ كانَ,, بهمزتين محققتين .

وقرأ ابن عامر وأبو جعفر ورويس(٣) بهمز الاولى وتليين الثانية .

وفصل بينهما بألف أبو جعفر .

الباقون بهمزة واحدة على الخبر(٤) .

٣٢ ـ ,,أنْ يُبْدِلنا,, ذكر(٥).

٥١ ـ قرأ أهل المدينة ,,لَيَزْلِقونَكَ,, بفتح الياء ./(٦) ٧٩/أ

---

(١) مكية ، وهي اثنتان وخمسون آية في المدني والمكي .

التبصرة ٥٣٥ الاتحاف : ٤٢١ .

(٢) وقرأ الباقون بالاظهار . انظر النشر ٢/١٥٨ والاتحاف: ٣١ و ٤٢١ .

(٣) في ظ زيادة (بتحقيق) .

(٤) انظر النشر ١/٤٨٥ ـ ٤٨٧ والاتحاف : ٤٦ و ٤٢١ .

(٥) انظر الحرف في ٨١/ الكهف ص ٩٧> .

(٦) مضارع (زَلَقَ) بفتح العين ، والباقون بضمها ، مضارع (أزلـق) معدى بالهمزة .

النشر ٣/٣٣٩ الاتحاف : ٤٢٢ .

سـورة الحـاقـة (١)

٩ ـ قرأ أهل البصرة والكسائي ,,وَمَنْ قِبَلَهُ,, بكسر القاف وفتح الباء (٢).

١٨ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,لا يُخْفَى,, بالياء(٣).

١٩، ٢٠، ٢٦، ٢٨، ٢٩ ـ قرأ يعقوب ,,كِتَٰبِيَهْ,, و ,,حِسَابِيَهْ,, و ,,مَالِيَهْ,, و ,,سُلْطَٰنِيَهْ,, بحذف الهاء في ذلك(٤).

وافقه حمزة في ,,مَالِيَهْ,, و ,,سُلْطَٰنِيَهْ,, .

ولم يختلفوا في الوقف أنه بالهاء(٥) .

٤١، ٤٢ ـ قرأ ابن كثير وابن عامر الا النقاش عنه ، ويعقوب ,,يُؤْمِنُونَ,, و ,,يَذَّكَّرُونَ,, بالياء فيهما(٦).

---

(١) مكية ، وآيها اثنتان وخمسون في المدني والكوفي .
التبصرة ٥٣٦ الاتحاف : ٤٢٢ .

(٢) أى ومن معه ، وقرأ الباقون بفتح القاف وسكون الباء ، ظرف زمان ، أى ومن تقدمه . الكشف ٣٣٣/٢ النشر ٣٤٠/٣ الاتحاف: ٤٢٢

(٣) والباقون ,,تخفى,, بالتاء . النشر ٣٤٠/٣ الاتحاف : ٤٢٢ .

(٤) في حاشية الاصل : (مجموعها ستة مواضع) ، لأن ,,كتابيه,, في الايـة ١٩ و ٢٥ و ,,حسابيه,, في ٢٠ و ٢٦ . النشر ٣٠٨/٣ .

(٥) انظر النشر ٣٠٨/٣ والاتحاف : ١٠٥ و ٤٢٢ و ٤٢٣ .

(٦) وقرأ هما الباقون بالتاء . النشر ٣٤٠/٣ و ٣٤١ الاتحاف: ٤٢٣

سـورة المعارج(١)

١ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,سَالَ,, بغير همز(٢) .

٤ ـ قرأ الكسائي ,,يَعْرُجُ,, بالياء(٣) .

١٠ ـ قرأ أبو جعفر الا الرهاوى عنه ,,ولَا يُسْئَلُ,, بضم الياء(٤) .

١٦ ـ قرأ حفص ,,نَزَّاعَةً,, بالنصب(٥) .

٣٣ ـ قرأ حفص ويعقوب ,,بِشَهَادَاتِهِمْ,, على الجمع(٦) .

---

(١) مكية ، وهي أربع وأربعون آية في المدني والكوفي .
التبصرة ٣٧ھ الاتحاف : ٤٢٣ .

(٢) أى بألف من غير همز ، وهي لغة قريش ،وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة وهي لغة عامة العرب .
النشر ٣٤١/٣ الاتحاف : ٤٢٣ وانظر ,,سال,, في (باب الوقف).

(٣) الباقون بالتاء . النشر ٣٤١/٣ الاتحاف : ٤٢٣ .

(٤) مبنيا للمفعول ، وقرأ الباقون بفتح الياء ، مبنيا للفاعل .
في ح عن كف (قرأ أبو جعفر وهبة الله عن اللّهبي وابن فرح عن البزى والبرجمي ,,ولا يسئل,, بضم الياء ، مستنير) .
انظر النشر ٣٤١/٣ و ٣٤٢ الاتحاف : ٤٢٣ .

(٥) بالنصب على الحال من الضمير المستكن في ,,لظى,, قبله ، لأنها وان كانت علما الا أنها جارية مجرى المشتقات فهي بمعنى المتلظى ، وقرأ الباقون بالرفع ، خبر ثان لان قبله .
النشر ٣٤٢/٣ الاتحاف : ٤٢٤ .

(٦) وقرأ الباقون ,,بشهادتِهم,, بغير ألف بعد الدال على الافراد .
المصدران السابقان .
في النسخ الثلاث ذكرت هذه القراءة في آخر السورة ، ونحن أثبتناها هنا حسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

٤٣ ـ قرأ ابن عامر وحفص ,,إِلَىٰ نُصُبٍ,, بضم النون والصاد .
الباقون بفتح النون وسكون الصاد(١) .

---

(١) فالقراءة الاولى جمع نَصب مثل : سُقُف وسَقْف أو جمع نصاب مثل : كُتُب وكتاب
وقراءة الباقين اسم مفرد بمعنى المنصوب للعبادة .
النشر ٣/٣٤٢ و ٣٤٣
الاتحاف : ٤٢٤ .

ســورة نوح عليه السلام (١)

٢١ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر وعاصم ,,وَوَلَدُهُ,, بفتح الواو واللام (٢).

٢٣ ـ قرأ أهل المدينة الا ابن يزداد عن أبي جعفر ,,وُدّاً,, بضـم الـــواو (٣).

٢٥ ـ قرأ أبو عمرو ,,مِمّا خَطَايَاهُمْ,, بغير همز على جمع/ التكسير (٤). ٧٩/ب

,,دُعَائِي,, أسكنها أهل الكوفة ويعقوب (٥).

,,إنّيَ أَعْلَنْتُ,, (٦) فتحها اهل الحجاز وأبو عمرو .

وفتح حفص ,,بَيْتِيَ مُؤْمِناً,, (٧) .

وأثبت يعقوب ,,وَأَطِيعُونِ,, (٨) بياء في الحالين .

---

(١) مكية ، وايهاثمان وعشرون في الكوفي . التبصرة ٥٣٩ الاتحاف: ٤٢٤ .

(٢) وقرأ الباقون بضم الواو واسكان اللام ، وهما لغتان كالبَخَل والبُخْل ، وقيـل المضموم جمع المفتوح كأَسَدَ وأُسْد . النشر ٣٤٣/٣ الاتحاف: ٤٢٤ .

(٣) والباقون بفتحها ، لغتان في اسم صنم .
النشر ٣٤٣/٣ الاتحـــاف : ٤٢٥ .

(٤) بوزن : عطاياهم ، جمع تكسير لخطيئة ، وقرأ الباقون ,,خطيئاتهم,, بالالـف والتاء المكسورة جرا فهو جمع مؤنث سالم . المصدران السابقان .

(٥) انظر ص١٧١ و١٧٢ ، وانظر الحروف التالية في النشر ٣٤٣/٣ و ٣٤٤ والاتحاف: ٤٢٤ و ٤٢٥ ,,دعاى,, من الاية / ٦ .

(٦) آية / ٩ .

(٧) آية / ٢٨ .

(٨) آية / ٣ .

ســـورة الجـــن(١)

٣ ـ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة الا أبا بكر ,,وأنه تعـلى,, بفتح الهمزة ، وما بعده الى قوله تعالى(٢) ,,وأنا منا المسلمون,, وهو اثنا عشر موضعا(٣) .

وافقهم أبو جعفر في ,,وأنه تعلى,, ,,وأنه كان يقول,, ,,وأنه كان رجال,, .

الباقون بكسر الهمزة فيهن(٤) .

٥ ـ قرأ يعقوب ,,أن لن تقول,, بفتح القاف وتشديد الواو وفتحها(٥) .

---

(١) مكية ، وهي ثمان وعشرون آية في المدني والكوفي . التبصرة ٥٤٠ الاتحاف: ٤٢٥

(٢) (تعالى) غير مسطورة في ظ .

(٣) هي : ,,وانه تعالى,, من الاية/ ٣ ، ,,وانه كان يقول,, / ٤ ، ,,وأنا ظننا أن لن تقول,, / ٥ ، ,,وأنه كان رجال,, /٦ ، ,,وأنهم ظنوا,, / ٧ ، ,,وأنا لمسنا,, /٨ ,,وأنا كنا نقعد,, /٩ ، ,,وأنا لا ندري,, / ١٠ ، ,,وأنا منا الصالحون,, / ١١ ، ,,وأنا ظننا أن لن نعجز,, / ١٢ ، ,,وأنا لما سمعنا الهدى,, /١٣ ، ,,وأنا منا المسلمون,, / ١٤ . انظر الكشف ٢/ ٣٣٩ .

(٤) انظر النشر ٣/ ٣٤٤ والاتحاف : ٤٢٥ .

(٥) مضارع (تقول) ، والاصل : تتقول فحذفت إحدى التائين ، وقرأ الباقون بضم القاف واسكان الواو مخففة ، مضارع (قال) . المصدران السابقان .

١٧ ـ قرأ أهل الكوفة ويعقوب ,,يَسْلُكه,, بالياء(١) .

١٩ ـ قرأ نافع وأبو بكر ,,وإِنَّه لمَّا قَام,, بكسر الهمزة(٢) .

واتفقوا على فتح الهمزة من قوله تعالى ,,أنه اسْتَمَع,, ,,وأَنَّ المَسَاجِد,,(٣) ، وعلى كسرها من قوله ,,إِنَّا سَمِعْنا,, و ,,قُلْ إنِّي لا أَمْلِك,, و ,,قُلْ إنِّي لنْ يُجِيرني,, و ,,قل إنما أدعوا,, و ,,فإنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّم,,(٤) .

٢٠ ـ قرأ عاصم وحمزة وأبو جعفر ,,قُلْ إنَّما,, بغير ألف على الأمر(٥) .

٢٨ ـ روى رويس ,,لِيُعْلَم,,(٦) بضم الياء(٧) .

فتح أهل الحجاز وأبو عمرو ,,رَبِّيَ أَمَدًا,,(٨) .

---

(١) وقرأ الباقون ,,نسلكه,, بنون العظمة . النشر ٣/٣٤٥ الاتحاف: ٤٢٥
في النسخ الثلاث ذكرت هاتين الفقرتين : ١٧، ٥ قبل قراءة ,,قل انما,, رقم/ ٢٠
ونحن أثبتناهما هنا حسب موضع الحرفين في القرآن الكريم .

(٢) وقرأ الباقون بفتحها . المصدران السابقان .

(٣) في ظ إضافة (لله) .
الحرفان المذكوران على ترتيبهما : ١ ، ١٨ .

(٤) الحروف الخمسة على ترتيبها : ١ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ٢٣ .

(٥) وقرأ الباقون ,,قال,, بألف على الخبر . النشر ٣/٣٤٦ الاتحاف: ٤٢٦

(٦) في ظ زيادة (أن) .

(٧) مبنيا للمفعول ، وقرأ الباقون بفتحها ، مبنياً للفاعل .
المصدران السابقان .

(٨) انظر ص ١٧١ و ١٧٧ ، وانظر الحرف في المصدرين السابقين .
الحرف من الآية / ٢٥ .

٨٠/أ

سورة المزمل / (١)

٦٥٣ ـ ,,أو انقص,, و ,,ناشئة,, (٢) ذكرا (٣) .

قرأ ابن عامر وأبو عمرو ,,وطاءً,, بكسر الواو وألف بعد الطاء ممدودا (٤) .

٩ ـ قرأ ابن عامر ويعقوب وأهل الكوفة إلا حفصا ,,ربِّ المشرقِ,, بكسر الباء (٥) .

٢٠ ـ قرأ ابن كثير وأهل الكوفة ,,ونصفَهُ وثلثَهُ,, (٦) بنصب الفاء والثاء (٧) وضم الهاء ووصلها بواو في اللفظ فيهما (٨) .

---

(١) مكية ، وهي عشرون آية . الاتحاف : ٤٢٦ .

(٢) في ظ زيادة (الليل) .

(٣) انظر حرف ,,أو انقص,, ص ١٥٥ و ١٥٦ ، ,,ناشئة,, ص ٩٨ من (باب الهمز المتحرك) .

(٤) بوزن : قتال ، مصدر (واطأ) ، وقرأ الباقون ,,وَطْئاً,, بفتح الواو وسكون الطاء بلا مد ، مصدر (وطئ) . النشر ٣/٣٤٦ الاتحاف: ٤٢٦

(٥) والباقون برفعها . المصدران السابقان .

(٦) في ب (وثلثه ونصفه) .

(٧) في ب (الثاء والفاء) بتقديم وتأخير .

(٨) وهما معطوفان على ,,أدنى,, قبله المنصوب بـ ,,تقوم,, ، وقرأ الباقون بخفض الفاء والثاء وكسر الهاءين ، وهما حينئذ معطوفان على ,,ثلثي الليل,, قبله المجرور بمن . النشر ٣/٣٤٧ الاتحاف : ٤٢٧ .

سورة المدثر (١)

٥ ـ قرأ أبو جعفر ويعقوب وحفص ,,والرُّجْزَ,, بضم الراء (٢).

٣٣ ـ قرأ حمزة ونافع وخلف وحفص ويعقوب ,,والليلِ إذْ,, بسكون الذال من غير ألف بعدها ، ,,أَدْبَرَ,, بسكون الدال وبهمزة قبلها (٣).

٥٠ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر ,,مُسْتَنْفَرَة,, بفتح الفاء (٤).

٥٦ ـ قرأ نافع ,,وما تَذْكُرُونَ,, بالتاء (٥).

---

(١) مكية ، وهي ست وخمسون آية في الكوفي . التبصرة ٣٤٥ الاتحاف: ٤٢٧ .

(٢) وهي لغة أهل الحجاز ، وقرأ الباقون بكسرها ، وهي لغة تميم .
النشر ٣٤٧/٣ الاتحاف : ٤٢٧ .

(٣) على أن ,,إذْ,, ظرف لما مضى من الزمان ، و,,أَدْبَرَ,, فعل ماض رباعي على وزن (أَكْرَمَ) ، وقرأ الباقون ,,إذا,, بألف بعد الذال على أنه ظرف لما يستقبل من الزمان ، و,,دَبَرَ,, بفتح الدال من غير همزة قبلها ، فعل ماضي ثلاثي على وزن (ضَرَبَ) .
النشر ٣٤٧/٣ و ٣٤٨ الاتحاف : ٤٢٧ .

(٤) اسم مفعول ، والباقون بكسرها ، اسم فاعل .
النشر ٣٤٨/٣ الاتحاف : ٤٢٧ .

(٥) والباقون بياء الغيب .
في ب (يذكرون بالياء) . انظر المصدرين السابقين .

سورة القيامة (١)

١ ـ قرأ ابن كثير ,,لأُقْسِمُ,, بغير ألف (٢) يجعلها لاما دخلت على ,,أقسم,, في هذا الموضع حَسْبُ (٣) .

٧ ـ قرأ أهل المدينة ,,بَرَقَ,, بفتح الراء (٤) .

٢٠، ٢١ ـ قرأ أهل المدينة والكوفة ,,بل تُحِبّون,, ,,وتَذَرُون,, بالتاء فيهما (٥) .

وأدغم اللام في التاء (٦) حمزة والكسائي (٧) .

٢٧ ـ روى حفص ,,مَنْ رَاقٍ,, باظهار النون بسكتة يسيرة عليها / (٨) . ٨٠/ب

٣٧ ـ قرأ يعقوب وحفص (٩) ,,مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى,, بالياء (١٠)

---

(١) مكية ، وآيها أربعون في الكوفي . التبصرة ٥٤٤ الاتحاف: ٤٢٧ .

(٢) في ظ ، ب وفي ح عن كف زيادة (بعد اللام) .

(٣) أي ,,لأُقْسِمُ,, فاللام لام الابتداء ، وقرأ الباقون باثبات الالف بعد ,,لا,, أي ,,لاأقسم,, فـ,,لا,, نافية ، وقيل زائدة تأكيداً .
وخرج بقوله: (فيه هذا الموضع حسب) الموضع الذى بعده وهو قوله تعالى ,,ولا أقسم بالنفس اللوامة,, المتفق على اثبات الالف فيه .
النشر ١٠٣/٣ و ١٠٤ الاتحاف : ٤٢٨ .

(٤) وقرأ الباقون بكسرها ، وهما بمعنى . النشر ٣٤٨/٣ و ٣٤٩ الاتحاف: ٤٢٨

(٥) والباقون بياء الغيب . النشر ٣٤٩/٣ الاتحاف : ٤٢٨ .

(٦) في ح عن كف (من ,,تحبون,,) ، وفي ب (التاء في اللام) .

(٧) انظر ادغام (بل) في التاء ص ٦٢ .

(٨) وقرأ الباقون بغير سكت على الاصل .
النشر ٥٦/٢ ـ ٥٨ الاتحاف : ٢٨٧ و ٤٢٨ .

(٩) الى هنا تنتهي المقابلة مع نسخة (ب) ، حيث أن ما بعد هذا الكلام فيها هو من كتاب التيسير للداني وليس من كتابنا هذا كما تبين لي من خلال التتبع الدقيق ، انظر الدراسة ص ٣٨ .

(١٠) على أن الضمير عائد على ,,مني,, ، وقرأ الباقون ,,تمنى,, بالتاء على أن الضمير عائد على ,,نطفة,, النشر ٣٤٩/٣ الاتحاف : ٤٢٨ .

سورة الانسان(١)

٤ ـ قرأ أهل المدينة والكسائي وأبو بكر ,,سَلاسلاً,, بالتنوين(٢) .

وقف عليها حمزة والحمامي عن أبي ربيعة عن البزى وحفص وروبس وخلف بغير ألف(٣).

١٥ ـ قرأ أهل الحجاز والكسائي وخلف في اختياره وأبو بكر ,,قواريراً,, بالتنوين(٤) .

وكلهم وقف بالألف(٥) الا حمزة وروبسا فانهما وقفا بغير ألف(٦).

١٦ ـ وأما ,,قواريراً من فضةٍ,, الثاني(٧) فقرأه بالتنوين أهل المدينة وأبو بكر والكسائي ، ووقفوا بألف .

---

(١) مكية ، وهي إحدىٰ وثلاثون آية في المدني والكوفي .
التبصرة ٥٤٦ الاتحاف : ٤٢٨ .

(٢) قال الكسائي وغيره من الكوفيين : (إن بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الا أفعل التفضيل) ، وقرأ الباقون بغير تنوين ، ممنوعاً من الصرف علىٰ الأصل في صيغة منتهىٰ الجموع .
الكشف ٣٥٢/٢ النشر ٣٥٠/٣ و ٣٥١ الاتحاف: ٤٢٨و٤٢٩ المهذب ٣١٤/٢

(٣) لانه لما لم يثبت فيه في الوصل تنوين عندهم لم يثبت فيه في الوقف ألف ، ووقف الباقون بألف اتباعا لرسم المصحف . الكشف ٣٥٣/٢ النشر ٣٥٠/٣ و٣٥١

(٤) والباقون بغير تنوين . انظر حرف ,,سلاسلا,, قبله .

(٥) في ظ (وقفوا بألف) .

(٦) انظر النشر ٣٥١/٣ والاتحاف : ٤٢٩ .

(٧) (الثاني) ساقط من : ظ .

الباقون بغير تنوين وبغير ألف[١] .

٢١ ـ قرأ أهل المدينة وحمزة ,,عَـالِيهِمْ,, بسكون الياء وكسر الهاء[٢] .

قرأ ابن كثير وأهل الكوفة الا حفصا ,,خُضْرٍ,, بالخفض[٣] .

قرأ ابن كثير ونافع وعاصم ,,وإِسْتَبْرَقٌ,, بالرفع[٤] .

٣٠ ـ قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ,,وما يَشَاءُونَ,, بالياء[٥] .

---

(١) النشر ٣/٣٥٢ الاتحاف: ٤٢٩ وانظر حرف ,,سلاسلا,, ١/ من هذه السورة .

(٢) على أنه خبر مقدم و ,,ثياب,, بعده مبتدأ مؤخر ، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الهاء ، على أنه ظرف خبر مقدم لثياب ، أى فوقهم ثياب .
النشر ٣/٣٥٢ الاتحاف : ٤٢٩ .

(٣) صفة لـ ,,سندس,, قبله ، والباقون بالرفع ، صفة لـ ,,ثياب,, .
النشر ٣/٣٥٢ و ٣٥٣ الاتحاف : ٤٢٩ و ٤٣٠ .

(٤) عطف نسق على ,,ثياب,, على حذف مضاف أى وثياب استبرق ، والباقون بالخفض عطف نسق على ,,سندس,, . النشر ٣/٣٥٣ الاتحاف : ٤٢٩ و ٤٣٠ .

(٥) وقرأ الباقون ,,تَشاءُون,, بتاء الخطاب .
النشر ٣/٣٥٣ و ٣٥٤ الاتحاف : ٤٣٠ .

سورة المرسلات(١)

٦ ـ قرأ روح ,,عُذُراً,, بضم الذال (٢).

قرأ أبو عمرو وأهل الكوفة الا أبا بكر ,,أَوْ نُذْراً,, بسكون الذال(٣) .

١١ ـ قرأ أبو جعفر الا الرهاوى وأبو عمرو ,,وُقِّتَتْ,, بالواو(٤).

وكلهم شددوا/ القاف الا أبا جعفر فانه خففها(٥) . ٨١/أ

٢٣ ـ قرأ أهل المدينة والكسائي ,,فَقَدَّرْنَا,, بالتشديد(٦) .

٣٠ ـ روى رويس ,,انْطَلَقُوا إِلَىٰ ظِلٍّ,, بفتح اللام على الخبر(٦).

---

(١) مكية ، وهي خمسون آية في المدني والكوفي .
التبصرة ٥٤٧ الاتحاف : ٤٣٠ .

(٢) وقرأ الباقون باسكانها ، والضم لغة الحجازيين والكسر لغة تميم وأسد وعامة قيس .
النشر ٢/٤٠٦ ـ ٤٠٨ الاتحاف : ١٤١ ـ ١٤٣ .

(٣) والباقون بضمها ، وهما لغتان كما في حرف ,,عذراً,, قبله . المصدران السابقان

(٤) على الاصل لانه مشتق من الوقت ، وقرأ الباقون ,,أُقِّتَتْ,, بابدال الواو همزة .
في ظ : قرأ أبو جعفر الا الاهوازي ، بدل (الرهاوى) .
النشر ٣/٣٥٤ و ٣٥٥ الاتحاف : ٤٣٠ .

(٥) انظر المصدرين السابقين .
في ظ (خففهما) بدل (خففها) .

(٦) مشتق من التقدير ، وقرأ الباقون بتخفيف الدال ، مشتق من القدرة .
النشر ٣/٣٥٥ الاتحاف : ٤٣٠ .

(٧) وقرأ الباقون ,,انطلِقوا,, بكسر اللام على الامر . المصدران السابقان .

٣٣ ـ قرأ أهل الكوفة الا أبا بكر ,,جِمٰلَتٌ,, بكسر الجيم من غير ألف بعد اللام ٠

ورواه رويس بالف مع ضم الجيم ٠

الباقون كذلك الا أنهم كسروا الجيم (١)٠

٣٩ ـ قرأ يعقوب ,,فَكِيدُونِي,, بياء في الحالين (٢) ٠

---

(١) فالقراءة الاولى جمع جُمَل كحِجارة وحَجَر ، والثانية هي الحبال الغليظة من حبال السفينة ، أما قراءة الباقين فجمع لـ ,,جمالة,, القراءة الاولى او لـــ ,,جمال,, فيكون جمع الجمع ٠

الكشف ٢/٣٥٨ النشر ٣/٣٥٥ الاتحاف : ٤٣١ ٠

(٢) في ح عن كف (وافقه قتيبة في الوصل فقط)٠

انظر ص١٧١و١٧٢ وانظر الحرف في النشر ٣/٣٥٥ والاتحاف : ٤٣١ ٠

الحرف من الآية/ ٣٩ ٠

ســـورة (التسـاؤل)(١)

١ ـ وقف يعقوب على ,,عَمَّهْ,, بالهاء(٢) .

١٩ ـ قرا اهل الكوفة ,,وَفُتِحَتِ,, بالتخفيف(٣) .

٢٣ ـ قرا حمزة وروح ,,لَبِثِينَ,, بغير ألف(٤) .

٢٥ ـ ,,وَغَسَّاقًا,, ذكر(٥).

٣٥ ـ قرا الكسائي ,,لَغْوًا ولا كِذَابًا,, بالتخفيف(٦) .

٣٧ ـ قرأ أهل الكوفة وابن عامر ويعقوب ,,رَبِّ السَّمٰوٰتِ,, بالخفض(٧) .

قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ,,الرَّحْمٰنِ,, بالخفض(٨) .

---

(١) هي سورة النبأ ، مكية ، وآيها اربعون في المدني والكوفي .
التبصرة: ٥٤٨ الاتحاف: ٤٣١ الاتقان ٧٣/١ .
في الأصل (التسال) وما أثبته من: ظ .

(٢) انظر الحرف في ٢٩/ البقرة ص ١٣٧ .

(٣) انظر حرف ,,فتحت,, ٧١ ، ٧٣/ الزمر ص ٣٦٩ .

(٤) على انه صفة مشبهة ، وقرأ الباقون ,,لـٰبثين,, بألف بعد اللام ، اسم فاعل من: لبث بمعنى أقام . النشر ٣٥٦/٣ الاتحاف: ٤٣١ .

(٥) انظر الحرف في ٥٧/ ص ص ٣٦٥ .

(٦) مصدر كَذَبَ ككتب كتاباً ، وقرأ الباقون بتشديد الذال ، مصدر كذّب تكذيباً وكِذّابا . الكشف ٣٥٩/٢ النشر ٣٥٦/٣ الاتحاف: ٤٣١ .

(٧) أي بخفض الباء ، على انه بدل من ,,ربك,, قبله ، وقرأ الباقون برفعها ، خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو رب . النشر ٣٥٦/٣ الاتحاف: ٤٣١

(٨) وقرأ الباقون بالرفع ، انظر توجيه ,,رب,, قبله .
النشر ٣٥٦/٣ و ٣٥٧ الاتحاف : ٤٣١ و ٤٣٢ .

ســـورة والنازعات(١)

١٠ ــ قرأ أبو جعفر ,,إِنّا لَمَرْدُودُونَ,, بهمزة واحدة على الخبر .

وقرأه ابن عامر وأهل الكوفة وروح بهمزتين محققتين(٢) .

الباقون بهمز الاولى وتليين الثانية(٣).

وفصل بينهما بالف نافع(٤) وأبو عمرو(٥).

١١ ــ وأما ,,إِذَا كُنّا,, فقرأه على الخبر نافع وابن عامر والكسائي / ١٨/ب

ويعقـــــوب .

وقرأه عاصم وحمزة وخلف بهمزتين محققتين .

الباقون بهمز(٦) الاولى وتليين الثانية .

وفصل بينهما بالف ابو عمرو وابو جعفر(٧).

---

(١) مكية ، وهي ست واربعون آية في الكوفي . التبصرة ٥٤٩ الاتحاف: ٣٤٢ .

(٢) في ح عن كف (الا أن هشاما يفصل بينهما بألف) .

(٣) في ظ (بهمزة) بدل (بهمز) ، وفيها زيادة (محققة) بعد (الاولى) .

(٤) في ح عن كف (الا ورشاً ، الباقون بتليين الثانية من غير فصل) .

(٥) انظر النشر ١/٤٩٤ والاتحاف : ٤٣٢ .

(٦) في ظ (بهمزة) بدل (بهمز) .

(٧) انظر المصدرين السابقين .

قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر وخلف ورويس عن يعقـــــوب ,,ناخِرَةً,, بألف(١) .

١٦، ١٧ ـ ,,طُوىً اذْهَبْ,, ذُكر(٢) .

١٨ ـ قرأ أهل الحجاز ويعقوب ,,تزّكّى,, مشدداً(٣) .

٤٥ ـ قرأ أبو جعفر ,,مُنْذِرٌ مَنْ,, بالتنوين .

الباقون بغير تنوين(٤) .

---

(١) بعد النون ، وقرأ الباقون بحذفها ، وهما بمعنى كحاذر وحَذِر .
النشر ٣/٣٥٧ الاتحاف : ٤٣٢ .

(٢) انظر الحرف في ١١، ١٢/ طه ص ٣٠٥ .
في الاصل ، ظ ذكرت هذه الفقرة بعد التي تليها ، وقد أثبتُّها هنا بحسب موضع الحرف في القرآن الكريم .

(٣) أي مشدد الزاي ، والاصل : تتزكى ، ادغمت التاء في الزاي ، وقرأ البـاقون بتخفيفها ، بحذف احدى التاءين .
النشر ٣/٣٥٧ و ٣٥٨ الاتحاف : ٤٣٢ .
في الاصل (مشدد)، والنصب والتنوين من : ظ .

(٤) فالقراءة الاولى على اضافة اسم الفاعل الى مفعوله ، والثانية على الاصل في اعمال اسم الفاعل .
النشر ٣/٣٥٨ الاتحاف : ٤٣٣ .

ســـــــورة عبس (١)

٤ ــ قرأ عاصم ,,فتنفعه,, بالنصب (٢).

٦ ــ قرأ أهل الحجاز ,,تصدّى,, بتشديد الصاد (٣) .

٢٥ ــ قرأ أهل الكوفة ,,أنّا صببنا,, بفتح الهمزة (٤) .

وافقهم رويس في الوصل .

واذا ابتدأ كسر الهمزة (٥).

---

(١) مكية ،وآيها اثنتان وأربعون في المدني والكوفي .
التبصرة ٥٥٠ الاتحـــاف : ٤٣٣ .

(٢) فالفعل منصوب بأن مضمرة بعد الفاء لوقوعها في جواب الترجّي ، وقرأ الباقون بالرفع ،عطفا على ,,يذكر,, قبله .
النشر ٣٥٨/٣ الاتحـــاف : ٤٣٣ .

(٣) على ادغام التاء في الصاد لان الاصل : تتصدى ،وقرأ الباقون بتخفيفها ،على حذف احدى التاءين . المصدران السابقان .

(٤) على تقدير لام العلة ،أى لأنّا .
في ح عن كف (في الحالين) . انظر الاتحاف : ٤٣٣ .

(٥) وقرأ الباقون بكسر الهمزة .
النشر ٣٥٨/٣ و ٣٥٩ الاتحاف : ٤٣٣ .

سـورة التكويـر (١)

٦ ـ قرأ ابن كثير واهل البصرة ,,سُجِرَتْ,, بتخفيف الجيم (٢).

٩ ـ قرأ ابو جعفر ,,قُتِّلَتْ,, مشددة (٣).

١٠ ـ قرأ اهل المدينة وابن عامر وعاصم ويعقوب ,,نُشِرَتْ,, مخففا (٤).

١٢ ـ قرأ أهل المدينة وابن عامر وحفص ورويس ,,سُعِّرَتْ,, بتشديد العـين (٥).

١٦ ـ ,,الجَوَارِ,, ذكر (٦).

٢٤ ـ قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس ,,بِظَنِينٍ,, بالظاء (٧).

وقف يعقوب على ,,الجَوَارِ,, بياء / (٨). ١/٨٢

---

(١) مكية ، وهي تسع وعشرون آية . التبصرة ٥٥١ غيث النفع ٣٨١ .

(٢) على الاصل ، وقرا الباقون بتشديدها ، على التكثير للمبالغة .
النشر ٣/٣٥٩ الاتحاف : ٤٣٤ .

(٣) أى مشددة التاء ، للمبالغة ، وقرأ الباقون بتخفيفها ، على الاصل .
المصدران السابقان .

(٤) أى مخفف الشين ، والباقون بتشديدها ، انظر ,,توجيه,, ,,سجرت,, في مستهل السورة . المصدران السابقان .

(٥) والباقون بتخفيفها ، انظر توجيه ,,سجرت,, / ٦ من هذه السورة .
النشر ٣/٣٥٩ و ٣٦٠ الاتحاف : ٤٣٤ .

(٦) انظر الحرف في ٣٢/ حم عسق (الشورى) ص ٣٧٨ .

(٧) على وزن فعيل بمعنى مفعول من ظننت فلاناً أى اتهمته ، وقرأ الباقون بالضاد ، وكذا هو في جميع المصاحف ، اسم فاعل من ضن بمعنى بخل .
النشر ٣/٣٦٠ الاتحاف : ٤٣٤ .

(٨) انظر ص ١٧١ و ١٧٢ ، وانظر الحرف في النشر ٢/٣٠٢ و ٣٠٣ والاتحاف: ١٠٥ . ,,الجوار,, من الآية / ١٦ كما مر .

ســـــورة الانفطـــار (١)

٧ ـ قرأ أهل الكوفة ,,فَعَدَلَكَ,, بتخفيف الدال (٢) .

٩ ـ قرأ أبو جعفر ,,بَلْ يُكَذِّبُونَ,, باليا (٣) .

وادغم (٤) حمزة والكسائي (٥) .

١٩ ـ قرأ ابن كثير وأهل البصرة ,,يَوْمُ لَا تَمْلِكُ,, بالرفع (٦) .

---

(١) مكية ، وآيها تسع عشرة في المدني والكوفي .
التبصرة ٥٥٢ الاتحاف : ٤٣٤ .

(٢) أى عدل بعضك ببعض ، وقرأ الباقون بتشديدها ، أى سوّى خلقك .
الكشف ٢/٣٦٤ النشر ٣/٣٦٠ الاتحاف : ٤٣٤ .

(٣) وقرأ الباقون بتاء الخطاب . النشر ٣/٣٦٠ الاتحاف : ٤٣٥ .

(٤) في ظ زيادة (اللام) .

(٥) في حاشية الاصل (أى أدغم اللام في التاء) .
انظر ادغام لام (بل) في التاء ص ٩٣ و٩٤ .

(٦) أى برفع ,,يوم,, على انه خبر لمبتدأ محذوف أى : هو يوم ، وقرأ الباقـــون بالنصب ، على الظرفية . النشر ٣/٣٦١ الاتحاف: ٤٣٥ .
في ظ (برفع الميم ، والسلام) .

ســورة المطففــين(١)

١٤ ـ قرأ حفص ,,بَلْ رَانَ,, بالاظهار(٢).

وأمال ,,رَانَ,, حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر(٣).

٢٤ ـ قرأ أبو جعفر ويعقوب ,,تُعْرَفُ,, بضم التاء وفتح الراء ,,نَضْرَةُ,, بالــرفع(٤).

٢٦ ـ قرأ الكسائي ,,خَــتَمُهُ,, بألف بعد الخاء(٥).

٣١، ٣٦ ـ ,,فَكِهِينَ,, و ,,هَلْ ثُوِّبَ,, ذكرا(٦).

---

(١) مكية وقيل مدنية ، وهي ست وثلاثون آية في المدني والكوفي.
التبصرة ٥٥٢ الاتحاف : ٤٣٥.

(٢) أى اظهار اللام مع سكتة لطيفة على لام ,,بل,, من غير تنفس مقدار حركتين ، وفي هذا دفع ايهام انه مثنى (بـر) ، والباقون بعدم السكت على الاصل مع ادغام اللام في الراء بلا غنة ، والران : الصدأ.
في ح عن كف (ويقف وقفة يسيرة على اللام).
انظر النشر ٢/٥٦ ـ ٥٨ والاتحاف: ٦٣ والمهذب ٢/٣٢٧.

(٣) انظر النشر ٢/٢٠٨ و ٢٠٩ والاتحاف : ٨٧.

(٤) على أنهما فعل مبني للمجهول ونائب فاعله ، وقرأ الباقون ,,تعرف,, بفتح التاء وكسر الراء ، مبني للمعلوم ، و ,,نضرةَ,, بالنصب مفعوله.
النشر ٣/٣٦١ الاتحاف : ٤٣٥.

(٥) مع فتح التاء ، على انه اسم لما يختم به الكأس أى آخره مسك ، وقرأ الباقون ,,خِتامُهُ,, بكسر الخاء من غير ألف بعدها وبالالف بعد التاء ، والختام هو الطين الذى يختم به الشيء جعل بدله المسك . المصدران السابقان.

(٦) انظر حرف ,,فكهين,, في ٥٥/ يس ص٣٥٨ ، وانظر ,,هل ثوب,, في ادغام لام ,,هل,, في الثاء ص ٩٣ و ٩٤.

ســـورة الانشـــقاق(١)

١٢ ـ قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر والكسائي ,,ويُصَلَّى,, بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام(٢) .

وأماله حمزة والكسائي وخلف(٣) .

١٩ ـ قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ,,لتركبَنَّ,, بفتح الباء(٤) .

١٠٧٧
جامعة أم القرى / مكتبة المكرمة
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH

---

(١) مكية ، وهي خمس وعشرون آية في المدني والكوفي .
الكشف ٢/٣٦٧ الاتحاف : ٤٣٦ .

(٢) مضارع (صَلَّى) معدى بالتضعيف الى مفعولين ، مبني للمفعول .
في ح عن كف (وروى ابان والقزاز ,, ويصلى,, بضم الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام ، الآخرون بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام) ، مضارع (صَلِيَ) مخففا معدى لواحد ، مبني للفاعل .
النشر ٣/٣٦٢ الاتحاف : ٤٣٦ .

(٣) انظر الاتحاف : ٤٣٦ .

(٤) على خطاب الواحد وهو الانسان ، وقرأ الباقون بضمها ، على خطاب الجمع اذ المراد بالانسان الجنس .
النشر ٣/٣٦٢ الاتحاف : ٤٣٦ .

سـورة البروج(١)

١٥ ـ قرأ حمزة والكسائي وخلف ,,المَجِيدِ,, بالخفض(٢) .

٢٢ ـ قرأ نافع ,,في لوحٍ محفوظٌ,, بالرفع(٣) .

الخلافُ في الطارق ذُكِر(٤) .

سـورة الأعلى /(٥) ٨٢/ب

٣ ـ قرأ الكسائي ,,قدَرَ,, مخففا(٦) .

١٦ ـ قرأ أبو عمرو ,,بَلْ يُؤْثِرُونَ,, بالياء(٧) .

وأدغمَ اللامَ في التاء حمزةُ والكسائي(٨) .

---

(١) مكية ، وآيها اثنتان وعشرون في المدني والكوفي .
التبصرة ٥٥٣ الاتحاف : ٤٣٦ .

(٢) نعت للعرش قبله ، وقرأ الباقون بالرفع ، على أنه خبر بعد خبر .
النشر ٣/٣٦٢ الاتحاف : ٤٣٦ .

(٣) أي رفع ,,محفوظ,, على أنه نعت لـ,,قرآن,, ، والباقون بالخفض ، نعت لـ,,لوح,, قبله .
النشر ٣/٣٦٢ و ٣٦٣ الاتحاف : ٤٣٦ .

(٤) تقدم الخلاف في ,,لمَّا,, من ,,لما عليها حافظ,, ـ آية/٤ ـ في ١١١/هود ص٦٥ ، وإمالة ,,الكافرين,, من ,,فمهل الكافرين,, ـ آية/١٧ ـ في ١٩/البقرة ص١٣٣ و١٣٤ .
وانظر الاتحاف : ٤٣٦ و ٤٣٧ .

(٥) مكية وقيل مدنية ، وآيها تسع عشرة . التبصرة ٥٥٤ الاتحاف : ٤٣٧ .

(٦) في ظ (بتخفيف الدال) بدل (مخففا) . وقرأ الباقون بتشديدها .
انظر ,,فقدرنا,, ٢٣/المرسلات ص٤٣٤ ، وانظر النشر ٣/٣٦٣ والاتحاف: ٤٣٧ .

(٧) في ح عن كف (روى زيد عن يعقوب ,,يؤثرون,, بالياء كأبي عمرو) .
وقرأ الباقون ,,تؤثرون,, بتاء الخطاب . النشر ٣/٣٦٣ الاتحاف: ٤٣٧ .

(٨) انظر ادغام لام ,,بل,, في التاء ص٩٣ و٩٤ .

سورة الغاشية (١)

٤ ـ قرأ أهل البصرة وأبو بكر ,,تُصْلى,, بضم التاء (٢).

١١ ـ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس ,,لا يُسْمَعُ,, بياء مضمومة ,,لاغيةٌ,, بالرفع .

وقرأه نافع كذلك الا أنه بالتاء في ,,لا تُسمَعُ,, (٣) .

الباقون بتاء مفتوحة ونصب ,,لاغيةً,, (٤).

٢٢ ـ روى هبة الله عن الاخفش عن ابن ذكوان ,,بِمُصَيْطِرٍ,, بالسين (٥) .

واشمها الزاى (٦) حمزة (٧).

٢٥ ـ قرأ أبو جعفر ,,إيّابهم,, بتشديد الياء (٨).

---

(١) مكية ، وهي ست وعشرون آية في المدني والكوفي . التبصرة ٥٥٤ الاتحاف: ٤٣٧ .

(٢) على البناء للمفعول ، وقرأ الباقون بفتحها ، على البناء للفاعل .
النشر ٣/ ٣٦٤ الاتحاف : ٤٣٧ .

(٣) (في لا تسمع) غير مسطورة في ظ .

(٤) فالقراءة الاولى والثانية على ان الفعل مبني للمجهول و,,لاغيةٌ,, نائب فاعله ، وقراءة الباقين على أن الفعل مبني للمعلوم و,,لاغيةً,, مفعوله . المصدران السابقان

(٥) أى ,,بمسيطر,, ، وقرأ الباقون بالصاد .
انظر النشر ٣/ ٣١٥ ـ ٣١٧ والاتحاف : ٤٠١ و ٤٣٨ .

(٦) (الزاى) ساقطة من : ظ .

(٧) وكلها لغات بمعنى واحد . النشر ٣/ ٣١٦ .

(٨) على أنه مصدر (أيّب) على وزن : فَعْيَل مثل بَيْطَر ، والباقون بتخفيفها ، مصدر (آب) : رجع مثل قام . النشر ٣/ ٣٦٤ الاتحاف : ٤٣٨ .

سورة الفجر (١)

٣ ـ قرا حمزة والكسائي وخلف ,,والوِتر,, بكسر الواو (٢) .

١٦ ـ قرا ابن عامر وابو جعفر ,,فقدّر,, بتشديد الدال (٣) .

١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ ـ قرا اهل البصرة ,,يكرمون,, و ,,يحضّون,, ,,ويأكلون,, ,,ويحبّون,, بالياء فيهن (٤) .

واثبت الالف في ,,تحاضّون,, أهلُ الكوفة وابو جعفر (٥) .

٢٣ ـ ,,وجِايء,, و ,,المطمئنة,, ذكرا (٦) .

٢٥، ٢٦ ـ قرا الكسائي ويعقوب ,,لا يُعذَّب,, ,,ولا يُوثَق,, بفتح الذال والثاء (٧) .

---

(١) مكية وقيل مدنية ، وهي ثلاثون آية في الكوفي . التبصرة ٥٥٥ الاتحاف: ٤٣٨ .

(٢) وهي لغة تميم ، وقرا الباقون بفتحها ، وهي لغة قريش .
النشر ٣/٣٦٤ و ٣٦٥ الاتحاف : ٤٣٨ .

(٣) والباقون بتخفيفها ، لغتان بمعنى واحد وهو التضييق .
النشر ٣/٣٦٥ الاتحاف : ٤٣٨ .

(٤) وقرا الباقون بتاء الخطاب .
في الاصل ، ظ (يكرمون ويحبون ويأكلون ويحضون) وما اثبتّه اعلاه بناء على موضع الحروف في القرآن الكريم . وانظر النشر ٣/٣٦٥ والاتحاف : ٤٣٨ .

(٥) على حذف احدى التاءين والاصل : تتحاضون ، وقرا الباقون بضم الحاء وحذف الالف التي بعدها ، مضارع (حضّ) . انظر المهذب ٢/٣٣٣ .

(٦) انظر حرف ,,جيء,, في ١١ / البقرة ص١٣١ ، و ,,المطمئنة,, ص٩٩ عند الكلام على ,,لتطمئن,, ، وص١٠١ من (باب الوقف) .

(٧) على البناء للمفعول ، وقرا الباقون بكسرهما ، على البناء للفاعل .
النشر ٣/٣٦٥ الاتحاف : ٤٣٩ .

فتح اهل الحجاز وابو عمرو ,,رَبِّيَ أَكْرَمَنِ,, و ,,رَبِّيَ أَهَانَنِ,,(١) .

واثبت ابن كثير ويعقوب/ ,,يَسْرِ,,(٢) بياء في الحالين . ٨٣/أ

وافقهما في الوصل اهل المدينة وابو عمرو .

واثبت ابن كثير الا ابا طاهر والرهاوى(٣) عن ابي جعفر ,,بِالْوَادِ,,(٤)

بياء في الحالين .

وكذلك يعقوب .

وافقهم ابو طاهر عن قنبل في الوصل فقط .

الباقون بغير ياء في الحالين .

البزى(٥) ويعقوب ,,أَكْرَمَنِ,, و ,,أَهَانَنِ,, بياء في الحالين .

وافقهما اهل المدينة وابو عمرو الا من طريق بكر عن ابن فرح

في الوصل(٦) .

---

(١) انظر تعريف الياءات واقسامها ص١٧١و١٧٢ وانظر حروف هذا الفصل في
النشر ٣/٣٦٦ والاتحاف : ٤٣٨ و ٤٣٩ .
الحرفان على ترتيبهما : ١٥، ١٦ .

(٢) من الآية / ٤ .

(٣) في ظ (والاهوازى) بدل (الرهاوى) .

(٤) آية / ٩ .
في الاصل (الوادى) .

(٥) في ظ : (قرأ البزي)

(٦) في ح عن كف (الباقون بغير ياء في الحالين) .

سورة البلد (١)

٦ ـ قرا ابو جعفر ,,مَالاً لُبَّداً,, بتشديد الباء (٢).

٧ ـ هبة الله والشطوى عن ابي جعفر ,,أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ,, باختلاس ضم (٣) الهاء.

الاخرون بالاشباع (٤).

١٣، ١٤ ـ قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي وزيد عن الداجوني ,,فَكَّ رَقَبَةً,, بفتح الكاف ونصب ,,رَقَبَةً,, ، ,,أَوْ أَطْعَمَ,, بفتح الميم من غير الف (٥).

---

(١) مكية ، وهي عشرون آية في المدني والكوفي . التبصرة ٥٥٧ الاتحاف: ٤٣٩ .

(٢) جمع لابد مثل رُكّع وراكع ، وقرا الباقون بتخفيفها ، جمع لبدة مثل : لُعَب ولُعْبة ، ومعنى القراءتين واحد وهو الكثير بعضه فوق بعض.
النشر ٣/٣٦٦ الاتحاف : ٤٣٩ .
في الاصل ، ظ ذكرت هذه القراءة بعد التي بعدها ، وما اثبته اعلاه بناء على موضع الحرف في القرآن الكريم .

(٣) في ظ (ضمة) بدل (ضم) .

(٤) في حاشية الاصل (اى في الوصل) .
وفي ح عن كف (وكلهم سكن الهاء في الوقف الا من اشار) .
وفي ح عن كف ايضا (روى الداجوني وابن عبدان عن هشام ,,ان لم يره احد,, بسكون الهاء). انظر النشر ١/٤١٨ الاتحاف : ٣٦ و ٤٣٩ .

(٥) على ان ,,فكَّ رقبةً,, فعل ماضٍ ومفعوله ، و ,,أَطعمَ,, بفتح الهمزة والميم من غير الف بعد العين فعل ماضٍ معطوف على ,,فكَّ,, ، وقرا الباقون برفع ,,فكٌّ,, وخفض ,,رقبةٍ,, على الاضافة ، و ,,إطعام,, بكسر الهمزة وألف بعد العين ورفع الميم منونة ، عطف على ,,فكٌّ,, .
النشر ٣/٣٦٦ و ٣٦٧ الاتحاف : ٤٣٩ .

٢٠ ــ قرا اهل البصرة وحمزة وخلف وحفص ,,مُؤْصَدَة,, بالهمز هنا وفي الهُمَزَة(١).

ويقف حمزة بغير همز(٢).

سورة الشمس(٣)

١٠ ــ ,,خَابَ,, بالامالة حمزة والداجوني(٤).

١٥ ــ قرا ابن عامر واهل/ المدينة ,,فلا يَخَافُ,, بالفاء(٥). ٨٣/ب

سورة الليل(٦)

١٤ ــ روى رويس ,,ناراً تَّلَظّى,, بتشديد التاء(٧).

,,اليُسْرى,, و ,,العُسْرى,, و ,,ناراً تَلَظّى,, ذُكر الخلاف فيهن(٨).

---

(١) من آصد مهموز الفاء، وقرأ الباقون بغير همز أى بابداله واوا، من أوصد معتل الفاء، وهما لغتان بمعنى أطبق.

الكشف ٢/ ٣٧٧ النشر ٢/ ١٩ الاتحاف: ٥٣ ــ ٥٥ و ٤٣٩.

حرف الهُمَزة/ ٨ ,,انها عليهم مؤصدة,,.

(٢) في ح عن كف (واما العجلي عن حمزة فانه يقرأ بغير همز في الوصل).

انظر الاتحاف: ٤٣٩.

(٣) مكية، وآيها خمس عشرة. التبصرة ٥٥٨ الاتحاف: ٤٤٠.

(٤) انظر الحرف في آخر (باب الامالة) ص ١١٧.

(٥) قبل ,,لا,,، وكذا هي في مصاحف المدينة والشام، وقرأ الباقون بالواو، وكذا هي في مصاحفهم، قال ابو جعفر: سمعت نفطويه يقول: (من قرأ بالفاء فالمعنى لله لا غير، ومن قرا بالواو ذهب الى ان المعنى للعاقر).

انظر اعراب القران للنحاس ٣/ ٧١٥ والنشر ٣/ ٣٦٧ والاتحاف: ٤٤٠.

(٦) مكية، وهي احدى وعشرون اية. التبصرة ٥٥٩ الاتحاف: ٤٤٠.

(٧) وقرا الباقون بتخفيفها، انظر حرف ,,تناصرون,, في ٢٥/ الصافات ص ٣٦٢ وانظر الاتحاف: ٤٤٠.

(٨) انظر حرفي ,,لليسرى,, و ,,للعسرى,, في ١٨٥/ البقرة، وانظر ,,نارا تلظى,, في الفقرة السابقة.

,,لليسرى,, من الاية/ ٧، و ,,للعسرى,, من الاية/ ١٠.

ذكـــرُ التكـــبير (١)

روى الحمامي عن النقاش عن أبي ربيعة عن البزى عن ابن كثـــير

التكبيرَ من اول ,, والضحى,, .

الباقون عنه يكبرون من أول الشرح (٢) .

---

(١) قال صاحب النشر ٣/٣٧٤ ما نصه:
(وبعض المؤلفين لم يذكر هذا الباب اصلا كابن مجاهد في سبعته وابن مهران في غايته ، وكثير منهم يذكره مع باب البسملة متقدما كالهذلي وابن مومن ، والاكثرون أخروه لتعلقه بالسور الاخيرة ، ومنهم من يذكره في موضعه عند سورة ,, والضحى,, و ,,الم نشرح,, كأبي العز القلانسي والحافظ أبي العلاء الهمداني وابن شريح ، ومنهم من أخره الى بعد إتمام الخلاف وجعله آخر كتابه وهم الجمهور من المشارقة والمغاربة وهو الأنسب لتعلقه بالختم والدعاء وغير ذلك) أ.هـ .

(٢) في ح عن كف (ألمْ نشرح) .
اختلف العلماء في موضع ابتداء التكبير وانتهائه ، فذهب فريق الى ان ابتداءه من اول سورة ,, والضحى,, وانتهاءه اول سورة الناس ، وذهب فريق اخر الى ان ابتداءه من اخر ,, والضحى,, وانتهاءه اخر ,,الناس .
ومنشأ هذا الخلاف أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ عليه جبريل عليه السلام سورة ,, والضحى,, كبّر عقب فراغ جبريل من قراءة هذه السورة ، ثم قرأها النبي صلى اللـــه عليه وسلم هو ، فهل كان تكبيره لقراءته هو أو لختم قراءة جبريل ؟ ذهب فريق الـــى الأول وذهب آخر الى الثاني .
انظر المهذب ٢/٣٤٨ .

واختلفوا في لفظ التكبير .

فروى قنبل وهبة الله عن ابي ربيعة عن البزى ان لفظ التكبير

لا اله الا الله والله أكبر .

الباقون عنه: الله أكبر(١) .

واتفق(٢) الجماعة أنهم يقفون في آخر كل سورة ويبتدون بالتكبير

متصلا بالتسمية(٣) .

واتفقوا على ترك التكبير بين الناس والفاتحة .

الا ما رواه بكار عن قنبل أنه يكبر بينهما(٤) .

والى(٥) العلق اتفاق(٦) .

٧ ـ قرأ قنبل «أن رأه استغنى» بغير ألف بعد الهمزة مثل رَعَهُ(٧) .

الباقون باثبات الالف بعد الهمزة بوزن رَعَاهُ(٨) .

---

(١) لم يختلف عن احد من القراء ممن اثبت التكبير ان لفظه (الله اكبر) من غير زيادة ولا نقصان قبل البسملة ، ولكن اختلف عن البزى وعمن رواه عن قنبل في الزيادة عليه .

النشر ٣/٤٠٣ الاتحاف : ٤٤٧ .

(٢) في ح عن كف (واتفقوا على انهم يقفون في اخر كل سورة ويبتدون بالتكبير متصلا بالتسمية ، الا ما رواه الفحام والمطوعي فانهما قالا : فان شئت وقفت على التكبير وابتدأت بالتسمية موصولة بالسورة ، ولا سبيل الى الوقف على التسمية معراة منها لان التسمية انما وضعت في اوائل السور ولم توضع في خواتمها) .

(٣) في ظ (بالبسملة) بدل (بالتسمية) .

(٤) انظر باب التكبير في النشر ٣/٣٧٤ ـ ٤١٥ والاتحاف : ٤٤٦ ـ ٤٥٠ .
والاقناع لابن الباذش ٢/٨١٦-٨٢٢

(٥) في ظ زيادة (سورة) .

(٦) أي من سورة (الضحى) الى (العلق) ليس فيه اختلاف بين القراء سوى ما تقدم من الاصول ، أما الحرف التالي فهو من سورة (العلق) ، وهي مكية ، وآيها تسع عشرة في الكوفي . التبصرة ٥٥٩ الاتحاف : ٤٤١ .

(٧) ووجه ذلك أن بعض العرب يحذف لام مضارع رأى تخفيفا .

النشر ٣/٣٦٨ و ٣٦٩ الاتحاف : ٤٤١ .

(٨) انظر المصدرين السابقين .

٨٤/أ

ســـــورة القدر/ (١)

٥ ــ قرأ الكسائي وخلف ,,حَتّى مَطْلِع,, (٢) بكسر اللام (٣).

ســـــورة لم يكن (٤)

٦،٧ ــ قرأ نافع وابن عامر (٥) ,,البَرِيئة,, بالمد والهمز في الموضعين (٦) .

ســـــورة الزلزلة (٧)

٧،٨ ــ روى النهرواني عن ابي جعفر (٨) ,,خَيْرًا يَرَهُ,, و ,,شَرًّا يَرَهُ,,

بسكون الهاء فيهما .

وقرأ الباقون عن ابي جعفر وروح بضم الهاء من غير اشباع فيهما .

الباقون باشباع ضم الهاء .

وأجمعوا على إسكانها في الوقف الا من أشار (٩) .

---

(١) مدنية وقيل مكية ،وهي خمس ايات في المدني والعراقي .

غيث النفع ٣٩٠ التبصرة ٥٦٠ .

(٢) في ظ زيادة (الفجر) .

(٣) وهو مصدر سماعي ،أو اسم مكان ،وقرا الباقون بفتحها ،وهو مصدر قياسي .

النشر ٣/٣٧٠ الاتحاف : ٤٤٢ .

(٤) هي سورة (البينة) ،مدنية ،وآيها ثمان في الحجازى والكوفي .

الاتحاف : ٤٤٢ الاتقان ١/٧٣

(٥) في ح عن كف (وابن ذكوان بدل ابن عامر) . انظر النشر ٢/٣٣ .

(٦) اى بهمزة مفتوحة بعد الياء ،وقرا الباقون بابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء تخفيفا في الموضعين . النشر ٢/٣٣ الاتحاف : ٥٩ و ٤٤٢ .

(٧) مدنية وقيل مكية ،وهي ثماني ايات في الكوفي .

غيث النفع ٣٩١ الاتحاف : ٤٤٢ .

(٨) في حاشية الاصل (وهشامٌ ،اختيار) . انظر النشر ١/٤١٨ الاتحاف: ٣٦و٤٤٢ .

(٩) انظر المصدرين السابقين . وانظر ص ١٠٤ .

في حاشية الأصل: (ورواه نصير بضم الياء فيهما ،اختيار) .

ســـــورة القارعـة(١)

١٠، ١١ ــ قرا حمزة ويعقوب ,,مَاهِيَهْ نَارٌ,, بحذف الهاء في الوصل(٢) .

وأجمعوا على إثباتها في الوقف(٣) .

ســـــورة التكاثـر(٤)

٦ ــ قرا ابن عامر والكسائي ,,لَتُرَوُنَّ,, بضم التاء(٥) .

والى الهُمَزة اتفاق(٦) .

٢ ــ قرا ابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف وروح ,,جَمَّعَ,, (٧)

بتشديد الميم(٨) .

---

(١) مكية ، وهي احدى عشرة اية في الكوفي . التبصرة ٥٦١ الاتحاف : ٤٤٣ .

(٢) اى الهاء التي بعد الياء ، وقرأ الباقون باثباتها وصلا ووقفا .

انظر النشر ٢ / ٣٠٨ والاتحاف : ١٠٥ و ٤٤٣ .

(٣) انظر المصدرين السابقين .

(٤) مكية وهي ثماني ايات . التبصرة ٥٦١ الاتحاف : ٤٤٣ .

(٥) مضارع (أرى) مبنيا للمجهول والواو نائب فاعل ، وقرأ الباقون بفتح التاء ، مضارع

(راى) مبنيا للمعلوم والواو فاعل . النشر ٣ / ٣٧٠ الاتحاف : ٤٤٣ .

في ح عن كف (قرا ابن عامر والكسائي وابان ,,لَتُرون الجحيم,, بضم التاء ، زاد

ابان الا بكارا عنه ضم التاء في ,,لتُروُنّها,,) .

وفي ح عن كف ايضا (ابان بن يزيد العطار عن عاصم) .

(٦) اى ان ما بين التكاثر و الهُمَزة ليس فيه اختلاف بين القراء سوى ما تقدم من الاصول ، أما

الحرفان التاليان ٢ ، ٩ فهما من سورة الهُمَزة ، وهي مكية وآيها تسع .

التبصرة ٥٦٢ الاتحاف : ٤٤٣ .

(٧) في ظ زيادة (مالاً) .

(٨) على المبالغة ، والباقون بتخفيفها . النشر ٣ / ٣٧١ الاتحاف : ٤٤٣ .

٩ ـ قرأ أهل الكوفة الا حفصا ,,عُمُدٍ,, بضم العين والميم[١].

والى[٢] قريش (اتفاق)[٣].

١ ـ قرا ابن عامر ,, لِئْلٰفِ,,[٤] بغير ياء بعد الهمزة .

وقرأ / أبو جعفر بياء ساكنة من غير همز[٥]. ٨٤/ب

٢ ـ قرأ أبو جعفر ,,إِلٰفِهِمْ,, بهمزة لاياء بعدها مثل : عِلافِهِمْ[٦].

---

(١) جمع عمود كرسول ورُسُل ، وقرا الباقون بفتحهما ، جمع عمود ايضا كأديم وأَدَم وقيل اسم جمع . الكشف ٢/٣٨٩ النشر ٣/٣٧١ الاتحاف : ٤٤٣ .

(٢) في ظ زيادة (سورة) .

(٣) الكلمة ساقطة من الاصل ، والتصويب من : ظ .

أي اتفق القراء على ما بين سورتي الهُمَزة وقريش سوى ما تقدم من الاصول ، اما الحرفان التاليان ١ ، ٢ فهما من سورة قريش ، وهي مكية ، وآيها اربع في الكوفي .

التبصرة ٥٦٢ الاتحاف : ٤٤٤ .

(٤) في ظ زيادة (قريش) .

(٥) في ح عن كف (ورواه حماد عن الشموني/عن الاعشى عن ابي بكر عن عاصم بهمزتين الاولى مكسورة والثانية ساكنة من غير ياء مثل : عِعْلاف ، الباقون بهمزة بعدها ياء ساكنة بوزن لِعِيلاف) . انظر النشر ٣/٣٧١ والاتحاف : ٤٤٤ .

(٦) وقرأ الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها .

فمن قرا ,,لإِلاف,, و,,إلافهم,, بدون ياء بعد الهمزة فهو من (ألف) ثلاثياً ، ومن قرا بالياء فهو من (آلف) رباعيا وكذلك قراءة ابي جعفر ,,ليلاف,, بياء ساكنة بدون همز ، فهو مصدر (آلف) الرباعي غير أنه أبدل الهمزة الثانية ياء وحذف الاولى على غير قياس .

في ح عن كف (ورواه ابو الحسن حماد بهمزتين مكسورتين من غير ياء بعدهما ، ورواه الشموني الا حمادا بهمزتين مكسورتين بعدهما ياء ساكنة بوزن : ععيلافهم) .

النشر ٣/٣٧١ و ٣٧٢ الاتحاف : ٤٤٤ المهذب ٢/٣٤٢ .

ســــورة الكافرون (١)

٦ ـ قرا قالون (وورش والبزى بخلاف عنه نقله الداني ، وهشام)(٢)

وحفص ,,وَلِيَ,,(٣) بفتح الياء •

قرأ يعقوب ,,دِين,, بياء في الحالين(٤) •

ســــورة المســــد(٥)

١ ـ قرا ابن كثير(٦) ,,أبي لَهْبٍ,, بسكون الهاء(٧)•

٤ ـ قرا عاصم ,,حَمّالَةَ الحَطَب,, بالنصب(٨) •

---

(١) مكية ، وهي ست ايات • التبصرة ٥٦٣ الاتحاف : ٤٤٤ •

(٢) ما بين القوسين ساقط من الاصل ، وما أثبتّه من : ظ ، وهو الصواب ، والله اعلم •

انظر النشر ٣٧٢/٣ والاتحاف : ٤٤٤ والتيسير للداني : ٥>>

(٣) في ظ زيادة ,,دين,, •

(٤) انظر تعريف الياءات واقسامها أواخر سورة البقرة ص ١٧١و١٧٢

وانظر حرفي هذه السورة : ,,ولي,, و,,دين,, في النشر ٣٧٢/٣ والاتحاف: ٤٤٤ •

(٥) مكية ، وهي خمس آيات • التبصرة ٥٦٣ الاتحاف : ٤٤٥ •

(٦) في ظ زيادة (يدا) •

(٧) وقرأ الباقون بفتحها ، وهما لغتان مثل : النَهْر والنَهَر •

النشر ٣٧٢/٣ الاتحاف : ٤٤٥ •

(٨) على الحال أو على الذم ، وقرأ الباقون ,,حمالةُ,, بالرفع ، نعت ,,وامراته,, ـ الآية/ ٤ نفسها ـ أو خبره •

النشر ٣٧٢/٣ و ٣٧٣ اعراب القران للنحاس ٧٨٥/٣ و ٧٨٦

الاتحاف : ٤٤٥ •

سورة الاخلاص(١)

٤ ـ قرأ حمزة واسمعيل وخلف ويعقوب ,,كُفْؤًا أَحَدٌ,, باسكان الفاء والهمز وقرأ حفص بالواو من غير همز(٢).

الباقون بالهمز مع ضم الفاء .

ووقف حمزة بالواو مع اسكان الفاء(٣) .

آخر الخلاف(٤).

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

وكان الفراغ منه بمن الله تعالى وكرمه وحسن توفيقه لاثنتي عشرة أن بقين من شعبان سنة ست وتسعين وسبعمائة في القاهرة على يد أبي سعيد ابراهيم بن سليم الرآى عفا الله عنه .

---

(١) مكية في قول الحسن ومجاهد وقتادة ، مدنية في قول ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ وغيره ، وهي أربع آيات في العراقي والمدني .

غيث النفع بهامش السراج ٤٠٠ الاتحاف : ٤٤٥ .

(٢) في ح عن كف (برفع الفاء وبواو بعدها) .

(٣) انظر الحرف في ٦٧ / البقرة عند الكلام على ,,هزوا,, ص ١٤٤ .

في ظ ذكر وقف حمزة قبل قراءة حفص .

(٤) في حاشية الاصل : (قوبل بالاصل المنقول عنه فصح ان شاء الله تعالى) .

وفيها ايضا : (بلغ قراءة في الثالث على الشيخ برهان الدين الدمشقي الضرير اطال الله بقاءه في العاشر من شعبان سنة ثمان وتسعين وسبعمائة في الجامع الاقمر ، كتبه قارئه ابراهيم بن سليم الراى) .

وفيها ايضا : (بلغ سماعا من اوله الى آخره بقراءة الشيخ شمس الدين الكركرى على الشيخ المقرئ المجود الضرير الشيخ فخر الدين امام الجامع في الجامع الازهر تجاه بيت الامامة في مجالس آخرها يوم الجمعة الثاني من شهر ربيع الاول سنة ثمانمائة بسماع كاتبه ابراهيم بن سليم الرآي) .

في ظ زيادات ملفقة ، انظر وصف النسخة ص ٣٨ .

ـ الخاتمـــــــــــــــة ـ

وتشتمـــل على أهم النتائج الــتي
توصلت اليها من خلال البحث •

بسم الله الرحمن الـــرحيم

ـ خاتمـــــــة ـ

يمكن تلخيص النتائج العامة التي توصلت اليها من خلال بحثي هذا بالنقاط التالية :ـ

١ ـ يُعدّ علم القراءات أخصب ميدان للدراسات الشرعية والعربية لاسيما في علوم النحــو والصرف والصوتيات والمعجميات ، فهو المعين الذى تتزاحم عنده الدِلاء ، وهـــو قطب الرحى للمفسرين في تفاسيرهم والفقهاء في مسائلهم والنحاة في مذاهبهـــم ، بيد أن هذا العلم لم يأخذ نصيبه في هذه الأيام من الدراسة بما يتسق ومكانته الحقيقية بين العلوم جهلا أو تجاهلا بما يكتنفه من الذخائر .

ان المصحف الذى اشتُهر بين أيدينا اليوم والذى نتعبد الله ـ سبحانه وتعالى ـ به ، مطبوعا برواية حفص عن عاصم رحمهما الله ، ليس الآ رواية واحدة لقراءة مـــن عشر قراءات متواترات كلها قرآن منزل من عند الله سبحانه وتعالى ضمن الأحـــرف السبعة التي نزل بها القرآن الكريم ...

هذه القراءات المتواترات هي أوثق نص يمكن للنحوى مثلا أن يستشهد به علـــى مسألته النحوية ، ولايوجد في الدنيا نص شعرى أو مَثَل أو قول توافر له من الضبط والتحري ماتوافر لمفردات القراءات التي نُقلت الينا نطقا وكتابة بالتواتر المستفيض .

كما أن علماء الأصوات سوف يجدون بغيتهم في كيفية نطق الحروف لو أنصتوا الى شيخ قارئ مجاز في القراءات وهو يتفوه بما نقله بأمانة عن أشياخه وأشياخه عـــن أشياخهم حتى القارئ المعصوم صلى الله عليه وسلم .

أليس هذا هو أجدى وأوثق من التخمين ضمن نظريات تناقض بعضها بعضا وتنسخ بعضها بعضا ؟

إنني أدعو على هذه الصفحات طلاب العلم الى الانكباب على هذا العلم وتحصيله ، فعندئذ ينالون شرف حفظ كتاب الله تحقيقا لوعده سبحانه ,,إنّا نَحْنُ نَزّلنـــا الذِكرَ وإنّا لَهُ لَحافِظون,,(١) .

٢ ـ إن كتاب (ارشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر) هذا لشيـــخ العراق أبي العز بن بندار الواسطي القلانسي ، من كتب القراءات القلائل التي أجمع الناس على قبولها من غير معارض لانّه ـ كما يقول العلامة ابن الجزرى(٢) ـ اشترط الاشهر واختار ماقطع به عنده .

لذلك اشتهر الكتاب عند العراقيين خاصة شهرة جعلت ابن الجزرى يقول(٣) : (وكان أهل العراق لايحفظون سوى الارشاد لأبي العز ، ولهذا نظمه كثير مـــن

---

(١) ٩/الحجر .

(٢) منجد المقرئين ومرشد الطالبين ص١٨ و ١٩ .

(٣) منجد المقرئين ص٥٣ .

الواسطيين والبغداديين ولولا ماوقع من فتنة هؤلاء بالعراق وفتنة الجنكزخانيين ببلاد العجم وماوراء النهر وقتل من قتل من أهل القراءات وغيرهم لما اشتهر فيها الشاطية ولا التيسير كما هو معلوم عند العلماء المحققين الذين تعتبر أقوالهم ولهم اكفأ اطلاع على مايحصر (١) .

٣ ـ ان الكثير من ذخائر تراثنا من كتب القراءات ،لايزال رهين الصمت المطبق ، وهو يتوسد الرفوف ، يشرئب الى اليد الحانية التي تنتشله من الضياع لتضعه في أيدى طلاب العلم عند سوارى المساجد وعلى مقاعد الجامعات ، حتى يؤتي ثماره من الافادة في ميادينه الواسعة ، وما أجدر طلاب العلم به وما أجدره بهم .

٤ ـ لاريب أن مكتبات تركيا الآن تستأثر بالكثير من المخطوطات النفيسة التي لا يستغني عنها الباحثون ، وان الذى يشد الرحال اليها لايستطيع الظفر ببغيته الا بصعوبة متناهية ، وكثيرا مايكون اخراج كتاب ما متوقفا على نسخة موجودة في تركيا ، ودونها الفيافي والقفار ، التي هي ثمرة مرة لنظام تصوير المخطوطات للأجانب عندهم ، ولقد عقدت العزم على السفر الى اسلامبول لوجود نسخة من كتابي هذا في مكتبة طوب قابو ، وسافرت،وبعد لأيٍ مُضْنٍ ومعرفة بأحد الأصدقاء الأتراك هناك استطعت مشاهدة المخطوط وتصفحه وكتابة وصف ظاهرى له لاغير ..

لذلك فاني اقترح على مجلس الجامعات في المملكة العربية السعودية أن يتفق مع وزارة الارشاد التركية بالسماح لطالب العلم بتصوير مخطوطته التي يعمل على تحقيقها اذا كان يحمل كتابا رسميا موقعا من جامعته ومصدقا من وزارة الخارجية السعودية يؤيد ذلك ..

وبهذا نكون قد عبّدنا الطريق أمام تراثنا الاسلامي المعطاء ليأخذ طريقه الى طلابه فنحقق بذلك أصالتنا ونقف بكل اقتدار على أقدامنا .

والله من وراء القصد

---

(١) وقد اعتمدت في تحقيقه ـ بفضل الله ـ على نسخ ثلاث ،كانت احداها تحمل اجازة بالرواية من علامة القراءات محمد بن الجزرى صاحب النشر والطبقات والمنجد وغيرها ، كتبها بخطه ، وأخرى منقولة عن نسخة تحمل إجازتبالرواية أيضا من بعض مشاهير العلماء ، ومنهم العلامة ابن القاصح العذرى شارح الشاطبية . انظر ص ٣٧ و ٣٨ .

ـ الفهـــــــــارس ـ

ـ فهرس الحروف القرآنية الكريمة .
ـ فهرس الأعـــلام .
ـ فهرس الأمـاكـن .
ـ فهرس المراجـع .
ـ فهرس الموضوعات .

(فهرس الحروف القرآنية الكريمة)

مفتاح الفهرس: (رقم الآية : رقم الصفحة)

ـ التسمية : ص ١١٨ و ١١٩ .

ـ الفاتحة : ـ

(٤ : ١٠٠، ١٢٠) (٥ : ١٠٠) (٦، ٧ : ١٢٠، ١٢١) .

ـ البقرة : ـ

(١ : ١٢٦) (٢ : ١١١، ١١٣، ١٢٧) (٣ : ١٠٤) (٤ : ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩) (٦ : ١٢٨)
(٧ : ١١٦) (٨ : ٩٤) (٩ : ١٢٩) (١٠ : ١٠٦، ١٠٨، ١١٧، ١٣٠) (١١ : ١٣٠) (١٣ :
١٣١) (١٤ : ١٠٩) (١٥ : ٩٧، ١٣٢) (١٦ : ١٣٣) (١٧ : ١٠٠) (١٩ : ٩٤، ١٠٨،
١٣٣) (٢٠ : ١٠٨، ١١٧، ١٣٤) (٢٢ : ١٠٠، ١١٠) (٢٣ : ١٠٦) (٢٨ : ١٣٥) (٢٩ : ١١٢،
١٣٦) (٣٠ : ١٠١، ١٠٢، ١٧٢) (٣١ : ١٣٨) (٣٣ : ٩٥، ٩٦، ١٧٢) (٣٤ : ١٣٩) (٣٦ :
١٤٠) (٣٧ : ١٤٠) (٣٨ : ١١٣، ١٤٠) (٣٩ : ١١٦) (٤٠ : ١٤٠، ١٧٣) (٤١ : ١٤٠، ١٧٣)
(٤٨ : ١٠٧، ١٤٠) (٥١ : ٨٨، ١٠٠، ١٤٠) (٥٤ : ١٠٥، ١٤١) (٥٧ : ١١٥) (٥٨ : ١١٥،
١٤١) (٥٩ : ٩٤) (٦١ : ١٠٦، ١٢٤، ١٤٢) (٦٢ : ٩٧، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١١٦، ١٤٣)
(٦٣ : ١٠١) (٦٧ : ١٠٦، ١٤٣) (٧١ : ١٤٥) (٧٤، ٧٥ : ١٠١، ١٤٥) (٧٦ : ١١٢) (٧٨ : ١٤٥)
(٧٩ : ١٢٢) (٨٠ : ١٠٢) (٨١ : ٩٩، ١١٥، ١٤٦) (٨٣ : ١١٥، ١٤٦) (٨٥، ٨٦ : ١٠٢،
١١٣، ١٤٦، ١٤٧) (٨٧ : ١٤٧) (٩٠ : ١٠٤، ١١٧، ١٤٧) (٩٣ : ١٢٤)
(٩٦ : ١١٣، ١٤٨) (٩٧ : ١٤٨) (٩٨ : ١٤٩) (١٠٢ : ١٤٩) (١٠٦ : ٩٦، ١٥٠)
(١١٤ : ١١١) (١١٦ : ١٥٠) (١١٧ : ١٠٣، ١١١، ١٥٠) (١١٩ : ١٥١) (١٢٤ : ١٥١،
١٧٢) (١٢٥ : ١٥٢، ١٧٢) (١٢٦ : ١٥٢) (١٢٨ : ١٥٣) (١٢٩ : ١٢٢) (١٣٢ : ١١٢،
١٥٣) (١٤٠ : ١٥٣) (١٤٣ : ٩٨، ١٠٥، ١٥٣) (١٤٤، ١٤٥ : ١٠٠، ١٥٤) (١٤٨ :
١٥٤) (١٤٩، ١٥٠ : ١٠٠، ١٥٤، ١٧٣) (١٥٢ : ١٧٢، ١٧٣) (١٥٨ : ١١٤، ١٥٤)
(١٦٤ : ١٠١، ١١٢، ١٥٤) (١٦٥ : ١٥٤) (١٦٧ : ١٠٣) (١٦٨ : ١٥٥) (١٧٠ : ١٥٥)
(١٧١ : ١٠٤) (١٧٣ : ٩٤، ١٠٠، ١٥٥) (١٧٤ : ١٠٤) (١٧٧ : ٩٧، ١٥٦)
(١٨٢ : ١١٧، ١٥٦) (١٨٤ : ١٥٦) (١٨٥ : ١٥٧) (١٨٦ : ١٧٣) (١٨٧ : ١٠٦،
١١٢) (١٨٩ : ١٥٨) (١٩١ : ١٥٨) (١٩٦ : ١٠١) (١٩٧ : ١٥٩، ١٧٣)
(١٩٨ : ١٠٠) (٢٠٧ : ١١٤، ١٥٩) (٢٠٨ : ١٥٩) (٢١٠ : ١٦٠) (٢١١ : ١٠٢)
(٢١٣ : ١٦٠) (٢١٤ : ١١٥، ١٦٠) (٢١٩ : ١٦٠) (٢٢٠ : ١٦٠) (٢٢١ : ١٠١،
١٠٢) (٢٢٢ : ١٦١) (٢٢٣ : ١١٥، ١٦١) (٢٢٨ : ١٠١، ١٠٧) (٢٢٩ : ١٦١) (٢٣٣ :
١٦١) (٢٣٥ : ١٠٩) (٢٣٦ : ١٦١) (٢٣٧ : ١٦٢) (٢٤٠ : ١٦٢) (٢٤٥ : ١٦٣)
(٢٤٦ : ١٦٣) (٢٤٩ : ٩٨، ٩٩، ١٦٣، ١٧٢) (٢٥١ : ١٦٤) (٢٥٤ : ١٦٤) (٢٥٨ : ١٦٤
١٧٢ .) (٢٥٩ : ٨٨، ٩٨، ٩٩، ١٦٤) (٢٦٠ : ١٦٥) (٢٦١ : ١٠١، ١٦٦) (٢٦٤ : ٩٨

١٦٦ .) (٢٦٥ : ١٦٦) (٢٦٨ : ١١٠) (٢٦٩ : ١٦٧) (٢٧١ : ١٦٨) (٢٧٢ : ١١١) (
(٢٧٣ : ١٦٨) (٢٧٥ : ١١٤) (٢٧٩ : ١٦٩) (٢٨٠ : ١٠٢، ١٦٩) (٢٨١ : ١٦٩) (
(٢٨٢ : ١٦٩) (٢٨٣ : ٩٨، ١٧٠) (٢٨٤ : ٩٠، ١٧٠) (٢٨٥ : ١٧١) .

ـ آل عمران :ـ

(١ : ١٧٤) (٣ : ١٧٤) (٦ : ١٧٤) (١١ : ١٧٤) (١٢ : ١٧٤) (١٣ : ٩٨، ١٠٢،
١٧٥) (١٥ : ١٧٥) (١٩ : ١٧٦) (٢٠ : ١٨٩، ١٩٠) (٢١ : ١٧٦) (٢٣ : ١٧٦)
(٢٦ : ١١٧) (٢٧ : ١٧٦) (٢٨ : ١٠٣، ١٧٦) (٣٣، ٣٥ : ١٧٧، ١٨٩) (٣٦ : ١٧٧،
١٨٩) (٣٧ : ١٧٧) (٣٨ : ١١٢) (٣٩ : ١٧٧) (٤١ : ١٨٩) (٤٨ : ١٧٩) (٤٩ : ١٧٩،
١٨٩) (٥٠ : ١٩٠) (٥٢ : ١٨٠، ١٨٩) (٥٧ : ١٨٠) (٦٦ : ١٨٠) (٧٣ : ١٨٠)
(٧٥ : ١١٦، ١٨١) (٧٩ : ١٨١) (٨٠ : ١٨١) (٨١ : ٨٨، ١٨١) (٨٣ : ١٨٢) (٩١ :
١٨٢) (٩٤ : ١١٦) (٩٧ : ١٨٢) (١٠٢ : ١١٣، ١٨٢) (١٠٣ : ١١٤) (١٠٩ : ١٨٢)
(١١٢ : ١٢٤) (١١٣ : ١٠٤، ١١٠، ١٨٢) (١١٥ : ١٨٢) (١٢٠ : ٩٦، ١٨٣) (١٢٤
: ٩٢، ١٨٣) (١٢٥ : ١٠٢، ١٨٣) (١٢٦ : ٩٩) (١٣٣ : ١٨٣) (١٣٥ : ١٠٢) (
(١٤٠ : ١٨٣) (١٤٥ : ٩٠، ٩٨، ١٨٣) (١٤٦ : ١٨٤) (١٥١ : ١٨٤) (١٥٤ :
١٨٤) (١٥٦ : ١٨٥) (١٥٧ : ١٨٥) (١٥٩ : ٨٩) (١٦١ : ١٨٦) (١٦٢ : ١١٤) (
(١٦٩ : ١٨٦) (١٧١ : ١٨٦) (١٧٥ : ١٩٠) (١٧٦ : ١٨٦) (١٧٨ : ١٨٦) (١٧٩ :
١٨٧) (١٨٠ : ١٨٧) (١٨١ : ١٨٧) (١٨٤ : ١٨٧) (١٨٧ : ١٨٧) (١٨٨ : ١٨٨)
(١٩٣ : ١١٦) (١٩٥ : ١٨٨) (١٩٦ : ١٨٨) (١٩٨ : ١٨٨) .

ـ النســـاء :ـ

(١ : ١٩١) (٣ : ١١٧، ١٩١) (٤ : ٩٩) (٥ : ١٩١) (٩ : ١٩١) (١٠ : ١٩١) (١١
: ١٩٢) (١٣، ١٤ : ١٩٢) (١٦ : ١٩٣) (١٩ : ١٩٤) (٢٤ : ١٩٤) (٢٥ : ١٩٥) (٢٩
: ١٩٥) (٣١ : ١٩٥) (٣٢ : ١٩٥) (٣٣ : ١٩٥) (٣٤ : ١٩٦) (٣٦ : ١٩٦) (٣٧
: ١٩٦) (٤٠ : ١٠٢، ١٩٦) (٤٢ : ١٩٦) (٤٣ : ١١٦، ١١٧، ١٩٧) (٤٩، ٥٠ : ١٩٧)
(٥٨ : ١٩٨) (٦٤ : ٩٠) (٦٦ : ١٩٨) (٦٧ : ٩٤) (٧٢ : ٩٨، ١٩٨) (٧٣ : ١٩٨)
(٧٤ : ١٩٨) (٧٧ : ١٩٩) (٧٨ : ١٩٩) (٨١ : ٢٠٠) (٨٧ : ٢٠٠) (٩٠ : ٩٣، ٢٠٠
) (٩٤ : ٢٠٠) (٩٥ : ١١٥، ٢٠١) (١١٠ : ١٠٧) (١١٢ : ١٠٧) (١١٤ :
٢٠١) (١١٥ : ٢٠١) (١٢٤ : ٢٠١) (١٢٥ : ٢٠٢) (١٢٨ : ٢٠٢) (١٣٣ : ٩٦)
(١٣٥ : ٩٤، ١١٣، ٢٠٢) (١٣٦ : ٢٠٢) (١٤٠ : ٢٠٢) (١٤٢ : ١١٥) (١٤٥ : ٢٠٢)
(١٤٦ : ٢٠٥) (١٥٢ : ٢٠٢) (١٥٤ : ٢٠٢) (١٥٥ : ٢٠٤) (١٦٢ : ٢٠٤)
(١٦٣ : ٢٠٤) .

ـ المــائــدة :ـ

(٢ : ٢٠٦) (٣ : ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ٢٠٦ ، ٢١٤) (٦ : ٢٠٦) (١٣ : ٢٠٦) (١٤ : ١٠١)
(١٦ : ٢٠٧) (٢٢ : ٢٠٧) (٢٨ : ٢١٣) (٢٩ : ٢١٤) (٣١ : ١١٥) (٣٢ : ٢٠٧)
(٣٨ : ١٢٢) (٤٢ : ٢٠٧) (٤٤ : ٢١٤) (٤٥ : ٢٠٨) (٤٦ : ٢٠٨) (٤٧ : ٢٠٨)
(٥٠ : ٢٠٨) (٥٣ : ٢٠٨) (٥٤ : ٢٠٩) (٥٧ : ٢٠٩) (٦٠ : ٢٠٩) (٦٧ : ٢١٠)
(٦٩ : ٩٧ ، ٢١٠) (٧١ : ٢١٠) (٨٩ : ٢١٠) (٩٥ : ٢١٠) (٩٧ : ٢١١) (١٠١ : ٩٦)
(١٠٧ : ٢١١) (١٠٩ ، ١١٠ : ٢١٢) (١١١ : ٢١٢) (١١٢ : ٢١٢) (١١٥ : ٢١٣ ،
٢١٤) (١١٦ : ٢١٣ ، ٢١٤) (١١٩ : ٢١٣) .

ـ الأنعــام :ـ

(٥ : ٩٧) (١٠ : ٩٨ ، ١٠٤ ، ١١٧ ، ٢١٥) (١٤ : ٢٣١) (١٥ : ٢٣١) (١٦ : ٢١٥)
(١٩ : ٩٩ ، ٢١٥) (٢٢ : ٢١٦) (٢٣ : ٢١٦) (٢٧ : ٢١٦) (٣١ : ١٠١) (٣٢ :
٢١٦) (٣٣ : ٢١٧) (٣٧ : ٢١٧) (٣٩ : ٩٦) (٤٠ : ٢١٧) (٤٤ : ٢١٧) (٥٢ : ٢١٧)
(٥٤ : ٢١٨) (٥٥ : ٢١٨) (٥٧ : ٢١٨ ، ٢٣١) (٦١ : ٢١٨) (٦٣ : ٢١٩) (٦٤ : ٢١٩)
(٦٨ : ٢١٩) (٧٤ : ٢١٩ ، ٢٣١) (٧٦ : ٢١٩) (٧٩ : ٢٣١) (٨٠ : ١١١ ، ٢٢١ ، ٢٣١)
(٨٣ : ١١٧ ، ٢٢١) (٨٦ : ٢٢١) (٩٠ : ١١٣ ، ٢٢٢) (٩١ : ٢٢٢) (٩٢ : ٢٢٢) (٩٤ :
١٠٣ ، ٢٢٢) (٩٥ : ٢٢٢) (٩٦ : ٢٢٣) (٩٨ : ٢٢٣) (٩٩ : ١٠١ ، ٢٢٣) (١٠٠ :
٢٢٣) (١٠٥ : ٢٢٣) (١٠٨ : ٢٢٤) (١٠٩ : ٢٢٤) (١١١ : ٢٢٤) (١١٤ : ٢٢٤)
(١١٥ : ٢٢٤) (١١٩ : ٢٢٤) (١٢٢ : ٢٢٥) (١٢٤ : ٢٢٥) (١٢٥ : ٢٢٥) (١٢٨ :
١١٤ ، ٢٢٥) (١٣٢ ، ١٣٣ : ٩٦ ، ٢٢٥) (١٣٥ : ٩٢ ، ٢٢٦) (١٣٦ : ٢٢٦) (١٣٧ :
٢٢٦) (١٣٩ : ٢٢٩) (١٤٠ : ٢٢٩) (١٤١ : ٢٢٩) (١٤٣ : ٩٧ ، ٢٢٩) (١٤٥ :
٢٢٩) (١٤٦ : ١١٥) (١٥٢ : ٢٣٠) (١٥٣ : ٢٣٠ ، ٢٣١) (١٥٨ : ٢٣٠) (١٥٩ : ٢٣٠)
(١٦٠ : ٢٣٠) (١٦١ : ٢٣٠ ، ٢٣١) (١٦٢ ، ١٦٣ : ١١٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣١) .

ـ الأعــراف :ـ

(٣ : ٢٣٢) (١١ : ٢٣٢) (٢٥ : ٢٣٢) (٢٦ : ٢٣٢) (٣٢ : ٢٣٢) (٣٣ : ٢٤٥) (٣٨ :
٢٣٢) (٤٠ : ٢٣٢) (٤٣ : ٨٨ ، ٨٩ ، ٢٣٣) (٤٤ : ٩٨ ، ٢٣٣) (٥٤ : ١٠١ ، ٢٣٣) (٥٥
: ٢٣٤) (٥٧ : ٢٣٤) (٥٨ : ٢٣٥) (٥٩ : ٢٣٥ ، ٢٤٥) (٦٢ ، ٦٨ : ٢٣٥) (٦٩ :
٢٣٦) (٧٥ : ٢٣٦) (٨١ : ٢٣٦) (٩٦ : ٢٣٦) (٩٨ : ١١٤ ، ٢٣٦) (١٠٥ : ٢٣٧ ، ٢٤٥)
(١٠٧ : ١١٤) (١١١ : ٩٦ ، ٢٣٧) (١١٢ : ٢٣٨) (١١٣ : ٢٣٨) (١١٧ : ٢٣٩)
(١٢٣ : ٢٣٩) (١٢٧ : ٢٣٩) (١٣٧ : ٢٣٩) (١٣٨ : ٢٣٩) (١٤١ : ٢٤٠) (١٤٢ :
٢٤٠) (١٤٣ : ٢٤٠) (١٤٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٥) (١٤٦ : ٢٤٠ ، ٢٤٥) (١٤٨ : ٢٤٠) (١٤٩ :
٢٤١) (١٥٠ : ٢٤١ ، ٢٤٥) (١٥٦ : ١١٧ ، ٢٤٥) (١٥٧ : ٢٤١) (١٦١ : ٢٤١)

(١٦٤ : ٢٤٢) (١٦٥ : ٢٤٢) (١٦٧ : ٩٩ ، ١٠٥) (١٦٩ : ١٢٣ ، ٢٤٢) (١٧٠ :
٢٤٢) (١٧٢ ، ١٧٣ : ٢٤٢) (١٧٦ : ٩٠ ، ١١٣ ، ٢٤٣) (١٨٠ : ٢٤٢) (١٨٦ :
٢٤٣) (١٩٠ : ٢٤٣) (١٩٣ : ٢٤٢) (١٩٥ : ٢٤٤ ، ٢٤٥) (١٩٦ : ٢٤٤)
(٢٠١ : ٢٤٤) (٢٠٢ : ٢٤٤) (٢٠٤ : ٩٨ ، ١٠٤ ، ٢٤٤) .

ـ الأنفـــال :ـ

(٧ : ١١٥) (٩ : ٢٤٦) (١٠ : ١٠٥) (١١ : ٢٤٦) (١٦ : ١٢٣) (١٧ : ٢٤٦)
(١٨ : ٢٤٦) (١٩ : ٢٤٧) (٣٥ : ١٢١) (٣٧ : ٢٤٧) (٣٩ : ٢٤٧) (٤٠ : ١١٤)
(٤٢ : ١١٢ ، ٢٤٧) (٤٨ : ٢٤٩) (٥٠ : ٢٤٧) (٥٩ : ٢٤٧) (٦٠ : ٢٤٧) (٦١ :
٢٤٨) (٦٥ ، ٦٦ : ٢٤٨) (٦٧ : ٢٤٨) (٦٨ : ٨٨) (٧٢ : ٢٤٩) .

ـ التوبـــــة :ـ

(١٢ : ٢٤٩) (١٤ : ١٢٣ ، ٢٥٠) (١٧ : ٢٥٠) (١٩ : ٢٥٠) (٢١ : ٢٥٠) (٢٤ :
٢٥٠) (٢٥ : ٩٣ ، ٢٥٠) (٣٠ : ٢٥٠) (٣٢ : ٩٧) (٣٦ : ٢٥٠) (٣٧ : ٩٧ ، ٢٥١)
(٤٠ : ١١٦ ، ٢٥١) (٥٠ : ٩٦) (٥٣ : ٢٥١) (٥٤ : ١١٥ ، ٢٥١) (٥٧ : ٢٥٢)
(٥٨ : ٢٥٢) (٦٠ : ٩٨ ، ٢٥٢) (٦١ : ٢٥٢) (٦٤ : ٩٧) (٦٦ : ٢٥٢) (٧٠ :
٢٥٢) (٧٨ : ٢٥٢) (٨٣ : ٢٥٤) (٩٠ : ٢٥٢) (٩٨ : ٢٥٢) (٩٩ : ٢٥٣) (١٠٠
: ٢٥٣) (١٠٣ : ٢٥٣) (١٠٦ : ٢٥٢) (١٠٧ : ٢٥٢) (١٠٩ : ١١٤ ، ٢٥٢) (١١٠
: ٢٥٤) (١١١ : ١١٦ ، ٢٥٤) (١١٧ : ٢٥٤) (١١٨ : ١٠٤) (١٢٠ : ٩٨) (١٢٦
: ٢٥٤) .

ـ يونس عليه الصلاة والسلام :ـ

(١ : ٢٥٥) (٢ : ٢٥٥) (٤ : ٢٥٥) (٥ : ٢٥٥) (٧ : ٢٥٥) (١١ : ٢٥٦) (١٥ : ٢٥٦ ،
٢٦٠) (١٦ : ٢٥٦) (١٨ : ٢٥٦) (٢١ : ٢٥٦) (٢٢ : ٢٥٧) (٢٣ : ٢٥٧)
(٢٧ : ٢٥٧) (٣٠ : ٢٥٧) (٣٣ : ٢٥٧) (٣٥ : ٢٥٧) (٣٧ : ١٢١) (٤١ : ٩٩)
(٤٤ : ٢٥٨) (٤٥ : ٢٥٨) (٥١ : ٢٥٨) (٥٣ : ١٠٥ ، ٢٦٠) (٥٨ : ٢٥٨) (٦١ :
٩٢ ، ٢٥٨) (٧١ : ٢٥٩ ، ٢٦١) (٧٢ : ٢٦١) (٧٩ : ٢٥٩) (٨١ : ٢٥٩) (٨٧ :
١٠٥) (٨٨ : ٢٥٩) (٨٩ : ٢٦٠) (٩٠ : ٢٦٠) (٩٢ : ٢٦٠) (٩٦ : ٢٦٠) (١٠٠ :
٢٦٠) (١٠٣ : ٢٦٠ ، ٢٦١) .

ـ هود عليه الصلاة والسلام :ـ

(١ : ٢٦١) (٣ : ٢٦٦) (١٠ : ٢٦٦) (٢٥ : ٢٦١) (٢٦ : ٢٦٦) (٢٧ : ٢٦١)
(٢٨ : ٢٦١) (٢٩ : ٢٦٦) (٣١ : ٢٦٦) (٣٤ : ٢٦٦) (٤٠ : ٢٦١) (٤١ : ٢٦٢)

(٤٢ : ٩٠ ، ٢٦٢) (٤٤ : ٢٦٢) (٤٦ : ٢٦٢ ، ٢٦٦) (٤٧ : ٢٦٦) (٥١ : ٢٦٦) (٥٤ : ٢٦٦) (٥٥ : ٢٦٧) (٥٩ : ١١٦ ، ٢٦٣) (٦٦ : ٢٦٣) (٦٨ : ٢٦٣) (٦٩ : ٢٦٤) (٧١ : ٢٦٤) (٧٧ : ١١٧ ، ٢٦٤) (٧٨ : ٢٦٦ ، ٢٦٧) (٨١ : ٢٦٤) (٨٤ : ٢٦٦) (٨٧ : ٢٦٥) (٨٨ : ٢٦٦) (٨٩ : ٢٦٦) (٩٢ : ٢٦٦) (١٠٥ : ٢٦٧) (١٠٨ : ٢٦٥) (١١١ : ٢٦٥) (١١٤ : ٢٦٥) (١٢١ : ٢٦٥) (١٢٣ : ٢٦٥) .

ـ يوسف عليه الصلاة والسلام :ـ

(١ : ٢٦٧) (٤ : ٢٦٧) (٥ : ٢٦٧) (٧ : ٢٦٨) (١٠ : ٢٦٨) (١١ : ٢٦٨) (١٢ : ٢٦٨) (١٣ : ٩٧ ، ١٠٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤) (١٤ : ١٠٤) (١٧ : ١٠٤) (١٩ : ٢٦٩) (٢٣ : ١١٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣) (٢٤ : ٢٦٩) (٢٩ : ٩٧ ، ٢٧٠) (٣١ : ٩٩ ، ١٢٢ ، ٢٧٠) (٣٣ : ٢٧٠ ، ٢٧٤) (٣٦ : ٩٥ ، ٩٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤) (٣٧ : ٢٧٠ ، ٢٧٤) (٣٨ : ٢٧٤) (٤٣ : ٢٧٢) (٤٥ : ١١٢ ، ٢٧٤) (٤٦ : ٢٧٤) (٤٧ : ٢٧٠) (٤٩ : ٢٧٠) (٥٠ : ١٢٢) (٥٣ : ٢٧١ ، ٢٧٤) (٥٦ : ٢٧١) (٥٩ : ٦٥) (٦٠ : ٢٧٤) (٦٢ : ٢٧١) (٦٣ : ٢٧١) (٦٦ : ٢٧٤) (٦٩ : ٢٧٣) (٧٠ : ٩٨) (٧٦ : ٢٧١) (٨٠ : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤) (٨٤ : ١١٥) (٨٦ : ٢٧٤) (٨٨ : ١٠٣ ، ٢٧٢) (٩٠ : ٢٧٢ ، ٢٧٤) (٩٤ : ٢٧٤) (٩٦ : ٢٧٣) (٩٨ : ٢٧٤) (١٠٠ : ٢٧٤) (١٠٥ : ٢٧٢) (١٠٨ : ٢٧٤) (١٠٩ : ٢٧٢) (١١٠ : ٢٧٣) (١١١ : ١٢١) .

ـ الرعـــد :ـ

(١ ، ٣ : ٢٧٥) (٤ : ٢٧٥) (٥ : ٩٠ ، ٢٧٥) (٧ : ٢٧٧) (٩ : ٢٧٧) (١١ : ٢٧٧) (١٦ : ٢٧٦) (١٧ : ١٠٤ ، ٢٧٦) (٢٩ : ٢٧٧) (٣٠ : ٢٧٧) (٣٢ : ٢٧٧) (٣٣ : ٢٧٦ ، ٢٧٧) (٣٤ : ٢٧٧) (٣٥ : ٢٧٦) (٣٧ : ٢٧٧) (٣٩ : ٢٧٦) (٤٢ : ٢٧٦) .

ـ ابراهيم عليه الصلاة والسلام :ـ

(١ : ٢٧٧) (٢ : ٢٧٧) (٧ : ٩٩) (١٢ : ٢٧٧) (١٤ : ٢٧٩) (١٥ : ١١٧) (١٨ : ٢٧٨) (١٩ : ٩٦ ، ٢٧٨) (٢٢ : ٢٧٨ ، ٢٧٩) (٢٥ : ٢٧٨) (٢٦ : ١١٦) (٣٠ : ٢٧٨) (٣١ : ٢٧٨ ، ٢٧٩) (٣٦ : ١١١ ، ٢٧٩) (٣٧ : ٢٧٩) (٤٠ : ٢٧٩) (٤٢ : ٢٧٩) (٤٦ : ٢٧٩) .

ـ الحجـــر :ـ

(١ : ٢٨٠) (٢ : ٢٨٠) (٣ : ١٢٣) (٨ : ٢٨٠) (١٥ : ٢٨٠) (٢٢ : ٢٨٠) (٤٠ : ٢٨٠) (٤١ : ٢٨٠) (٤٥ ، ٤٦ : ٢٨٠) (٤٩ : ٩٠ ، ٩٦ ، ٢٨٢) (٥١ : ٩٥ ، ٩٦) (٥٣ : ٢٨١) (٥٤ : ٢٨١) (٥٦ : ٢٨١) (٥٩ : ٢٨١) (٦٠ : ٢٨٢) (٦٥ : ٢٨٢) (٦٨ : ٢٨٢) (٦٩ : ٢٨٢)

(٧١ : ٢٨٢) (٧٨ : ١٠٢) (٨٩ : ٢٨٢) (٩٤ : ١٢١، ٢٨٢) (٩٥ : ٩٧) .

ـ النحـــل :ـ

(١ : ٢٨٣) (٢ : ٢٨٣، ٢٨٦) (٧ : ٢٨٣) (١١ : ٢٨٣) (١٢ : ٢٨٣) (٢٠ : ٢٨٣)
(٢٥ : ١٠١، ١١٦) (٢٧ : ٢٨٣) (٢٨ : ٢٨٤) (٣٣ : ٢٨٤) (٣٧ : ٢٨٤) (٤٠ :
٢٨٤) (٤١ : ٩٨، ٢٨٤) (٤٣ : ٢٨٤) (٤٨ : ٢٨٤) (٥١ : ٢٨٦)
(٦١ : ٩٨، ١٠٦) (٦٢ : ٢٨٤) (٦٦ : ٢٨٥) (٦٨ : ٢٨٥) (٧١ : ٢٨٥) (٧٨ : ٢٨٥)
(٧٩ : ٢٨٥) (٨٠ : ٢٨٥) (٩٦ : ٢٨٦، ٢٨٦) (١٠١ : ٢٨٦) (١٠٢، ١٠٣ : ٢٨٦)
(١٠٦ : ١٢٢) (١١٠ : ٢٨٦) (١١٢ : ١٠١) (١٢٨ : ٢٨٦) .

ـ الاســـــراء :ـ

(٢ : ٢٨٧) (٧ : ٢٨٧) (٩ : ٢٨٧) (١٣ : ٢٨٧) (١٤ : ٩٦، ١٠٤) (١٦ : ٢٨٨)
(٢٣ : ٢٨٨) (٣١ : ٢٨٩)) (٣٢ : ١١٣) (٣٣ : ٢٨٩) (٣٥ : ٢٨٩) (٣٨ : ٢٨٩)
(٤١ : ٢٨٩) (٤٢ : ٢٨٩) (٤٣ : ٢٨٩) (٤٤ : ٢٩٠) (٥١ : ٩٤) (٥٢ : ٨٨)
(٥٤ : ٩٦) (٦١ : ٢٩٠) (٦٢ : ٢٩٢) (٦٣ : ٩٠) (٦٤ : ٢٩٠) (٦٨، ٦٩ :
٢٩٠) (٧٢ : ٢٩١) (٧٦ : ٢٩١) (٧٩ : ١٠١) (٨٢ : ٢٩١) (٨٣ : ١٠٥، ٢٩١)
(٩٠ : ٢٩٢) (٩٢ : ٢٩٢) (٩٣ : ٢٩٢) (٩٧ : ٢٩٣) (٩٨ : ٢٩٢) (١٠٠ : ٢٩٢)
(١٠٢ : ٢٩٢) .

ـ الكهف :ـ

(٢ : ٢٩٣) (١٠ : ٩٦) (١٦ : ٩٦، ٢٩٣) (١٧ : ٢٩٣، ٣٠٠) (١٨ : ٢٩٣)
(١٩ : ٢٩٣) (٢٢ : ٢٩٩) (٢٤ : ٣٠٠) (٢٥ : ٢٩٣) (٢٦ : ٢٩٤) (٢٨ : ٢٩٤)
(٣١ : ٩٧) (٣٣ : ٢٩٤) (٣٤ : ٢٩٤) (٣٦ : ٢٩٤) (٣٨ : ٢٩٤، ٢٩٩) (٣٩ : ٩٢،
٣٠٠) (٤٠ : ٢٩٩، ٣٠٠) (٤٢ : ٢٩٩) (٤٣ : ٢٩٤) (٤٤ : ٢٩٤) (٤٥ : ٢٩٥)
(٤٧ : ١٠١، ٢٩٥) (٤٩، ٥٠ : ٢٩٥) (٥١ : ٢٩٥) (٥٢ : ٢٩٥) (٥٥ : ٢٩٥)
(٥٨ : ١٠٧) (٥٩ : ٢٩٥) (٦٣ : ١١٢، ٢٩٦) (٦٤ : ٣٠٠) (٦٦ : ٢٩٦، ٣٠٠)
(٦٧ : ٣٠٠) (٦٩ : ٢٩٩) (٧٠ : ٢٩٦، ٣٠٠) (٧١ : ٢٩٦) (٧٢ : ٣٠٠)
(٧٤ : ٢٩٦) (٧٥ : ٣٠٠) (٧٦ : ٢٩٦) (٧٧ : ٢٩٧) (٨١ : ٢٩٧) (٨٥ : ٢٩٧)
(٨٦ : ٢٩٧) (٨٨ : ٢٩٨) (٩٣ : ٢٩٨) (٩٤ : ٢٩٨) (٩٥ : ٢٩٨) (٩٥، ٩٦ :
٢٩٨) (٩٧ : ٢٩٩) (٩٨ : ٢٩٩) (١٠٢ : ٣٠٠) (١٠٩ : ٢٩٩) .

ـ مريـــم :ـ

(١ : ٣٠١) (٣ : ١٠٤) (٤ : ٩٧) (٥ : ٣٠٤) (٦ : ٣٠١) (٧ : ٣٠١) (٨ : ٣٠١)

(٩ : ٢٠١) (١٠ : ٢٠٤) (١٨ : ٢٠٤) (١٩ : ٢٠١) (٢٣ : ١١٧ ، ٢٠٢) (٢٤ : ٢٠٢)
(٢٥ : ٢٠٢) (٣٠ ، ٣١ : ١١٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤) (٣٤ : ٢٠٢) (٣٥ : ٢٠٢) (٣٦ :
٢٠٢) (٤٥ : ٢٠٤) (٤٧ : ٢٠٤) (٥١ ، ٦٠ : ٢٠٢) (٦٣ : ٢٠٣) (٦٦ : ٢٠٣) (٦٧
: ٢٠٣) (٧٢ : ٢٠٣) (٧٣ : ٢٠٣) (٧٤ : ٩٦ ، ٢٠٣) (٧٧ : ٢٠٣) (٩٠ : ٢٠٤)
(٩٧ : ٢٠٤) .

ـ طه :ـ

(١ : ٢٠٥) (٤ : ١١٤) (١٠ : ٢٠٥ ، ٢١٠) (١١ ، ١٢ : ٢٠٥ ، ٢١٠) (١٣ : ٢٠٥)
(١٤ : ٢١٠) (١٥ : ٢١٠) (١٨ : ١١٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٠) (٢٤ : ١٠٢) (٢٦ : ٢١٠)
(٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ : ٢٠٦ ، ٢١١) (٣٩ : ٢٠٦ ، ٢١٠) (٤١ ، ٤٢ : ٢١٠) (٤٣ : ٢١٠)
(٥٠ : ١١٢) (٥٣ : ٢٠٦) (٥٨ : ٢٠٦) (٦١ : ٢٠٦) (٦٣ : ٢٠٦) (٦٤ : ١٠٨ ،
٢٠٧) (٦٦ : ٢٠٧) (٦٩ : ٢٠٧) (٧١ : ٢٠٧) (٧٣ : ١١٥ ، ٢٠٨) (٧٥ : ١١٤ ،
٢٠٨) (٧٧ : ٢٠٨) (٨٠ ، ٨١ : ٢٠٨) (٨٤ : ٢٠٨) (٨٧ : ٢٠٩) (٩٣ : ٢١١) (٩٤ :
٢١٠) (٩٦ : ٢٠٩) (٩٧ : ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٢٠٩) (١٠٢ : ٢٠٩) (١١٢ :
٢٠٩) (١١٤ : ٢٠٩) (١١٦ : ٢١٠) (١١٩ : ٢١٠) (١٢٣ : ١١٣) (١٢٥ : ٢١١)
(١٣٠ : ٢١٠) (١٣١ : ٢١٠) (١٣٣ : ٢١٠) .

ـ الأنبياء :ـ

(٤ : ٢١١) (٧ : ٢١١) (٢٤ : ٢١٣) (٢٥ : ٢١١ ، ٢١٤) (٢٩ : ٢١٣) (٣٠ : ٢١١)
(٣٧ : ٢١٤) (٤٥ : ٢١١) (٤٧ : ٢١١) (٤٨ : ٢١٢) (٥٨ : ٢١٢) (٦٧ : ٢١٢)
(٧٢ : ١٠١) (٨٠ : ٢١٢) (٨٣ : ٢١٤) (٨٧ : ٢١٢) (٨٨ : ٢١٢) (٩٢ : ٢١٤)
(٩٥ : ٢١٢) (٩٦ : ٢١٢) (١٠٣ : ٢١٢) (١٠٤ : ٢١٢) (١٠٥ : ٢١٢ ، ٢١٤)
(١١٢ : ٢١٢) .

ـ الحج :ـ

(٢ : ١١٦ ، ٢١٤) (٥ : ١٠٢ ، ٢١٤) (٩ ، ١١ : ٢١٤) (١٥ : ٢١٤) (١٧ : ٩٧ ،
١٠٥) (٢٣ : ٢١٤) (٢٥ : ٢١٥ ، ٢١٧) (٢٦ : ٢١٧) (٢٩ : ٢١٥) (٣١ : ٢١٥)
(٣٤ : ٢١٥) (٣٧ : ٢١٥) (٣٨ : ٢١٥) (٣٩ : ٢١٦) (٤٠ : ٩٣ ، ٢١٦) (٤٤ : ٢١٧)
(٤٥ : ٩٧ ، ١٠٤ ، ٢١٦) (٤٧ : ٢١٦) (٤٨ : ٢١٦) (٥١ : ٢١٦) (٥٤ : ٢١٧)
(٥٨ : ٢١٦) (٥٩ : ٢١٦) (٦٢ : ٢١٧) (٧٣ : ٢١٧) (٧٦ : ٢١٧) (١٨٩ : ١٠٦) .

ـ المؤمنون :ـ

(٨ : ٣١٧) (٩ : ٣١٨) (١٤ : ٣١٨) (٢٠ : ٣١٨) (٢١، ٢٣ : ٣١٨) (٢٦ : ٣٢١)
(٢٧ : ٣١٨) (٢٩ : ٣١٨) (٣٦ : ٣١٨) (٣٩ : ٣٢١) (٤٤ : ٣١٩) (٥٢ : ٣١٩ ،
٣٢١) (٦٧ : ٣١٩) (٧٢ : ٣١٩) (٨٧، ٨٩ : ٣١٩) (٩٢ : ٣٢٠) (٩٨ : ٣٢١) (
(٩٩ : ٣٢١) (١٠٠ : ٣٢١) (١٠٦ : ٣٢٠) (١٠٨ : ٣٢١) (١١٠ : ٣٢٠) (١١١ :
٣٢٠) (١١٢، ١١٤ : ٣٢٠) (١١٥ : ٣٢٠) .

ـ النـــور :ـ

(١ : ٣٢١) (٢ : ٣٢١) (٣ : ١٠٢) (٦ : ٣٢١) (٧، ٩ : ١٠٢، ٣٢١) (١١ : ٣٢٢)
(٢٢ : ٣٢٢) (٢٣ : ٩٨) (٢٤ : ٣٢٢) (٣١ : ٣٢٢) (٣٢ : ١١٥، ١٢٣) (٣٣ :
٣٢٣) (٣٥ : ١٠١، ١٠٣، ١١٤، ٣٢٣) (٣٦ : ٣٢٣) (٤٠ : ٣٢٤) (٤٣ : ١١٤ ،
٣٢٤) (٤٥ : ٣٢٤) (٤٨، ٥١ : ٣٢٤) (٥٢ : ٣٢٤) (٥٥ : ٣٢٥) (٥٧ : ٣٢٥) (
(٥٨ : ٣٢٥) (٦١ : ٣٢٥) .

ـ الفرقـــان :ـ

(٨ : ٣٢٥) (١٠ : ٣٢٥) (١٣ : ٣٢٥) (١٧ : ٣٢٥) (١٨ : ٣٢٦) (١٩ : ٣٢٦)
(٢٥ : ٣٢٦) (٢٧ : ٨٨، ٣٢٨) (٣٠ : ٣٢٨) (٤٨ : ٣٢٦) (٤٩ : ٣٢٦) (٥٠ : ٣٢٦)
(٦٠ : ٣٢٦) (٦١ : ٣٢٧) (٦٢ : ٣٢٧) (٦٧ : ٣٢٧) (٦٩ : ٣٢٧) (٧٤ : ٣٢٧)
(٧٥ : ٣٢٧) .

ـ الشـــعراء :ـ

(١ : ٣٢٨) (٤ : ٩٦) (١٢ : ٣٣٠، ٣٣١) (١٣ : ٣٢٨) (١٤ : ٣٣١) (٣٦، ٤٢،
٤٥ : ٩٦، ٣٢٨) (٤٩ : ٣٢٨) (٥١ : ١١٥) (٥٢ : ٣٢٨، ٣٣٠) (٥٦ : ٣٢٩)
(٦١ : ٣٢٩) (٦٢ : ٣٣٠، ٣٣١) (٧٧ : ٣٣١) (٧٨ : ٣٣١) (٧٩ : ٣٣١) (٨٠ :
٣٣١) (٨١ : ٣٣١) (٨٦ : ٣٣١) (١٠٨ : ٣٣١) (١٠٩ : ٣٣١) (١١٠ : ٣٣١)
(١١١ : ٣٢٩) (١١٧ : ٣٣١) (١١٨ : ٣٣٠) (١٢٦ : ٣٣١) (١٢٧ : ٣٣١) (١٣١
: ٣٣١) (١٣٥ : ٣٣٠) (١٣٧ : ٣٢٩) (١٤٤ : ٣٣١) (١٤٥ : ٣٣١) (١٤٩ :
٣٢٩) (١٥٠ : ٣٣١) (١٦٣ : ٣٣١) (١٦٤ : ٣٣١) (١٧٦ : ٣٢٩) (١٧٩ : ٣٣١)
(١٨٠ : ٣٣١) (١٨٧ : ٣٣٠) (١٨٨ : ٣٣٠) (١٩٣ : ٣٣٠) (١٩٧ : ٣٣٠) (٢١٧
: ٣٣٠) (٢٢٤ : ٣٣٠) .

ـ النمــل :ـ
(١ : ٢٢١) (٧ : ٢٢١، ٢٣٦) (١٨ : ٢٢٧) (١٩ : ٢٢٧) (٢٠ : ٢٣٦) (٢١ : ٢٢١)
(٢٢ : ٢٢١) (٢٥ : ٢٣٢) (٢٨ : ٢٣٢) (٢٩ : ٢٢٧) (٣٢ : ٢٢٧) (٣٥ : ١٠٣)
(٣٦ : ١١٢، ٢٣٢، ٢٢٧) (٣٩، ٤٠ : ٦٥، ٢٣٣، ٢٢٧) (٤٤ : ٢٣٣) (٤٩ : ٢٣٤)
(٥١ : ٢٣٤) (٥٧ : ٢٣٤) (٥٩ : ٢٣٤) (٦٢ : ٢٣٤) (٦٣ : ٢٣٤) (٦٦ : ٢٣٤)
(٦٧ : ٢٣٤) (٨٠ : ٢٣٥) (٨١ : ٢٣٥) (٨٧ : ٢٣٦) (٨٨ : ١٠٢، ٢٣٦) (٨٩ :
٢٣٦) (٩٣ : ٢٣٦) .

ـ القصص :ـ
(١، ٥ : ٢٣٧) (٦ : ٢٣٧) (٨ : ٢٣٨) (١٩ : ٢٣٨) (٢٢ : ٢٤٠) (٢٣ : ١٠٢،
٢٣٨) (٢٧، ٢٩ : ٢٣٨، ٢٤٠) (٣٠ : ٢٤٠) (٣٢ : ٢٣٨) (٣٣ :
٢٤٠) (٣٤ : ٢٣٨، ٢٤٠) (٣٧ : ٢٣٩، ٢٤٠) (٣٨ : ٢٤٠) (٣٩ : ٢٣٩)
(٤٨ : ٢٣٩) (٥٧ : ٢٣٩) (٥٩ : ٢٣٩) (٦٠ : ٢٣٩) (٧٨ : ٢٤٠) (٨٢ : ٢٣٩)
(٨٥ : ٢٤٠) .

ـ العنكبوت :ـ
(١٢ : ١١٥) (١٩ : ٢٤١) (٢٠ : ١٠٤، ١٠٦، ٢٤١) (٢٥ : ٢٤١) (٢٦ : ٢٤٣)
(٢٨ : ٢٤١) (٢٩ : ٢٤٢) (٣٢ : ٢٤٢) (٣٣ : ١١٧، ٢٤٢) (٣٤ : ٢٤٢) (٤٢ :
٢٤٢) (٥٠ : ٢٤٢) (٥٥ : ٢٤٢) (٥٦ : ٢٤٣) (٥٧ : ٢٤٢) (٥٨ : ٩٨،
٢٤٢) (٦٦ : ٢٤٣) .

ـ الـــــروم :ـ
(٩ : ٢٤٣) (١٠ : ٢٤٣) (١١ : ٢٤٣) (١٩ : ٢٤٣) (٢٢ : ٢٤٤) (٣٠ : ١٠٣)
(٣٢ : ٢٤٤) (٣٦ : ٢٤٤) (٣٩ : ٢٤٤) (٤٠ : ٢٤٤) (٤١ : ٢٤٤) (٤٨ : ٢٤٤)
(٥٠ : ٢٤٤) (٥٤ : ٢٤٥) (٥٧ : ٢٤٥) (٦٠ : ٢٤٥) .

ـ لقمــان :ـ
(٣ : ٢٤٥) (٦ : ٢٤٥) (٧ : ٢٤٥) (١٣ : ٢٤٦) (١٤ : ٨٩) (١٦ : ٢٤٦)
(١٧ : ٢٤٦) (١٨ : ٢٤٦) (٢٠ : ٢٤٦) (٢٧ : ٢٤٦) (٣٠ : ٢٤٦) (٣٤ : ٢٤٦) .

ـ الســـجدة :ـ
(٧ : ٢٤٧) (١٠ : ٢٤٧) (١٧ : ٢٤٧) (٢٤ : ٢٤٧) .

ـ الأحـــزاب :ـ

(٢ : ٢٤٨) (٤ : ٢٤٨) (١٠ : ٢٤٩) (١٣ : ٢٤٩) (١٤ : ٢٤٩) (٢٠ : ٢٤٩)
(٢١ : ٢٤٩) (٢٢ : ٢٤٩) (٢٦ : ١٢٢) (٢٧ : ٩٨) (٣٠ : ٢٤٩) (٣١ :
٢٥٠) (٣٣ : ٢٥٠) (٣٦ : ٢٥٠) (٣٧ : ٩٢) (٤٠ : ٢٥١) (٥١ : ٢٥٠،٩٦)
(٥٢ : ٢٥٠) (٥٣ : ٢٥٠) (٦٧ : ٢٥١) (٦٨ : ٢٥١) .

ـ سبأ :ـ

(٣ : ٢٥١) (٥ : ٢٥١) (٩ : ٢٥١،٩٦،٩١) (١٢ : ٢٥٢) (١٣ : ٢٥٤) (١٤ :
٢٥٢) (١٥ : ٢٥٢) (١٦ : ٢٥٣) (١٧ : ٢٥٣) (١٩ : ٢٥٣) (٢٠ : ٢٥٣) (٢٣ :
٢٥٣) (٣٧ : ٢٥٣) (٤٠ : ٢٥٤) (٤٥ : ٢٥٤) (٤٦ : ٢٥٤) (٤٧ : ٢٥٤) (٥٠ :
٢٥٤) (٥٢ : ٢٥٤) .

ـ فاطـــر :ـ

(٣ : ٢٥٥،٩٤) (٤ : ٢٥٥) (٨ : ٢٥٥) (١١ : ٢٥٥) (١٦ : ٩٦) (٢٤ : ١١٢) (٢٦ :
٢٥٦،٨٨) (٣٣ : ٢٥٥) (٣٦ : ٢٥٥) (٤٠ : ٢٥٥) (٤٣ : ٢٥٦) (٤٥ : ١٠٦،٩٨)

ـ يـــس :ـ

(١ : ٢٥٦) (٢ : ٢٥٦) (٥ : ٢٥٦) (٩ : ٢٥٧) (١٤ : ٢٥٧) (١٩ : ٢٥٧) (٢٢
: ٢٦٠) (٢٣ : ٢٦٠) (٢٤ : ٢٦٠) (٢٥ : ٢٦٠) (٢٩ : ٢٥٧) (٣٢
: ٢٥٧) (٣٣ : ٢٥٧) (٣٥ : ٢٥٨) (٣٨ : ٢٥٨) (٣٩ : ٢٥٨) (٤١ : ٢٥٨)
(٤٣ : ٩٦) (٤٩ : ٢٥٨) (٥٥ : ٢٥٨) (٥٦ : ٢٥٨،٩٧) (٦١ : ٢٦٠) (٦٢ :
٢٥٩) (٦٧ : ٢٥٩) (٦٨ : ٢٥٩) (٧٠ : ٢٥٩) (٧٣ : ٢٥٩) (٨١ : ٢٥٩) .

ـ الصافـــات :ـ

(١،٢،٣ : ٢٦٠) (٦ : ٢٦٠) (٨ : ٢٦١) (١١ : ٢٦١) (١٢ : ٢٦١) (١٦ : ٢٦١)
(١٧ : ٢٦٢) (٢٥ : ٢٦٢) (٤٥ : ٩٧) (٤٦ : ١٠١) (٤٧ : ٢٦٢) (٥٣ : ٢٦٢)
(٥٦ : ٢٦٤) (٦٦ : ٩٧) (٩٤ : ٢٦٢) (٩٩ : ٢٦٤) (١٠٢ : ٢٦٢،٢٦٤)
(١٠٦ : ١٠٨،١١٠) (١٢٣ : ٢٦٣) (١٢٦ : ٢٦٣) (١٣٠ : ٢٦٣) (١٥٢ : ٢٦٣)
(١٦٣ : ٢٦٤) .

ـ ص :ـ

(٣ : ٢٦٤) (٨، ١٣ : ٢٦٤، ٢٦٦) (١٤ : ٢٦٦) (١٥ : ٢٦٤) (٢٣ : ٢٦٦) (٢٦
: ١٠١) (٢٩ : ٢٦٤) (٣٢ : ٢٦٦) (٣٣ : ٢٦٤) (٣٥ : ٢٦٦) (٣٦ : ٢٦٤) (٤١
: ٢٦٤، ٢٦٦) (٤٥ : ٢٦٥) (٤٦ : ٢٦٥) (٤٨ : ٢٦٥) (٥٣ : ٢٦٥) (٥٧ : ٢٦٥)
(٥٨ : ٢٦٥) (٦٢، ٦٣ : ١١٦، ٢٦٥) (٦٩ : ٢٦٦) (٧٠ : ٢٦٦) (٧٨ : ٢٦٦)
(٨٤ : ٢٦٦) .

ـ الزمر :ـ

(٦ : ٢٦٧) (٧ : ٢٦٧) (٩ : ٢٦٧) (١٠ : ٢٧٠) (١١ : ٢٦٩) (١٣ : ٢٧٠) (١٦
(٢٠ : ٢٦٧)
: ٢٧٠) (١٧ : ٢٧٠) (١٨ : ٢٧٠) أ(٢٣ : ٢٧٠) (٢٩ : ٢٦٧) (٣٦ : ٢٦٨، ٢٧٠)
(٣٨ : ٢٦٨، ٢٧٠) (٤٢ : ٢٦٨) (٥٣ : ٢٧٠) (٥٦ : ١١٥، ٢٦٨) (٦١ : ٢٦٨)
(٦٤ : ٢٦٨، ٢٧٠) (٦٩ : ٢٦٩) (٧١، ٧٣ : ٢٦٩) .

ـ المؤمن (سورة غافر) :ـ

(١ : ٢٧١) (٥ : ٢٧٤) (٦ : ٢٧١) (١٥ : ٢٧٤) (٢٠ : ٢٧١) (٢١ : ٢٧١، ٢٧٤)
(٢٦ : ٢٧١، ٢٧٣) (٢٧ : ٨٨، ٨٩، ٢٧٢) (٣٠ : ٢٧٣) (٣٢ : ٢٧٣، ٢٧٤)
(٣٣ : ٢٧٤) (٣٥ : ٢٧٢) (٣٦ : ٢٧٣) (٣٧ : ٢٧٢) (٣٨ : ٢٧٤) (٤١ : ٢٧٤)
(٤٤ : ٢٧٣) (٤٦ : ٢٧٢) (٥٢ : ٢٧٣) (٥٨ : ١٠٨، ١١٠، ٢٧٣) (٦٠ : ٢٧٣
) (٦٧ : ٢٧٣) .

ـ حم السجدة (فصلت) :ـ

(١٠ : ٢٧٥) (١٦ : ٢٧٥) (١٧ : ١١٣) (١٩ : ٢٧٥) (٢٩ : ٢٧٥) (٣٨ : ١٠٦)
(٤٠ : ٢٧٥) (٤٤ : ٢٧٥) (٤٧ : ٢٧٦) (٥٠ : ٢٧٦) .

ـ حم عسق (الشورى) :ـ

(٣ : ٢٧٧) (٥ : ٢٧٧) (٢٠ : ٢٧٧) (٢٥ : ٢٧٧) (٣٠ : ٢٧٧) (٣٢ : ٢٧٨
) (٣٣ : ٩٦) (٣٧ : ٢٧٨) (٥١ : ٢٧٨) .

ـ الزخرف :ـ

(٤ : ٢٧٩) (٥ : ٢٧٩) (١١ : ٢٧٩) (١٨ : ٢٧٩) (١٩ : ٢٧٩) (٢٤ : ٢٨٠)
(٢٧ : ٢٨٢) (٣٣ : ٢٨٠) (٣٤ : ٢٨٠) (٣٥ : ٢٨٠) (٣٦ : ٢٨١) (٣٨ : ٢٨١)
(٤١، ٤٢ : ٢٨١) (٥١ : ٢٨٢) (٥٣ : ٢٨١) (٥٦ : ٢٨١) (٥٧ : ٢٨١) (٥٨ :
٢٨١) (٦١ : ٢٨٢) (٦٣ : ٢٨٢) (٦٨ : ٢٨٢) (٧١ : ٢٨٢) (٧٢، ٨١ : ٨٨ ،
٢٨٢) (٨٣ : ٢٨٢) (٨٥ : ٢٨٢) (٨٨ : ٢٨٢) (٨٩ : ٢٨٢) .

ـ الدخان :ـ
(٧ : ٢٨٤) (١٦ : ٢٨٤) (١٩ : ٢٨٥) (٢٠ : ٨٨، ٩٨، ٢٨٥) (٢١ : ٢٨٥) (٢٣ : ٢٨٤)
(٢٧ : ٢٨٤) (٤٥ : ٢٨٤) (٤٧ : ٢٨٤) (٤٩ : ٢٨٤) (٥١ : ٢٨٥) •

ـ الجاثية :ـ
(٤، ٥ : ٢٨٦) (٦ : ٢٨٦) (١١ : ٢٨٦) (١٤ : ٢٨٦) (٢١ : ١١٤، ٢٨٧) (٢٣ :
٢٨٧) (٢٨ : ٢٨٧) (٣٢ : ٢٨٧) (٣٥ : ٢٨٧) •

ـ الاحقاف :ـ
(١٢ : ٢٨٨) (١٥ : ٢٨٨، ٢٩٠) (١٦ : ٢٨٨) (١٧ : ٢٨٨، ٢٩٠) (١٩ : ٢٨٨)
(٢٠ : ٢٨٨) (٢١ : ٢٨٩) (٢٣ : ٢٩٠) (٢٥ : ٢٨٩) (٢٨، ٢٩ : ٢٨٩) (٣١ : ٨٩)
(٣٣ : ٢٨٩) •

ـ القتال (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) :ـ
(٤ : ٢٩٠) (١٥ : ١٠١، ٢٩٠) (١٩ : ١١٤) (٢٢ : ٢٩٠) (٢٥ : ٢٩١) (٢٦ :
٢٩١) (٣١ : ٢٩١) (٣٥ : ٢٩١) •

ـ الفتح :ـ
(٦ : ٢٩٢) (٩ : ٢٩٢) (١٠ : ٢٩٢) (١١ : ٢٩٢) (١٥ : ٢٩٢) (١٧ : ٢٩٢) (٢٤
: ٢٩٢) (٢٥ : ٩٨) (٢٩ : ٢٩٣) •

ـ الحجرات :ـ
(١ : ٢٩٣) (٤ : ٢٩٣) (٦ : ٢٩٣) (٩ : ١٠٨، ١١٠) (١٠ : ٢٩٤) (١١ : ٩٥)
(١٢ : ٢٩٤) (١٤ : ٩٧، ٢٩٤) (١٨ : ٢٩٤) •

ـ ق :ـ
(١١ : ٢٩٥) (١٤ : ٢٩٥) (٣٠ : ٢٩٥) (٣٢ : ٢٩٥) (٤٠ : ٢٩٥) (٤١ : ٢٩٥)
(٤٤ : ٢٩٥) (٤٥ : ٢٩٥) •

ـ الذاريات :ـ
(٢٣ : ٢٩٦) (٤٤ : ٢٩٦) (٤٦ : ٢٩٦) (٥٦ : ٢٩٦) (٥٧ : ٢٩٦) (٥٩ : ٢٩٦)
(٦٠ : ١٢٤، ٢٩٦) •

ـ الطور :ـ
(١٨ : ٢٩٧) (٢٠ : ١٠١) (٢١ : ٢٩٧) (٢٣ : ٢٩٨) (٢٧ : ١١١) (٢٨ : ٢٩٨)
(٣٧ : ٢٩٨) (٤٥ : ٢٩٨) •

ـ النجم :ـ
(٦ : ١٠٣) (١١ : ٢٩٩) (١٢ : ٢٩٩) (١٤، ١٦ : ١٠٣) (١٧ : ١١٧) (١٩ : ٢٩٩)
(٢٠ : ٤٠٠) (٢٢ : ٤٠٠) (٣٢ : ٤٠٠) (٣٦ : ٩٥، ٩٦) (٤٤ : ١١٢)
(٤٧ : ٤٠٠) (٥٠ : ٤٠٠) (٥٥ : ٤٠١) •

ـ القمر :ـ
(٣ : ٤٠٢) (٦ : ٤٠٢) (٧ : ٤٠٢) (٨ : ٤٠٢) (١١، ١٢ : ٤٠٢) (١٦ :
٤٠٢) (١٨ : ٤٠٢) (٢١ : ٤٠٢) (٢٦ : ٤٠٢) (٢٨ : ٩٥، ٩٦) (٣٠ :
٤٠٣) (٣٧ : ٤٠٣) (٣٩ : ٤٠٣) •

ـ الرفرف (سورة الرحمن جل وعلا) :ـ
(١٢ : ٤٠٤) (٢٢ : ٤٠٤) (٢٤ : ٤٠٤، ٤٠٦) (٢٧ : ٤٠٤) (٣١ : ٤٠٥) (٣٥ :
٤٠٥) (٥٤ : ٤٠٥) (٥٦، ٧٤ : ٤٠٦) (٧٨ : ٤٠٦) •

ـ الواقعة :ـ
(١٩ : ٤٠٧) (٢٢ : ٤٠٧) (٣٧ : ٩٧، ٤٠٧) (٤٧ : ٤٠٧) (٥٣ : ٩٧) (٥٥ :
٤٠٨) (٦٠ : ٤٠٨) (٦٢ : ٤٠٨) (٦٦ : ٤٠٩) (٧٢ : ٩٧) (٧٥ : ٤٠٩) (٨٩
: ٤٠٩) •

ـ الحديد :ـ
(٨ : ٤١٠) (١٠ : ٤١٠) (١١ : ٤١٠) (١٣ : ٤١٠) (١٥ : ٤١٠) (١٦ : ٤١١)
(١٨ : ٤١١) (٢٣ : ٤١١) (٢٤ : ٤١١) (٢٦ : ٤١١) •

ـ المجادلة :ـ
(٢، ٣ : ٤١٢) (٧ : ٤١٢) (٨ : ٤١٢) (٩ : ٤١٣) (١١ : ٤١٣) (٢١ : ٤١٣) •

ـ الحشـــر :ـ
(٢ : ٤١٤) (٧ : ٤١٤) (٩ : ٩٨) (١٤ : ٤١٤) (١٦ : ٤١٤)

(٢٤ : ٤١٤) .

ـ الممتحنة :ـ
(١ : ١١٤، ٤١٥) (٣ : ٤١٥) (٤، ٦ : ٤١٥) (١٠ : ٤١٥) .

ـ الصف :ـ
(٥ : ١١٧) (٦ : ٤١٦) (٨ : ٩٧، ٤١٦) (١٠ : ٤١٦) (١٢ : ١٢٢) (١٤ : ٤١٦) .

ـ المنافقون :ـ
(٤ : ٤١٧) (٥ : ٤١٧) (٦ : ٤١٧) (١٠ : ٤١٧) (١١ : ٩٨، ١٠٦، ٤١٧) .

ـ التغابن :ـ
(٩ : ٤١٨) .

ـ الطلاق :ـ
(١ : ٤١٨) (٣ : ٤١٨) (٦ : ٤١٨) (١١ : ٤١٨) .

ـ التحريم :ـ
(٣ : ٤١٩) (٨ : ٤١٩) (١٢ : ٤١٩) .

ـ الملك :ـ
(٣ : ٩٣، ٤٢٠) (٤ : ٩٨، ١٠٦) (١١ : ٤٢٠) (١٥، ١٦ : ٤٢٠) (١٧ : ٤٢١) (١٨ : ٤٢١) (٢٧ : ٤٢١) (٢٨ : ٤٢١) (٢٩ : ٤٢١) .

ـ ن :ـ
(١ : ٤٢٢) (١٤ : ٤٢٢) (٣٢ : ٤٢٢) (٥١ : ٤٢٢) .

ـ الحاقة :ـ
(٨ : ٩٣) (٩ : ٩٨، ٩٩، ١٠٦، ٤٢٣) (١٨ : ٤٢٣) (١٩، ٢٠ : ٤٢٣) (٢٣ : ١٠١) (٢٤ : ١٠١) (٢٨، ٢٩ : ٤٢٣) (٤١، ٤٢ : ٤٢٣) .

ـ المعارج :ـ
(١ : ١٠٥، ٤٢٤) (٤ : ٤٢٤) (١٠ : ٤٢٤) (١٣ : ٩٦) (١٦ : ٤٢٤) (٢٦ : ١٢١)

(٣٣ : ٤٤٤) (٤٣ : ٤٤٥) .

- نــوح :-

(٣ : ٤٤٦) (٦ : ٤٤٦) (٩ : ٤٤٦) (٢١ : ٤٤٦) (٢٣ : ٤٤٦) (٢٥ : ٤٤٦)
(٢٨ : ٤٤٦) .

- الجــن :-

(١ : ٤٤٨) (٣ : ٤٤٧) (٤ : ٤٤٧) (٥ : ٤٤٧) (٦ : ٤٤٧)(٨ : ٩٤)(١٤ : ٤٤٧)
(١٧ : ٤٤٨) (١٨ : ٤٤٨) (١٩ : ٤٤٨) (٢٠ : ٤٤٨) (٢١ : ٤٤٨) (٢٢
: ٤٤٨) (٢٣ : ٤٤٨) (٢٥ : ٤٤٨) (٢٨ : ٤٤٨) .

- المزمل :-

(٦٣ : ٩٨، ١٠٦، ٤٤٩)(٩ : ٤٤٩) (٢٠ : ٤٤٩).

- المدثر :-

(٥ : ٤٢٠) (٣٣ : ٤٢٠) (٥٠ : ٤٢٠) (٥٦ : ٤٢٠).

- القيامة :-

(١ : ٤٢١) (٧ : ٤٣١) (٢٠، ٢١ : ٤٣١) (٢٣ : ١٠٣) (٢٥ : ١٠٣) (٢٧ : ٤٣١)
(٣٧ : ٤٣١) .

- الانسان :-

(٤ : ٤٣٢) (١١ : ١١٢) (١٢ : ١١١) (١٥ : ٤٣٢) (١٦ : ٤٣٢) (٢١ : ٤٣٣)
(٣٠ : ٤٣٣) .

- المرسلات :-

(٦ : ٤٣٤) (١١ : ٤٣٤) (٢٣ : ٤٣٤) (٣٠ : ٤٣٤) (٣٣ : ٤٣٥) (٣٩ : ٤٣٥) .

- التســاؤل (النبأ) :-

(١ : ٤٣٦) (١٩ : ٤٣٦) (٢٣ : ٤٣٦) (٢٥ : ٤٣٦) (٣٥ : ٤٣٦) (٣٧ : ٤٣٦) .

- النازعات :-

(١٠ : ٤٣٧) (١١ : ٤٣٧) (١٦، ١٧ : ٤٣٨) (١٨ : ٤٣٨) (٣٠ : ١١١) (٤٥ : ٤٣٨) .

ـ عبس :ـ

(٤ : ٤٢٩) (٦ : ٤٢٩) (٢٥ : ٤٢٩) (٣٩ : ١٠٢) .

ـ التكوير :ـ

(٦ : ٤٤٠) (٨ : ١٠٥، ١٠٧) (٩ : ٤٤٠) (١٠ : ٤٤٠) (١٢ : ٤٤٠) (١٦ : ٤٤٠) (٢٤ : ٤٤٠) .

ـ الانفطار :ـ

(٧ : ٤٤١) (٩ : ٤٤١) (١٩ : ٤٤١) .

ـ المطففين :ـ

(١٤ : ٤٤٢) (٢٤ : ٤٤٢) (٢٦ : ٤٤٢) (٣١، ٣٦ : ١٢٤، ٤٤٢) .

ـ الانشقاق :ـ

(١٢ : ٤٤٣) (١٩ : ٤٤٣) (٢١ : ٩٨، ١٠٤) .

ـ البروج :ـ

(١٥ : ٤٤٤) (٢٢ : ٤٤٤) .

ـ الأعلى :ـ

(٣ : ٤٤٤) (١١ : ١١٤) (١٦ : ٤٤٤) .

ـ الغاشية :ـ

(٤ : ٤٤٥) (١١ : ٤٤٥) (١٥ : ١٠١) (١٦ : ١٠١) (٢٢ : ٤٤٥) (٢٥ : ٤٤٥) .

ـ الفجر :ـ

(٣ : ٤٤٦) (٤ : ٤٤٧) (٩ : ٤٤٧) (١٥ : ٤٤٧) (١٦ : ٤٤٦، ٤٤٧) (١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ : ٤٤٦) (٢٣ : ٤٤٦) (٢٥، ٢٦ : ٤٤٦) .

ـ البلد :ـ

(٦ : ٤٤٨) (٧ : ٤٤٨) (١٣، ١٤ : ٤٤٨) (٢٠ : ٩٦، ٤٤٩) .

ـ الشمس :ـ

(٢ : ١١١) (٦ : ١١١) (١٠ : ٤٤٩) (١٢ : ١١٤) (١٥ : ٤٤٩) .

ـ الليل :ـ

(٧ : ٤٤٩) (١٠ : ٤٤٩) (١٤ : ٤٤٩) (١٥ : ١١٤) (١٧ : ١١٤) ٠

ـ الضحى :ـ

(٢ : ١١١) ٠

ـ العلق :ـ

(١،٣ : ٩٦) (٧ : ٤٥١) (١٦ : ٩٨،٩٩) ٠

ـ القدر :ـ

(٥ : ٤٥<) ٠

ـ لم يكن (سورة البينة) :ـ

(٦ ، ٧ : ٤٥<) ٠

ـ الزلزلة :ـ

(٦ : ١<١) (٧ ، ٨ : ٤٥<) ٠

ـ القارعة :ـ

(١٠ ، ١١ : ٤٥٢) ٠

ـ التكاثر :ـ

(٦ : ٤٥٢) ٠

ـ الهمزة :ـ

(١ : ١٠١) (٢ : ٤٥٢) (٨ : ٩٦) (٩ : ٤٥٤) ٠

ـ الفيل :ـ

(٤ : ١<<) ٠

ـ قريش :ـ

(١ : ٤٥٤) (٢ : ٤٥٤) ٠

ـ الكوثر :ـ
(٣ : ٩٨) .

ـ الكافرون :ـ
(٦ : ٤٥٥) .

ـ المسد :ـ
(١ : ٤٥٥) (٤ : ٤٥٥) .

ـ الاخلاص :ـ
(٤ : ١٠٦ ، ٤٥٦) .

(فهرس الاعـــــــلام)(١)

اسم العلم	رقم الصحيفة
ـ ابن آذربهرام = محمد بن الحسين .	
ـ ابراهيم بن عيسى قالون بن مينا .	٦٥
ـ أبي بن كعب بن قيس .	٦٢
ـ أحمد بن سهل بن الفيروزان الاشناني .	٧٩
ـ أحمد بن عبد الكريم الشينيزى .	٨٥
ـ أحمد بن عبد الله أبو الحسن السوسنجردى .	٦٦
ـ أحمد بن عيسى قالون بن مينا .	٦٤
ـ أحمد بن فرح أبو جعفر الضرير .	٦٦
ـ أحمد بن محمد بن أبي بزة البزى .	٦٩
ـ أحمد بن محمد أبو بكر الرازى .	٥٦
ـ أحمد بن محمد أبو الحسن النبال القواس .	٦٨
ـ أحمد بن محمد أبو العباس الرازى .	٥٨
ـ أحمد بن محمد أبو العباس العجلي التسترى .	٥٨
ـ أحمد بن محمد أبو علي الأصبهاني .	٦١
ـ أحمد بن محمد بن ماموية .	٧٣
ـ أحمد بن موسى أبو بكر بن مجاهد .	٦٧
ـ أحمد بن نصر الشذائي .	٧٢
ـ أحمد بن يزيد بن يزداذ أبو الحسن الحلواني .	٥٦
ـ ادريس بن عبد الكريم الحداد .	٨١
ـ اسحاق بن ابراهيم المروزى .	٨٧
ـ اسماعيل بن جعفر بن أبي كثير .	٦٥
ـ اسماعيل بن الحويرس .	٧٣

---

(١) أ ـ نظرا لكثرة تكرر الأعلام في القراءات والروايات والطرق ـ أحيانا في كل صفحة ـ فقد اكتفيت بالاشارة الى موضع الترجمة لكل منهم لدى أول مورد له في الكتاب .

ب ـ أن الحرف الذى يلي (أل) و (أب) و (أم) و (ابن) هو المعتبر في التسلسل الهجائي .

ـ اسماعيل بن عبد الله القسط . ٦٩

ـ الاسود بن يزيد النخعي . ٨٢

ـ الاشناني = أحمد بن سهل .

ـ الاعمش = سليمان بن مهران .

ـ الاهوازى = الحسن بن علي بن ابراهيم .

ـ أيوب بن تميم التميمي . ٧٤

ـ البزى = أحمد بن محمد .

ـ بكار بن أحمد أبو عيسى يعرف ببكارة . ٦٧

ـ بكارة = بكار بن أحمد .

ـ بكر بن شاذان الواعظ . ٧٢

ـ أبو بكر بن عياش = شعبة بن عياش .

ـ ابن أبي بلال = زيد بن علي .

ـ البيساني = محمد بن أحمد .

ـ التمار = محمد بن هارون .

ـ جعفر بن محمد بن الهيثم أبو جعفر . ٥٩

ـ أبو جعفر = يزيد بن القعقاع .

ـ الحسن بن الحسين أبو علي الصواف . ٧٧

ـ الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال . ٦٤

ـ الحسن بن علي بن يزداذ أبو علي الاهوازى . ٥٧

ـ الحسن بن محمد بن يحيى الفحام . ٦٣

ـ الحسين بن عبد الله المعلم . ٦٥

ـ الحسين بن علي أبو علي الرهاوى . ٦٠

ـ حفص بن سليمان الغاضرى ويعرف بحفيص . ٧٩

ـ حفص بن عمر أبو عمر الدورى . ٦٦

ـ حفيص = حفص بن سليمان .

ـ الحلواني = أحمد بن يزيد بن يزداذ .

ـ الحمامي = علي بن أحمد بن عمر .

ـ حمدويه أو أبو حمدون = الطيب بن اسماعيل .

ـ حمزة بن حبيب الزيات . ٨٠

ـ ابن الحويرس = اسماعيل بن الحويرس .

ـ الخراساني = سلام بن سليمان .

ـ ابن خشنام = علي بن محمد .

- خلف بن هشام البزار البغدادي • ٨٦
- الداجوني الكبير = محمد بن أحمد بن عمر •
- أبو الدرداء = عويمر بن زيد •
- الدوري = حفص بن عمر •
- ابن ذكوان = عبد الله بن أحمد •
- الذماري = يحيى بن الحارث •
- الرهاوي = الحسين بن علي •
- روح بن عبد المؤمن الهذلي • ٨٤
- رويس = محمد بن المتوكل •
- زبان أبو عمرو بن العلاء • ٧٥
- أبو الزعراء = عبد الرحمن بن عبدوس •
- زيد بن علي بن أبي بلال • ٥٥
- سلام بن سليمان الطويل المعروف بالخراساني • ٨٦
- سليمان بن مهران الاعمش • ٨١
- سليم بن عيسى الحنفي • ٨٠
- السوسنجردي = أحمد بن عبد الله •
- شبل بن عباد أبو داود المكي • ٦٩
- شجاع بن أبي نصر البلخي • ٧٧
- الشذائي = أحمد بن نصر •
- شعبة أبو بكر بن عياش • ٧٨
- الشنبوذي = محمد بن أحمد بن ابراهيم •
- الشينيزي = أحمد بن عبد الكريم •
- صالح بن مسلم أبو عبد الله الرازي • ٦١
- الصواف = الحسن بن الحسين أبو علي •
- الطيب بن اسماعيل أبو حمدون • ٧٨
- عاصم بن بهدلة أبي النجود • ٧٨
- ابن عامر = عبد الله بن عامر •
- عبد الرحمن بن صخر أبو هريرة • ٦٢
- عبد الرحمن بن عبدوس أبو الزعراء • ٧٦
- عبد الرحيم العمري الهاشمي • ٦٥
- عبد الله بن أحمد بن ذكوان • ٧١
- عبد الله بن حبيب السلمي • ٨٠
- عبد الله بن الحسن النخاس • ٨٤

- عبد الله بن الحسين الشريف العلوى . ٦٣
- عبد الله بن السائب بن أبي السائب . ٧٠
- عبد الله بن عامر اليحصبي أبو عمران . ٧١
- عبد الله بن عباس بن عبد المطلب . ٦١
- عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي . ٦٢
- عبد الله بن كثير أبو معبد المكي . ٦٧
- عبد الله بن مسعود الهذلي . ٨٢
- عبد الملك بن بكران أبو الفرج النهرواني . ٥٥
- عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم أبو طاهر . ٦٨
- عبيدة بن عمرو السلماني . ٨٢
- عبيد بن الصباح بن أبي شريح . ٧٩
- عبيد الله بن ابراهيم مقرئ أبي قرة . ٧٦
- عكرمة بن سليمان بن كثير . ٧٠
- علقمة بن قيس النخعي . ٨٢
- علي بن أحمد أبو الحسن الحمامي . ٦٣
- علي بن حمزة أبو الحسن الكسائي . ٨٢ و ٨٣
- علي بن محمد بن خشنام المالكي . ٨٥
- عمرو بن الصبّاح . ٢٣٦
- أبو عمرو بن العلاء = زبان بن العلاء .
- العمرى = عبد الرحيم .
- عويمر بن زيد أبو الدرداء الانصارى . ٧٤
- عيسى بن مينا بن وردان الملقب بقالون . ٥٧
- عيسى بن وردان الحذاء . ٥٧
- الفحام = الحسن بن محمد بن يحيى .
- أبو الفرج النهرواني = عبد الملك بن بكران .
- ابن فرح = أحمد بن فرح .
- الفضل بن شاذان الرازى . ٥٦
- قالون = عيسى بن مينا .
- القسط = اسماعيل بن عبد الله .
- قنبل = محمد بن عبد الرحمن .
- القواس = أحمد بن محمد .
- ابن كثير = عبد الله بن كثير .

- الكسائي = علي بن حمزة .
- اللالكائي = محمد بن أحمد .
- ابن ماموية = أحمد بن محمد .
- ابن مجاهد = أحمد بن موسى .
- مجاهد بن جبر أبو الحجاج . ٧٠
- محمد بن أحمد أبو بكر الضرير الداجوني الكبير . ٥٦
- محمد بن أحمد البيساني . ٧٣
- محمد بن أحمد بن الفتح بن سيط . ٥٩
- محمد بن أحمد أبو الفرج الشنبوذي الشطوى . ٦٠
- محمد بن أحمد اللالكائي . ١٠٤
- محمد بن أحمد بن هارون أبو بكر الرازي . ٦٠
- محمد بن اسحاق بن أعين أبو ربيعة الربعي . ٦٩
- محمد بن الحسن أبو بكر النقاش . ٦٣
- محمد بن الحسن بن مقسم العطار . ٨٠
- محمد بن الحسين بن آذربهرام الكارزيني . ٧٣
- محمد بن عبد الرحمن أبو عمر الملقب بقنبل . ٦٧
- محمد بن عبد الله ابن أبي عمر النقاش . ٨٧
- محمد بن عبد الله بن فليح . ٦٤
- محمد بن علي أبو العلاء الواسطي القاضي . ٥٩
- محمد بن غالب أبو جعفر . ٧٧
- محمد بن المتوكل المعروف برويس . ٨٤
- محمد بن موسى الصوري . ٧٢
- محمد بن هارون التمار . ٨٤
- محمد الهاشمي التبقي . ٦٥
- محمد بن وهب بن يحيى بن العلاء القزاز . ٨٥
- محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدّل . ٨٥
- مسروق بن الأجدع الهمداني . ٨٢
- مصعب بن ابراهيم بن حمزة . ٦٤
- المعدل = محمد بن يعقوب .
- معروف بن مشكان أبو الوليد . ٦٩
- المغيرة بن أبي شهاب المخزومي . ٧٥
- مقرئ أبي قرة = عبيد الله بن ابراهيم .

ـ ابن مقسم = محمد بن الحسن .	
ـ نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي .	٦٢
ـ النبقي = محمد الهاشمي .	
ـ النخاس = عبد الله بن الحسن .	
ـ النعمان بن بشير الانصارى .	٧٤
ـ هارون بن موسى الاخفش .	٧١
ـ هبة الله بن جعفر بن محمد أبو القاسم .	٥٨
ـ واثلة بن الاسقع الليثي .	٧٤
ـ وهب بن واضح أبو الاخريط .	٦٨
ـ يحيى بن آدم بن سليمان .	٧٨
ـ يحيى بن الحارث الذماري .	٧٤
ـ يحيى بن المبارك اليزيدي .	٧٥
ـ يحيى بن وثاب الاسدي .	٨١
ـ يزيد بن القعقاع أبو جعفر المخزومي .	٥٤
ـ اليزيدي = يحيى بن المبارك .	
ـ يعقوب بن اسحاق الحضرمي .	٨٣

(فهرس الأمـاكـــــــن)

	رقم الصحيفة
ـ الأهواز	٥٨
ـ البصرة .	٧٣
ـ بغداد .	٦٣ ، ٧١ ، ٧٢
ـ الحجاز .	٥٤
ـ دار القطن .	٦٤
ـ دمشق .	٥٨ ، ٦١
ـ الرملة .	٥٦
ـ الري .	٥٦ ، ٥٨
ـ سر من رأى .	٦٣
ـ الشام .	٥٤
ـ العراق .	٥٤
ـ مكـــة .	٧٣
ـ النـهروان .	٥٥ ، ٦٣ ، ٧١
ـ واســـط .	٦٣ ، ٧١ ، ٧٦

(فهرس المصادر والمراجع)

أ ـ المخطوطة :ـ

١ ـ الانساب للسمعاني
مخطوط صورته بالأوفست مكتبة المثنى / بغداد ـ ١٩٧٠م .

٢ ـ تكملة الاكمال لابن نقطة
نسخة الظاهرية بدمشق تحت رقم (٤٢٣) ، ولها نسخة مصورة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى تحت رقم (٨٢٤) .
يقوم على تحقيق الكتاب الاستاذ عبد القيوم عبد رب النبي بتكليف من المركز .

٣ ـ تهذيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ المزي
نسخة مصورة عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، تصوير دار المأمون للتراث / دمشق ـ بيروت .

٤ ـ العنوان في القراءات السبع لاسماعيل بن خلف
رسالة ماجستير تقدم بها الشيخ عبد المهيمن الصحان الى جامعة أم القرى ونال بها درجة الامتياز .

٥ ـ الكامل في القراءات الخمسين للهذلي
نسخة مصورة في مكتبة الشيخ سعيد عبدالله المحمد بمكة المكرمة .

٦ ـ الكفاية الكبرى في القراءات العشر
لأبي العز بن بندار القلانسي (مؤلف هذا الكتاب)
نسخة محفوظة بالمكتبة السليمانية باسلامبول بتركيا تحت رقم ٧٢ / قسم ابراهيم أفندي .

٧ ـ المبسوط لابن مهران النيسابوري
نسخة محفوظة بدار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم (٣١٥) / قراءات .

ب ـ المطبوعة :ـ

٨ ـ القرآن الكريم : بالرسم العثماني
بخط الخطاط عثمان طه ، شركة الطباعة العربية السعودية / الرياض .

٩ ـ القرآن الكريم
طبع ديوان الأوقاف العراقية ـ ١٣٨٦ هـ .

١٠ ـ الابانة عن معاني القراءات لمكي بن أبي طالب القيسي
تحقيق د . محيي الدين رمضان
ط/١ ، ١٣٩٩ هـ ـ ١٩٧٩م ، دار المأمون للتراث / دمشق .

١١ ـ ابراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ، لأبي شامة الدمشقي
تحقيق : ابراهيم عطوة عوض
مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده / مصر .

١٢ ـ اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر
تأليف : الشيخ أحمد الدمياطي البنا
رواية وتصحيح الشيخ علي الضباع
طبع ونشر عبد الحميد أحمد حنفي / القاهرة .

١٣ ـ الاتقان في علوم القرآن للامام السيوطي
ط/٤ ، ١٣٩٨ هـ ـ ١٩٧٨م
شركة مصطفى البابي الحلبي / مصر .

١٤ ـ الاستيعاب في أسماء الاصحاب لابن عبد البر القرطبي
بهامش كتاب الاصابة في تمييز الصحابة ، ط/١ ، ١٣٢٨هـ .

١٥ ـ الاشتقاق تأليف : عبدالله أمين
الطبعة الأولى ، ١٣٧٦هـ ـ ١٩٥٦م / القاهرة .

١٦ ـ الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر
تحقيق : علي محمد البجاوى
مكتبة النهضة ـ القاهرة ـ مصر

١٧ ـ اعراب القرآن لأبي جعفر النحاس
تحقيق د . زهير غازى زاهد
نشر وزارة الأوقاف العراقية ، ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م .

١٨ ـ الأعلام لخير الدين الزركلي
ط/ ٥ ، دار العلم للملايين / بيروت ، ١٩٨٠م .

١٩ ـ الاقناع في القراءات السبع ، لابن الباذش
تحقيق د . عبد المجيد قطامش
ط/١ ، ١٤٠٣هـ ، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى .

٢٠ ـ الامالة في القراءات واللهجات العربية
تأليف : د . عبد الفتاح شلبي
دار نهضة مصر / القاهرة ، ط/٢ ، ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م .

٢١ ـ أنوار التنزيل للبيضاوى
ط/٢ ، ١٣٨٨هـ ـ ١٩٦٨م ، شركة البابي الحلبي بمصر .

٢٢ ـ البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي
ط/٢ ، ١٤٠٣هـ ـ ١٩٨٣م ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
٢٣ ـ البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة
تأليف : الشيخ عبد الفتاح القاضي
ط/١ ، ١٣٧٥هـ ـ ١٩٥٥م .
٢٤ ـ تاج العروس للزبيدى
منشورات دار مكتبة الحياة / بيروت .
٢٥ ـ تاريخ بغداد للخطيب البغدادى
دار الكتاب العربي / بيروت ـ لبنان .
٢٦ ـ تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين
نقله الى العربية د . محمود فهمي حجازى ود . فهمي أبو الفضل
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٧م .
٢٧ ـ تاريخ الدارمي عن يحيى بن معين
تحقيق د . أحمد محمد نور سيف
من مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى
دار المأمون للتراث / بيروت .
٢٨ ـ تاريخ القرآن للزنجاني
قدم له : أحمد أمين ، ط/٣ ، ١٣٨٨هـ ـ ١٩٦٩م
مؤسسة الأعلمي للمطبوعات / بيروت .
٢٩ ـ التاريخ لابن معين
تحقيق د . أحمد محمد نور سيف ، ط/١ ، ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م
مركز البحث العلمي ـ جامعة أم القرى .
٣٠ ـ تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة
تحقيق السيد أحمد صقر
ط/٢ ، ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م .
٣١ ـ التبصرة في القراءات السبع لمكي بن أبي طالب القيسي
تصحيح وتعليق الحافظ محمد غوث الندوى ، الدار السلفية / بمبي .
٣٢ ـ تذكرة الحفاظ للامام الذهبي
دار احياء التراث العربي .
٣٣ ـ التعريفات لأبي الحسن الجرجاني
شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ١٣٥٧هـ ـ ١٩٣٨م .
٣٤ ـ تفسير الطبرى
تحقيق محمود محمد شاكر وأحمد محمد شاكر ، ط/٢ ، دار المعارف ـ مصر .

٣٥ ـ تفسير القرآن العظيم لابن كثير
تحقيق : د • محمد ابراهيم البنا ومحمد أحمد عاشور وعبد العزيز غنيم
دار الشعب ـ القاهرة •
٣٦ ـ تفسير القرطبي
طبعة دار الشعب •
٣٧ ـ تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني
ط/١ ، دار صادر ـ بيروت •
٣٨ ـ التيسير في القراءات السبع للامام الداني
عني بتصحيحه أوتوبرتزل ، أعادة تصويره بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد •
٣٩ ـ الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي
ط/١ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ١٣٧٣هـ ـ ١٩٥٣م •
٤٠ ـ حاشية العلامة البناني على شرح المحلي لجمع الجوامع للسبكي
مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر •
٤١ ـ الحجة في القراءات السبع لابن خالويه
تحقيق د • عبد العال سالم مكرم
دار الشروق ـ بيروت والقاهرة ، ط/٣ ، ١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م •
٤٢ ـ حجة القراءات للامام أبي زرعة
تحقيق : سعيد الافغاني
مؤسسة الرسالة ـ بيروت ، ط/٣ ، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م •
٤٣ ـ الخصائص لابن جني
تحقيق : محمد النجار ، ط/٢ ، بيروت •
٤٤ ـ زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي
ط/١ ، المكتب الاسلامي ، ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م
٤٥ ـ السبعة في القراءات لابن مجاهد
تحقيق د • شوقي ضيف
دار المعارف / مصر •
٤٦ ـ سراج القارئ المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي للامام ابن القاصح
ط/٣ ، ١٣٧٣هـ ـ ١٩٥٤م ، شركة مصطفى البابي الحلبي / مصر •
٤٧ ـ سنن الترمذي
تحقيق : ابراهيم عطوة عوض
ط/١ ، ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م ، مصطفى البابي الحلبي وأولاده ـ مصر •
٤٨ ـ سنن أبي داود
تعليق عزت عبيد الدعاس وعادل السيد
الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م ، دار الحديث ـ حمص ـ سوريا •

٤٩ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي
المكتب التجارى / بيروت ٠
٥٠ ـ شرح شافية ابن الحاجب لرضي الدين الاستراباذى
تحقيق : محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيى الدين عبد الحميد
دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م ٠
٥١ ـ شرح الشافية الكافية لابن مالك
تحقيق د ٠ عبد المنعم أحمد هريدى ،ط/١ ، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م
مركز البحث العلمي / جامعة أم القرى ٠
٥٢ ـ شرح المفصل لابن يعيش
تصوير عالم الكتب ـ بيروت ، والمتنبي / القاهرة ٠
٥٣ ـ الصحاح للجوهرى
تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ،ط/٢ ، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م ٠
٥٤ ـ صحيح البخارى
تحقيق د ٠ مصطفى ديب البغا
دار القلم/ دمشق ـ بيروت ، ط/١ ،١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م ٠
٥٥ ـ طبقات الشافعية للامام السبكي
بتحقيق : عبد الفتاح الحلو والدكتور محمود الطناحي ٠
٥٦ ـ علوم الحديث لابن الصلاح
تحقيق : د ٠ نور الدين عتر ،ط/٢ ،المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ٠
٥٧ ـ غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين بن الجزرى
نشر : ج برجستراسر ،ط/٢ ، ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م
دار الكتب العلمية ـ بيروت ٠
٥٨ ـ غيث النفع في القراءات السبع لولي الله الصفاقسي
بهامش كتاب سراج القارئ المبتدى ٠
٥٩ ـ فتح البارى شرح صحيح البخارى للعلامة ابن حجر العسقلاني
نشر : رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ـ الرياض
تصحيح الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز ٠
٦٠ ـ الفتح الرباني لترتيب مسند أحمد بن حنبل الشيباني
تأليف : الشيخ أحمد البنا الساعاتي
الطبعة الأولى / ١٣٧٤هـ ٠
٦١ ـ الفهرست لابن النديم ـ دار المعرفة / بيروت
٦٢ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية
مطبعة دار الكتب ، ١٣٨٢هـ ـ ١٩٦٢م ٠

٦٢ ـ القراءات أحكامها ومصدرها
تأليف : د٠ شعبان محمد اسماعيل
يحمل الكتاب رقم (١٩) ضمن سلسلة (دعوة الحق) التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ٠

٦٣ ـ القراءات القرآنية تاريخ وتعريف
للدكتور عبد الهادى الفضلي
ط/٢ ، ١٩٨٠م ، دار القلم ـ بيروت ٠

٦٤ ـ الكتاب لسيبويه
ط/١ ، الأميرية ببولاق مصر ، ١٣١٧هـ ٠

٦٥ ـ الكتاب لسيبويه
تحقيق : عبد السلام هارون ، دار الكتاب العربي / القاهرة ٠

٦٦ ـ الكشاف للزمخشرى
ط/٢ ، ١٣١٨هـ ، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر ٠

٦٧ ـ الكشاف للزمخشرى
دار الفكر ـ بيروت ٠

٦٨ ـ كشف الخفا ومزيل الالباس عما اشتهر من الاحاديث على ألسنة الناس
للمفسر الشيخ اسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي
أشرف على طبعه : أحمد القلاش
مكتبة التراث الاسلامي ـ حلب / سوريا ، ودار التراث ـ مصر ٠

٦٩ ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة
دار الفكر : ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م ٠

٧٠ ـ الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها
لمكي بن أبي طالب القيسي
تحقيق د٠ محيي الدين رمضان
ط/٢ ، ١٤٠١هـ ـ ١٩٨١م ، مؤسسة الرسالة ـ بيروت ٠

٧١ ـ لسان العرب لابن منظور
يوسف خياط ونديم مرعشلي ، دار لسان العرب ـ بيروت ٠

٧٢ ـ لسان الميزان لابن حجر العسقلاني
ط/٢ ، ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧١م ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ـ بيروت ٠

٧٣ ـ لطائف الاشارات لفنون القراءات للامام شهاب الدين القسطلاني
تحقيق وتعليق : الشيخ عامر السيد عثمان والدكتور عبد الصبور شاهين
المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية / لجنة احياء التراث الاسلامي ـ القاهرة
١٣٩٢هـ ـ ١٩٧٢م ٠

٧٤ ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والايضاح عنها
لأبي الفتح عثمان بن جني
تحقيق : علي النجدى ناصف ود • عبدالحليم النجار ود • عبد الفتاح شلبي
المجلس الأعلى لشؤون الاسلامية ـ القاهرة ، ١٣٨٦هـ •
٧٥ ـ مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي الدين البغدادى
تحقيق وتعليق : علي البجاوى
ط/١ ، ١٣٧٣هـ ـ ١٩٥٤م ـ دار احياء الكتب العربية •
٧٦ ـ مسند الامام أحمد
المكتب الاسلامي ـ بيروت ، ط/٢ ، ١٣٩٨هـ •
٧٧ ـ معجم البلدان لياقوت الحموى
دار صادر ودار بيروت ١٣٧٦هـ ـ ١٩٥٧م •
٧٨ ـ معجم المؤلفين تأليف : عمر رضا كحالة
مكتبة المثنى ودار احياء التراث العربي ـ بيروت/ لبنان •
٧٩ ـ المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم ، لمحمد فؤاد عبد الباقي
دار احياء التراث العربي ـ بيروت •
٨٠ ـ معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار ، للامام أبي عبدالله الذهبي
تحقيق : محمد سيد جاد الحق
ط/١ ، دار الكتب الحديثة ـ عابدين / مصر •
٨١ ـ المغازى تأليف : محمد بن عمرو بن واقد
تحقيق مارسدن جونس ، عالم الكتب ـ بيروت •
٨٢ ـ المغني لابن قدامة
رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ـ المملكة العربية السعودية •
٨٣ ـ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام الانصارى
تحقيق د • مازن مبارك ومحمد علي حمدالله
ط/٥ ، دار الفكر ـ بيروت ، ١٩٧٩م •
٨٤ ـ مناهل العرفان في علوم القرآن
للشيخ محمد الزرقاني / دار الفكر •
٨٥ ـ المنتظم في تاريخ الملوك والامم لابن الجوزى
ط/١ ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٥٨هـ •
٨٦ ـ منجد المقرئين ومرشد الطالبين
للامام شمس الدين أبي الخير محمد بن الجزرى
دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م •

٨٧ ـ المهذب في القراءات العشر
تأليف : د٠ محمد سالم محيسن
ط/٢ ، ١٣٨٩هـ ـ ١٩٧٨م ،مكتبة الكليات الازهرية / مصر ٠
٨٨ ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال للامام الذهبي
تحقيق : علي محمد البجاوى ،عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ٠
٨٩ ـ النشر في القراءات العشر لابن الجزرى
ثلاثة أجزاء ،تحقيق د٠ محمد سالم محيسن
نشر : مكتبة القاهرة ـ مصر ٠
٩٠ ـ النشر في القراءات العشر لابن الجزرى
جزءان ،مراجعة : الشيخ علي الضباع ـ رحمه الله ـ
دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ٠
٩١ ـ الوافي بالوفيات لصلاح الدين الصفدى
الطبعة الثانية غير المنقحة ،دار النشر فرانز شتايز بفيسبادن ،١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م ٠
٩٢ ـ وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان
تحقيق : د٠ احسان عباس ،دار صادر ـ بيروت ٠
٩٣ ـ هداية القارى الى تجويد كلام البارى
تأليف : الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي
تقديم : الشيخ حسنين محمد مخلوف ،ط/١ ، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م ٠
٩٤ ـ هدية العارفين ،أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ،لمؤلفه اسماعيل باشا البغدادى
طبع بعناية وكالة المعارف ـ استانبول
منشورات مكتبة المثنى ببغداد ـ ١٩٥٥م ٠
٩٥ ـ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للامام السيوطي
تحقيق وشرح : الاستاذ عبد السلام محمد هارون والدكتور عبد العال سالم مكرم
دار البحوث العلمية / الكويت ،١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٥م ٠

(فهرس الموضوعـــات)

رقم الصحيفة

ـ الاهداء .	
ـ شكر وتقدير .	
ـ القسم الأول / الدراسة :ـ	
ـ مقدمة .	١
ـ تمهيد :	٧
ـ أ ـ نبذة عن تاريخ علم القراءات .	٨
ـ ب ـ القراءات العشر متواترة وليس السبع فقط .	١٥
ـ الباب الأول / حياة المؤلف :	١٩
ـ أ ـ اسمه ونسبه ومولده .	٢٠
ـ ب ـ مذهبه وأخلاقه .	٢٠
ـ جـ ـ شيوخـــه .	٢٣
ـ د ـ تلاميذه .	٢٥
ـ هـ ـ آثـــاره .	٢٧
ـ و ـ وفاتـــه .	٢٨
ـ الباب الثاني :	٢٩
ـ أ ـ اسم الكتاب .	٣٠
ـ ب ـ توثيق نسبة الكتاب الى المؤلف .	٣٠
ـ جـ ـ منهج المصنف في كتابه .	٣١
ـ د ـ أهمية الكتاب .	٣٢
ـ هـ ـ وصف نسخه .	٣٤
ـ و ـ القراء العشرة ورواتهم وطرقهم مجدولة .	٤٠
ـ ز ـ بيان منهجي في التحقيق .	٥١
ـ حـ ـ تفسير الرموز والمصطلحات .	٥٣
ـ القسم الثاني / التحقيق :	
ـ مقدمة المؤلف .	٥٤
ـ اسانيد قراءة أبي جعفر .	٥٤
ـ اسانيد قراءة نافع .	٦٢

ـ اسانيد قراءة ابن كثير .	٦٧
ـ اسانيد قراءة ابن عامر .	٧١
ـ اسانيد قراءة أبي عمرو .	٧٥
ـ اسانيد قراءة عاصم .	٧٨
ـ اسانيد قراءة حمزة .	٨٠
ـ اسانيد قراءة الكسائي .	٨٢
ـ اسانيد قراءة يعقوب .	٨٣
ـ اسانيد قراءة خلف .	٨٦
ـ باب الادغام والاظهار .	٨٨
ـ باب الهمز الساكن وتركه .	٩٥
ـ باب الهمز المتحرك .	٩٧
ـ باب الوقف .	١٠٠
ـ فصل من الوقف .	١٠٨
ـ باب اختلافهم في المد والقصر .	١٠٩
ـ باب الامالة .	١١١
ـ فصل من الامالة في الراء .	١١٦
ـ ذكر اختلافهم في التسمية .	١١٨
ـ ذكر الخلاف في الفاتحة .	١٢٠
ـ سورة البقرة .	١٢٦
ـ سورة آل عمران .	١٧٤
ـ سورة النساء .	١٩١
ـ سورة المائدة .	٢٠٦
ـ سورة الأنعام .	٢١٥
ـ سورة الأعراف .	٢٣٢
ـ سورة الانفال .	٢٤٦
ـ سورة التوبة .	٢٤٩
ـ سورة يونس عليه السلام .	٢٥٥
ـ سورة هود عليه السلام .	٢٦١
ـ سورة يوسف عليه السلام .	٢٦٧
ـ سورة الرعد .	٢٧٥
ـ سورة ابراهيم عليه السلام .	٢٧٧
ـ سورة الحجر .	٢٨٠
ـ سورة النحل .	٢٨٣

- سورة الاسراء . ٢٨٧
- سورة الكهف . ٢٩٣
- سورة مريم عليها السلام . ٣٠١
- سورة طه . ٣٠٥
- سورة الانبياء . ٣١١
- سورة الحج . ٣١٤
- سورة المؤمنون . ٣١٧
- سورة النور . ٣٢١
- سورة الفرقان . ٣٢٥
- سورة الشعراء . ٣٢٨
- سورة النمل . ٣٣١
- سورة القصص . ٣٣٧
- سورة العنكبوت . ٣٤١
- سورة الروم . ٣٤٣
- سورة لقمان . ٣٤٥
- سورة السجدة . ٣٤٧
- سورة الاحزاب . ٣٤٨
- سورة سبأ . ٣٥١
- سورة فاطر . ٣٥٥
- سورة يس . ٣٥٦
- سورة الصافات . ٣٦٠
- سورة ص . ٣٦٤
- سورة الزمر . ٣٦٧
- سورة المؤمن (غافر) . ٣٧١
- سورة حم السجدة (فصلت) . ٣٧٥
- سورة حم عسق (الشورى) . ٣٧٧
- سورة الزخرف . ٣٧٩
- سورة الدخان . ٣٨٤
- سورة الجاثية . ٣٨٦
- سورة الاحقاف . ٣٨٨
- سورة محمد صلى الله عليه وسلم : القتال . ٣٩٠
- سورة الفتح . ٣٩٢
- سورة الحجرات . ٣٩٣

ـ سورة ق .	٣٩٥
ـ سورة والذاريات .	٣٩٦
ـ سورة والطور .	٣٩٧
ـ سورة والنجم .	٣٩٩
ـ سورة القمر .	٤٠٢
ـ سورة الزخرف (الرحمن) .	٤٠٤
ـ سورة الواقعة .	٤٠٧
ـ سورة الحديد .	٤١٠
ـ سورة المجادلة .	٤١٢
ـ سورة الحشر .	٤١٤
ـ سورة الممتحنة .	٤١٥
ـ سورة الصف .	٤١٦
ـ سورة الجمعة .	٤١٧
ـ سورة المنافقين .	٤١٧
ـ سورة التغابن .	٤١٨
ـ سورة الطلاق .	٤١٨
ـ سورة التحريم .	٤١٩
ـ سورة الملك .	٤٢٠
ـ سورة ن .	٤٢٢
ـ سورة الحاقة .	٤٢٣
ـ سورة المعارج .	٤٢٤
ـ سورة نوح عليه السلام .	٤٢٦
ـ سورة الجن .	٤٢٧
ـ سورة المزمل .	٤٢٩
ـ سورة المدثر .	٤٣٠
ـ سورة القيامة .	٤٣١
ـ سورة الانسان .	٤٣٢
ـ سورة المرسلات .	٤٣٤
ـ سورة التساؤل (النبأ) .	٤٣٦
ـ سورة والنازعات .	٤٣٧
ـ سورة عبس .	٤٣٩
ـ سورة التكوير .	٤٤٠

ـ سورة الانفطار •	٤٤١
ـ سورة المطففين •	٤٤٢
ـ سورة الانشقاق •	٤٤٣
ـ سورة البروج •	٤٤٤
ـ سورة الأعلى •	٤٤٤
ـ سورة الغاشية •	٤٤٥
ـ سورة الفجر •	٤٤٦
ـ سورة البلد •	٤٤٨
ـ سورة الشمس •	٤٤٩
ـ سورة الليل •	٤٤٩
ـ ذكر التكبير •	٤٥٠
ـ سورة العلق •	٤٥١
ـ سورة القدر •	٤٥٢
ـ سورة لم يكن (البينة) •	٤٥٢
ـ سورة الزلزلة •	٤٥٢
ـ سورة القارعة •	٤٥٣
ـ سورة التكاثر •	٤٥٣
ـ سورة الهمزة •	٤٥٣
ـ سورة قريش •	٤٥٤
ـ سورة الكافرون •	٤٥٥
ـ سورة المسد •	٤٥٥
ـ سورة الاخلاص •	٤٥٦
ـ خاتمة •	٤٥٨
ـ الفهارس •	٤٦٠
ـ فهرس الحروف القرآنية الكريمة •	٤٦١
ـ فهرس الأعلام •	٤٧٩
ـ فهرس الأماكن •	٤٨٥
ـ فهرس المصادر والمراجع •	٤٨٦
ـ فهرس الموضوعات •	٤٩٤